

# The Pagode Bible

Compiled by Luis Dib

*"Sambas.doc" available for download at:*  
<http://www.musicishealing.com/Bateria/Pagode>

© 2010 BSH Enterprises, S.P.

14 Anos (Paulinho da Viola)	126
1800 Colinas (Beth Carvalho)	103
A Batucada dos Nossos Tantãs (Fundo de Quintal)	301
A Canção e o Vento (Jorge Aragão)	215
A Chuva Cai (Beth Carvalho)	102
A Macumba da Nega (Zeca Pagodinho)	276
A Ponte (Zeca Pagodinho)	280
A Rita (Chico Buarque)	374
A Saudade que Ficou (Marchinha)	393
A Turma do Funil (Marchinha)	398
À Vera (Zeca Pagodinho)	293
A Volta do Malandro (Chico Buarque)	375
A Voz do Morro (Zé Keti)	43
A.E.I.O.U. (Noel Rosa)	82
Abuso de Poder (Jorge Aragão)	209
Acreditar (Beth Carvalho)	168
Água da minha Sede (Zeca Pagodinho)	230
Água de Chuva no Mar (Beth Carvalho)	105
Ai, que Saudades da Amélia (Mário Lago)	90
Ala-la-ô (Marchinha)	393
Além de Tudo (Benito Di Paula)	113
Alerta Geral (Alcione)	69
Alguém me Avisou (Dona Ivone Lara)	45
Alto Lá (Zeca pagodinho)	271
Alvará (Jorge Aragão)	197
Alvorada (Cartola)	97
Ame (Paulinho da Viola)	136
América do Norte (Seu Jorge)	22
Amor Barato (Chico Buarque & Francis Hime)	365
Amor Estou Sofrendo (Jorge Aragão)	212
Amor Indeciso (Jovelina Pérola Negra)	146
Amor, Não Me Maltrate (Zeca Pagodinho)	263
Andanças (Beth Carvalho)	166
Anjos da Guarda (Leci Brandão)	323
Apesar de Você (Chico Buarque)	367
Aquarela Brasileira (Martinho da Vila)	353
Aquarela do Brasil (Ary Barroso)	16
Aquele Abraço (Gilberto Gil)	173
Argumento (Paulinho da Viola)	133
As Mariposas (Adoniran Barbosa)	63
As Pastorinhas (Noel Rosa )	84
As Quatro Estações (Maria Bethânia)	42
Aurora (Marchinha)	399
Ave Maria (Jorge Aragão)	203
Azul Da Cor Do Mar (Tim Maia)	8
Bagaço da Laranja (Zeca Pagodinho)	255
Balança Pema (Jorge Ben Jor)	38
Bandeira Branca (Marchinha)	394
Barco a Vela (Leci Brandão)	325
Baticum (Chico Buarque)	376
Bebeto Loteria (Fundo de Quintal)	307
Beija-me (Zeca Pagodinho)	286
Beijo Geladinho (Negritude Júnior)	56
Bem Brasil (Premeditando o Breque)	363
Boca Sem Dente (Fundo de Quintal)	304
Boi Voador Não Pode (Chico Buarque)	368
Brasil Pandeiro (Assis Valente)	178
Brasileirinho	164
Brilho no Olhar	328
Brincadeira tem Hora (Zeca Pagodinho)	236
Burguesinha (Seu Jorge)	24
Cabelo Pixaim (Jorge Aragão)	228
Caçamba (Molejo)	59
Cachaça (Marchinha)	394

Caciqueando (Fundo de Quintal)	305
Cadê Tereza (Originais do Samba)	157
Calangueei (Zeca Pagodinho)	262
Canta Brasil (Gal Costa)	74
Canta Canta Minha Gente (Martinho da Vila)	154
Canto das Três Raças (Clara Nunes)	81
Canto de Ossanha (Vinícius e Baden Powell)	99
Carta ao Tom/Carta do Tom (Toquinho)	344
Casal sem Vergonha (Zeca Pagodinho)	275
Cavaco e Sapato (Zeca Pagodinho)	297
Caviar (Zeca Pagodinho)	261
Caxambu (Almir Guineto)	190
Chão de Esmeraldas (Chico Buarque)	366
Chiquita Bacana (Marchinha)	399
Chorei (Marcia)	345
Chove Chuva (Jorge Ben Jor)	35
Chove, é o Céu que Chora (Zeca Pagodinho)	273
Chuí, Chuá / Fui Passear no Norte / Moemá Morenou / Baiana Serrana / Serei teu Iô Iô / Vem menina Moça (Fundo de Quintal)	315
Cidade Maravilhosa (Marchinha)	395
Ciência e Arte (Gilberto Gil)	172
Cohab City / Vem Pra Cá (Negritude Júnior)	57
Coisa de Pele (Jorge Aragão)	196
Coisinha do Pai (Jorge Aragão)	206
Colcha de Algodão (Jorge Aragão)	226
Colete Curto (Zeca Pagodinho)	242
Com Mulher Não Quero Mais Nada (Noel Rosa)	165
Com que Roupas (Noel Rosa)	85
Como Se Fosse A Primavera (Chico Buarque)	384
Comunidade Carente (Zeca Pagodinho)	281
Condor (Terra Brasil)	335
Conflito (Zeca Pagodinho)	245
Conselho (Almir Guineto)	188
Construção / Deus Lhe Pague (Chico Buarque)	386
Conto de Areia (Clara Nunes)	80
Conversa de Botequim (Moreira da Silva)	176
Coração em Desalinho (Zeca Pagodinho)	278
Coração Leviano (Paulinho da Viola)	118
Corrente (Chico Buarque)	377
Cotidiano (Chico Buarque)	388
Cotidiano N.º 2 (Toquinho)	389
Dança da Solidão (Paulinho da Viola)	120
De Frente pro Crime (João Bosco)	32
Deixa a Vida me Levar (Zeca Pagodinho)	257
Deixa eu te Amar (Agepê)	64
Deixe a Menina (Chico Buarque)	369
Desde que o Samba é Samba (Gil, Caetano)	2
Desejo de Amor (Eliana de Lima)	61
Desesperar Jamais (Ivan Lins)	13
Devagar, Devagarinho (Martinho da Vila)	155
Disputa de poder (Simone)	359
Disritmia (Martinho da Vila)	156
Do Fundo do Nosso Quintal (Jorge Aragão)	201
Do Jeito Que A Vida Quer (Benito Di Paula)	114
Do Lado Direito da Rua Direita (Originais do Samba)	157
Doce inimigo (Jorge Aragão)	214
Doce Refúgio (Fundo de Quintal)	303
Dona Esponja (Zeca Pagodinho)	290
Doze Anos (Chico Buarque)	379
É (Gonzaguinha)	20
É Com Esse Que Eu Vou (Elis Regina)	108
É Difícil Viver Assim (Paulinho da Viola)	127
E Eu Não Fui Convidado (Fundo de Quintal)	309
É Hoje (Caetano Veloso)	362

E o Mundo Não se Acabou (Assis Valente)	10
É Preciso Muito Amor (Chico da Silva)	72
E Vamos À Luta (Gonzaguinha)	21
Encontro das Águas (Jorge Aragão)	211
Enredo do Meu Samba (Jorge Aragão)	204
Escravo da Alegria (Toquinho)	338
Esperanças Perdidas (Os Originais do Samba)	52
Esqueci de te Esquecer (Revelação)	184
Eu e você Sempre (Jorge Aragão)	208
Eu Menti (Razão Brasileira)	115
Eu Não Quero Mais (Fundo de Quintal)	311
Eu Sou Assim (Paulinho da Viola)	124
Exaltação a Tiradentes	15
Ex-Amor (Martinho da Vila)	151
Facho de Esperança	329
Faixa Amarela (Zeca Pagodinho)	234
Falsa Baiana (Gal Costa)	75
Falsa Consideração (Jorge Aragão)	222
Falso Amor Sincero (Nelson Sargento)	41
Feijoada Completa (Chico Buarque)	370
Feitiço da Vila (Noel Rosa)	83
Feitio de Oração (Noel Rosa)	86
Feitio de Paixão (Jorge Aragão)	200
Festa Para um Rei Negro (Pega no Ganzê)	355
Firme e Forte (Beth Carvalho)	360
Flor de Lis (Djavan)	182
Fogo de Saudade	334
Fogueira de Uma Paixão (Leci Brandão)	320
Foi um Rio que Passou em Minha Vida (Paulinho da Viola)	119
Folhas Secas (Beth Carvalho)	167
Formosa (Vinícius e Baden Powell)	98
Fricote (Art Popular)	192
Gago Apaixonado (Noel Rosa)	89
Garrafa Cheia (Marchinha)	398
Gostava Tanto de Você (Tim Maia)	7
Gostoso Veneno (Alcione)	71
Grades do Coração (Revelação)	181
Guardei Minha Viola (Paulinho da Viola)	137
Homenagem ao Malandro (Chico Buarque)	378
Identidade (Jorge Aragão)	199
Ilu Ayê (Terra da Vida)	354
Inigualável Paixão	331
Insensato Destino	332
INTRODUÇÃO	51
Isso Aqui o Que É? (Ary Barroso)	4
Isso É Fundo de Quintal (Leci Brandão)	319
Ive Brussel (Jorge Ben Jor)	35
Já É (Jorge Aragão)	195
Já Era (Palavra) (Teresa Cristina)	140
Já Mandei Botar Dendê (Zeca Pagodinho)	240
Jardineira (Marchinha)	395
Jiló com Pimenta (Zeca Pagodinho)	241
Juízo Final (Nelson Cavaquinho)	171
Jura (Zeca Pagodinho)	264
Kid Cavaquinho (Maria Alcina)	26
Lá Vai Marola (Zeca Pagodinho)	272
Lá Vem o Brasil Descendo a Ladeira (Moraes Moreira)	100
Lama Nas Ruas (Zeca Pagodinho)	279
Lavoura (Teresa Cristina)	144
Letreiro (Zeca Pagodinho)	260
Leva Meu Samba (Ataulfo Alves)	106
Levada Desse Tantã (Fundo de Quintal)	308
Linda Flor (Ai, Ioiô) (Gal Costa)	79
Linha de Passe (João Bosco)	31

Logo Agora (Jorge Aragão)	205
Loucuras de uma Paixão (Jorge Aragão)	198
Lucidez (Jorge Aragão)	216
Maçã (Djavan)	179
Macunaíma (Samba Enredo)	357
Madalena (Ivan Lins)	14
Madalena do Jucu (Martinho da Vila)	149
Malandro (Jorge Aragão)	194
Malandro Não Vacila (Bezerra da Silva)	177
Malandro Sou Eu (Beth Carvalho)	169
Malandro Também Chora (Jovelina Pérola Negra)	148
Mamãe eu Quero (Marchinha)	398
Maneco Teleco Teco (Zeca Pagodinho)	231
Maneiras (Zeca Pagodinho)	268
Mano a Mano (Chico Buarque)	385
Maracangalha (Dorival Caymmi)	163
Marcha da Cueca (Marchinha)	396
Maria Boa (Assis Valente)	11
Maria Vai Com As Outras (Toquinho)	391
Marinheiro só	15
Martim Cererê (Zeca Pagodinho)	296
Mas que Nada (Jorge Benjor)	37
Máscara Negra (Marchinha)	399
Me Dá Um Dinheiro Aí (Marchinha)	396
Mel na Boca	333
Menino Deus (Clara Nunes)	92
Menor Abandonado (Zeca Pagodinho)	282
Meu Modo de Ser (Zeca Pagodinho)	283
Meu Oceano (Revelação)	187
Meu Pai Oxalá (Toquinho)	339
Meu Sapato Já Furou (Clara Nunes)	361
Mina do Condomínio (Seu Jorge)	23
Minha Menina (Jorge Ben Jor)	34
Minta Meu Sonho (Jorge Aragão)	224
Moema Morenou (Paulinho da Viola)	129
Moleque Atrevido (Jorge Aragão)	225
Momento Infeliz	330
Mordomia (Almir Guineto)	191
Morena de Angola (Chico Buarque)	380
Mulata Bossa Nova (Marchinha)	397
Mulher Brasileira (Benito Di Paula)	110
Mulheres (Martinho da Vila)	150
Na Baixa do Sapateiro (Ary Barroso)	78
Na Laje (Mario Sergio)	318
Não deixe o Samba Morrer (Alcione)	65
Não Sou Mais Disso (Zeca Pagodinho)	244
Não Tenho Lágrimas (Paulinho da Viola)	130
Nega Dadivosa (Zeca Pagodinho)	265
Nega do Patrão (Zeca Pagodinho)	243
Ninguém Merece (Zeca Pagodinho)	294
No Pagode do Vavá (Paulinho da Viola)	131
No Tabuleiro da Baiana (Ary Barroso)	5
Nobre Sentimento (Eduardo Gudin)	348
Noite de São João (Marchinha)	400
Noites Cariocas (Gal Costa)	76
Nosso Fogo (Fundo de Quintal)	300
Nosso Grito (Fundo de Quintal)	313
Nunca Vi Você Tão Triste (Zeca Pagodinho)	277
O Amanhã (Simone)	47
O Assassinato do Camarão (Originais do Samba)	116
O Bêbado e a Equilibrista (João Bosco)	28
O Biscateiro (Zeca Pagodinho)	295
O Dia Que o Sol Declarou Seu Amor Pela Terra (Jorge Ben Jor)	39
O Dono da Dor (Zeca Pagodinho)	254

O Ideal é Competir (Paulinho da Viola)	121
O Iraque é Aqui (Jorge Aragão)	219
O Mestre-Sala dos Mares (João Bosco)	27
O Meu Amor Chorou	336
O Mundo Melhor de Pixinguinha (Elis Regina)	107
O Ouro e a Madeira (Originais do Samba)	53
O Passar dos Anos (Teresa Cristina)	139
O Penetra (Zeca Pagodinho)	267
O Que É, O Que É? (Gonzaguinha)	18
O Show Tem Que Continuar (Fundo de Quintal)	314
O Sol Nascerá (Cartola)	96
O Surdo (Alcione)	67
O Teu Cabelo Não Nega (Marchinha)	397
O vento corta as terras dos pampas. Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Guarani. Sete povos na fé e na dor... sete missões de amor!	358
Ogum (Zeca Pagodinho)	299
Olha a Cabeleira do Zezé (Marchinha)	397
Olhos Verdes (Gal Costa)	73
Onde a Dor Não Tem Razão (Paulinho da Viola)	122
Onde Está a Honestidade? (Noel Rosa)	87
Os Alquimistas Estão Chegando (Jorge Ben Jor)	40
Os Meninos da Mangueira (Rildo Hora)	6
Pago pra Ver (Zeca Pagodinho)	270
Pai Coruja (Zeca Pagodinho)	288
País Tropical (Jorge Ben Jor)	36
Palpite Infeliz (Noel Rosa)	88
Pandeiro é Meu Nome (Alcione)	68
Papel de Pão (Jorge Aragão)	202
Para um Amor no Recife (Paulinho da Viola)	130
Parabéns pra Você (Fundo de Quintal)	312
Parabólica (Zeca Pagodinho)	247
Partido Alto (Chico Buarque)	12
Patota de Cosme (Zeca Pagodinho)	284
Pecado Capital (Paulinho da Viola)	117
Pedi ao Céu (Almir Guineto)	189
Pedro e Tereza (Teresa Cristina)	142
Pegando Fogo (Marchinha)	400
Peguei um Ita no Norte (Samba Enredo)	356
Peito Sangrando (Teresa Cristina)	141
Pelo Telefone (Martinho da Vila)	153
Perdoa (Paulinho da Viola)	134
Peregrino (Paulinho da Viola)	132
Peruca de Touro (Jovelina Pérola Negra)	147
Piano na Mangueira (Chico & Tom)	371
Pisa como Pisei (Zeca Pagodinho)	235
Pisei num Despacho (Zeca Pagodinho)	292
Plataforma (João Bosco)	29
Poder de Sedução (Revelação)	180
Ponta de Dor (Jorge Aragão)	229
Porta Aberta (Luiz Ayrão)	94
Posso Até me Apaixonar (Zeca Pagodinho)	250
Pra Gente Se Amar (Zeca Pagodinho)	258
Preciso te Amar (Revelação)	183
Primavera (Tim Maia)	9
Prova de Carinho (Adoniran Barbosa)	54
Quando a Gira Girou (Zeca Pagodinho)	289
Quando Bate Uma Saudade (Paulinho da Viola)	128
Quando eu contar, Iaiá (Zeca Pagodinho)	237
Quando o Samba Chama (Paulinho da Viola)	135
Quantas Lágrimas (Velha Guarda da Portela)	95
Que Maravilha (Toquinho)	392
Que Nem Iô Iô (Jorge Aragão)	213
Quem Ama (Grupo Raça)	160
Quem É Ela? (Zeca Pagodinho)	285

Quem Sabe, Sabe (Marchinha)	401
Quem Te Viu, Quem Te Vê (Chico Buarque)	372
Rancho da Goiabada	30
Ratatuia (Zeca Pagodinho)	287
Reflexão (Jorge Aragão)	223
Regra Três (Toquinho e Vinícius)	343
Resto de Esperança	93
Retalhos de Cetim (Benito Di Paula)	111
Retrato Cantado de Um Amor	327
Reunião de Bacana (Originais do Samba)	158
Reverso da Paixão (Paulinho da Viola)	123
Rio Antigo (Alcione)	70
Rosa dos Tempos (Eduardo Gudin)	347
Sabor Açaí (Leci Brandão)	324
Saco de Feijão (Beth Carvalho)	101
Salve Este Mundo Menino (Zeca Pagodinho)	256
Samba da Benção (Vinícius de Moraes)	341
Samba de Orly (Chico, Toquinho & Vinícius)	373
Samba de Verdade (Eduardo Gudin)	346
Samba Diferente (Molejo)	60
Samba do Approach (Zeca Baleiro)	49
Samba do Arnesto (Adoniran Barbosa)	62
Samba do Grande Amor (Chico Buarque)	383
Samba pras Moças (Zeca Pagodinho)	252
Santa Clara Clareou (Jorge Ben Jor)	33
Sassaricando (Marchinha)	401
Saudade da Bahia (Gilberto Gil)	352
Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa)	55
Se Acaso Você Chegasse	25
Se Chama Mulher (Fundo de Quintal)	310
Se Não For Amor (Benito di Paula)	112
Sebastiana (Gilberto Gil)	174
Sede (Jorge Aragão)	217
Seu Balancê (Zeca Pagodinho)	269
Sexo Falado	162
Só Pra Contrariar (Fundo de Quintal)	305
Só Queria Ser Feliz (Beth Carvalho)	104
Som Conquistador (Eduardo Gudin)	349
Sonho Meu (Dona Ivone Lara)	44
Sorri (Teresa Cristina)	143
Sorriso de Banjo (Jovelina Pérola Negra)	145
Sorriso Negro (Dona Ivone Lara)	46
Sufoco (Alcione)	66
Tá Ruim Mas Tá Bom (Zeca Pagodinho)	259
Talvez (Revelação)	186
Tambor (Eduardo Gudin)	350
Tanajura (Negritude Júnior)	58
Tape Deck (Jorge Aragão)	227
Tarde em Itapoã (Toquinho e Vinícius)	342
Tendência (Jorge Aragão)	220
Testamento de Partideiro (Leci Brandão)	322
Testamento (Toquinho e Vinícius)	340
Teu Chamego (Grupo Raça)	159
Timoneiro (Paulinho de Viola)	125
Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa)	50
Tô Legal (Grupo Raça)	161
Tô Voltando (Simone)	48
Toda Menina Baiana (Gilberto Gil)	175
Trem das Onze (Adoniran Barbosa)	51
Triste Madrugada (Jair Rodrigues)	19
Tristeza (Beth Carvalho)	4
Tristeza Pé no Chão (Clara Nunes)	91
Tudo Está no Seu Lugar (Benito Di Paula)	112
Tudo Menos Amor (Monarco)	193

Um Dom de Deus (Jorge Aragão)	221
Uma Prova de Amor (Zeca Pagodinho)	298
Universo Ao Meu Redor (Marisa Monte)	337
Vacilão (Zeca Pagodinho)	274
Vai Lá, Vai Lá (Fundo de Quintal)	302
Vai Levando (Chico Buarque)	381
Vai Passar (Chico Buarque & Francis Hime)	364
Vai Vadiar (Zeca Pagodinho)	232
Valeu Demais (Leci Brandão)	326
Var Trabalhar Vagabundo (Chico Buarque)	382
Velho Ditado (Zeca pagodinho)	248
Vendi Meu Peixe (Jorge Aragão)	218
Verdade (Zeca Pagodinho)	233
Vida da Gente (Zeca Pagodinho)	291
Vila Esperança (Marchinha)	402
Violão não se empresta a Ninguém (Benito Di Paula)	110
Virou Religião (Revelação)	185
Viver (Teresa Cristina)	138
Vivo Isolado do Mundo (Zeca Pagodinho)	238
Você Abusou (Jorge Aragão)	210
Você e Eu	351
Você Não Entende Nada (Caetano Veloso)	3
Você Não Passa de Uma Mulher (Martinho da Vila)	152
Volta Por Cima (Beth Carvalho)	170
Vou Botar Teu Nome na Macumba (Zeca Pagodinho)	239
Vou Festejar (Jorge Aragão)	207
Zé do Carçoço (Leci Brandão)	321



# Desde que o Samba é Samba (Gil, Caetano)

Autor: Caetano Veloso

Tom: D7+

Intro: A7

D7+ A7 D7+ D7/9

A tristeza é senhora

G7+ C7/9 F#7/13 B7/9

Desde que o samba é samba é assim

Em7 A7 Bm7

A lágrima clara sobre a pele escura

E7/9 A7

A noite a chuva que cai lá fora

D7+ A7 D7+ D7/9

Solidão apavora

G7+ C7/9 F#7/13 B7/9-

Tudo demorando em ser tão ruim

Em7 A7/13 Bm7 E7/9

Mas alguma coisa acontece no quando agora em mim

Em7 A7 D7+ A7

Cantando eu mando a tristeza embora

Em7 F#7

O samba ainda vai nascer

Bm7 C#7

O samba ainda não chegou

F#m7 B7/9

O samba não vai morrer

Bm7 E7/9

Veja, o dia ainda não raiou

Em7 F#7

O samba é pai do prazer

Bm7 C#7/9-

O samba é filho da dor

F#m7 B7 E7/13 E5+/7 Em7

O grande poder transformador

# Você Não Entende Nada (Caetano Veloso)

Intro: E6/9 A E6/9 A

E6/9 A C#m7 B7/13  
Quando eu chego em casa nada me consola  
E6/9 A E6/9 A  
Você está sempre aflita  
E6/9 A C#m7 B7/13  
Lágrimas nos olhos, de cortar cebola  
E6/9 A E6/9  
Você é tão bonita  
A D Bm7  
Você traz a coca-cola eu tomo  
E7/9 A D  
Você bota a mesa, eu como, eu como  
G#m7 C#7 F#m7  
Eu como, eu como, eu como  
B7 E6/9  
Você não está entendendo  
A C#m7 B7/13  
Quase nada do que eu digo  
E6/9 A C#m7  
Eu quero ir-me embora  
F#m7 B7 E7/9  
Eu quero é dar o fora  
A B7 E6/9  
E quero que você venha comigo  
A B7 E6/9 B7  
E quero que você venha comigo  
E6/9 A C#m B7/13  
Eu me sento, eu fumo, eu como, eu não aguento  
E6/9 A B7/5+  
Você está tão curtida  
E6/9 A C#m7 B7/13  
Eu quero tocar fogo neste apartamento  
E6/9 A E6/9  
Você não acredita  
A D Bm7  
Traz meu café com suita eu tomo  
E7/9 A D  
Bota a sobremesa eu como, eu como  
G#m7 C#7 F#m7  
Eu como, eu como, eu como  
B7/5+ E6/9 A C#m7  
Você tem que saber que eu quero correr mundo  
B7/13  
Correr perigo  
E6/9 A C#m7  
Eu quero é ir-me embora  
F#m7 B7 E7/9  
Eu quero dar o fora  
A B7 E6/9  
E quero que você venha comigo  
A B7 E6/9  
E quero que você venha comigo  
A B7 E6/9  
E quero que você venha comigo  
A B7 E6/9  
E quero que você venha comigo  
A B7 E6/9  
E quero que você venha comigo

# Tristeza (Beth Carvalho)

Autores: Nilton de Souza e Haroldo Lobo

Tom: F

E7+ E6  
Tristeza  
F° F#m7  
Por favor vai embora  
G° Abm7 F#m7  
Minha alma que chora  
B7/9 E7+ E6  
Está vendo o meu fim  
E7 A7+  
Fez do meu coração a sua moradia  
Am6 D7/9 Ab7/13 Ab5+/7  
Já é demais o meu penar  
C#7/9 C#7/b9 F#7/13 F#5+/7  
Quero voltar aquela vida de alegria  
B7/9 B7/b9 E7+ E6  
Quero de novo cantar  
A7+  
Lá, rá, lá, rá  
Am6 Abm7  
Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá  
C#7/9 F#7/13  
Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá  
B7/9 E6  
Quero de novo cantar

# Isso Aqui o Que É? (Ary Barroso)

Autor: Ary Barroso

Tom: E

Intro: ( E G#m7 F#m7 B7 )

E G#m7 F#m7 B7  
Isso aqui, ô, ô é um pouquinho de brasil iaiá  
F#m7 B7 E Bm7  
desse brasil que canta e é feliz, feliz, feliz, é  
E7 A Am  
também um pouco de uma raça  
D7 E G#m7  
que não tem medo de fumaça ai, ai  
F#m7 B7 E  
e não se entrega não  
olha o jeito  
Eo F#m7  
nas cadeiras que ela sabe dar BIS  
B7 E  
olha só o remelecho que ela sabe dar  
G#m7 F#m7 B7 Bm7 C#7  
morena boa que me faz penar bota a sandália  
F#m7 B7 E  
de prata e vem pro samba sambar

# No Tabuleiro da Baiana (Ary Barroso)

Autor: Ary Barroso

(A7 D A7 D D7 G Gm F#m B7 Em A7 D) 2x

A7/5+

No tabuleiro da baiana tem:

D Em7 F#m7 Em7  
Vatapá, oi, carurú, mugunzá, tem umbú

D  
Pra Ioiô

Eb0 F#m E7  
Se eu pedir você me dá o seu coração

Em7 A7 D  
Seu amor de Iaiá?

A7/5+

No coração da baiana tem:

D Em7 F#m7 Em7  
Sedução, cangerê, ilusão, candomblé

D F#7  
Prá você

Bm7 Gbm7  
Juro por Deus, pelo Senhor do Bonfim

Em7 A7 Am7  
Quero você, baianinha, inteirinha

D7  
Pra mim

F#m7/-5 B7 Em7 A7  
E depois, o que será de nós dois

D B7 Em7 A7 D F#7  
Seu amor é tão fugaz, enganador

Bm7 Gbm7  
Tudo já fiz, fui até num cangerê

Em7 A7  
Pra ser feliz

Am D7 A° G#° G°  
Meus trapinhos juntar com você

B7 Em7 A7  
E depois vai ser mais uma ilusão

D B7 Em7 A7 D  
No amor quem governa é o coração

# Os Meninos da Mangueira (Rildo Hora)

Autor: Rildo Hora

Um menino da Mangueira / Recebeu pelo Natal  
A7 Dm A7 Dm  
Um pandeiro e uma cuíca / Que lhe deu Papai Noel  
G7 C  
Um mulato sarará / Primo-irmão de dona Zica  
E o menino da Mangueira / Foi correndo organizar  
C7 F A7 Dm C  
Uma linda bateria / Carnaval já vem chegando  
Dm Am Dm G7 C  
E tem gente batucando / São meninos da Mangueira  
G7 C G7 C C7  
Carlos Cachaça, o menestrel / Mestre Cartola, o bacharel  
F E7 Am D7  
Seu Delegado. . .um dançarino / Faz coisas que aprendeu  
G7 C7  
Com Marcelino

E a velha guarda se une aos meninos lá na passarela  
A7 Dm G7 C C7  
Abram alas, que vem ela / A Mangueira toda bela  
F Eb0 C  
E a velha guarda se une aos meninos lá na passarela  
A7 Dm G7 C  
Abram alas, que vem ela / A Mangueira toda bela

O Padeirinho, cadê Xangô / O Preto Rico, chama o Sinhô  
G7 C G7 C C7  
F E7 Am D7 G7 C7  
E Dona Neuma . . .maravilhosa / É a 1a. mulher da verde-rosa

E onde é que se juntam o passado, o futuro e o presente  
A7 Dm G7 C C7  
Onde o samba é permanente / Na Mangueira, minha gente  
F Eb0 C  
E onde é que se juntam o passado, o futuro e o presente  
A7 Dm G7 C  
Onde o samba é permanente / Na Mangueira, minha gente

# Gostava Tanto de Você (Tim Maia)

Intro: (A A7+)

A7+ Bm7  
Nem sei porque você se foi  
C#m7  
Quantas saudades eu senti  
Bm7  
E de tristeza vou viver  
A7+  
E aquele adeus não pude dar  
Bm7  
Você marcou em minha vida  
C#m7  
Viveu, morreu na minha história  
Bm7  
Chego a ter medo do futuro  
A7+ Bm7  
E da solidão que em minha porta bate

A7+ Bm7  
E eu  
C#m7  
Gostava tanto de você  
Bm7 A7+  
Gostava tanto de você

Bm7  
Eu corro, fujo dessa sombra  
C#m7  
Em sonho vejo este passado  
Bm7  
E na parede do meu quarto  
A7+  
Ainda está o seu retrato  
Bm7  
Não quero ver pra não lembrar  
C#m7  
Pensei até em me mudar  
Bm7  
Lugar qualquer que não exista  
A7+  
O pensamento em você...

Refrão

# Azul Da Cor Do Mar (Tim Maia)

Tom: A7+

A7+ Bm7 C#m7  
Ah ! Se o mundo inteiro me pudesse ouvir  
Bm7 E7/9  
Tenho muito pra contar  
A7+ E7/9  
Dizer que aprendi

A7+ Bm7 C#m7  
E na vida a gente tem que entender  
Bm7 E7/9  
Que um nasce pra sofrer  
A7+ Bm7 C#m7 Bm7 D7+ E7  
Enquanto o outro ri

A7+ Bm7 C#m7  
Mas quem sofre sempre tem que procurar  
Bm7 E7/9  
Pelo menos vir achar  
A7+ E7/9  
Razão para viver

A7+ Bm7 C#m7  
Ver na vida algum motivo pra sonhar  
Bm7 E7/9  
Ter um sonho todo azul  
A7+ Bm7 C#m7 Bm7 D7+ E7  
Azul da cor do mar

# Primavera (Tim Maia)

Intro: Bm7/E A7+ Bm7/E A7+

A7+ C#m7  
Quando o inverno chegar  
Bm7 E7  
Eu quero estar junto a ti  
A7+ C#m7  
Pode o outono voltar  
Bm7 E7 A7  
Que eu quero estar junto a ti

D D7+ D#m5-/7  
Eu (é primavera)  
A A7+ D#m5-/7  
Te amo (é primavera)  
A7+ Bm7  
Te amo meu amor

Bm7/E A7+ E7  
Trago esta rosa (para te dar)  
A7+ E7/9  
Trago esta rosa (para te dar)  
A7+ E7  
Trago esta rosa (para te dar)  
A7+  
Meu amor...

Bm7/E A7+  
Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)  
Bm7/E A7+  
Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)  
Bm7/E A7+  
Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)



# E o Mundo Não se Acabou (Assis Valente)

Autor: Assis Valente

Primeira Nota: B

G6 Am7 D7/9 G6 G7  
Anunciaram e garantiram que o mundo ia se acabar  
G7 C7+  
Por causa disso a minha gente lá de casa começou a rezar  
C#° G6 Em7  
Até disseram que o sol ia nascer antes da madrugada  
Am7 D7/9 G6  
Por causa disso nessa noite lá no morro não se fez batucada  
D7/9 G6 D7/9 G6  
Acreditei nessa conversa mole, achei que o mundo ia se acabar  
G7 C7+  
E fui tratando de me despedir e sem demora fui tratando de aproveitar  
Cm7 C#° G6  
Beijei a boca de quem não devia, peguei na mão de quem não conhecia  
Em7 Am7 D7/9 G6  
Dancei um samba em trajés de maiô e o tal do mundo não se acabou  
D7/9 G6 D7/9 G6  
Chamei um gajo com quem não me dava e perdoei a sua ingratidão  
G7 C7+  
E festejando o acontecimento gastei com ele mais de quinhentão  
Cm7 C#° G6  
Agora soube que o gajo anda dizendo coisa que não se passou  
Em7 Am7 D7/9 G6  
Vai ter barulho, vai ter confusão porque o mundo não se acabou.

# Maria Boa (Assis Valente)

Autor: Assis Valente

2x (D Dm A-G#-G-F# B7 E7 A)

Que vantagem que Maria tem?	A	E7
		É boa
Como é que Maria vive?	E7	A
		À toa
Com quem é que Maria mora?	A	E7
		Comigo
Onde é que Maria mora?	E7	A
		Não digo

                  E7  
Não digo, não digo  
                  A  
Porque tenho certeza  
          C#7                  F#7  
Certeza porque sou escolado  
          D          Dm          A-G#-G-F#  
Mulher é negócio de lado  
          B7          E7          A  
Amizade é melhor separado

                  E7  
Não digo, não digo  
                  A  
Porque tenho certeza  
          C#7                  F#7  
Certeza que a minha Maria  
          D          Dm          A-G#-G-F#  
Não cai na conversa de homem  
          B7          E7          A  
Que tem a falinha macia

# Partido Alto (Chico Buarque)

Autor: Chico Buarque

E A E A E A  
Diz que deu, diz que Deus, diz que Deus dará, não vou duvidar, ô nega  
E A G#7 C#m  
E se Deus não dá, como é que vai ficar, ô nega?  
E A E A  
Diz que deu, diz que dá, e se Deus negar, ô nega  
G#7 C#m A E  
Eu vou me indignar e chega, Deus dará, Deus dará

E  
Deus é um cara gozador, adora brincadeira  
Bm7 E7 A  
Pois prá me jogar no mundo, tinha o mundo inteiro  
A#° E  
Mas achou muito engraçado me botar cabreiro  
C#m F#m B  
Na barriga da miséria nasci brasileiro  
E A  
Eu sou do Rio de Janeiro

E  
Jesus Cristo ainda me paga, um dia ainda me explica  
Bm7 E7 A  
Como é que pôs no mundo essa pouca titica  
A#° E  
Vou correr o mundo afora, dar uma canjica  
C#m F#m B  
Que prá ver se alguém me embala ao ronco da cuíca  
E A  
E aquele abraço prá quem fica

E  
Deus me fez um cara fraco, desdentado e feio  
Bm7 E7 A  
Pele e osso simplesmente, quase sem recheio  
A#° E  
Mas se alguém me desafia e bota a mãe no meio  
C#m F#m B  
Dou pernada a três por quatro e nem me despenteio  
E A  
Que eu já tô de saco cheio

E  
Deus me deu mão de veludo prá fazer carícia  
Bm7 E7 A  
Deus me deu muita saudade e muita preguiça  
A#° E  
Deus me deu perna cumprida e muita malícia  
C#m F#m B  
Prá correr atrás da bola e fugir da polícia  
E A  
Um dia ainda sou notícia

# Desesperar Jamais (Ivan Lins)

Bb  
Desesperar, jamais  
Ab7 G7 C7(4/9)  
Aprendemos muito nesses anos  
C7 Cm7 F7 Cm7  
Afinal de contas, não tem cabimento  
F7 Cm7 F7 Am7  
Entregar o jogo no primeiro tempo  
D7 Gm7 C7(9) Gm7  
Nada de correr da raia  
C7(9) Gm7 C7(9) F7/4  
Nada de morrer na praia  
F7 Fm7  
Nada, nada  
Nada de esquecer  
Eb7M  
No balanço de perdas e danos  
Já tivemos muitos desenganos  
Dm7(b5) G7 Ab7M  
Já tivemos muito que chorar  
Abm7 Gm7 Cm7  
Mas agora, acho que chegou a hora  
F#m7 B7 Fm7 Dm7(b5) G7 Cm7 F7 Cm7 F7  
De fazer valer o dito popular

1.a vez: Do começo

2.a vez: Segue

Eb G7 C7  
Desesperar, ja...mais  
F7 Bb7  
Cutucou por baixo, o de cima cai BIS  
Eb G7 C7  
desesperar, ja...mais  
F7 Bb7  
Cutucou com jeito, não levanta mais

# Madalena (Ivan Lins)

Intro: D7+/9 D6/9 G/A A7/9-

D7+/9 D6/9  
Oh, Madalena  
G/A A7/9- D7+/9 D6/9  
O meu peito percebeu  
G/A A7/9- D7+/9  
Que o mar é uma gota  
G/A A7/9- Am7 D7/9  
Comparado ao pranto meu  
G7+ G6  
Fique certa  
Am7 D7/9- G7+ G6  
Quando o nosso amor desperta  
Am7 D7/9- G7+ G6  
Logo o sol se desespera  
G7+ Gb G/A  
E se esconde lá na serra  
B7/9- Em  
Eh Madalena  
Em7/D C#7/9+  
O que é meu não se divide  
F#5+/7 Bm7  
Nem tão pouco se admite  
Bm7/A G#m7 C#7/9  
Quem do nosso amor duvide.  
F#7+ G#m7 A#m7  
Até a lua se arrisca num palpito  
A7  
Que o nosso amor existe  
D/E G/A  
Forte ou fraco, alegre ou triste  
  
D7+/9 G/A  
Oh, Madalena, Madalena, Madalena, Madalena  
D7+/9 G/A D7+/9  
Oh Ma, oh Mada, oh Madale  
G/A D7+/9  
Oh Madale, le, le, le oh Ma, oh Mada

# Marinheiro só

Adaptação Caetano Veloso

Tom: D

D	Em	A7	
Eu não sou daqui	-	Marinheiro só	
	D	B7	
Eu não tenho amor	-	Marinheiro só	2x
	Em	A7	
Eu sou da Bahia	-	Marinheiro só	
	D	D7	
de São Salvador	-	Marinheiro só	

D	Em	A7	
O marinheiro, marinheiro-	Marinheiro só		
	D	B7	
quem te ensinou a nadar	-	Marinheiro só	
	Em	A7	
ou foi o tombo do navio	-	Marinheiro só	
	D	D7	
ou foi o balanço do mar	-	Marinheiro só	

G	A7		
Oi lá vem, lá vem	-	Marinheiro só	
	D	B7	
Como êle vem faceiro	-	Marinheiro só	
	Em	A7	2x
Todo de branco	-	Marinheiro só	
	D	D7	
com seu bonezinho	-	Marinheiro só	

# Exaltação a Tiradentes

Autores: Mano Décio da Viola, Penteado e Estanislau Silva  
Império Serrano 1949

D	Gm7	C7/9	Em7	A7	D	G7+	D
Joaquim José				da Silva Xavier			
	B7	Em7					
Morreu a vinte e um de abril							
E7	Em7	A7					
Pela independência do Brasil							
	D	D7+	Bb7/13	Bb7	Em7		
Foi traído e não traiu jamais							
	A7	D	G7				
A Inconfidência de Minas Gerais							
	D	D7+	Bb7/13	Bb7	Em7		
Foi traído e não traiu jamais							
	A7	D					
A Inconfidência de Minas Gerais							
Em7	B7/9-	Em7	A7				
Joaquim José da Silva Xavier							
	D	G7	D	A7/13			
Era o nome de Tiradentes							
D	Bm7	Em7	A7	Em7	A6/9	F#m7	Em7
Foi sacrificada...do pela nossa liberda.....de							
D7+	F#m7	Em7					
Este grande herói							
	G7	Em7	A7	D7+			
Pra sempre há de ser lembrado							

# Aquarela do Brasil (Ary Barroso)

Autor: Ary Barroso

Gm7 E7 Am7 D7 Gm7 C7 C7/5+

F6  
Brasil!  
F°  
Meu Brasil brasileiro  
F6  
Meu mulato inzoneiro  
Eb7 D7  
Vou cantar-te nos meus versos  
Gm7 C7(9)  
O Brasil, samba que dá  
Gm7 C7(9)  
Bamboleio, que faz gingar  
Gm7 C7(9)  
Ó Brasil, do meu amor  
Gm7 C7 F Dm  
Terra de Nosso Senhor  
Gm7 C7(9) F Dm  
Brasil! Pra mim!  
Gm7 C7(9) F (Ficar no Fá)  
Pra mim! Brasil!

F F5+ F6 F5+ Gm Gm5+ Gm6  
Ó abre a cortina do passado  
Gm5+ Gm Gm5+ Gm6  
Tira a mãe preta do cerrado  
Gm5+ F F5+ F6  
Bota o rei congo no congado  
Gm Gm5+ Gm6  
Brasil!  
F7 E7 Eb7  
Brasil!  
D7 Eb7 D7 Eb7 D7 Eb7 D7  
Deixa cantar de novo o trovador  
Eb7 D7 Eb7 D7  
A merencória luz da lua  
Gm Gm5+ Gm6 Gm5+  
Toda canção do meu amor  
Gm Bbm Eb7 Am7  
Quero ver essa dona caminhando  
Dm Gm7  
Pelos salões arrastando  
C7 F Dm  
O seu vestido rendado  
Gm7 C7(9) F Dm  
Brasil! Pra mim!  
Gm7 C7(9) F (Ficar no Fá)  
Pra mim! Brasil!

F6(9)  
Brasil!  
F°  
Terra boa e gostosa  
F6(9)  
Da morena sestrosa  
Eb7 D7  
De olhar indiferen...te

Gm7 C7(9)  
 O Brasil, samba que dá  
 Gm7 C7(9)  
 Bamboleio, que faz gingar  
 Gm7 C7(9)  
 Ó Brasil, do meu amor  
 Gm7 C7 F Dm  
 Terra de Nosso Senhor  
 Gm7 C7(9) F Dm  
 Brasil! Pra mim!  
 Gm7 C7(9) F (Ficar no Fã)  
 Pra mim! Brasil!

F F5+ F6 F5+ Gm Gm5+ Gm6  
 O esse coqueiro que dá côco  
 Gm5+ Gm Gm5+ Gm6  
 Oi, onde amarro a minha rede  
 Gm5+ F F5+ F6  
 Nas noites claras de luar  
 Gm Gm5+ Gm6  
 Brasil!  
 F7 E7 Eb7  
 Brasil!  
 D7 Eb7 D7 Eb7 D7 Eb7 D7  
 Oi estas fontes murmurantes  
 Eb7 D7 Eb7 D7  
 Oi onde eu mato a minha sede  
 Gm Gm5+ Gm6 Gm5+  
 E onde a lua vem brincar  
 Gm Bbm Eb7 Am7  
 O, esse Brasil lindo e trigueiro  
 Dm Gm7  
 É o meu Brasil brasileiro  
 C7 F6  
 Terra de samba e pandeiro

Gm7 C7(9) F Dm  
 Brasil! Pra mim!  
 Gm7 C7(9) F  
 Pra mim! Brasil!



# O Que É, O Que É? (Gonzaguinha)

Autor: Gonzaguinha

Tom: Dm

Dm E7 Am  
Eu fico com a pureza da resposta das crianças  
F7 E7  
É a vida, é bonita e é bonita (no gogó!)  
A Bb° Bm E7  
Viver, e não ter a vergonha de ser feliz  
Bm E7 Bm  
Cantar e cantar e cantar  
E7 A  
A beleza de ser um eterno aprendiz  
E7 A A7  
Ah, meu Deus, eu sei, eu sei  
Bb° Bm  
Que a vida devia ser bem melhor e será  
Dm A F#7  
Mas isso não impede que eu repita  
Bm E7 A E7  
É bonita, é bonita e é bonita  
Am  
E a vida ?  
A7 Dm  
E a vida, o que é ? Diga lá meu irmão  
Bm7(b5) E7  
Ela é a batida de um coração ?  
Bm7(b5) E7 Am  
\_Ela é uma doce ilusão ? ê ô  
Mas, e a vida ?  
A7 Dm  
Ela é maravilha ou é sofrimento ?  
Bm7(b5) E7  
Ela é alegria ou lamento ?  
Bm7(b5) E7 Am  
\_O que é, o que é, meu irmão ?  
G7  
Há quem fale que a vida da gente  
C  
É um nada no mundo  
Bm7(b5) E7  
É uma go....ta no tempo  
A#7 A7  
Que não dá um segun....do  
Dm Bm7(b5) Am  
Há quem fale que é um divino mistério profundo  
F7 E7  
É o sopro do Criador numa atitude repleta de amor  
Bm7(b5) E7  
Você diz que é luta e prazer  
Am  
Ele diz que a vida é viver  
E7  
Ela diz que o melhor é morrer  
A#7 A  
Pois amada não é, e o verbo é sofrer  
Dm  
Eu só sei que confio na moça  
Am  
E na moça eu ponho a força da fé

F7  
 Somos nós que fazemos a vida  
 E7  
 Como der, ou puder ou quiser  
 Bm7(b5) E7 Am G7 C  
 \_Sempre de...sejada, por mais que esteja errada  
 Bm7(b5) E7 Am B7 E7  
 \_Ninguém quer a morte, \_só saúde e sorte  
 Bm7(b5) E7 Am G7 C  
 \_E a per....gunta roda, e a cabeça agita  
 Dm E7 Am  
 Eu fico com a pureza da resposta das crianças  
 F7 E7  
 É a vida, é bonita e é bonita

## Triste Madrugada (Jair Rodrigues)

Autor: Jorge Costa

Tom: G

G E7 Am  
 Triste madrugada foi aquela  
 D7 G D7  
 Que eu perdi meu violão  
 G E7 Am  
 Não fiz serenata pra ela  
 D7 G  
 E nem cantei uma linda canção  
 Am D7 G E7  
 Uma canção para quem se ama  
 Am D7 G E7  
 E sai do coração dizendo assim  
 Am  
 Abre a janela amor  
 D7 G E7  
 Abre a janela  
 Am D7 G  
 Dê um sorriso e jogue uma flor para mim  
 E7  
 Cantando assim  
 Am D7 G E7  
 Lalaia laia laia laia  
 Am D7 G  
 Laia laia lalaia  
 Am D7 G E7  
 Lalaia laia laia laia  
 Am D7 G  
 Laia laia lalaia

# É (Gonzaguinha)

Autor: Gonzaguinha

Tom: C7M

C C5+  
É ...  
C6 C5+ C C5+  
a gente quer valer o nosso amor  
C6 C7 Dm Dm5+  
a gente quer valer nosso suor  
Dm6 Dm5+ Dm Dm5+  
a gente quer valer o nosso humor  
Dm6 Dm5+ Gm7  
a gente quer do bom e do melhor  
C7/9 Gm7  
a gente quer carinho e atenção  
C7/9 F7M  
a gente quer calor no coração  
F#m7 F7M  
a gente quer suar mas de prazer  
B7 E7M  
a gente quer é ter muita saúde  
Fm7 Bb7 Eb7  
a gente quer viver a liberdade  
Em7 A7 D7M D7  
a gente quer viver felicida - de  
G7M  
É ...  
C7/9 D7M  
a gente não tem cara de panaca  
A#7 G7M  
a gente não tem jeito de babaca  
C7/9 F#m7  
a gente não esta com a bunda exposta na janela  
B7  
pra passar a mão nela  
Em7  
É ...  
A7 F#m7  
a gente quer viver pleno direito  
B7 E7M  
a gente quer viver todo defeito  
Em7 F#m7  
a gente quer viver uma nação  
Em7 F#m7  
a gente quer e ser um cidadão  
Em7 F#m7  
a gente quer viver uma nação  
  
Fm Fm5+ Fm6 Fm5+ Fm Fm5+ Fm6 Fm7  
É, é, é, é, é, é, é, é...

# E Vamos À Luta (Gonzaguinha)

Intro: G7M C7/9 G7M (Breque)

(\* ) D7/9+ G7M C7/9 G7M  
Eu acredito é na rapaziada,  
Bm7 Bbdim Am7 D7/9  
Que segue em frente e segura o rojão.  
Am7 D7/9 Am7 D7/9  
Eu ponho fé é na fé da moçada,  
Am7 D7/9 G7M F6 G7M D7/9+  
Que não foge da fera e enfrenta o leão.  
G7M F#7/13 E7  
Eu vou a luta com essa juventude,  
D7/9 G7/13 C7+/9  
Que não corre da raia a troco de nada.  
Cm7/9 F7/13 Bm7 F7 E7  
Eu vou no bloco dessa mocidade,  
Am7 D7/9 Am7 D7/9 G7M D7/9 G7M (Breque)  
Que não tá na saudade e constrói, a manhã desejada. (\* Bis) Bm7 Bbdim

Am7 D7/9 G7M E7/9+  
Aquele que sabe o que é mesmo o couro da gente,  
Am7 D7/9 F7 E7  
E segura a batida da vida, o ano inteiro.  
Am7 D7/9 G7M C#m7/5- F#7/13-  
Aquele que sabe o sufoco de um jogo tão duro,  
Bm7 F#7/13- Bm7  
E apesar dos pesares ainda se orgulha de ser brasileiro.  
Am7 D7/9 G7M E7/9+  
Aquele que sai da batalha e entra num botequim, pede uma brahma gelada,  
Am7 D7/9 F7 E7  
E agita na mesa uma batucada.  
Am7 D7/9 G7M E7/9+  
Aquele que manda um pagode e sacode a poeira suada da luta  
Am7 D7/9 G7M  
E faz a brincadeira, pois o resto é besteira,  
C7/9 G7M  
Nós estamos por aí.

# América do Norte (Seu Jorge)

Intro: D7

D7

Se segura que é balanço que chegou pra balançar  
Se segura que é balanço que chegou pra balançar

G7

América do Norte

D7

Vai sambar também

G7

América do Norte

A7

Vai sambar again

G7

D7

Americanalina com esses olho azul

G7

A7

Vem balançar comigo América do Sul

G7

D7

Pode remexer e balançar a trança

G7

Não esquente a cabeça pois a noite é uma criança

A7

Vem dançar o samba rock lá do Grajaú

G7

D7

Americana vamos nesse samba blue

G7

Comigo é eu te amo

A7

E eu I love you

G7

D7

É um vento quente, uma onda boa

G7

Sinto falta da garoa, das crianças, da patroa

A7

Hot dog is very nice but I like angu

# Mina do Condomínio (Seu Jorge)

(4X)

Intro: ||: Bm7 | E7(9) :||

Bm7 E7(9)  
|  
Tô namorando aquela mina  
|  
Bm7 E7(9)  
Em7(9) |  
Mas não sei se ela me namora  
| 2X  
C#m7(b5)  
|  
Mina maneira do condomínio  
|  
F#7(9) Bm7  
|  
Lá do bairro onde eu moro  
|  
Bm7 E7(9)  
Seu cabelo me alucina  
Bm7 E7(9) Em7(9)  
Sua boca me devora  
C#m7(b5)  
Sua voz me ilumina  
F#7(9) Bm7  
Seu olhar me apavora  
E7(9) Bm7  
Me perdi no seu sorriso  
E7(9)  
Em7(9)  
Nem preciso me encontrar  
C#m7(b5)  
Não me mostre o paraíso  
F#7(9) Bm7  
Que se eu for, não vou voltar  
F#m7(9) Bm7  
Pois eu vou  
F#7(9) Bm7 F#7(9) Bm7  
F#7(9)  
Eu vou

Bm7 E7(9)  
Eu digo "oi" ela nem nada  
Bm7 E7(9)  
Passa na minha calçada  
Bm7 E7(9) Em7(9)  
Dou bom dia ela nem liga  
Se ela chega eu paro tudo  
C#m7(b5)  
Se ela passa eu fico todo  
F#7(9) Bm7  
E7(9)  
Se vem vindo eu faço figa  
Bm7 E7(9)  
Eu mando beijo ela não pega  
Bm7 E7(9)  
Pisco olho ela se nega  
Bm7 E7(9) Em7(9)  
Faço pose ela não vê  
Jogo charme ela ignora  
C#m7(b5)  
Chego junto ela sai fora  
F#7(9) Bm7  
E7(9)  
Eu escrevo ela não lê  
Bm7  
Minha mina  
E7(9)  
Minha amiga  
Minha namorada  
Bm7  
Minha gata  
E7(9)  
Minha sina  
Em7(9)  
Do meu condomínio 2X  
Minha musa  
Minha vida  
Minha Monalisa  
C#m7(b5)  
Minha Vênus  
F#7(9)  
Minha deusa  
Bm7 (Bm7)  
F#7(9)) 8X  
Quero teu fascínio

# Burguesinha (Seu Jorge)

Vai no cabelereiro A7+  
No esteticista D7+  
Malha o dia inteiro A7+  
Pinta de artista D7+

Saca dinheiro C#m7

Vai de motorista Bm7  
Com seu carro esporte Bm7  
Vai zoar na pista E7/13

Final de semana A7+  
Na casa de praia D7+  
Só gastando grana A7+  
Na maior gandaia D7+

Vai pra balada C#m7  
Com sua bate estaca Bm7  
Com a sua tribo E7/13  
Até de madrugada

Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha A7+  
Só no filé A7+  
Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha D7+  
Tem o que quer A7+  
Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha D7+  
Um croassaint A7+  
Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha D7+  
Suquinho de maçã

# Se Acaso Você Chegasse

Autores: Lupicínio Rodrigues e Felisberto Martins

Tom: C7+

G7 C7M F7  
Se acaso você chegasse  
C7M F7  
No meu chatô encontrasse  
Em7 A7  
Aquela mulher  
Dm7 A7  
Que você gostou  
Dm7 Dm/C  
Será que tinha coragem  
G7/B G7/F  
De trocar nossa amizade  
Dm4/G G7  
Por ela que já  
C7M Dm4/G G7/13  
Lhe abandonou  
C7M Gm7  
Eu falo porque esta dona  
C7/4 C7/13  
Já mora no meu barraco  
Gm7/9 C7/13  
À beira de um regato  
F7M/6 C7/13  
E um bosque em flor  
F7M/6 Fm6  
De dia me lava a roupa  
Em7 A7  
De noite me beija a boca  
Dm7 G7 C6/9  
E assim nós vamos vivendo de amor





# O Mestre-Sala dos Mares (João Bosco)

Autor: João Bosco

Tom: F

Intro: F C7 F

F F7+  
Há muito tempo nas águas da Guanabara

Am7 Abo Gm7 D7/9-

O dragão do mar reapareceu

Gm7 C7

Na figura de um bravo feiticeiro

Gm7 C7 F7+

A quem a história não esqueceu

Am5- D7 Gm7

Conhecido como o navegante negro

Em5- A7 Dm7

Tinha dignidade de um mestre-sala

Bbm6 F Abo Gm7

E ao acenar pelo mar, na alegria das regatas

Gm7 C7

Foi saudado no porto

Gm7 C7

Pelas mocinhas francesas

Gm7 Bbm6 C7 F7+

Jovens polacas e por batalhões de mulatas

Am5- D9- Gm7

Rubras cascatas

Bb C7

Jorravam das costas dos santos

F7+ Bb7 F

Entre cantos e chibatas

Abo Gm

Inundando o coração

C7 Gm7

Do pessoal do porão

Gm7 Bbm7 C7

Que a exemplo do feiticeiro

F

Gritava então

C7 Am7 Dm7 Gm7

Glória aos piratas

C F C7

Às mulatas, às sereias

Am7 Gm7

Glória à farofa

C

À cachaça

F

Às baleias

Am5- Am6 Am7 Am5- Am6

Glória à todas as lutas inglórias

Am5- D7 Am5- Am6

Que através de nossa história

Cm7 F7 Bb7+ Bb5+ Bb6 Bb5+ Ab0

Não esquecemos jamais

Am7

Salve o navegante negro

D7 G7

Que tem por monumento

Gm7 C7 F

As pedras pisadas do cais

# O Bêbado e a Equilibrista (João Bosco)

E6/9

Caía a tarde feito um viaduto, e um bêbado trajando luto  
G#m7/5- C#7/9- F#m7  
Me lembrou Carlitos

A lua... tal qual a dona do bordel

F#m7 F#m7 B7 E7+ Fo F#m7 F7/5-  
Pedia a cada estrela fria, um brilho de a- lu- guel

E6/9

E nuvens, lá no mata-borrão do céu

G#m7/5- C#7/9- F#m7  
Chupavam manchas torturadas, que su - foco

Am7 B7/9- E6/9

Louco ... o bêbado com chapéu coco

F#7/13 F#7/5+ F#m7 B7/9- E  
Fazia irreverências mil, prá noite do Bra - sil

B7/13 E6/9

Meu Brasil... que sonha com a volta do irmão do Henfil

G#m7/5- C#7/9- F#m7  
Com tanta gente que partiu, num rabo de foguete

Chora ... a nossa patria mãe gentil

F#m7 B7 E7+ Fo F#m7 F7/5-  
Choram Marias e Clarisses, no solo do Bra- sil

E6/9

Mas sei... que uma dor assim pungente

Não há de ser inutilmente

G#m7/5- C#7/9- F#m7 Am7  
A espe - rança... dança...

B7/9- E6/9

Na corda bamba de sombrinha

F#7/13 F#7/5+

Em cada passo desta linha

F#m7 B7/9+ C#7/9-

Pode se ma - chu- car

Am7 B7/13 E6/9

Azar... a esperança equilibrista

F#7/13 F#7/5+

Sabe que o show de todo artista

F#m7 B7/9- E6/9

tem que conti - nu- ar

# Plataforma (João Bosco)

Autor: João Bosco

Tom: A

A G  
Não põe corda no meu bloco nem vem com teu carro chefe  
F#7 Bm F#7 Bm7  
Não dá ordem ao pessoal  
Bm Bm7M Bm7 E7  
Não traz lema nem divisa que a gente não precisa  
A E7  
Que organizem nosso carnaval  
A Em/G A7  
Não sou candidato a nada, meu negócio é madrugada  
D  
Mas meu coração não se conforma  
D#° A G F#7 Bm7  
O meu peito é do contra e por isso mete bronca  
E7 A E7  
Nesse samba plataforma  
A A/C# F#7 Bm7  
Por um bloco que derrube esse coreto  
E7 A  
Por passistas à vontade, que não dancem o minueto  
A G F#7 G  
Por um bloco sem bandeira ou fingimento  
F#7 Bm7  
Que balance e abagunce o desfile e o julgamento  
Dm7 A  
Por um bloco que aumente o movimento  
F#7 Bm7 E7 A  
Que sacuda e arrebente o cordão de isolamento  
Não põe no meu

# Rancho da Goiabada

Autores: João Bosco e Aldir Blanc

Tom: Em

Intro: | | Em | Em | Am | Am | B7 | Em | Am | Am | 2/4 Am | 4/4 Em | F#7 B7 | Em | |  
Em

Os bóias-frias quando tomam

Am

Um "birita" espantando a tristeza

B7

Sonham com um bife a cavalo, batata frita

Em

B7

Em

E7

Am

E a sobremesa é goiabada cascão com muito queijo

Em

F#7

Depois café, cigarro e um beijo de uma mulata

B7

Em

Chamada Leonor ou Dagmar

E

Amar, o rádio de pilha, o fogão jacaré

C#7

F#m7

A marmita, o Domingo, o bar

B7

Onde tantos iguais se reúnem contando mentiras

Em

F#m7(11)

Prá poder suportar ai

Em

Eb0

Em/D

C#m7/9(5b)

São pais-de-santo, paus-de-araras, são passistas

C

B7

E

São flagelados, são pingentes, balconistas

C#7

F#m7

Palhaços, marcianos, canibais, lírios, pirados

A

D7

Dançando, dormindo de olhos abertos

E

C#7

C

B7

E

Na sombra da alegoria dos faraós embalsamados

# Linha de Passe (João Bosco)

Autores: João Bosco, Paulo Emilio e Aldir Blanc

Tom: A7+

Intro: (A7+ D7/9) 3x

(A7+ D7/9)

Toca de tatu, lingüiça e paio e boi zebu

Rabada com angu, rabo-de-saia

Naco de peru, lombo de porco com tutu

A7+ D7/9 A7+ A7

E bolo de fubá, barriga d'água

D D#° A F#7

Há um diz que tem e no balaio tem também

B7 E7 A7+ A7

Um som bordão bordando o som, dedão, violação

D D#° A F#7

Diz um diz que viu e no balaio viu também

B7 E7 A

Um pega lá no toma-lá-dá-cá, do samba

C#7 F#m

Um caldo de feijão, um vatapá, e coração

C#7 F#m

Boca de siri, um namorado e um mexilhão

B7 E7

Água de benzê, linha de passe e chimarrão

B7 E7

Babaluaê, rabo de arraia e confusão...

(A7+ D7/9)

Eh, yeah, yeah . . .

A7 D D#° A F#7

Cana e cafuné, fandango e cassulê

B7 E7 A7+ A7 D D#°

Sereno e pé no chão, bala, camdomblé

A F#7 B7 E7 A

E o meu café, cadê? Não tem, vai pão com pão

C#7 F#m

Já era Tirolesa, o Garrincha, a Galeria

C#7 F#m

A Mayrink Veiga, o Vai-da-Valsa, e hoje em dia

B7 E7

Rola a bola, é sola, esfola, cola, é pau a pau

B7 E7

E lá vem Portelas que nem Marquês de Pombal

(A7+ D7/9)

Mal, isso assim vai mal, mas viva o carnaval

Lights e sarongs, bondes, louras, King-Kongs

Meu pirão primeiro é muita marmelada

A7+ D7/9 A7+

Puxa saco, cata-resto, pato, jogo-de-cabresto

A7

E a pedalada

D D#° A F#7

Quebra outro nariz, na cara do juiz

B7 E7 A7+ A7

Aí, e há quem faça uma cachorrada

D D#° A F#7

E fique na banheira, ou jogue pra torcida

B7 E7 A

Feliz da vida

# De Frente pro Crime (João Bosco)

Autores: João Bosco e Aldir Blanc

  E  
'Tá lá o corpo estendido no chão  
  A7                  C#m7/9  
Em vez de um rosto uma foto de um gol  
  C#m/B  
Em vez de reza uma praga de alguém  
A7M                  G#m4/7    C#m4/7    A/B  
E um silêncio servindo de amém

          E                          A7                  E  
O bar mais perto depressa lotou  
  A7    C#m7/9  
Malandro junto com trabalhador  
  C#m/B  
Um homem subiu na mesa do bar  
A7                                  B7    E7/9  
E fez discurso prá vereador

                                  A7    B7                                  E7  
Veio camelô vender anel, cordão, perfume barato  
  A7    B7                                  E7  
E a baiana prá fazer pastel e um bom churrasco de gato  
  A7    B7                                  E7  
Quatro horas da manhã baixou o santo na porta-bandeira  
  A7    B7  
E a moçada resolveu parar, e então...

          E                          A7                  E  
Sem pressa foi cada um pro seu lado  
  A7                                  C#m7/9  
Pensando numa mulher ou num time  
  C#m/B  
Olhei o corpo no chão e fechei  
A7                                  B7    E7/9  
Minha janela de frente pro crime

# Santa Clara Clareou (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: E

Intro E F#m(7)

                  E                  F#m  
Santa Clara, clareo ô ô ô ô  
E                  F#m                  E          F#m          E          F#m  
E aqui quando chegar vai clarear à à à à

                  E          F#m  
Santa Clara, clareou ô ô ô ô  
E                  F#m                  E          F#m  
E aqui quando chegar vai clarear à à à à  
                  G#m F#m

Os meus caminhos  
                  G#m F#m

Os meus caminhos  
E          F#m          E          F#m  
Salve Santa Clara  
E          F#m          E          F#m  
Salve Santa Clara

B          C#          E          B  
B  
De manhã bem cedinho com despertar alegre  
C#  
Do canto dos passarinhos  
E                                  B  
Bonito como Deus gosta  
B  
O sol nasceu para bem do amor  
C#  
Deixou tão sereno com seus raios solares  
E                                  B  
Cheio de esplendor  
                                  A  
Com toda a beleza  
                  E  
Celestial

                                  B  
Em homenagem a Santa Clara  
          E  
ô ô ô ô  
                  B  
Santa Clara  
          E  
ô ô ô ô  
                  B  
Santa Clara  
E          F#          A



# Minha Menina (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: G

Intro: G C G C

Bb A G Bb A G

(G C)

Ela é minha menina

E eu sou o menino dela

Ela é o meu amor

E eu sou o amor todinho dela

G A

A lua prateada se escondeu

B C G

E o sol dourado apareceu

A

Amanheceu um lindo dia

B

Cheirando alegria

C

Pois eu sonhei e acordei

D

Pensando nela

(G C)

Pois ela é minha menina

E eu sou o menino dela

Ela é o meu amor

E eu sou o amor todinho dela

G A

A roseira já deu rosa

B C G

E a rosa que eu ganhei foi ela

A

Por ela eu ponho meu coração

B

Na frente da razão

C

Pois vou dizer pra todo mundo

D

Como gosto dela

(G C)

Porque ela é minha menina

E eu sou o menino dela

Ela é o meu amor

E eu sou o amor todinho dela

Minha menina

Minha menina

# Ive Brussel (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: A

Intro: D7M C7M A#7M A7M ( 3x )

D7M C7M A#7M A7M D7M C7M A#7M A7M  
Você com essa mania sensual ....de sentir e me olhar  
D7M C7M A#7M A7M D7M C7M A#7M A7M  
Você com esse seu jeito contagiante.... fiel e sutil de lutar  
Bm E/G# C#m F#7  
Não sei não, assim você acaba me conquistando  
Bm E/G# C#m F#7  
Não sei não, assim eu acabo me entregando  
D7M C7M A#7M A7M  
Pois está fazendo uma ano e meio amor  
D7M C7M A#7M A7M  
Que eu estive por aqui  
D7M C7M A#7M A7M  
Desconfiado, sem jeito e quase calado  
D7M C7M A#7M A7M  
Quando fui bem recebido e desejado por você  
D7M C7M A#7M A7M  
Nunca como eu poderia esquecer amor  
Bm E/G# C#m F#7  
Ai, ai se naquele dia você foi tudo, foi demais pra mim  
Bm E/G# C#m F#7  
Ai, ai se naquele dia você foi tudo, fez de mim um anjo  
Bm E/G# C#m F#7 Bm E/G# C#m7 F#7  
Ive, Ive Ive Brussel, Brussel, Brussel, Brussel

# Chove Chuva (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: F#m

Intro: F#m B7

Primeira nota: F#

Bm E7 F#m Bm E7 F#m  
Chove chuva, chove sem parar, chove chuva, chove sem parar  
F#7 Bm E7 F#m7  
Pois eu vou fazer uma prece pra Deus nosso senhor,  
Bm E7 F#m7  
Pra chuva parar de molhar o meu divino amor  
B7 F#m7 Bm E7 F#m7  
Que é muito lindo, é mais que o infinito, é puro e belo inocente como a flor  
Bm E7 F#m7  
Por favor chuva ruim, não molhe mais o meu amor assim  
F#7 Bm E7 F#m7  
Por favor chuva ruim, não molhe mais o meu amor assim

# País Tropical (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: G

Intro: G G(B) C D7

G G(B) C D7 G G(B) C D7 G G(B)  
Moro num país tropical abençoado por Deus  
C D7 G G(B) C D7 G G(B) C  
E bonito por natureza mas que beleza, em fevereiro, em fevereiro  
D7 G G(B) C D7 G G(B)  
Tem carnaval, tem carnaval, tenho um fusca e um violão  
C D7 G G(B) C D7  
Sou Flamengo e tenho uma nega chamada Tereza  
C7 G  
Sambaby Sambaby sou um menino de mentalidade mediana  
D7 G  
Mas assim mesmo feliz da vida pois eu não devo nada a ninguém  
C7 D7  
Pois sou feliz, muito feliz, comigo mesmo

Repetir Refrão  
C7 G  
Sambaby Sambaby eu posso não ser um band leader, pois é  
C7 G  
Mas lá em casa todos meus camaradas me respeitam, pois é  
C7 D7  
E essa é a razão da simpática de poder do algo mais e da alegria

# Mas que Nada (Jorge Benjor)

Autor: Jorge Ben

Tom: Am7

Intro: ( Am7 )

Am7 Dm7 G7 Am7

Oh Ariana oh oba oba oba

E7/9+ Am7 E7/9+  
Mas que nada sai da minha frente  
Am7

Que eu quero passar

E7/9+ Am7

Pois o samba está animado

E7/9+ Am7

O que eu quero é sambar

Dm7 G7 Am7

Este samba que é misto de maracatu

Dm7

É samba de preto velho

G7 Am7

Samba de preto tú

E7/9+ Am7 Dm E7/9+ Am7

Mas que nada um samba como este tão legal

E7/9+ Am7 E7/9+ Am7 E7/9+

Você não vai querer que eu chegue no final

Am7 Dm7 G7 Am7

Oh Ariana oh oba oba oba

# Balança Pema (Jorge Ben Jor)

Introd.: Am7 Abm7 Gm7 C7

F6  
Balança Pema  
Gm7 Dm7  
Balança sem parar  
Gm7 F6  
Arrasta as sandálias  
Gm7 Dm7 Gm7  
Arrasta até gastar  
F6 Gm7  
Pois quando você sambalança  
Am7 Gm7  
Sambalança meu coração também  
F6 Gm7  
Ele sambalança certinho  
Am7 Abm7 Gm7 C7  
Juntinho com o seu vai e vem

F6  
Balança Pema  
Gm7 Dm7  
Balança sem parar  
Gm7 F6  
Arrasta as sandálias  
Gm7 Dm7 Gm7  
Arrasta até gastar  
F6 Gm7  
Se você jurar  
Am7  
Me ensinar  
Gm7  
A sambalançar assim  
F6 Gm7  
Eu lhe darei uma sandália de prata  
Am7 Abm7 Gm7 C7  
Pra você sambalançar só pra mim.

# O Dia Que o Sol Declarou Seu Amor Pela Terra (Jorge Ben Jor)

E7 A F#m7 Bm E7 A  
Terra terra terra amor  
Bm E7 A F#m7 Bm E7 A  
Terra terra terra amor

Bm  
Eu sou o sol  
E7 A F#m7  
Sou eu que brilho  
Bm E7 A  
Pra você meu amor

Eu sou o sol  
Bm  
Eu sou o astro rei  
E7  
A maravilha cósmica  
A  
Que Deus fez  
F#m7  
Por isso eu lhe dou  
Bm  
De presente  
E7  
Todo o meu calor  
Com muito amor  
A E7  
E lhe dizer

Bm  
Que eu sou o sol  
E7 A F#m7  
Sou eu que brilho  
Bm E7  
Pra você meu amor

Não fique zangada quando eu esquento a lua  
Nos dias que ela fica minguada  
Pois ela dizendo que sente ciúmes de voce  
Não quer se enfeitar nem aparecer

Mas quando eu dou meu calor pra ela  
Ela fica nova cheia de vida e toda prosa  
Começa a brilhar e a aparecer e dizer:  
Que eu sou, eu sou o sol

Eu sou o sol  
Sou eu que brilho  
Pra você meu amor

# Os Alquimistas Estão Chegando (Jorge Ben Jor)

Intro: (D7) (D7/A) G A7

G A7  
Eles são discretos e silenciosos  
G A7  
Moram bem longe dos homens  
G  
Escolhem com carinho a hora  
A7  
E o tempo de seu preciso trabalho  
G A7  
São pacientes, pacivos e perseverantes  
G A7  
Executam, segundo as regras herméticas  
G A7  
Desde a trituração à fixação  
G A7  
A destilação e a coagulação  
G A7  
Trazem consigo cadinhos  
G A7  
Vasos de vidro, potes de louça  
G A7  
Todos bem e iluminados  
G A7  
Evitam qualquer relação com pessoas  
G  
De temperamento sórdido  
A7 G A7  
De temperamento sórdido  
G A7 D G  
Estão chegando os alquimistas  
A7 D G  
Os alquimistas estão chegando  
A7 D G  
Estão chegando os alquimistas  
A7 D  
Os alquimistas estão chegando

# Falso Amor Sincero (Nelson Sargento)

D G  
O nosso amor é tão bonito  
D  
Ela finge que me ama  
Em A7 D  
E eu finjo que acredito

D G  
O nosso falso amor é tão sincero  
D  
Isso me faz bem feliz  
Em A7  
Ela faz tudo que eu quero  
G D  
Eu faço tudo o que ela diz

G D  
Aqueles que se amam de verdade  
Em D A7  
Invejam a nossa felicidade



# As Quatro Estações (Maria Bethânia)

Ó primavera adorada	C Cm6	São as estações do ano	D7/9 G7+
Inspiradora de amores	G7+ E7	Num desfile magistral	E7 Am
Ó primavera idolatrada	A7	Ó primavera	F#m7/5- Bm7
Sublime estação da flores	D7/9 G7+	Matizada e viçosa,	Bb° D7/A D7/9 G7+
Brilha no céu	F#7/5+ G7+	Pontilhada de amores	F#7/5+ G7+
O astro rei com fulguração	Bm7 Bb° Am Am7	Engalanada, majes...tosa	F6 E7
Abrasando a Terra	Am6	Desabrocham as flo...res	F6 E7
Anunciando o verão	F6 E7 Am E7	Nos campos, nos jardins e nos	Am
Outono,	Am Am(b6) Am6	quintais	C#m7/5-
Estação singela e pura	Am(b6) Am Am(b6)	A primavera é a estação dos	D7/9 G7
É a pujança da Natura	Am7+ Am7 Am6	vegetais	C Cm6
Dando frutos em profusão	D7/9 G° G7+	Ó primavera adorada	G7+ E7
Inverno,	F6 E7 Am	Inspiradora de amores	A7
Chuva, geada e garoa	Cm6	Ó primavera idolatrada	D7/9 G7+ G7
Molhando a terra	D7/9 G7+	Sublime estação da flores	C Cm6
Preciosa e tão boa	C Cm6	Ó primavera adorada	G7+ E7
Desponta	G7+ E7	Vens matizada de mil cores	A7
A primavera triunfal	Am	Em verde e rosa vens banhada	D7/9 G7+
		Sublime estação das flores	

# A Voz do Morro (Zé Keti)

Autor: Zé Keti

A7+ D#m5-/7

Eu sou o samba

Dm7 C#m7

A voz do morro sou eu mesmo sim senhor

C° Bm

Quero mostrar ao mundo que tenho valor

E7 A7+

Eu sou o rei do terreiro

D#m5-/7

Eu sou o samba

Dm C#m7

Sou natural daqui do Rio de Janeiro

C° Bm

Sou eu quem levo a alegria

Dm7 E7 A7+

Para milhões de corações brasileiros

D#m5-/7 Dm7 C#m7

Salve o samba, queremos samba

C° Bm E7 A7+

Quem está pedindo é a voz do povo de um país

D#m5-/7 Dm7 C#m7

Salve o samba, queremos samba

C° Bm E7 A7+

Essa melodia de um Brasil feliz

# Sonho Meu (Dona Ivone Lara)

Autores: Dona Ivone Lara/Delcio Carvalho

Tom: C

Intro: (C, C6)

C A7 Dm A7  
Sonho meu, sonho meu  
Dm G7 C G7  
Vai buscar quem mora longe, Sonho meu  
C A7 Dm A7  
Sonho meu, sonho meu  
Dm G7 C  
Vai buscar quem mora longe, Sonho meu

C A7 Dm  
Vai mostrar esta saudade, Sonho meu  
G7 C  
Com a sua liberdade, Sonho meu  
C7 A7 Dm  
No meu céu a estrela guia se perdeu  
G7 C  
A madrugada fria só me traz melancolia, Sonho meu!

Dm G7 C  
Sinto o canto da noite, Na boca do vento  
Dm G7 C  
Fazer a dança das flores, No meu pensamento

C7 F  
Traz a pureza de um samba Sentido,  
B7 Em  
marcado de mágoas de amor,  
A7 Dm  
Um samba que mexe o corpo da gente,  
G7 C G7  
E o vento vadio embalando a flor, Sonho meu

# Alguém me Avisou (Dona Ivone Lara)

Autor: Dona Ivone Lara

Tom: A

Primeira nota: A

Introdução: (D7+ C#m7 Bm7 A7+)

D7+ C#m7 Bm7 |  
Foram me chamar | 2x  
E7 A7+ |  
Eu estou aqui, o que é que há |  
A7+ D7+ A7+ |  
Eu vim de lá, eu vim de lá pequenininho  
D7+ C#m7  
Mas eu vim de lá pequenininho

F#7 B7 E7 A7+  
Alguém me avisou pra pisar nesse chão devagarinho (2x)

F#7 Bm7  
Sempre fui obediente  
E7 A7+  
Mas não pude resistir  
Bm7  
Foi numa roda de samba  
E7  
Que juntei-me aos bambas  
A7+  
Pra me distrair  
F#7 Bm7  
Quando eu voltar na Bahia  
E7 A7+  
Terei muito que contar  
F#7 Bm7  
Ó padrinho não se zangue  
E7  
Que eu nasci no samba  
A7+  
E não posso parar

# Sorriso Negro (Dona Ivone Lara)

Introdução: G / G / Am7 / D7 / G / D7 /

Um sorriso negro, um abraço negro }  
Bm5-/7 E7 Am7 }  
Traz....felicidade }  
E7 Am7 E7 Am7 } BIS / REFRAÃO  
Negro sem emprego, fica sem sossego }  
D7 G (D7) }  
Negro é a raiz da liberdade }  
G7 Dm7 }  
..Negro é uma cor de respeito  
G7 C7+ }  
Negro é inspiração  
Dm }  
Negro é silêncio, é luto  
G7 C7+ }  
negro é...a solução  
C6 Cm6 }  
Negro que já foi escravo  
D7 G }  
Negro é a voz da verdade  
E7 A7/13 ^ A5+7 }  
Negro é destino é amor  
D7 G D7 }  
Negro também é saudade.. (um sorriso negro !)  
Refrão

# O Amanhã (Simone)

Autor: João Sérgio

Tom: D7+

Intro: D7+/9

D7+/9 G/A D7+/9  
A cigana leu o meu destino  
F#m7 B7/5+ Em7/9 B7/5+  
Eu sonhei  
Em7/9 A7  
Bola de cristal, jogo de búzios, cartomante  
D7+/9 A7/13  
Eu sempre perguntei  
Am7 D7/9 G7+  
O que será o amanhã  
G6 E/G# E7/9 G/A A7  
Como vai ser o meu destino  
Am7 D7/9 G7+  
Já desfolhei o mal-me-quer  
G6 E D/F# E/G# E G/A A7  
Primeiro amor de um menino  
D6/9 B7/5+ Em7  
E vai chegando o amanhecer  
G/A A7 D6/9 A7  
Leio a mensagem zodiacal  
F#m7 B7/5+ Em7  
E o realejo diz  
A7 D6/9 B7/5+  
Que eu serei feliz  
Em7 A7/5+  
Sempre feliz  
D7+/9 G/A D7+/9 G/A  
Como será amanhã  
F#m B7/5+ Em7/9 A/B  
Responda quem puder  
Em7 A7  
O que irá me acontecer  
Em7/9 A7 D6/9  
O meu destino será como Deus quiser



# Samba do Approach (Zeca Baleiro)

Autor: Zeca Baleiro

Intro: F Bb F Bb F C Bb F C Bb F

F E7 Eb7 D7 Gm  
Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach  
C7 F C7  
Na hora do lunch, eu ando de ferryboat, venha provar!  
F D7 Gm  
Venha provar meu brunch... saiba que eu tenho approach  
C7 F  
Na hora do lunch, eu ando de ferryboat

F Eb7 D7 Gm C7 F  
Eu tenho savoir-faire meu temperamento é light  
Cm F7 Bb  
Minha casa é hi-tech, toda hora rola um insight  
Bbm6 Eb7 Am7  
Já fui fã do Jethro Tull, hoje me amarro no Slash  
D7 G7 C7 F  
Minha vida agora é cool, meu passado já foi trash

(Outro tom...)

F7 Bb G7 Cm  
Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach  
F7 Bb F7  
Na hora do lunch, eu ando de ferryboat, beautiful!  
Bb G7 Cm  
Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach  
F7 Bb  
Na hora do lunch, eu ando de ferryboat

G7 Cm F7 Bb  
Fica ligado no link que eu vou confessar my love  
Fm Bb7 Eb  
Depois do décimo drink, só um bom e velho engov  
Ebm6 Ab7 Dm  
Eu tirei meu green card e fui para Miami Beach  
G7 C7 F7 Bb C7  
Posso não ser pop star, mas já sou um noveu riche

(Volta tom original)

(REFRÃO)

F Eb7 D7 Gm C7 F  
Eu tenho sex-appeal saca só meu background  
Cm F7 Bb  
Veloz como Damon Hill, tenaz como Fittipaldi  
Bbm6 Eb7 Am7  
Não dispenso um happy end, quero jogar no dream team  
D7 G7 C7 F F7  
De dia um macho man e de noite uma drag queen

(REFRÃO)



# Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa)

Autores: Adoniran Barbosa e Osvaldo Molles

Tom: G

Intro: 2x (C - Cm - G F#7 F7 E7 - Am - D7 - G) D7

G E7  
De tanto levar  
Am  
"frechada" do teu olhar  
D7  
meu peito até  
G G7  
parece sabe o que  
C  
"táubua"  
Cm G F#7 F7 E7  
de tiro ao "alvaro"  
Am  
não tem mais  
D7 G  
onde furar, não tem mais

(REPETE 1ª PARTE)

Am  
Teu olhar mata mais  
D7 G  
que bala de carabina  
Em Am  
que veneno estriçnina  
D7 G G7  
que peixeira de baiano  
C  
Teu olhar  
Cm G  
mata mais que atropelamento  
E7  
de "automóver"  
Am  
mata mais  
D7 G  
que bala de "revórver"

# Trem das Onze (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Em F#7 Bm B7 Em  
Quas, quas quas quas quas faz carin gundum,  
F#7 Bm B7  
Faz carin gundum, faz carin gundum  
Em F#7 Bm B7 Em  
Quas, quas quas quas quas faz carin gundum,  
F#7 Bm F#7  
Faz carin gundum, faz carin gundum

Bm  
Não posso ficar  
F#7 Bm F#7  
Nem mais um minuto com você  
Bm  
Sinto muito amor  
B7 Em F#7  
Mas não pode ser  
Em F#7 Bm  
Moro em Jaçanã  
G7+  
Se eu perder esse trem  
F#7  
Que sai agora às onze horas  
Em F#7 Bm  
Só amanhã de manhã

2x

B7  
E além disso mulher  
Em  
Tem outra coisa  
C#7  
Minha mãe não dorme  
F#7  
Enquanto eu não chegar  
Em F#7 Bm  
Sou filho único  
G7+ F#7 Bm  
Tenho minha casa pra olhar

INTRODUÇÃO

# Esperanças Perdidas (Os Originais do Samba)

Autores: Davi Moreira e Néelson Custódio

Tom: Am

Introdução: Am A7 Dm6 G7 C7+ E7

Am A7 Dm6 G7  
Quantas belezas deixadas nos cantos da vida  
Dm6 G7 C7+ E7  
Que ninguém quer e nem mesmo procura encontrar  
Am A7 Dm6 E7  
E quando os sonhos se tornam esperanças perdidas  
Dm6 E7 Am E7  
Que alguém deixou morrer sem nem mesmo tentar  
Am A7 Dm6 G7  
Minha beleza encontro num samba que faço  
Dm6 G7/5+ C7+ E7  
Minha tristeza se torna um alegre cantar  
Am A7 Dm6 E7  
É que carrego um samba bem dentro do peito  
Dm6 E7 Am  
Sem a cadência do samba não posso ficar  
E7  
Não posso ficar  
Am A7  
Eu juro que não, não posso ficar  
Dm6  
Eu tenho razão  
G7 E7  
Já fui batizado na roda de bamba  
E7 Am E7  
O samba é a corda, eu sou a caçamba  
Am A7 Dm6 G7  
Quantas noites de tristeza ele me consola  
Dm6 G7 C7+ E7  
Tenho como testemunha a minha viola  
Am A7 Dm6 E7  
Ai se me faltar o samba não sei que será  
Dm6 E7 Am  
Sem a cadência do samba não posso ficar

# O Ouro e a Madeira (Originais do Samba)

Introdução: F#m Em7 C7+ B7 B7 Em7 C7 B7  
E7 Am7  
O ouro afunda no mar }  
F#m5-/7 B7 Em Em/D  
Madeira.....fica por cima }  
F#m5-/7 B7 BIS / REFRÃO  
Ostra nasce do lodo }  
Em7  
Gerando pérola fina }  
Am6 B7 Em7  
.....Não queria ser o mar  
Me bastava a fonte  
E7  
Muito menos ser a rosa  
Am7  
Simplesmente o espinho  
B7/9-  
Não queria ser caminho  
Em7  
Porém o atalho  
C7+  
Muito menos ser a chuva  
F#m7 B7  
Apenas o orvalho  
Em7  
.....Não queria ser o dia  
Am7  
Só alvorada  
D7  
Muito menos ser o campo  
G7+  
Me bastava o grão  
B7  
Não queria ser a vida  
Em7  
Porém o momento  
C7+  
Muito menos ser concerto  
B7  
Apenas a canção..

# Prova de Carinho (Adoniran Barbosa)

Autores: Hervê Cordovil e Adoniran Barbosa

Tom: Am

E7            Am            A7            Dm  
Com a corda mi/    Do meu cavaquinho  
                 E7                            Am  
Fiz uma aliança pra ela / Prova de carinho

                 A7                            Dm  
Quantas serenatas/    Eu tenho que perder  
                 G7                            C  
Pois o cavaquinho    já não pode mais gemer  
                 Am                            Dm6  
Quanto sacrifício    eu tive que fazer  
                 E7                            Am  
Para dar a prova pra ela / Do meu bem querer

# Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Tom: Am

Se o sinhõ não tá lembrado  
Dá licença de cantá  
Que aqui onde agora está esse edifício arto era uma casa véia  
Um palacête assobradado  
Foi aqui seu moço  
Queu, Mato Grosso eo Joca  
Construimos nossa maloca  
Mais um dia  
Nois nem pode se alembrá  
Veio os homes com as ferramentas  
O dono mandô derruba  
Peguemo todas nossas coisas  
E fumos pro meio da rua  
Preciá a demolição  
Que tristeza que nois sentia  
Cada tábua que caía  
Duia no coração  
Mato grosso quis gritá  
Mas em cima eu falei  
Os home tá coa razão  
Nois arranjá outro lugá  
Só se conformemos quando o Jocká falou  
Deus dá o frio conforme o cobertô  
E hoje nois peça a paia nas gramas do jardim  
E pra esquecê nois cantemos assim  
Saudosa Maloca, maloca querida dim dim  
Donde nos passemos os dias feliz da nossa vida  
Saudosa Maloca, maloca querida dim dim  
Donde nos passemos os dias feliz da nossa vida

# Beijo Geladinho (Negritude Júnior)

Autores: Netinho e Waguinho

Tom: C

Introdução: C G7

C

Tô te vendo

Tô sentindo

Em7

Tô chorando, tô sorrindo

F G C G

Eu tô a fim de te encontrar

C

Um cinema

Um chopinho

Em7

Um abraço no escurinho

F G C C7/9

Me dá um beijo pra somar

F

Geladinho

Fm7

Saboroso

Em7 A D7/9

Do seu jeito tão gostoso

G Gm7 C7/9

Que me faz delirar

F

Geladinho

Fm7

Saboroso

Em7 A D7/9

Do seu jeito tão gostoso

G C

Que me faz delirar

C7/9 F

Eu quero é mais

Fm7 Em7

Amar você

A7 D7/9

Pra nunca mais

G C

Te esquecer

C7/9 F

Eu quero é mais

Fm7 Em7

Amar você

A7 D7/9

Pra nunca mais

G C G7

Te esquecer

# Cohab City / Vem Pra Cá (Negritude Júnior)

Autor: Netinho

Tom: C

Introdução: ( C F Am Dm7 C )

Am7 Dm7

Tô chegando na Cohab

G7 C

Pra curtir minha galera

Am7 Dm

Dar um abraço nos amigos

G7 C

E um beijinho em minha cinderela

Am7 Dm7

Netinho, também tô chegando

G7 C

Não vou te deixar sozinho

Am7 Dm G7

Tô levando o Nenê, Ari, Feijão,

C

Claudinho e o Fabinho

C7 F

Pede pro Lino me levar o sax

G7 Em7

Que a festa vai rolar até tarde

Am7 Dm

E avisa o Chambourcy

G7 C

Que tem Danone à vontade

C7 F G7 Em7

Vai ficar legal, pagode na Cohab,  
no maior astral

A7 Dm

Bem em frente a lanchonete

G7 C

Sambando e fazendo um grande  
carnaval

Am7 D7 G

Bm7 Bbm7 Am7

Vem pra cá ba..lan...çar

D7/9

Vem comigo no swing

G7+

Quero requebrar

Em7 Am7

Vem pra cá balançar

D7/9

Vem comigo no swing

G7+

Quero requebrar

Em7

Quando chega no pedaço

Am7

Todo mundo quer mexer

D7/9

Dizendo menininha

Bm7

Sou gamado em você

E7/9

Am7

Seu gingado é muito especial

D7/9

G7+

E deixa a galera no maior astral

Em7

Am7

Eu quero ver, eu quero ver

D7/9

G7+

Essa galera requebrando pra valer

Em7

Am7

Eu quero ver, eu quero ver

D7/9

G7+

Essa galera requebrando pra valer



# Tanajura (Negritude Júnior)

Autores: Netinho, Charles André, Hugo Montenegro e Buddy Kaye

Tom: D

Introdução: Em7 A7 Em7 A7 D B7 (3 vezes)

D

Tana

Em7 A7 Em7 A7

Tanajura

Em7 A7 Em7

Jura

A7 D Em7 A7

Que me ama

D

Vem cá

Em7 A7 Em7 A7

E beija minha boca

Em7 A7

Você é uma coisa louca

Em7 A7 D D7

Eu quero te agarrar

G7+

Que perna grossa

Gm6 F#m7

Assim não há quem possa

Fo Em7

Ai minha nossa

A7 Em7 D7

Não dá pra resistir

G7+

Eu quero um caso sério

Gm6

Não tem mistério

F#m7 B7

É só dizer que sim

Em7 A7 Em7 A7 D B7

Menina tanajura jura que nasceu pra mim

Em7 A7 Em7 A7

Rebola banda

D

Vamos dançar La Bamba

Em7 A7

Ficar de perna bamba

Em7 A7 D B7

Remexe tanajura ah

( Remexe remexe remexe )

# Caçamba (Molejo)

Autores: Efsen e Odibar

Tom: E

Introdução: (E C#m F#m B7)2x

E C#m  
Traz a caçamba, traz a caçamba

F#m  
Que o samba taí  
B7

Pintando no pedaço  
E B7  
Quem é black não vai resistir

E C#m  
Traz a muamba, traz a muamba  
F#m

E joga tudo aí  
B7  
Descola a tua mola  
E B7  
E decola a banda vai zunir

E  
Eu trouxe a corda só me falta a caçamba

F#m  
E sei que você tem  
B7

Não negue que você gosta de samba  
E B7  
E samba como ninguém

2x

E  
Está tudo aí  
C#m F#m

Que papo legal  
B7  
Estão dizendo lá no gueto

E C#m F#m B7  
Que você tem um swing legal

E  
Está tudo aí  
C#m F#m

Que papo legal  
B7  
Mas eu prometo que você

E C#m F#m B7  
Vai ser enredo no meu carnaval

# Samba Diferente (Molejo)

Autores: Anderson Leonardo e Wagner Bastos

Tom: F

Introdução.: F Gm C7 F Gm C7 F Gm C7 F Gm C7

F Gm C7 F Gm C7  
Quem samba com Molejo samba diferente viu

F Gm C7 F Gm C7  
Quem samba com Molejo samba diferente viu

F Gm C7 F  
Eu vou lhe ensinar como é que se faz

F Gm C7 F  
Eu vou lhe ensinar como é que se faz

Gm C7 F Gm C7 F  
Coloque as duas mãozinhas pra frente vai, vai, vai, vai

Gm C7 F Gm C7 F  
Coloque as duas mãozinhas pra frente vai, vai, vai, vai

Gm C7 F  
Pra cima e pra baixo é assim que se faz

Gm C7 F  
Pra cima e pra baixo é assim que se faz

Gm C7 F Gm C7 F  
Pode quebrar o pescocinho pro lado vai, vai, vai, vai

Gm C7 F Gm C7 F  
Pode quebrar o pescocinho pro lado vai, vai, vai, vai

Gm C7 F  
Faz carinha de quem ta gostando demais

Gm C7 F  
Faz carinha de quem ta gostando demais

Gm C7 F Gm C7 F  
Este samba é bem quente e alegre o povão segura galera na palma da mão

Gm C7 F Gm C7 F  
Este samba é bem quente e alegre o povão segura galera na palma da mão

Gm C7 F Gm C7 F  
Mãozinha pra frente pra cima e pra baixo pescoço quebrado bundinha pra trás

Gm C7 F  
Vai, vai, vai, vai, vai, vai

# Desejo de Amor (Eliana de Lima)

Autor: ?

Tom: C

Introdução: F Bb7 C Gm C7 F Fm C G7

C E7 Am Gm

Foi sem querer, que derramei toda emoção

C7 F G7 C G7

Undererê e cerquei seu coração, undererê

C E7 Am Gm

Me machuquei, te ferir, não entendi

C7 F G7 C G

Undererê como dói a solidão, não, não, não, não, não

C E7 Am Gm C7

Agora estou sozinha precisando de você

F G7 C G7

E você não está por perto pra poder me ajudar

C E7 Am Gm C7

A estrada desta vida está difícil sem você

F G7 C G7

E você não está por perto pra poder me ajudar

C E7 Am Gm

Hoje eu estou arrependida do que fiz

C7 F G7 C G7

Undererê, venho te pedir perdão, perdoa paixão

C E7 Am Gm

Ah meu coração tão solitário sem você

C7 F G7 C G7

Undererê está ardente de paixão, não, não, não, não, não

G7

Ou, ou, ou, ou, ou

C E7 Am Gm C7 F G7 C

ou, ou, ou, ou, ou

C E7 Am Gm C7

ou, ou, ou, ou, ou

F G7 C Gm C7

E você não está por perto pra poder me ajudar

F G7 C

E você não está por perto pra poder me ajudar

# Samba do Arnesto (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa e Alocin

Tom: D

Introdução: D7 G Gm D B7 E7 A7 D

D A7/5+  
O Arnesto nos convidô prum samba, ele mora no Brás  
D B7 Em C7 B7  
Nóis fumo e não encontremos ninguém  
Em A7 D B7  
Nóis vortemo cuma baita duma reiva  
E7 A7 D  
Da outra veiz nóis num vai mais  
A7/5+  
Nóis não semos tatu!  
A7 A  
Outro dia encontremo com o Arnesto  
Em A7 D C7  
Que pediu desculpa mais nóis não aceitamos  
B7 Em Gm D B7  
Isso não se faz, Arnesto, nóis não se importa  
E7 A7 D  
Mais você devia ter pnhado um recado na porta

Anssim: "Ói, turma, num deu prá esperá  
A vez que isso num tem importância, num faz má  
Depois que nóis vai, depois que nóis vorta  
Assinado em cruz porque não sei escrever Arnesto"

(D7 G Gm D B7 E7 A7 D)

Cais, cais, cais, cais, cais, cais, cais...

# As Mariposas (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Tom: D

          D                  A7          D  
As mariposa quando chega o frio  
                                  B7                                  Em          B7  
Fica dando volta em volta da lâmpida pra se esquentar  
      Em                  B7                                  Em  
Elas roda, roda, roda e depois se senta  
                  A7                                  D          A7  
Em cima do prato da lâmpida pra descansar  
E      A7          D  
Eu sou a lâmpida  
          B7                  Em          B7  
E as muié é as mariposa  
          Em                                  B7          Em  
Que fica dando volta em volta de mim  
          A7                                  D  
Toda noite só pra me beijar

# Deixa eu te Amar (Agepê)

Autores: Agepê, Vamilo e Mauro Silva

Am

Quero ir na fonte do teu ser

A7 Dm

E banhar-me na tua pureza

E7

Guardar em pote gotas de felicidade

Bm7(b5) E Am

Matar saudade que ainda existe em mim

E7 Am

Afagar teus cabelos molhados

A7 Dm

Pelo orvalho que a natureza rega

Bm7(b5)

Com a sutileza que lhe fez a perfeição

E7 Am A7(b13) A7

Deixando a certeza de amor no coração

Dm

Deixa eu te amar

E7 Am

Faz de conta que sou o primeiro

C Bm7(b5)

Na beleza desse teu olhar

E7 Am (p/ bis: A7(b5);A7)  
(p/ 2.<sup>a</sup> parte: Bm7(b5);E7)

Eu quero estar o tempo inteiro

Am

Quero saciar a minha sede

A7 Dm

No desejo da paixão que me alucina

E7

Vou me embrenhar nessa mata só porque

Bm7(b5) E7 Am

Existe uma cascata que tem água cristalina

E7 Am

Aí então vou te amar com sede

A7 Dm

Na relva, na rede, onde você quiser

E7 Am

Quero te pegar no colo

Bm7(b5) E7 Em A7

Te deitar no solo e te fazer mulher

Dm Am

Quero te pegar no colo

Bm7(b5) E7 Am A7

Te deitar no solo e te fazer mulher

Dm

Deixa eu te amar

E7 Am

Faz de conta que sou o primeiro

C Bm7(b5)

Na beleza desse teu olhar

E7 Am

Eu quero estar o tempo inteiro

# Não deixe o Samba Morrer (Alcione)

Autores: Edson e Aloísio

Tom: Em

Primeira Nota: B

Em Am  
Não deixe o samba morrer  
B7 Em  
Não deixe o samba acabar 2x  
B7  
O morro foi feito de samba  
Em B7  
De samba pra gente sambar

Em Am  
Quando eu não puder pisar mais na avenida  
B7 Em  
Quando as minhas pernas não puderem aguentar  
Am D7 G  
Levar meu corpo junto com meu samba  
B7 Em  
O meu anel de bamba entrego a quem mereça usar  
Am D7 G  
Eu vou ficar no meio do povo espiando  
B7  
Minha escola perdendo ou ganhando  
Em  
Mais um carnaval

Am  
Antes de me despedir  
Em 2x  
Deixo ao sambista mais novo  
B7 Em  
O meu pedido final



# Sufoco (Alcione)

Autores: Chico da Silva e Antônio José

Em F#m5-/7 B7 Em  
Não sei se vou aturar, esses seus abusos  
Em/D Am D7 G Ebm G7  
Não sei se vou suportar os seus absurdos  
E7 Am D7 G  
Você vai embora, por aí afora  
C7+ F#m5-/7 B7 E7  
Distribuindo sonhos, os carinhos que você me prometeu  
Am D7 G  
Você me desama, depois reclama  
C7+ F#m5-/7 B7  
Quando os seus desejos já bem cansados  
E F#m7 B7  
Desagradam os meus

E F° F#m7  
Não posso mais alimentar a esse amor tão louco, que sufoco  
B7 E  
Eu sei que tenho mil razões até para deixar de lhe amar  
G#m7 G° F#m7  
Não, mas eu não quero agir assim meu louco amor  
B7 E F° F#m7 B7  
Eu tenho mil razões para lhe perdoar por amar  
E F° F#m7  
Não posso mais alimentar a esse amor tão louco, que sufoco  
B7 E  
Eu sei que tenho mil razões até para deixar de lhe amar  
G#m7 G° F#m7  
Não, mas eu não quero agir assim meu louco amor  
B7 E  
Eu tenho mil razões para lhe perdoar

# O Surdo (Alcione)

Autores: Totonho e Paulinho Rezende

Primeira nota: D

REFRÃO

F#7 Bm  
Amigo, que ironia desta vida  
F#7  
Você chora na avenida  
Bm  
Pro meu povo se alegrar  
F#7  
Eu bato forte em você  
Bm  
E aqui dentro do peito uma dor  
Me destrói  
Em  
Mas você me entende  
F#7 Bm  
E diz que pancada de amor não dói

2x

F#7

Bm Em  
Meu surdo parece absurdo  
F#7  
Mas você me escuta  
Bm F#7  
Bem mais que os amigos lá do bar

Bm  
Não deixa que a dor  
Em  
Mais lhe machuque  
F#7  
Pois pelo seu batuque  
Bm F#7  
Eu dou fim ao meu pranto e começo a cantar

Bm Em  
Meu surdo bato forte no seu couro  
F#7  
Só escuto este teu choro  
Bm  
Que os aplausos vêm pra consolar

REFRÃO

Bm Em  
Meu surdo, velho amigo e companheiro  
F#7  
Da avenida e de terreiro,  
Bm F#7  
De rodas de samba e de solidão

Bm Em  
Não deixe que eu vencido de cansaço  
F#7  
Me descuide desse abraço

Bm  
E desfaça e compasso do passo do meu coração

REFRÃO 2X

# Pandeiro é Meu Nome (Alcione)

Autores: Chico da Silva e Venâncio

Introdução: Dm7 G7/9 C7/9 F7/13 Bm5-/7 E5+/7 Am7/9 F7/13 E5+/7

Primeira nota: E

Am7/9 C7/9  
Falaram que meu companheiro  
F7/13  
Meu amigo surdo parece absurdo  
Bm5-/7  
Apanha por tudo  
E5+/7  
Ninguém canta samba  
Am7/9 E5+/7  
Sem ele apanhar

Am7/9 C7/9  
Não viram que seu companheiro  
F7/13  
Amigo pandeiro  
Bm5-/7  
Também tira coco do mesmo coqueiro  
E5+/7 Am7/9 A7/9-  
Apanha sorrindo pra povo cantar

Dm7  
Pandeiro  
Eb° Am  
Não é absurdo mas é o meu nome  
F7+ Bm5-/7  
Não me chamo surdo mas aguento fome  
E5+/7 A7/9-  
Pandeiro não come mas pode apanhar  
Dm7 E7 Am  
Ao povo que vibra na força do som brasileiro  
E7  
Não é só o surdo nem só o pandeiro  
A7/9-  
Tem uma família tocando legal  
Dm7 E7 Am  
Você cantando, tocando e batendo na gente  
E7  
Passando por tudo tão indiferente  
Am A7/9-  
Não conhece a dor do instrumental

## REFRÃO

Dm7 G7/9 C7/9 F7/13  
Batuqueiro ê, batuqueiro  
Bm5-/7 E5+/7 Em5-/7 A7  
Cantando samba pode bater no pandeiro

Dm7 G7/9 C7/9 F7/13  
Batuqueiro ê, batuqueiro  
Bm5-/7 E5+/7 Am7/9 F7/13 E5+/7  
Cantando samba pode bater no pandeiro

# Alerta Geral (Alcione)

Autor: Marku

(Primeira nota: E)

Am7 D7/9  
Chorar,  
G6 E7/9-  
Chorar pra quê?  
Am7 D7/9 G6 F7 E7/9-  
Quem tem consciência pesada é você  
Am7 D7/9  
Chorar,  
G6 E7/9-  
Chorar pra quê?  
Am7 D7/9 G6 G7+  
Quem tem consciência pesada é você

D7  
G7+ G6  
Como viver calada,  
Am7 D7 G7+ G6  
Se também sofro as dores da situação  
Bm5-/7 E7/9- Am7 Bbo  
Cada dia mais difícil de cantar  
G6 F7 E7/9-  
O meu povo não concebe mais chorar  
C6 Cm6 Ebo  
E eu, cantora popular,  
D7 G6  
Tenho minha obrigação  
Em7 Bm7  
Com toda esta nação  
E7/9- Am7  
Alertar o povo inteiro  
D7 G6 Em7  
Provar que ri melhor quem sorri primeiro  
Am7 D7 G6 E7 Am7  
Se hoje em dia falta samba na escola, falta um surdo,  
D7 G6 Em7  
E o dinheiro nunca dá  
Am7 Bbo G6 F7 E7  
Traga o pandeiro, a cuíca e traga o violão (violão)  
Am7 D7 Fo E7/9-  
Para fazer sua revolução  
Am7 Bbo G6 F7 E7  
Traga o pandeiro, a cuíca e traga o violão (violão)  
Am7 D7 G6 G7+  
Para fazer sua revolução

# Rio Antigo (Alcione)

Autores: Nonato Buzar e Chico Anísio

Introdução: Em7 A7/9 : F#m7 B7/9 : G#m7 C#7/9 : Dm7 G7/9-

C7M

Quero um bate ? papo na esquina

Fm6

Eu quero o Rio Antigo com crianças na calçada

Gm7(9)

C7

F7M

Brincando sem perigo, sem Metrô e sem Frescão o ontem no amanhã

Eu que pego o bonde 12 de Ipanema

Fm

Bb7/9

Pra ver o Oscarito e o Grande Otelo no cinema

Em7 A7/9

Dm7

G7/9-

Domingo no Rian, humm ... e deixa eu querer mais ... mais paz

C7M

Quero um pregão de garrafeiro

Fm6

Zizinho no gramado, eu quero um samba sincopado

Gm7/9

C7

F7M

Taioba, bagageiro e o desafinado que o Jobim sacou

F#m7(b5)

Fm6

Em7

Quero o programa de calouros com Ary Barroso

A7/9

Dm7

O Lamartine me ensinando, um lá, lá, lá, lá, lá, gostoso

G7/9

Gm

C7

Quero o Café Nice, de onde o samba vem

F#m7(b5)

Fm6

Em

Quero a Cinelândia estreando ?E O Vento Levou?

A7/9

Dm7

O velho samba do Ataulfo, que ninguém jamais gravou

G7/9

Dm7

G7/9-

PRK-30 que valia cem, como nos velhos tempos

C7M

Quero o carnaval com serpentinas

Fm6

Eu quero a ?Copa Roca? de Brasil e Argentina

Gm7(9)

C7

Os Anjos do Inferno, Quatro Ases e Um Coringa

F7M

Eu quero, eu quero porque é bom

É que pego no meu rádio uma novela

Fm

Bb7/9

Depois eu vou a Lapa, faço um lanche no Capela

Em7 A7/9

Dm

G7/9-

Mas tarde eu e ela, nos lados do Hotel Leblon

C7M

Quero um som de fossa da Dolores

Fm6

Uma valsa do Orestes, zum ? zum ? zum dos Cafajestes

Gm7(9)

C7

F7M

Um bife lá no Lamas, cidade sem Aterro, como Deus criou

F#m7(b5)

Fm6

Em7

Quero o Chá Dançante lá no Clube, com Waldir Calmon

A7/9

Dm7

Trio de ouro com a Dalva, Estrela Dalva do Brasil

G7/9 Gm C7  
 Quero o Sergio Porto, e o seu bom-humor  
 F#m7(b5) Fm6 Em7  
 Eu quero ver o Show do walter Pinto com mulheres mil  
 A7/9 Dm7  
 O Rio aceso em lampiões e violões, que quem não viu  
 G7/9- C7M  
 Não pode entender o que é paz e amor,  
 Dm7 G7/9- C7M  
 Lá laia, lá laiá, lá laia, lá laiá ...

## Gostoso Veneno (Alcione)

Autores: Nei Lopes e Wilson Moreira

Bbm Eb7 G#7M C#7M F# C7 Ebm7 F7

Lá lairá lairá lairá lá laia laia

Bbm Eb7 G#7 C#7 F# C7 Fm F# C7

Lá lairá lairá lairá lá laia

Fm	Eb7			
Esse amor me envenena				
C#7		C7		
Mas todo amor sempre vale a pena				
Fm	Fm7	G7		
Desfalecer de prazer morrer de dor				
	Bbm	C7	Fm	C7
Tanto faz eu quero é mais amor				
Eb7		G#7+		
Agua da fonte bebida na palma da mao				
C7		Fm	F7	
Rosas se abrindo se despetalando no chão				
Bbm	Eb7	G#7+	C#7+	
Quem não viu e nem provou				
F#	C7	Ebm7	F7	
Não viveu, Nunca amou				
Bbm		C7		
Se a vida é curta				
		Fm		
E o mundo é pequeno				
	C#7		F#	C7
Vou vivendo e morrendo de amor, ai				
	C7		Fm	
Gostoso veneno				

# É Preciso Muito Amor (Chico da Silva)

INTRO: F7 F7 Bb7+ A7 Dm7 B° F7+ C7 F7+

C7  
É preciso  
F7+ Gm7  
É preciso muito amor  
C7 F7+  
para suportar essa mulher  
F7 Bb7+ Bb7 A7 Ab7  
Tudo que ela vê numa vitrine ela quer  
G7  
Tudo que ela quer tenho  
C7  
que dá sem reclamar

Bb7+ A7 Dm7  
Porque senão ela chora  
B° F7+  
e diz que vai embora  
C7 F7+ F7  
Ô diz que vai embora  
Bb7+ A7 Dm7  
Porque senão ela chora  
B° F7+  
e diz que vai embora  
C7 F7+  
Ô diz que vai embora

A7 Dm7  
Pra satisfazer essa mulher  
C7 F7+  
eu faço das tripas coração  
A7 Dm7  
Pra ela sempre digo sim  
G7sus4 G7 C7  
pra ela nunca digo não

Bb7+ A7 Dm7  
Porque senão ela chora  
B° F7+  
e diz que vai embora  
C7 F7+ F7  
Ô diz que vai embora  
Bb7+ A7 Dm7  
Porque senão ela chora  
B° F7+  
e diz que vai embora  
C7 F7+  
Ô diz que vai embora

# Olhos Verdes (Gal Costa)

Introdução: F6/9 Eb6/9

Tom: F

F6/9 Am  
VEM DE UMA REMOTA BATUCADA

F6/9  
UMA CADÊNCIA BEM MARCADA

Am D7 Gm  
QUE UMA BAIANA TEM NO ANDAR

Am5-/7 D7 Gm  
E NOS SEUS REQUEBROS E MANEIRAS

Am5-/7 D7 Gm  
NA GRAÇA TODA DAS PALMEIRAS

Dm7 G7 C4/7 C7  
ESGUIAS ALTANEIRAS A BALANÇAR

Am5-/7 D7 Am5-/7  
SÃO DA COR DO MAR, DA COR DA MATA

D7 Am5-/7  
OS OLHOS VERDES DA MULATA

D7 Gm Am5-/7 D7 Gm  
SÃO CISMADORES E FATAIS, FATAIS

Bbm Eb7/9 F6/9  
E UM BEIJO ARDENTE PERFUMADO

Am D7 G7  
CONSERVA O CRAVO DO PECADO

C7 (F6/9 Eb6/9)  
DE SABOROSOS CAMBUCÁS



# Canta Brasil (Gal Costa)

F7+ C7 F7+ C7 F7+  
As selvas te deram nas noites ritmos bárbaros  
Dm7 G7 C7  
Os negros trouxeram de longe reservas de pranto  
Gm7 D7 Gm7  
Os brancos falaram de amores em suas canções  
G7 Gm C7/9  
E dessa mistura de vozes nasceu o teu pranto . . .

F7+ Am7  
Brasil minha voz enternecida  
C7/9- F7+ C7/9-  
Já dourou os teus braços  
F7+  
Na expressão mais comovida  
D7/9- Gm7  
Das mais ardentes das canções . . .

D7/9- Gm7  
Também, a beleza deste céu  
D7/9- Gm7 C7/9-  
Onde o azul é mais azul / Na aquarela do Brasil  
F7+ C7/9- F7+  
Eu cantei de norte a sul  
Bb7+ F7+ F7/13  
Mas agora o teu cantar / Meu Brasil quero escutar  
Bb7+  
Nas preces da sertaneja / Nas ondas do rio-mar . . .

Bbm6 Am7 Gm6  
Oh! Este rio turbilhão / Entre selvas e rojão  
C7/9- F7+ D7/9 D7/9- G7/13 Gm7 C7/9-  
Continente a caminhar! / No céu! No mar! Na terra!  
F7+ Bbm6 F7+  
Canta, Brasil

# Falsa Baiana (Gal Costa)

Intro: A7+ E7/9

A7+ B7  
Baiana que entra no samba e só fica parada  
E7/9  
Não samba, não dança, não bole nem nada  
A7+ A7  
Não sabe deixar a mocidade louca  
D7+ C#m7  
Baiana é aquela que entra no samba de qualquer maneira  
F#7 B7  
Que mexe, remexe, dá nó nas cadeiras  
E7/9- A7+ F#7  
Deixando a moçada com água na boca

Bm7 E7/9-  
A falsa baiana quando entra no samba  
A7+  
Ninguém se incomoda, ninguém bate palma  
Bm7 E7/9  
Ninguém abre a roda, ninguém grita ôba  
A7+ A7  
Salve a Bahia, senhor  
D7+ Dm  
Mas a gente gosta quando uma baiana  
C#m7 F#7  
Samba direitinho, de cima embaixo  
Bm7  
Revira os olhinhos dizendo  
E7/9- A7+ E7/9  
Eu sou filha de São Salvador

# Noites Cariocas (Gal Costa)

Intro: (Bb° Bb G7 C7 F7 Bb)

F7 Bb  
Sei que ao meu coração  
Bb°  
Só lhe resta escolher  
Bb  
Os caminhos que a dor  
G7 Cm  
Sutilmente traçou para lhe aprisionar  
F7  
Nele cabe sonhar com o que definiu  
Cm  
Vou me repreender  
F7  
Pra não mais me envolver  
Bb G7 Cm  
Nessas tramas de amor  
F7 Bb  
Eu bem sei que nós dois  
Bb°  
Somos bem desiguais  
Bb G7  
Para que martelar, insistir, reprisar  
Cm  
Tanto faz tanto fez  
Eu por mim desisti  
C#°  
Me cansei e fugi  
Bb  
Eu por mim decretei  
G7  
Que falí e daí  
Cm  
Eu jurei para mim  
F7  
Não botar nunca mais  
Bb  
Minhas mãos pelos pés  
Fm  
Mas que tanta mentira  
Bb7  
Eu ando pregando  
Eb  
Supondo talvez me enganar  
Gm  
Mas que tanta crueza  
C7  
Se em mim a certeza  
Fm  
É maior do que tudo que há  
Todas as vezes que eu sonho  
F#°  
É você que me rouba  
Eb Am  
A tristeza do sonho  
D7 G  
É você que invade

G#° Am  
 Bem sonso e covarde  
 D7 G  
 As noites que eu tento  
 Bb  
 Dormir meio em paz  
 Fm  
 Sei que mais cedo ou mais tarde  
 Bb7  
 Eu vou ter que expulsar  
 Eb  
 Todo o mal que você me rogou  
 Gm  
 Custe o que me custar  
 C7  
 Vou desanuviar todo a dor  
 Fm  
 Que você me causou  
 Eu vou me redimir  
 F#° G7 C7 Fm  
 E existir mais sem ter que ouvir  
 Bb  
 As mentiras mais loucas  
 Eb E F7  
 Que alguém já pregou  
 Nesse mundo pra mim  
 Sei que ao meu coração...  
 Bb°  
 Sei que mais cedo ou mais tarde  
 Bb  
 Vai ter um covarde pedindo perdão  
 G7 C7  
 Mas sei também que o meu coração  
 F7  
 Não vai querer se curvar  
 Bb  
 Só de humilhação

# Na Baixa do Sapateiro (Ary Barroso)

( C7/9 Gm7 )  
Ai amor ai ai  
Amor bobagem que a gente não explica ai ai  
F7M Bb7/9  
Prova um bocadinho oi / Fica envenenado oi  
Em7 E°  
E pro resto da vida/ É um tal de sofrer  
Dm7 G7  
Olará olerê

( C7/9 Gm7 )  
Oi Bahia ai ai  
Bahia que não me sai do pensamento ai ai  
F7M Bb7/9  
Faço o meu lamento oi/ Na desesperança oi  
Em7  
De encontrar nesse mundo  
E° Dm7 Db7/9  
O amor que eu perdi na Bahia/ Vou contar

C7M Db° Dm7 G7  
Na Baixa do Sapateiro eu encontrei um dia  
C7M B° Dm7 G7  
A morena mais frajola da Bahia  
Dm7 G7 C7M  
Pedi um beijo não deu / Um abraço / Sorrii  
Gbm7 B7 E G7  
Pedi a mão não quis dar / Fugiu

C7M Em7  
Bahia terra da felicidade  
Dm7 A7 Dm7 G7 Em A7  
Morena / Ai morena / Eu ando louco de saudade  
A7/5M Dm7 Bb7/9 Em7  
Meu Senhor do Bonfim / Arranje outra morena  
D7/9 Db7/9 C  
Igualzinha pra mim

# Linda Flor (Ai, Ioiô) (Gal Costa)

C C5+  
Ai Ioiô  
C6 C5+  
Eu nasci pra sofrer  
Em7/5-  
Fui oiá pra você  
A7/5+ F6 F5+  
Meus oincho fechô  
F F5+ F6  
E quando os óio eu abri  
G7  
Quis gritar, quis fugir,  
C  
Mas você, não sei por que,  
C#° Dm G7  
Você me chamou  
C C5+  
Ai Ioiô  
C6 C5+  
Tenha pena de mim  
Em7/5-  
Meu Senhor do Bonfim  
A7/5+ Dm B7  
Pode intê se zangá  
G#7/13 C Bb7  
Se Ele um dia souber  
A7/5+ D7/9  
Que você é que é  
G7 C D7  
O Ioiô de Iaiá

Am7 D7 G  
Chorei toda a noite pensei  
F#m7/5- B7 Em  
Nos beijos de amor que eu te dei  
E7/9- Am7  
Ioiô meu benzinho  
C° Bm7  
Do meu coração  
E7/9 A7 D7 G (G7)  
Me leva pra casa, me deixa mais não

# Conto de Areia (Clara Nunes)

Autores: Romildo S. Bastos e Toninho Nascimento

É água no mar.....é maré cheia , ô  
D D7 G  
A/G D  
Mareia, ô.....mareia, é água no mar!  
D D5+ G  
É água no mar.....é maré cheia, ô  
A/G D6/9  
Mareia, ô.....mareia  
D6/9 Bm Em  
Contam que toda a tristeza que vem da Bahia  
A7 D  
Nasceu de uns olhos morenos, molhados de mar  
D B7 Em  
Não sei se é conto de areia, ou se é fantasia  
A7 D  
Que a luz da candeia lumia pra gente cantar  
D B7 Em  
Um dia a morena enfeitada de rosas e rendas  
A7 D  
Abriu seu sorriso de moça e pediu pra dançar  
D B7 Em  
A noite emprestou as estrelas bordadas de prata  
A7 D A7  
E as águas de amaralina, eram gotas de luar  
D B7 Em  
Era um peito só.....cheio de promessa, era só  
A7 D A7  
Era um peito só.....cheio de promessa, era só  
D B7 Em A A/G D  
Quem foi.....mandou o seu amor.....se fazer de canoeiro  
F#m Em A7 D  
O vento que rola nas palmas.....arrasta o veleiro  
B7 Em A7 D  
E leva pro meio das águas.....de Iemanjá  
B7 Em  
E o mestre valente vagueia  
A7 D B7 Em A5+7  
Olhando pra areia sem poder chegar, adeus amor!  
D Bm Em A7  
Adeus.....meu amor não me espera  
D  
Porque já vou-me embora  
B7 Em A7 D  
Pro reino que esconde o tesouro.....de minha senhora  
B7 Em A7 D  
Desfia colares e conchas.....pra vida passar  
B7 Em  
E deixa de olhar pros veleiros  
A7 D  
Adeus meu amor, eu não vou mais voltar  
B7 Em A7 D  
2x (.....Foi beira mar.....foi beira mar quem chamou)  
A7 É água no mar!

# Canto das Três Raças (Clara Nunes)

Bm7 C#m5-/7 F#5+/7 Bm7 G7 F#7  
 Ninguém ouviu um soluçar de dor no canto do Brasil  
 Em Bm7 G7  
 um lamento triste sempre ecoou, desde que o índio guerreiro  
 F#7 Bm7  
 foi pro cativoeiro e de lá cantou  
 Em F#7 Bm7 C#m5-/7 Bm/D  
 Negro entoou um canto de revolta pelos ares  
 Em Bm7 G7 F#7  
 no Quilombo dos Palmares, onde se refugiou  
 Em Bm7 C#m5-/7 Bm/D G7  
 Fora a luta dos Inconfidentes pela quebra das correntes  
 F#7  
 nada adiantou  
 Em Bm7  
 e de guerra em paz, de paz em guerra  
 C#m5-/7 Bm/D G7 F#7  
 todo o povo desta terra quando pode cantar  
 Bm7 F#m7  
 canta de dor

Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7  
 Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh  
 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7  
 Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh

Em Bm7 F#7  
 E ecoa noite e dia, é ensurdecedor  
 A7/G Bm7 Bm7/A G7 F#7  
 ai, mas que agonia o canto do trabalhador  
 Em Bm7 C#m5-/7 Bm/D Bm7/A  
 esse canto que devia ser um canto de alegria  
 G7 F#7 Bm7  
 soa apenas como um soluçar de dor.

Bm7 F#m7 Bm7 F#m7  
 Ôh ôh ôh ôh ôh ôh, ...



# A.E.I.O.U. (Noel Rosa)

Autores: Lamartine Babo e Noel Rosa

Tom: G

Intro: G G#° D/A D/F# F° Em A7 D D7  
G G#° D/A D/F# F° Em A7 D

(A Capella) Uma, duas, angolinhas

Finca o pé na pampulinha

Ciranda, cirandinha, vamos todos cirandar  
A7/C# D G/B A7

A... E... I... O... U... Dabliú, dabliú  
D

Na cartilha da Juju, Juju

A7/C# D G/B A7  
A... E... I... O... U... Dabliú, dabliú  
D D/C

Na cartilha da Juju, Juju

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E  
A Juju já sabe ler, a Juju sabe escrever  
A7 D° D D/C

Há dez anos na carti...lha

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E  
A Juju já sabe ler, a Juju sabe escrever  
A7 D

Escreve sal com cê-cedilha!

\*REPETE REFRÃO

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E  
Sabe conta de somar, sabe até multiplicar  
A7 D° D D/C

Mas, na divisão se enras...ca

G/B G G#° D/A  
Outro dia fez um feio  
D/F# F° A7/E

Pois partindo um queijo ao meio

A7 D

Quis me dar somente a casca!

\*REPETE REFRÃO

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E  
Sabe História Natural, sabe História Universal  
A7 D° D D/C

Mas não sabe Geografi...a

G/B G G#° D/A  
Pois com um cabo se atracando  
D/F# F° A7/E A7 D

Na bacia navegando, foi pra Ásia e teve azia

\*REPETE REFRÃO

# Feitiço da Vila (Noel Rosa)

Autores: Vadico e Noel Rosa

Tom: C

C E7 F  
Quem nasce na lá Vila / Nem sequer vacila  
E7

Em abraçar o samba  
F G7 C A7  
Que faz dançar os galhos do arvoredo  
D7 G7 C G7  
E faz a lua nascer mais cedo

C E7 F  
O sol da Vila é triste / Samba não assiste  
E7

Porque a gente implora:  
F G7 C A7  
Sol pelo amor de Deus não venha agora  
D7 G7 C A7  
Que as morenas vão logo embora . . .

Dm Bb7 Dm  
A Vila tem um feitiço sem farofa  
Fm G7 C E7

Sem vela e sem vintém / Que nos faz bem

Am E7 Am  
Tendo nome de princesa  
B7 Em D7 G7  
Transformou o samba num feitiço decente

Que prende a gente

C E7 Am  
Lá em Vila Isabel/ Quem é bacharel  
F E7 F G7 C A7  
Não tem medo de bamba / São Paulo dá café, Minas dá leite  
D7 G7 C G7 C E7

E Vila Isabel dá samba, / Eu sei tudo que faço  
F E7

Sei por onde passo / Paixão não me aniquila

F G7 C A7  
Mas tenho que dizer, modéstia à parte  
D7 G7 C Fm C  
Meus senhores eu sou da Vila !

# As Pastorinhas (Noel Rosa )

Autores: João de Barro e Noel Rosa

Tom: G

G Gm G7  
a estrela d'alva  
Cm  
no céu desponta  
D7  
e a lua anda tonta  
Gm  
com tamanho esplendor  
Cm  
e as pastorinhas  
Gm  
prá consolo da Lua  
A7 D7  
vão cantando na rua  
Gm D7  
lindos versos de amor  
G  
linda pastora  
D7  
morena, da cor de madalena  
Am  
tu não tens pena  
D7  
de mim  
G D7 G  
que vivo tonto com o teu olhar  
G7  
linda criança  
C  
tu não me saís da lembrança  
Cm G  
meu coração não se cansa  
A7 D7 G  
de sempre e sempre te amar

# Com que Roupa (Noel Rosa)

Autor: Noel Rosa

Tom: F

Introdução: C7

F

Agora vou mudar minha conduta, eu vou à luta,

D7 Gm

Pois eu quero me aprumar

C7

Vou tratar você com a força bruta

F

Pra poder me reabilitar

C7 F

Pois esta vida não ta sopa, e eu pergunto: com que roupa

D7 Gm

Com que roupa, que eu vou,

C7 F F7

Pro samba que você me convidou?

Bb B° F D7

Com que roupa que eu vou

G7 C7 F

Pro samba que você me convidou?

F

Agora eu não ando mais fagueiro

D7 Gm

Pois dinheiro não é fácil de ganhar

C7

Mesmo eu sendo um cabra trapaceiro

F

Não consigo ter nem pra gastar

C7 F

Eu já corri de vento em popa, mas agora com que roupa?

D7 Gm

Com que roupa que eu vou

C7 F

Pro samba que você me convidou?

Bb B° F D7

Com que roupa que eu vou

G7 C7 F

Pro samba que você me convidou?

F

Eu hoje estou pulando como sapo pra ver se escapo

D7 Gm

Desta praga de urubu

C7

Já estou coberto de farrapo

F

Eu vou acabar ficando nu

C7 F

Meu terno ja virou estopa, e eu nem sei mais com que roupa

D7 Gm C7 F

Com que roupa que eu vou Pro samba que você me convidou?

Bb B° F D7 G7 C7 F

Com que roupa que eu vou pro samba que você me convidou?

# Feitio de Oração (Noel Rosa)

Autores: Vadico e Noel Rosa

Tom: E

Intro: A A#° E/B C#7 F#7 B7 E B5+/7

E F° F#m  
Quem acha vive se perdendo  
D#7 Am6/C B7  
Por isso agora eu vou me defendendo  
E/G# G#m E7  
Da dor tão cruel desta saudade  
A Am B7 E  
Que, por infelicidade, meu pobre peito invade

F° F#m  
Batuque é um privilégio  
F#7 Am6/C B7  
Ninguém aprende samba no colégio  
E/G# F#m E7  
Sambar é chorar de alegria  
A Am B7 E  
É sorrir de nostalgia dentro da melodia

F#m B7 E  
Por isso agora lá na Penha vou mandar  
E/G# G° F#m7 B7 E  
Minha morena prá cantar com satisfação  
D7 C#7 F#m  
E com harmonia essa triste melodia  
D#7/G G# B7  
Que é meu samba em feitio de oração  
E F° F#m F#7 Am6/C B7  
O samba na realidade não vem do morro nem lá da cidade  
E/G# G#m E7 A Am  
E quem suportar uma paixão sentirá que o samba então  
B7 E A A#° E/B C#7 F#7 B7 E  
Nasce no coração

# Onde Está a Honestidade? (Noel Rosa)

Autor: Noel Rosa

Intro: (G7 C7 F7 Bb Bb/Ab Eb/G Ebm/Gb Bb/F G7 C7 F7 Bb F7(#5))

Bb  
Você tem palacete reluzente  
B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb Eb7  
Tem jóias e criados à vontade.....de  
D7 Gm  
Sem ter nenhuma herança nem parente  
C7 Ebm6/Gb F7 Bb7  
Só anda de automóvel na cida.....de

(REFRÃO)

Eb Ebm Bb/D  
E o povo já pergunta com maldade:  
G7 C7  
"Onde está a honestidade?  
F7 Fm Bb/Ab  
Onde está a honestidade?"  
Eb/G Ebm/Gb Bb/F  
E o povo já pergunta com maldade:  
G7 C7  
"Onde está a honestidade?  
F7 Bb  
Onde está a honestidade?"

Solo.: (G7 C7 F7 Bb Bb/Ab Eb/G Ebm/Gb Bb/F G7 C7 F7  
Bb F7(#5) )

Bb  
O seu dinheiro nasce de repente  
B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb Eb7  
E embora não se saiba se é verda.....de  
D7 Gm  
Você acha nas ruas diariamente  
C7 Ebm6/Gb F7 Bb7  
Anéis, dinheiro e até felicida.....de

REFRÃO

Bb  
Vassoura dos salões da sociedade  
B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb  
Que varre o que encontrar em sua fren.....te  
Eb7 D7 Gm  
Promove festivais de caridade  
C7 Ebm6/Gb F7 Bb7  
Em nome de qualquer defunto ausen.....te

REFRÃO

# Palpite Infeliz (Noel Rosa)

          D                  D°          D  
Quem é você, que não sabe o que diz?  
                                  Eb°          A7  
Meu Deus do céu, que palpíte infeliz!  
          F#7                          Bm  
Salve Estácio, Salgueiro, Mangueira,  
                                  E7  
Oswaldo Cruz e Matriz  
                                  A7  
Que sempre souberam muito bem  
          D                  F#m          B7/4  B7  
Que a Vila não quer abafar ninguém  
                          E7          A7          D  
Só quer mostrar que faz samba também!

          A7                          D  
Fazer poemas lá na Vila é um brinquedo  
          D7                          G  
Ao som do samba, dança até o arvoredado  
          Em                          A7  
Eu já chamei você pra ver,  
          D          Db  C  B7  
Você não viu porque não quis  
          E7                  A7          D  
Quem é você, que não sabe o que diz?

          A7                          D  
A Vila é uma cidade independente  
          D7                          G  
Que tira samba, mas não quer tirar patente  
          Em                          A7  
Pra que ligar a quem não sabe  
          D          Db  C  B7  
Aonde tem o seu na...riz?  
          E7                  A7          D  
Quem é você, que não sabe o que diz?

# Gago Apaixonado (Noel Rosa)

Intro: Edim Gdim G/B E7/G# A7 D7/F# G G/F  
Edim Gdim G/B E7/G# A7 D7/F# G

                  G                                  A#dim                  G/B          A#dim  
Mu...mu...mulher em mim fi...fizeste um estrago  
G/B                                  E7                                  Am  E7/B  
Eu de nervoso esto..tou fi...ficando gago  
Am  B7                                  B7/D#                  Em  
Não po...posso com a cru...crueldade da saudade  
A7/C#                  A7                                  D7                  D/C  
Que...mal...maldade, vi...vivo sem afago  
G                                  D7                                  G  
Tem...tem pe...pena deste mo...mo...moribundo  
Em                  B7                                  Em  E7/G#  
Que...que já virou va...va...ga...gabundo  
Am                                  Cm6/Eb                  C#dim  G/D  
Só...só...só...só... por ter so...so...fri...frido  
E7  
Tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...  
A7                  D7                  G  
Tu tens um co...coração fingido

(Repete introd...)

                  G                                  A#dim                  G/B  
Mu...mu...mulher,em mim fi...zeste um estrago  
A#dim  G/B                                  E7                                  Am  
Eu de nervoso esto...tou fi...ficando gago  
E7/B  Am  B7                                  B7/D#                  Em  
Nao po...posso com a cru...crueldade  
A7/C#                                  A7  
Da saudade,que...que mal...maldade  
D7                  D/C  
Vi...vivo sem afago  
                  G                  D7                  G  
Teu...teu co...coração me entregaste  
Em                                  B7                                  Em  E7/G#  
De...de...pois...pois de mim tu to...toma...maste  
Am                                  Cm6/Eb                  G/D  
Tu...tua falsi...si...sidade é profu...funda  
E7  
Tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...  
A7                  D7                  G  
Tu vais fi...ficar corcunda!



# Ai, que Saudades da Amélia (Mário Lago)

Autores: Ataulfo Alves e Mário Lago

Tom: G

G                    C7                    G  
Nunca vi fazer tanta exigência  
E    A  
Nem fazer o que você me faz  
B7    Em  
Você não sabe o que é consciência  
A    D7  
Não vê que eu sou um pobre rapaz

G                    C7                    G  
Você só pensa em luxo e riqueza  
E    A  
Tudo que você vê você quer  
B7    Em  
Ai, meu Deus, que saudades da Amélia  
A    D7  
Aquilo sim é que era mulher

Am                    D7                    G  
Às vezes passava fome ao meu lado  
B7    Em                    G7  
E achava bonito não ter o que comer  
C                    E°                    G  
Mas quando me via contrariado  
A    D7  
Dizia: meu filho, o que se há de fazer ?  
Am                    D7                    G  
Amélia não tinha a menor vaidade  
Am                    D7                    G  
Amélia é que era a mulher de verdade

# Tristeza Pé no Chão (Clara Nunes)

Autor: Armando Fernandes "Mamão"

Tom: Gm

Gm                                    D7                                    Gm  
Dei um aperto de saudade no meu tamborim  
   G7                                    Cm  
Molhei o pano da cuíca com as minhas lágrimas  
   Eb                                    D7    Gm                    Gm7    Eb  
Dei meu tempo de espera para a marcação e cantei  
   D7                                    Gm                    G7  
A minha vida na avenida sem empolgação

## REFRÃO

Cm                    Gm  
Vai manter a tradição  
Eb                                    D7                                    Gm  
Vai meu bloco tristeza, pé no chão

   D7                                    Gm  
Fiz o estandarte com as minhas lágrimas  
   G7                                    Cm  
Usei como destaque a tua falsidade  
   Eb                                    D7    Gm                    Gm7    Eb  
Do nosso desacerto fiz meu samba enredo  
   D7                                    Gm  
Do velho som da minha surda dividi meus versos

   D7                                    Gm  
Nas platinelas do pandeiro coloquei surdina  
   G7                                    Cm  
Marquei o último ensaio em qualquer esquina  
   Eb                                    D7    Gm                    Gm7    Eb  
Manchei o verde esperança da nossa bandeira  
   D7                                    Gm  
Marquei o dia do desfile para quarta-feira

# Menino Deus (Clara Nunes)

Autores: Mauro Duarte e Paulo César Pinheiro

Tom: F

F E  
Raiou, resplandeceu, iluminou  
F Gm C7 F  
Na barra do dia o canto do galo ecoou  
A7 Dm Dm7+ Dm7  
A flor se abriu, a gota de orvalho brilhou  
G7  
Quando a manhã surgiu  
C7  
Nos dedos de Nosso Senhor  
Gm7 G#° F/A D7  
A paz amanheceu sobre o país  
G7 C7 Am5-/7 D7  
E o povo até pensou que já era feliz  
Gm7  
Mas foi porque  
G#° F/A D7  
Pra todo mundo pareceu  
G7 C7 F  
Que o Menino Deus nasceu  
Dm7 G7/13 G7/5+ G7\*  
A tristeza se abraçou com a felici...dade  
C7 F  
Entoando cantos de alegria e liberdade  
Dm7 G7 C7+ Dm7 Em7 Ebm7  
Parecia um carnaval no meio da cidade  
Dm7 G7 C7\* C5+/7  
Que me deu vontade de cantar pro meu amor

# Resto de Esperança

Introdução: Bbm7 / Eb7 / Ab7+ / Ab6 / Bbm6 / C7 /

F    C7    F  
Ainda resta um pouco de esperança  
Cm7      F7    Bb  
Apesar...das desavenças  
Bbm      Eb7    F  
Afinal...não sou criança  
Cm7      F7    Bb  
Pra que deixar acontecer  
Bbm7      Eb7      Ab7+      Ab6  
E lamentar....o dissabor  
F    C7    F  
De sermos mais um caso de amor  
C7  
(Ainda....resta!)  
Am7 ^Abm7 ^ Gm7  
.....Mais um caso  
C7    F  
Como existem tantos por aí  
Em5-/7      A7      Dm  
Pra se machucar, só pra se ferir  
Bbm7  
Desta vez  
Eb7/4  
Não vamos nos deixar levar  
Eb7                    Ab7+      Ab6  
Podemos superar  
Db7  
Com um pouco de boa vontade  
F#7    G7  
Não importa o tempo... coração  
C#7 ^ C7  
Não tem idade..

# Porta Aberta (Luiz Ayrão)

G  
Pela porta aberta  
E7 Am  
De um coração descuidado  
D7  
Entrou um amor em hora incerta  
Am D7 G  
Que nunca deveria ter entrado  
F E7  
Chegou, tomou conta da casa  
Am  
Fez o que bem quis e saiu  
Cm G E7  
Bateu a porta do meu coração  
A7 D7 G D7  
Que nunca mais se abriu / E por isso

G Gbm B7  
Por isso a nostalgia tomou conta de mim  
B7 Em  
Mas um amigo percebeu e disse assim :  
Dm G7 C  
Para que tanta tristeza? rapaz  
Cm G E7 A7  
Acabe com ela e vem comigo conhecer  
D7 G E7  
A Portela, Portela / Fenômeno que não  
Am D7  
Se pode explicar / Portela, Portela  
Am D7 G  
Uma corrente faz a gente sem querer sambar  
F E7  
É ela, é ela / O novo amor a quem eu quero  
Am Cm G  
Agora me entregar / O samba fez milagre  
E7 Am D7 G7  
Reabriu meu coração para a Portela entrar  
Cm G E7 Am  
O samba fez milagre e reabriu meu coração  
D7 G D7  
Para a Portela entrar (pela porta)

# Quantas Lágrimas (Velha Guarda da Portela)

Autor: Manacéa

Tom: G

G E7  
Ah, quantas lágrimas eu tenho derramado  
Am D Am D G G7  
Só em saber que não posso mais reviver o meu passado  
E7 Am G° G E7  
Eu vivia cheio de esperança e de alegria  
Am D G  
Eu cantava, eu sorria  
G7 C  
Mas hoje em dia eu não tenho mais  
Am D7 G  
A alegria dos tempos atrás  
G7 C  
Mas hoje em dia eu não tenho mais  
Am D7 G  
A alegria dos tempos atrás  
D G  
Só melancolia os meus olhos trazem  
D Bm  
Ai, quanta saudade a lembrança faz  
F E7 Am  
Se houvesse retrocesso na idade  
A7 D7  
Eu não teria saudade da minha mocidade

# O Sol Nascerá (Cartola)

Autores: Cartola e Elton Medeiros

Tom: C

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

E7(9) A7(13) D A7

Eu vi a mocidade perdida

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

E7(9) A7(13) D D7

Eu vi a mocidade perdida

G7M Gm7

Finda a tempestade

D D/C

O sol nascerá

E7

Finda esta saudade

A7 Bm7 A/C#

Hei de ter outro alguém para amar

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

B7 E7 A7 D

Eu vi a mocidade perdida

# Alvorada (Cartola)

Gm C7 F  
Alvorada lá no morro que beleza

Abo Gm  
Ninguém chora não há tristeza

C7 F  
Ninguém sente dissabor

Cm  
O sol colorindo

D7 G7  
É tão lindo, é tão lindo

Bbm C7 F D7  
E a natureza sorrindo tingindo tingindo

E7 Am  
Você também me lembra a alvorada

F7 Bb  
Quando chega iluminando

F7 Bb  
Meus caminhos tão sem vida

Gm C7  
E o que me resta é bem pouco

Cm D7  
Quase nada de que ir assim

Gm C7 F7 D7  
Vagando numa estrada perdida

Alvorada..... (voltar)



# Formosa (Vinícius e Baden Powell)

Autores: Vinícius de Moraes e Baden Powell

Tom: A

A6 A7 D7+  
Formo\_sa, não faz assim  
C#m7/5- F#7/9- Bm7 E7/9-  
Cari\_\_\_\_\_nho não é ruim  
A6 F#m7  
Mulher que nega  
Bm7 Abm7/5- C#7/9-  
Não sabe não  
F#m7 Abm7/5-  
Tem uma coisa de menos  
C#7/9- F#m7 B7 Bm7 E7/5+  
No seu cora\_ção  
A6 A7 D7+  
Formo\_sa, não faz assim  
C#m7/5- F#7/9- Bm7 E7/9-  
Cari\_\_\_\_\_nho não é ruim  
A6 F#m7  
Mulher que nega  
Bm7 Abm7/5- C#7/9-  
Não sabe não  
F#m7 Abm7/5-  
Tem uma coisa de menos  
C#7/9- F#m7 B7 Em7  
No seu cora\_ção  
A7/13 D7+ Eb°  
A gente nasce, a gente cresce  
A6 A4/7/9  
A gente quer amar  
A7/9 D7+  
Mulher que nega  
Eb° A6 A4/7/9  
Nega o que não é para negar  
A7/9 D7+ Eb°  
A gente pega, a gente entrega  
A7 Ab7 G7 F#7  
A gente quer morrer  
Bm7 E7/9-  
Ninguém tem nada de bom  
A6 E7/5+ A6  
Sem sofrer

# Canto de Ossanha (Vinícius e Baden Powell)

Intro: Dm Dm/C B° Bb6

Dm Dm/C B° Bb6 Dm  
O homem que diz "dou" não dá, porque quem dá mesmo não diz

Dm/C B° Bb6 Dm  
O homem que diz "vou" não vai, porque quando foi já não quis

Dm/C B° Bb6 Dm  
O homem que diz "sou" não é, porque quem é mesmo é "não sou"

Dm/C B° Bb6 Dm  
O homem que diz "tô" não tá, porque ninguém tá quando quer

Dm/C B° Bb6 Dm  
Coitado do homem que cai no canto de Ossanha, traidor

Dm/C B° Bb6 Dm  
Coitado do homem que vai atrás de mandinga de amor

Dm/C B° Bb6 Dm  
Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou

Dm/C B° Bb6 D6(9)  
Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou

Am7 D7(9) F#7(#9)  
Que eu não sou ninguém de ir em conversa de esquecer

Gm7 E7(9) A7(9)  
A tristeza de um amor que passou

D6(9) Am7 D7(9) F#7(#9)  
Não, eu só vou se for pra ver uma estrela aparecer

Em7 A7(9) Dm  
Na manhã de um novo amor

Dm/C B° Bb6 Dm  
Amigo senhor, saravá, Xangô me mandou lhe dizer

Dm/C B° Bb6 Dm  
Se é canto de Ossanha, não vá, que muito vai se arrepender

Dm/C B° Bb6 Dm  
Pergunte ao seu Orixá, o amor só é bom se doer 2 X

Dm/C B° Bb6 Dm  
Vai, vai, vai, vai, amar vai, vai, vai, sofrer

Dm/C B° Bb6 D6(9)  
Vai, vai, vai, vai, chorar vai, vai, vai, dizer...

# Lá Vem o Brasil Descendo a Ladeira (Moraes Moreira)

Autores: Pepeu Gomes e Moraes Moreira

Tom: D

Intro: D Bm A7

D Bm A7  
Quem desce do morro não morre no asfalto

D  
Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7  
Na bola, no samba, na sola, no salto

D  
Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7  
Da sua escola é passista primeira

D  
Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7  
No equilíbrio da lata não é brincadeira

D  
Lá vem o Brasil descendo a ladeira

C#7 C7 B7  
E toda cidade que andava quieta

Em  
Naquela madrugada acordou mais cedo

F# Bm  
Arriscando um verso gritou o poeta

E A7  
Respondeu o povo num samba sem medo

D C#7 C7 B7  
E enquanto a mulata em pleno movimento

Em  
Com tanta cadência descia a ladeira

Gm D  
A todos mostrava naquele momento

B7 Em A7 D  
A força que tem a mulher brasileira

# Saco de Feijão (Beth Carvalho)

Autor: Francisco Santana

Tom : E

Introdução: E

E                                  B7                                  E  
Meu Deus mas para quê tanto dinheiro  
                                C#7                                  F#m  
Dinheiro só pra gastar    B7  
Que saudade tenho do tempo de outrora  
                                F#m7                                  B7                                  E  
Melhor que vida que eu levo agora  
B7                                  E                                  G#7  
Já me sinto esgotado  
                                C#m    Bm7  
E cansado de penar, meu Deus  
                                E7                                  A  
Sem haver solução  
Am7                                  B7                                  E                                  C#7  
De que me serve um saco cheio de dinheiro  
F#m7    B7                                  E  
Pra comprar um quilo de feijão  
                                Bm7 E7  
Me diga gente  
A                                  Am    E                                  C#7  
De que me serve um saco cheio de dinheiro  
F#m7    B7                                  E  
Pra comprar um quilo de feijão  
C#7 F#m7                                  B7    F#m  
No tempo dos "merréis" e do vintém  
                                B7                                  F#m                                  B7                                  E  
Se vivia muito bem, sem haver reclamação  
                                C#m    G#m  
Eu ia no armazém do seu Manoel com um tostão  
F#7    F#m7 B7  
Trazia um quilo de feijão  
A    B7    E  
Depois que inventaram o tal cruzeiro  
                                C#7    F#m  
Eu trago um embrulhinho na mão  
                                B7    E  
E deixo um saco de dinheiro  
                                E7  
Ai, ai, meu Deus

# A Chuva Cai (Beth Carvalho)

Autores: Argemiro e Casquinha

Tom: A

A Bm Bm  
A chuva cai lá fora

E A A7 ^ G#7 ^ G7 ^ F#7  
Você vai se molhar

F#7 Bm  
Já lhe pedi, não vá embora

E7 A E7 A  
Espere o tempo melhorar

F#m Bm  
Até a própria natureza,  
E7 A E7 A  
Está pedindo pra você ficar  
F#m Bm  
Até a própria natureza,  
E7 A E7  
Está pedindo pra você ficar

Bm E A  
Atenda o apelo desse alguém que lhe adora  
C#7

Espere um pouco

F#m  
Não vá agora

Bm E A F#m  
Você ficando vai fazer feliz um coração  
B7 E

Que está cansado de sofrer desilusão

Bm E A F#m

Espero que a natureza

Bm E A A7

Faça você mudar de opinião

Bm E A F#m

Espero que a natureza

Bm E A E7

Faça você mudar de opinião (achuva cai)



# Só Queria Ser Feliz (Beth Carvalho)

E

          F#7          B7  
Eu só queria ser feliz  
      E6  
Viver em paz  
          F#m7  
Até deixei  
          B7                  G#7  
Aberta a porta do meu coração  
      A                  Bbo  
Porém você quis mais  
          E7                  C#7  
Além do quanto eu sou capaz  
      F#7                  B7      E  
Perdão mas eu não posso mais

                                  C#7  
Dei todo amor  
                                  F#m7  
Que havia em mim  
                                  G#7  
E me entreguei sem ter receio  
      F#m7  
Eu era um meio  
          G#7      C#m7  
E o amor o fim

          A                  E  
Te dei perdão, te dei razão  
  
Te dei meu chão  
          G#7  
E além do vinho ainda te dei  
      C#                  A  
Carinho e paz

                                  E  
E agora vem você e diz  
                                  Am  
Que fui eu que não te quis  
      B7                  C#7  
Que eu não sou capaz  
      A                          E  
Quem é você pra ser feliz  
                                  Am  
Se metade do que eu fiz  
      B7                  E  
Você não faz.

# Água de Chuva no Mar (Beth Carvalho)

Intro: A C#m F#m C#m Bm Bm7+ Bm7 E7 A E7

A7+ A6 C° A7+ A6  
O.....meu coração, hoje tem paz  
C° Bm Bm7+  
Decepção, ficou pra trás  
Bm7 Bm7+ Bm  
Eu encontrei.....um grande amor  
E7 A7+ A6  
felicidade enfim chegou  
C° A7+ A6  
Como o brilho do luar  
C° Bm Bm7+  
Em sintonia com o mar  
Bm7 Bm7+ Bm  
Nessa viagem de esplendor  
E7 Em7 A7  
Meu sonho se realizou  
D7+ G7  
A gente se fala no olhar.....no olhar !  
C#m7 F#7  
É água de chuva no mar.....no mar !  
B7/9  
Caminha no mesmo lugar  
E7  
Sem pressa sem medo de errar  
Em7 A7  
É tão bonito.....é tão bonito o nosso amor  
D7+ G7  
A gente tem tanto querer.....que...rer !  
C#m7 F#7  
Faz até a terra tremer.....tre...mer !  
B7/9  
A luz que reluz meu viver  
E7 A7+  
O sol do meu amanhecer.....é você...



# Leva Meu Samba (Araulfo Alves)

G D7 G G7 Gb7 F7

Leva meu samba

E7 Am

Meu mensageiro

B7 Em A7

Este recado

Para o meu amor primeiro

C  
Vai dizer que ela é

Cm6 G/B E7

A razão dos meus ais

A7 D7 G D7

Não não posso mais

G B7 Em

Eu que pensava que podia te esquecer

B7 Em

Mas qual o que aumentou o meu sofrer

G7 C C#° G/D

Falou mais alto no meu peito uma saudade

G D7 G G7

E para o caso não há força de vontade

C C#° G/D E7

Aquele samba foi pra ver se comovia o teu coração

A7 D7 G

Onde eu dizia Vim buscar o meu perdão

# O Mundo Melhor de Pixinguinha (Elis Regina)

E                    B7                    E  
Lá vem Portela com Pixinguinha em seu altar  
         C#7                    F#m                    B7                    E  
E o altar da escola é samba que a gente faz e na rua vem cantar  
     Bm    C#7                    F#m                    Am  
Portela,        teu carinhoso reino é oração  
                                 E    C#7        F#m        B7                    E        B7  
Pra falar de quem ficou como devoção em nosso coração

          E            F°            F#m                    B7                    E  
Pizindim, Pizindim, Pizindim, é assim que a vovó Pixinguinha chamava  
          C#7            F#m            B7                    E  
Menino bom na sua língua natal,            menino bom que se tornou imortal  
          C#7    F#m            B7                    E            C#7  
E a roseira    dá rosa em botão, Pixinguinha dá rosa canção  
                  F#m                    B7                    E            E7  
E a canção bonita é como a flor            que tem perfume e cor

          A    Am                    E                    C#  
E ele        que era um poema de ternura e paz  
                                 F#m            B7                    E        E            BIS  
Fez um buquê que não se esquece mais        em rosas musicais

# É Com Esse Que Eu Vou (Elis Regina)

É com esse que eu vou  
D7+/9  
C7/9 D7+/9 B5+/7  
sambar até cair no chão  
Em7/9  
É com esse que eu vou  
B5+/7 Em7/9 Em7/9/D  
desabafar na multidão  
C#°  
Se ninguém se animar  
F#5+/7 C7/13 B7/13 B5+/7  
eu vou quebrar meu tamborim  
Em7/9 A7/13 D7+/9 C7/9  
Mas se a turma gostar vai ser pra mim  
Bm Am6 G#° G7+  
É com esse que eu vou sambar até cair no chão  
Em7/9 B5+/7 Em7/9 Em7/9/D  
É com esse que eu vou desabafar na multidão  
C#° F#5+/7 C7/13 B7/13  
Se ninguém se animar eu vou quebrar meu tamborim  
B5+/7 Em7/9 A7/13 D7+/9 D6/9  
Mas se a turma gostar vai ser pra mim  
G/A D/A  
Quero ver o ronca-ronca da cuíca  
G#5-/7 G7+ A/G F#m F#°  
Gente pobre, gente rica, deputado, senador  
G7+ C7/9  
Quebra-quebra que eu quero ver  
F#7/13 F#5+/7  
uma cabrocha boa  
F#m7 B7/9- E7/9 A7/13  
No piano da patroa, batucando,  
Am7 D7/9  
é com esse que eu vou  
G7+ C7/9  
Mas quebra-quebra que eu quero ver  
F#7/13 F#5+/7  
muita cabrocha boa  
F#m7 B7/9- E7/9 D#7/9+  
No piano da patroa,  
D7+/9  
É com esse que eu vou

# Charlie Brown (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: A

A C#7 F#m A7  
Eh! Meu amigo Charlie  
D E7 A E7  
Eh! Meu amigo Charlie Brown, Charlie Brown

A D  
Se você quiser, vou lhe mostrar  
E7 A  
A nossa São Paulo, terra da garoa  
A7 D  
Se você quiser, vou lhe mostrar  
E7 A  
Bahia de Caetano, nossa gente boa  
A7 D  
Se você quiser, vou lhe mostrar  
E7 A  
A lebre mais bonita do Imperial  
A7 D  
Se você quiser, vou lhe mostrar  
E7 A  
Meu Rio de Janeiro, nosso carnaval

A D  
Se você quiser, vou lhe mostrar  
E7 A  
Vinícius de Moraes e o som de Jorge Ben  
A7 D  
Se você quiser, vou lhe mostrar  
E7 A  
Torcida do Flamengo, coisa igual não tem  
A7 D  
Se você quiser, vou lhe mostrar  
E7 A  
Luiz Gonzaga, rei do meu baião  
A7 D  
Se você quiser, vou lhe mostrar  
E7 A  
Brasil de ponta a ponta do meu coração

# Violão não se empresta a Ninguém (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: G

G B7 Em G7  
Onde está você ?  
C G C  
Com meu violão  
Db0 G Em  
Se você chegar fora de hora  
Am D7 G  
Não deixo você desfilar no meu cordão

Am  
Quatro e meia, seis e meia  
D7 G  
Esperei, você não veio  
B7 Em  
Eu bem disse outro dia  
B7 Em  
Violão não se empresta à ninguém  
G7 C  
Espero mais meia hora  
Db0 G  
E se você não chegar  
Em Am  
Não aceito conversa mole  
D7 G  
Não aceito desculpa e não vai desfilar

# Mulher Brasileira (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: D

D Bm Gbm  
Agora chegou a vez, vou cantar  
G D A7 D A7  
Mulher brasileira em primeiro lugar  
D Bm Gbm  
Agora chegou a vez vou cantar  
G D A7 D  
Mulher brasileira em primeiro lugar  
  
F#7 Bm F#7 Bm  
Norte a sul, do meu país  
A7 D A7 D  
Caminha sambando, quem não viu  
F#7 Bm F#7 Bm  
Mulher de verdade, sim senhor  
G D A7 D A7  
Mulher brasileira é feita de amor

# Retalhos de Cetim (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: Am

Am Em  
Ensaiei meu samba o ano inteiro,  
Am Em  
Comprei surdo e tamborim.  
Am C  
Gastei tudo em fantasia,  
F  
Era só o que eu queria.  
B7 E7  
E ela jurou desfilar pra mim,  
Am Em  
Minha escola estava tão bonita.  
Am Em  
Era tudo o que eu queria ver,  
Am C  
Em retalhos de cetim.  
F  
Eu dormi o ano inteiro,  
B7 E7  
E ela jurou desfilar pra mim.  
A E/G# Em/G F#7  
Mas chegou o carnaval,  
Bm F E7  
E ela não desfilou,  
Am Gm7 C7 F7+  
Eu chorei na avenida, eu chorei.  
Bm5-/7 E7  
Não pensei que mentia a cabrocha,  
A  
Que eu tanto amei.

# Se Não For Amor (Benito di Paula)

Autor: Benito di Paula

Am E/G#  
você me olha desse jeito  
Gm7 A7 Dm7  
meus direitos e defeitos querem se modificar  
Bm7/5- E7 Am C7 F7+  
meu pensamento se transforma me transporto simplesmente  
F#° B7 E7  
penso coisa diferente vejo em você meu amor  
Am E/G#  
se não for nada disso fique perto  
Gm7 A7 Dm7  
dou um jeito e tudo certo não precisa se preocupar  
Bm7/5- E7 Am C7 F7+  
dê mais um sorriso e vá embora por favor volte outra hora  
E7 A E7  
eu só quero ver você voltar  
A C#m7 C7+ F#7  
mas se não for amor não diga nada por favor  
Bm7  
BIS não apague esse sonho  
E7 A E7  
pois meu coração nunca sofreu de amor

# Tudo Está no Seu Lugar (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

G D7 G  
Tudo está no seu lugar  
Em Am  
Graças a Deus, graças a Deus  
D7  
Não devemos esquecer de dizer  
Bb D7 G  
Graças a Deus, graças a Deus  
D7 G  
Tudo está no seu lugar  
Am Am(b6) Am6  
Graças a Deus, graças a Deus  
Am(b6) D7  
Não devemos esquecer de dizer  
G  
Graças a Deus, graças a Deus  
Am  
Quero ver o sorriso estampado  
G Em  
Pela cara dessa gente  
Am D7  
Quero ver quem vai, quem fica  
G Em  
Ou quem chega de repente  
Am D7  
Quando chego do trabalho  
G Em  
Digo a Deus: Muito obrigado  
Am D7  
Canto samba a noite inteira  
Am D7 G  
No domingo e feri...ado

# Além de Tudo (Benito Di Paula)

Am7 Dm  
Você ficou sem jeito e encabulada  
G7 C  
Ficou parada sem saber de nada  
C7 E4/7 E7  
Quando eu falei que gosto de voce

Am7 B7 Em  
Voce olhou pra mim e decididamente  
B7  
Voce falou tao delicadamente  
E7  
Que eu nao devia gostar de voce

A7 Dm  
Mas a vida é essa e apesar de tudo  
B7 E7  
Gosto de você e que se dane o mundo  
A7 Dm  
Quem sabe se nessas voltas que essa vida dá  
Am7 E7 Am7  
Voce pode mudar de ideia e me procurar  
G7  
Vou esperar

C E7 Am7 C7 F7M  
Eu vou ficar aqui ate madrugada voltar  
G7 C  
E trazer voce pra mim (BIS)  
G7 (E7)  
Vou ficar aqui



# Do Jeito Que A Vida Quer (Benito Di Paula)

Dm Gm  
Ninguém sabe a mágoa que trago no peito  
C7  
Quem me vê sorrir desse jeito  
F  
Nem sequer sabe a minha solidão  
A7 Dm BIS  
É que meu samba me ajuda na vida  
C7 F  
Minha dor vai passando esquecida  
Bb A7  
Vou vivendo essa vida do jeito que ela me levar

Gm C7 F  
Vamos falar de mulher, da morena e dinheiro  
A7  
Do batuque do surdo e até do pandeiro  
Cm D7  
Mas não fale da vida, que você não sabe o que eu já passei  
Gm C7 F  
Moço, aumente esse samba que o verso não pára  
Dm Bb  
Batuque mais forte e a tristeza se cala  
A7  
E eu levo essa vida do jeito que ela me levar

Gm C7 F  
É do jeito que a vida quer  
A7 Cm D7 BIS  
É desse jeit.....to  
(Dm)

# Eu Menti (Razão Brasileira)

Autores: Pedrinho da Flor e Adauto Magalha

Tom: A

Introdução: A % E % E7

A7+  
Eu menti  
Quando disse que não te queria E7  
D6/9  
Quando disse que minha alegria  
E7 A7+ A7/9  
Era viver longe de você  
D6/9  
Eu menti  
E7 C#m7  
Pois o meu coração me obrigou  
F#7 Bm7  
E nos meus olhos você pode ver  
E7 A7+ A7/9 E7  
Que está sofrendo meu interior  
  
A7+  
O amor  
E7  
Faz a gente enlouquecer  
D6/9  
Faz a gente dizer coisas  
E7 A7+ A7/9  
Pra depois se arrepender  
Em7  
Mas depois  
A7 D6/9  
Vem aquele calafrio  
Dm 7 C#m7  
E o medo da solidão  
F#m Bm7 E7 A7+ E7  
Nos faz perder o desafio  
A7+  
Ai vem o desespero  
C#m7  
Machucando coração  
Bm7  
Eu me entrego por inteiro  
E7 A7+ E7  
Implorando o teu perdão

# O Assassinato do Camarão (Originais do Samba)

Autores: Zerê e Ibraim

Tom: G

G D7 G  
Assassinaram o camarão  
G E7 Am  
Assim começou a tragédia no fundo do mar  
Am D7  
O carangueijo levou preso o tubarão  
Am D7  
O siri sequestrou a sardinha  
G  
Tentando fazer confessar  
G7  
O guaiamu que não se apavora  
G7 C  
Disse: eu que vou investigar  
Cm D7 G  
Vou dar um pau nas piranhas lá fora  
E7 Am D7 Dm G7  
Vocês vão ver, elas vão ter que entregar  
C D7 G  
Vou dar um pau nas piranhas lá fora  
C D7 G  
Vocês vão ver, elas vão ter que entregar  
Am D7 G E7  
Logo ao saber da notícia a tainha tratou de se mandar  
Am D7 G  
Até o peixe espada também foi se entocar  
G7 E7  
Malandro foi o peixe galo  
Am Cm  
Bateu asas e voou  
G D7 G  
Até hoje eu não sei como a briga terminou  
G7 E7  
Malandro foi o peixe galo  
Am Cm  
Bateu asas e voou  
G E7 G  
Até hoje eu não sei como a briga terminou

# Pecado Capital (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: Dm

Dm E7 A7  
Dinheiro na mão é vendaval  
Dm  
É vendaval Am D7  
Na vida de um sonhador  
Gm  
De um sonhador  
C7 F Dm  
Quanta gente aí se engana  
Em7 A7 Dm D7  
E cai da cama com toda a ilusão que sonhou  
Gm Dm Bb7 A7  
E a grandeza se desfaz quando a solidão é mais  
Dm A7  
Alguém já falou  
D A7 D6  
Mas é preciso viver  
F#m7 F° Em7 F#7  
E viver não é brincadeira, não  
Bm F#m7  
Quando o jeito é se virar cada um trata de si  
C#7 F#m7  
Irmão desconhece irmão  
Em7  
E aí  
A7 D  
Dinheiro na mão é vendaval  
B7 E7 A7 D Em7  
Dinheiro na mão é solução é solidão  
A7 D  
Dinheiro na mão é vendaval  
B7 E7 A7 D Em7 D6  
Dinheiro na mão é solução é solidão

# Coração Leviano (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: E

Introdução: E6 E6 E6 E6

E            Go            E  
Trama em segredo teus planos  
              C#7    F#m    Bm   C#7  
Parte sem dizer adeus  
              F#m                            Am   B7  
Nem lembra dos meus desenganos  
F#7            B7  
Fere quem tudo perdeu  
F#m    Go       E            C#7            F#7   B7   G#m7   G#m7   Gm7  
Ah coração leviano não sabe o que fez do meu  
F#m    Go       E            C#7            F#7   B7   E            B7  
Ah coração leviano não sabe o que fez do meu (mas trama)

F#m        B7            E                    C#7    F#m        F#7   G7   G#7   A7  
      Este pobre navegante meu coração amante  
                                  G#7  
Enfrentou a tempestade  
              C#m        B7  
No mar da paixão e da loucura  
                                  F#7  
Fruto da minha aventura  
                                  F#m        B7  
Em busca da felicida.a.a.ade  
F#m    Go            E        A7        D7                    C#7  
Ah coração teu engano foi esperar por um bem  
              F#m    Am       E            C#7    F#7   B7       E  
De um coração leviano que nunca será de ninguém  
              C#7        F#7   B7       E            B7  
Que nunca será de ninguém (óh trama)

# Foi um Rio que Passou em Minha Vida (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: A

A

Se um dia

F#7

Bm7

Meu coração for consultado

E7

Para saber se andou errado

Bm7 E7 A E7

Será difícil negar

A E7 A

Meu coração tem mania de amor

F#7 Bm7

Amor não é fácil de achar

D G7

A marca dos meus desenganos

A F#7

Ficou, ficou

Bm7 E7 A7

Só um amor pode apagar

2x

A E7 A

Porém, ai porém

E7 A

Há um caso diferente

C#7 F#7

Que marcou um breve tempo

Bm7

Meu coração para sempre

E7 A

Era dia de carnaval

Carregava uma tristeza

Não pensava em novo amor

C#m7

Quando alguém que não me

F#7 Bm7

Lembro anunciou: Portela, Portela

O samba trazendo alvorada

E7 A E7

Meu coração conquistou

A F#7 Bm

Ai, minha Portela

E7 A E7

Quando vi você passar

A F#7 Bm7

Senti meu coração apressado

E7

Todo meu corpo tomado

A E7

A alegria voltar

A

Não posso definir aquele azul

F#7

Não era do céu

Bm7

Nem era do mar

D D#o A F#7 Bm7 E7 A7

Foi um rio que passou em minha vida e meu coração se deixou levar

# Dança da Solidão (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: Fm

                  Fm  F7                  Bbm  
Solidão é lava que cobre tudo  
                  Fm  
Amargura em minha boca  
G7                                  C7  C#7  C7  
Sorri seus dentes de chumbo  
                  Fm          F7                  Bbm  
Solidão palavra cavada no coração  
                  Fm  
Resignado e mudo  
          G7          C7          Fm  F7  
No compasso da desilusão  
          Bbm  C7          Fm  
Desilusão, desilusão  
          F7                  Bbm  
Danço eu dança você  
                  C7  Fm  
Na dança da solidão  
                  G7          C7                  Fm  
Camélia ficou viúva, Joana se apaixonou  
                  F7                                  Bbm  
Maria tentou a morte, por causa do seu amor  
                  C7                                  Fm  
Meu pai sempre me dizia, meu filho tome cuidado  
                  G7                  C7                  Fm  F7  
Quando eu penso no futuro, não esqueço o meu passado  
          Bbm  C7          Fm  
Desilusão, desilusão  
          F7                  Bbm  
Danço eu dança você  
                  C7  Fm  
Na dança da solidão  
                  G7          C7                  Fm  
Quando vem a madrugada, meu pensamento vagueia  
                  F7                                  Bbm  
Corro os dedos na viola, contemplando a lua cheia  
                  C7                                  Fm  
Apesar de tudo existe, uma fonte de água pura  
                  G7                  C7                  Fm  F7  
Quem beber daquela água, não terá mais amargura

# O Ideal é Competir (Paulinho da Viola)

Autores: Candeia e Casquinha

Tom: C

C G7 C  
Quando a Portela chegou  
A7 Dm A7  
A platéia vibrou de emoção  
Dm A7 Dm  
Suas pastoras vaidosas  
C7 F  
Defendiam orgulhosas  
C7 F F7  
O seu pavilhão  
E7 Am  
Portela  
A7 Dm  
A luta é teu ideal  
G G7 Dm  
O que se passou, passou  
G7 C  
Não te podem deter  
G7 C E7  
Teu destino é lutar e vencer  
Am G7 C  
Óh, minha Portela  
A7 D7 G7  
Por ti darei minha vida  
C  
Óh, Portela querida  
C G7 C  
Óh, minha Portela  
A7 D7 G7  
Por ti darei minha vida  
C  
Óh, Portela querida

Dm G7  
És tu quem levas a alegria  
C  
Para milhares de fãs  
A7 Dm  
És considerada, sem vaidade  
Na cidade  
D7 G7 C G7  
Como super campeã das campeãs  
C A7 Dm  
Eu quisera ter agora  
G7  
A juventude de outrora  
C  
Idade de encantos mil

C A7 Dm  
Pra trilhar contigo passo a passo  
D7  
No sucesso ou no fracasso  
G7 C  
Pela glória do samba do Brasil  
G7  
(Quando chegou)



# Onde a Dor Não Tem Razão (Paulinho da Viola)

Autores: Paulinho da Viola e Elton Medeiros

Tom: E

Introdução: ( F#7 B7 E C#7 F#7 F#m B7 E B7 )

E F#7 C7 E B7

Canto pra dizer que no meu coração

E C#7 F#m7 C#7

Já não mais se agitam as ondas de uma paixão

F#m G#7 C#m

Ele não é mais abrigo de amores perdidos

F#7

É um lago mais tranquilo

F#m B7

Onde a dor não tem razão

F#m B7 G#m G°

Nele a semente de um novo amor nasceu

F#m B7 G#m5-/7 C#7

Livre de todo o rancor em flor se abriu

F#m Am B7 E C#7

Venho reabrir as janelas da vida

Am

E cantar como jamais cantei

F#7 B7 E

Essa felicidade ainda

F#m B7 E C#7

Quem esperou como eu por um novo carinho

F#m B7 E

E viveu tão sozinho tem que agradecer

D#7 G#m

Quando consegue do peito tirar um espinho

F#7

É que a velha esperança

F#m B7

Já não pode morrer

# Reverso da Paixão (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Introdução: Em Bm G7 F#7 Bm

Bm Em F#7 Bm  
Quem foi que fez a mágoa  
Fo F#7 Bm  
E não pediu perdão  
Em A7 D D7  
Se um grande amor acaba  
G7 F#7  
Quem é que tem razão  
G7 F#7 Bm Bm/A  
Se o erro, enfim, se paga  
G#m5-/7 F#o B7  
Com tanta so li dão  
Em Fo Bm  
O saldo a gente guarda  
G G7 F#7 B7  
Pra depois como recordação  
Em Fo Bm  
O saldo a gente guarda  
G G7 F#7 Bm  
Pra depois como recordação

Fo  
Teu olhar iluminava  
Em F#7 Bm  
O mar que havia no meu coração  
B7  
Meu barco de sonhos  
Em  
Tranquilo

A7  
Navegava em meu delírio  
Bm F#7 C7  
Entregue em tuas mãos  
B7 E7  
Mas o tempo sempre apaga  
A7 D B7  
O fogo de qualquer paixão  
Em Fo  
E lança, sem pena,  
Bm Bm/A  
As flores que restaram  
C7 F#7 Bm  
Nas águas da desilusão

# Eu Sou Assim (Paulinho da Viola)

Autores: José Batista e Wilson Batista

Dm Em7(b5)  
Eu sou assim  
A7 Dm  
Quem quiser gostar de mim  
Eu sou assim (2x)  
Gm7  
Meu mundo é ho - je  
C7sus4 F7M Bb7  
Não existe amanhã pra mim  
Em7(b5)  
Eu sou assim  
A7 Dm/F  
Assim morrerei um di - a  
Gm6 Dm/F  
Não levarei arrependimen - tos  
Gm6/Bb A7 Dm  
Nem o peso da hipocrisia  
D7  
Tenho pena daque - les  
Gm7 Gm7/F  
Que se agacham até o chão  
C7  
Enganando a si mes - mos  
F7M  
Por dinheiro ou posição  
(Bb7) Em7(b5)  
Nunca tomei par - te  
A7 Dm  
Nesse enorme batalhão  
Gm6 A7/E Dm/F  
Pois sei que além de flo - res  
A7 Dm  
Nada mais vai no caixão

(Refrão)

# Timoneiro (Paulinho de Viola)

Autores: Paulinho da Viola e Hermínio Bello de Carvalho

Tom: Bm

Introdução: Bm B7 Em F#

Bm F#  
Não sou eu quem me navega  
Bm  
Quem me navega e o mar  
B7 Em |  
É ele quem me carrega | 2x  
F# Bm F# |  
Como nem fosse levar |  
Bm  
E quanto mais remo mais rezo  
B7 Em  
Pra nunca mais se acabar  
A7 D  
Essa viagem que faz o mar em torno mar  
F#  
Meu velho um dia falou  
Bm  
Com seu jeito de avisar  
Em  
Olha, o mar não tem cabelos  
F# Bm  
Que a gente possa agarrar

REFRÃO

B7 Em  
Timoneiro nunca fui que eu não sou de velejar  
A7 D  
O leme da minha vida Deus e quem faz governar  
F# Bm  
E quando alguém me pergunta como se faz pra nadar  
B7 Em F# Bm  
Explico que eu não navego quem me navega e o mar

REFRÃO

B7 Em  
A rede do meu destino parece a de um pescador  
A7 D  
Quando retorna vazia vem carregada de dor  
F# Bm  
Vivo num redemoinho Deus bem sabe o que faz  
B7 Em F#  
A onda que me carrega ela mesma  
Bm  
É quem me traz

REFRÃO

# 14 Anos (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: G

Introdução: G

G A7 D7 G7+ D7 G7+

Tinha eu 14 anos de idade quando meu pai me chamou

Dm7 G7

Perguntou-me se eu queria estudar filosofia

C

Medicina ou engenharia

D7 G D3b Em

Tinha eu que ser doutor

B7 Em D7 G  
Mas a minha aspiração era ter um violão  
Go

Para me tornar sambista

Am7 D7 G7+

Ele então me aconselhou:

B7 Em A7

"Sambista não tem valor, nesta terra de doutor"

Am7 D7 G D3b Em

E seu doutor, o meu pai tinha razão

F#7 B7 Em  
Vejo um samba ser vendido, o sambista esquecido  
C B7

O seu verdadeiro autor

D7 G F#7

Eu estou necessitado, mas meu samba encabulado

Bm D7

Eu não vendo não senhor!

# É Difícil Viver Assim (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: E

E B7 E C#7 F#m C#7  
Hoje você vive pelo mundo livre como sempre quis  
F#m F#m/E B7  
Há quem diga com satisfação para mim  
F#m B7 E B7  
Que você agora é mais feliz  
E B7 E Bm E7  
Eu, por outro lado, já não tenho mais nenhuma flor no  
F#m

2x

Meu jardim  
Go G#7 C#7  
Devo admitir que estou sofrendo sem você  
F#m B7 C#7  
É difícil viver assim  
F#m Go G# C#7  
Devo admitir que estou sofrendo sem você  
F#m B7 E  
É difícil viver assim

E B7 E B7 E  
Eu pensei que poderia vestir minha fantasia  
C#7 F#m C#7  
E fazer um carnaval  
F#m C#7 F#m B7  
Abusei demais da liberdade, era o dono da verdade  
E B7  
Esse foi meu grande mal  
E B7 E E7  
O sabor amargo do desprezo eu agora reconheço

A  
Tudo fiz por merecer  
G#7 C#m C#7  
Pobre mestre- sala sem bandeira numa noite sem  
F#m

Estrelas  
B7 Bm E7  
Desfilando sem querer  
A Go G#m C#7  
A pesar de tudo não me canso e não perco a esperança  
F#m B7 E B7  
De reconquistar você. Mas hoje ...

# Quando Bate Uma Saudade (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: D

D E7  
Vem quando bate uma saudade  
Em A7 D A7 D  
Triste, carregado de emoção  
C#7 Em A7  
Ou aflito quando um beijo já não arde  
D A7 D  
No reverso inevitável da paixão  
E7 A7  
Quase sempre um coração amargurado  
D D7 G  
Pelo desprezo de alguém  
Gm D B7 E7  
É tocado pelas cordas de uma viola  
A7 D A7 D  
É assim que um samba vem

E7 A7  
Quando um poeta se encontra  
D C#7 Em F#  
Sozinho num canto qualquer do seu mundo  
Bm E7  
Vibram acordes, surgem imagens  
A7  
Soam palavras, formam-se frases  
Am D G  
Mágoas, tudo passa com o tempo  
F# Bm  
Lágrimas são as pedras preciosas da ilusão  
Em F° D B7  
Quando, surge a luz da criação no pensamento  
E7 A7  
Ele trata com ternura o sofrimento  
D A7  
E afasta a solidão ( Mas vem... )

# Moema Morenou (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola e Elton Medeiros

Tom: E

Introdução: (E B7) E

C#7 F#7  
Moema morenou  
B7 E  
A água do mar, quem molhou?  
C#7 F#7  
O Sol da Bahia te queimou  
B7 E  
Teu corpo morena morenou

C#m  
No samba de roda  
F#m  
Morena faceira  
B7  
Mexeu a cadeiras  
E  
Foi um desacato  
C#m  
Tirou o sapato  
F#m  
Dançou miudinho  
B7  
E quase que mata  
E  
Um pobre mulato

REFRÃO

C#m  
Eu fui à Bahia  
F#m  
Paguei a promessa  
B7  
Estava com pressa  
E  
Queria voltar  
C#m  
Mas uma morena  
F#m  
Num samba de roda  
B7  
Me deu uma volta  
E  
Que me fez ficar

REFRÃO



# Para um Amor no Recife (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: Dm

Introdução: Dm D7 Gm C7 F Bb Em5-/7 A7 Dm D7

Dm Eb7 Dm Em5-/7  
A razão porque mando um sorriso e não corro  
A7 Dm  
É que andei levando a vida quase morto  
Am5-/7 D7 Gm  
Quero fechar a ferida, quero estancar o sangue  
C7  
E sepultar bem longe  
F A7 Dm Bb7 Em5-/7  
O que restou da camisa colorida que cobria minha dor  
A7  
Meu amor eu não me esqueço  
Dm  
Não se esqueça por favor  
D7 Gm C7 F  
Que voltarei depressa tão logo a noite acabe  
Bb Em5-/7 A7 Dm  
Tão logo este tempo passe para beijar você

# Não Tenho Lágrimas (Paulinho da Viola)

Bb F7 Bb  
Quero chorar... não tenho lágrimas/ Que me rolem nas faces  
F7 D7 Gm  
Pra me proteger / Se eu chorasse / Talvez desabafasse  
C7 F C7 F7  
O que sinto no peito / E não posso dizer  
Bb  
Só porque não sei chorar / Eu vivo triste a sofrer  
F7 Bb  
Estou certo que o riso não tem nenhum valor  
D7 Gm  
A lágrima sentida é o retrato de uma dor  
Eb F7 Bb  
O destino assim quis / De mim te separar  
G7 C7 F7 Bb  
Quero chorar não posso / Vivo a implorar

# No Pagode do Vavá (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: C

C A7 Dm |  
Domingo, lá na casa do Vavá |  
G7 | 2x  
Teve um tremendo pagode |  
C |  
Que você não pode imaginar |

C A7 Dm |  
Provei do famoso feijão da Vicentina |  
G7 | 2x  
Só quem é da Portela é que sabe |  
C |  
Que a coisa é divina |

C Dm |  
Tinha gente de todo lugar | 2x  
G7 C |  
No pagode do Vavá |

Dm G7  
Nego tirava o sapato, ficava à vontade  
C  
Comia com a mão  
C7  
Uma batida gostosa que tinha o nome  
F  
De doce ilusão

Vi muita nega bonita  
G7 C  
Fazer partideiro ficar esquecido  
A7 Dm  
Mais apesar do ciúme  
G7 C  
Nenhuma mulher ficou sem o marido

## REFRÃO

C Dm  
Um assovio de bala  
G7 C  
Cortou o espaço e ninguém machucou  
C7  
Muito malandro corria  
F  
Quando Elton Medeiros chegou

Minha gente não fique apressada  
G7 C  
Que não há motivo pra ter correria  
A7 Dm  
Foi um nego que fez 13 pontos  
G7 C  
E ficou maluco de tanta alegria

# Peregrino (Paulinho da Viola)

Autor: Noca da Portela

Tom: C

C            G7            C  
Virá num riso de criança  
          A7            Dm            A7            Dm  
Ou numa lágrima de dor  
  G7  
Virá, talvez, de uma esperança  
Dm                    G7            C  
Ou de um sonho que passou  
          G                    C  
Inesperado peregrino  
C7                    F                    F#°  
Sagrada é a sua missão  
  C  
De abençoar a nossa voz  
          A7                    D7  
Iluminar nosso destino  
          G7                    C                    C7  
Com a chama da inspiração  
F                    F#°                    C                    A7  
Ele virá,            quem nasceu para sempre pra sempre virá  
  Dm                    G7  
É uma eterna semente solta pelo ar  
  A7  
Fecundando de felicidade por onde for  
          F                    F#°                    C                    A7  
E assim será,            ninguém vive feliz se não puder falar  
  Dm                    G7  
E a palavra mais linda é a que faz cantar  
  C  
Todo samba no fundo é um canto de amor

# Argumento (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Introdução: C7M(9) C7(9) F#7(b5) Fm6 Em7 A7(#5) Dm7(9) G7(b9)

C7M(9)	G7(b9)	C7M(9)		
Tá legal, eu aceito o argumento				
Em7	A7(#5)	Dm7(9)	A7(#5)	
Mas não me altere o samba tanto assim				
Dm7(9)	G7(b9)	C7M(9)	A7(#5)	
Olha que a rapaziada está sentindo a falta				
Dm7(9)	G7(9)	C7M(9)		2x
De um cavaco, de um pandeiro ou de um tamborim				
	F7M	G7(b9)	C7M(9)	
Sem preconceito ou mania de passado				
	Gm7	C7(9)	F7M Gm7 Am7	
Sem querer ficar do lado de quem não quer navegar				
F#m7(b5)	Fm6	Em7		
Faça como um velho marinheiro				
	A7(#5)	Dm7(9)		
Que durante o nevoeiro				
	G7(b9)	C7M(9)		
Leva o barco devagar				

# Perdoa (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Bb C7  
Meu bem, perdoa  
F7 Bb  
Perdoa meu coração pecador 2x  
D7 Gm  
Você sabe que jamais eu viverei  
F7 Bb  
Sem o seu amor

Cm  
Ando comprado fiado  
F7 Bb  
Porque meu dinheiro não dá  
Bb7  
Imagine se eu fosse casado  
Eb  
Com mais de seis filhos para sustentar  
Ebm  
Nunca me deram moleza  
Bb  
E posso dizer que sou trabalhador  
Cm  
Fiz um trato com você  
F7 Bb  
Quando fui receber você não me pagou  
F7  
Mas ora meu bem

REFRÃO

Chama o dono dessa casa  
Que eu quero dizer como é o meu nome  
Diga um verso bem bonito  
Ele vai responder pra matar minha fome

Eu como dono da casa  
Não sou obrigado a servir nem banana  
Se quiser saber meu nome  
É o tal que não como há mais de uma semana  
Mas ora meu bem

REFRÃO

Chama o dono da quitanda  
Que vive sonhando deitado na rede  
Diga um verso bem bonito  
Ele vai responder pra matar minha sede

O dono dessa quitanda  
Não é obrigado a vender pra ninguém  
Pode pegar a viola que hoje é Domingo  
E cerveja não tem  
Mas ora meu bem...

REFRÃO

# Quando o Samba Chama (Paulinho da Viola)

Tom: D

E7/G# A/G F#m7 Fo Em7 A7 D7+ D7  
E7/G# A/G F#m7 Fo Em7 A7 D7+ D7

E7/G# A/G  
Quando o samba chama  
F#m7 Fo  
Ela vem, mas  
Em7 A7 D7+  
Se deseja e some, não  
Em7 F#7 Bm7 B7  
Tão imprevisível, chega e logo sai  
E7/G# A/G  
Vive provocando sobressaltos no meu coração  
E7/G# A/G F#m7 Fo  
Que não tem coragem de renunciar  
Em7 A7 Am7 D7  
Ao prazer de uma velha paixão  
Em7 F#7  
O que era um sonho  
Bm7 B7  
Pétalas no mar  
E7 A7 D7+  
Logo é pura transpiração

Em7 A7 D7+  
Solidão é a sombra maior entre a gente  
C#m7 F#7 Bm7 B7  
Se algum pensamento que vem não seduz  
E7/G# A/G  
O poeta declina  
F#m7 Fo  
Daquilo que ele não sente  
Em7 A7  
E o silêncio é o peso que ele conduz  
Em7 A7 D7+  
Mas se o tempo se acha no Sol do poente  
C#m7 F#7 Bm7 B7  
E do céu se retira um pedaço do azul  
E7/G# A/G  
O poeta ressurgue  
F#m7 Fo  
E lança no ar a semente  
Em7 A7 D7+  
E reparte feliz a sua luz

# Ame (Paulinho da Viola)

A7 G#7 C#7 F#7 B7 Bm7 E7  
A7 G#7 C#7 F#7 B7 E7 B7

E

Ame

F#m7 B7

Seja como for

Bm7 E7 A7+ A7/5+ A6

Sem medo de sofrer

G#7 C#m7

Pintou desilusão

F#7

Não tenha medo não

F#m7 B7 B7/5+

O tempo poderá lhe dizer

E

Que tudo

F#m7 B7

Traz alguma dor

Bm7 E7 A7+ A7/5+ A6

E o bem de revelar

G#7 C#7

Que tal felicidade

F#7

Sempre tão fugaz

B7 E

A gente tem que conquistar

F#m7 B7

Por que se negar?

E C#m7

Com tanto querer?

F#m7 B7

Por que não se dar

E

Por quê?

D#m5-/7 G#7

Por que recusar

C#m7

A luz em você

F#m7

Deixar pra depois

B7 B7/5+

Chorar... pra quê?

# Guardei Minha Viola (Paulinho da Viola)

E C#7 F#m B  
Minha viola vai pro fundo do baú  
B7 E  
Não haverá mais ilusão  
C#7 F#m  
Quero esquecer ela não deixa  
B B7 E  
Alguém que só me fez ingratidão  
B7  
(Minha viola)  
F#m B7 E C#7  
No carnaval quero afastar  
F#m7 B7 E  
As mágoas que meu samba não desfaz  
G#7 C#m C#7  
Pra facilitar o meu desejo  
F#m B7 E  
Guardei meu violão, não toco mais  
B7  
(Minha viola)



# Viver (Teresa Cristina)

Autor: Candeia

G6 |% |% |% |% |

Am7

Lalaiá, laiá

D7 G6

Lalaiá, laiára

Em

Am7

Eu digo, até posso afirmar

D7 G Em

Vive melhor quem samba

F#m7(b5)

Vou pela rua cantando

Em

E o clarão da lua vem ornamentar

F#m7(b5)

Sim, vou levando alegria

Em

Em7

Pra Dona Tristeza alegre ficar

Am6

B7

Em

Abra a janela do peito e deixe o meu samba passar

Am6

B7

Em

Samba não tem preconceito e já vai te libertar

Am6

A liberdade dos prantos

Em

E dos desencantos que a vida nos deu

Am6

A liberdade que canto

Em

É amor, é esperança pra quem já sofreu

Em7

Am6

Cada qual que olhar para trás

B7

Em

Verá que sempre há uma razão de viver

Em7 Am6

Quem guerreia pela paz

B7

Em

E7 Eb7 D7

A verdadeira paz nunca há de ter

D7

G

Cantem todos como eu faço

Bb°

Am

Perdoem os fracassos, a vida é tão curta

D7

G

Bm Bbm Am

Enquanto se luta, se samba também

D7

G

Bb°

Noite fria, enlugarada, fim de madrugada

Am

D7

Feliz, vou cantando, cantando a alegria

G

Que o samba contém

# O Passar dos Anos (Teresa Cristina)

Autores: Teresa Cristina e João Callado

## Introdução

F Eb° C/E A7 D7 G7  
Lalaiá laiá Lalaiá laiá Laiá Lá  
Gm6 A7 D7 G7 C Gsus4  
Laiá Laiá Laiá Laiá La Iá

C G7  
O passar dos anos  
C C Bm Eb° C/E  
Ao compositor  
A7 Dm A7 Dm  
Faz desabrochar uma rosa  
A7 Dm G7  
Dá à poesia porte, luz e cor  
G7 Eb° C  
Melodia maliciosa  
Em7(b5) Gm6  
No samba quando dá o seu recado  
Põe a tristeza de um lado  
C7 F  
E do outro a alegria  
F Eb° Am  
E assim, misturando riso e dor  
A7 Dm  
Vai despetalando a flor  
Dm Gsus4 G7  
E a vida vai seguindo em harmonia

C G7 C C Dm Eb° C/E  
Tudo o que o poeta conta que viveu  
A7 Dm A7  
É realidade e fantasia  
Dm A7  
Aquilo que sonhou  
Dm G7  
O quanto ele sofreu  
Eb° C/E  
Já se transformou em poesia  
Em7(b5) Gm6  
Nas rimas de um samba sincopado  
O seu mundo é abraçado  
C7 F  
Com prazer e com paixão  
Eb° Am/E  
Então faz um verso bom de fato  
A7 Dm  
Mais fiel do que retrato  
G7 C  
Porque fala ao coração

(Intro)

# Já Era (Palavra) (Teresa Cristina)

Autor: Mauro Duarte

## Introdução

Bm7(b5)                    Bbm6                    Am                    Dm  
Laiá Laiá Laiá Laiá Laiá  
G7(9)                    C7                    F6                    F7  
Laiá                    Laiá                    Laiá

Bm7(b5)                    Bbm6                    Am                    Dm  
Laiá Laiá Laiá Laiá Laiá  
G7(9)                    C7                    F6                    C7  
Laiá                    Laiá                    Laiá

F                    F7M                    F6  
O meu coração  
F/A    A°                    C7/G                    D(#5)  
Quase que parou  
D7    Gm                    G7  
Quando você  
C7  
Me abandonou

Gm  
Naqueles momentos  
C7                    F  
Como eu sofri                    2x  
Dm                    Gm  
Mas graças a Deus  
C7                    F  
Eu soube resistir

C7  
Palavra                    2x  
B°    F  
Quase que eu chorei

D7                    G  
Quem conhece a vida, não se desespera  
C7                    Gm  
No mundo                    2x  
C7                    F  
O que tinha de ser, já era

(O meu coração...)

# Peito Sangrando (Teresa Cristina)

Autores: Wilson Moreira e Nei Lopes

## Introdução

F G#b° Gm C7 Fb G#b° Gm7 C7

(Primeira nota: F)

F6 Bb7 A7 Dm  
O grande mistério deste enredo  
A7 E7 Gm7(9)  
É coisa bem simples de entender  
C7 F G7  
Entre a terra e o céu não há segredo  
G/F C7  
Basta não ter medo pra compreender  
F C#7 Em7(b5) A7  
Que depois de uma noite escura  
Em7(b5) A7 D7 Bb7M(9)  
Vem o sol nos reconfortar  
C7 Am D7  
E essa Luz Divina que tudo ilumina  
Gm C7 Am7(b5) D7 Bb7M(9)  
Jamais deixa de nos iluminar  
C7 Am D7  
E essa Luz Divina que tudo ilumina  
Gm C7 F6  
Jamais deixa de nos iluminar  
D7 Gm  
Mal se nasce  
C7 F  
Se começa a fenecer  
Cm  
Mal se morre  
F7 Bb6(9)  
Se inicia o renascer  
C7/Bb  
Mas esta filosofia  
Am D7  
É só pra dissimular  
G7(9) G7  
Esta sangria no peito  
C7 C(#5)  
Que eu não vejo jeito de estancar

# Pedro e Tereza (Teresa Cristina)

Autor: Teresa Cristina

Citação: Canto do Terreiro Pai Mujongo da Bahia

Introdução

A G A A G A

Fazenda velha | 2x  
Cumieira arriou |

Levanta, negro, cativo Em acabou | 2x

Se negro soubesse o talento que ele tem | 2x

Não aturava desaforo de ninguém | 4x

2x (A E7 A E7) A

Levanta, Pedro

Casagrande tá chamando

Ói que o sino tá badalando

Já é hora do jantar

Troca "seus" pano | 2x

Mas "num" passa da cozinha

Oi, não me acorde Sinhazinha

Que ela parou de chorar

2x (A E7 A E7) A

Dona Tereza

Quando entra na senzala

Oi, corre atrás da rezadeira

Com criança pra benzer

A carne é fraca | 2x

O santo é forte na ribeira

Oi, vira santo a noite inteira

Quero ver agradecer

# Sorri (Teresa Cristina)

Autores: Elton Medeiros e Zé Kétti

Introdução

C7M % F7(9) % G/B %  
Bb°(b13) % Am % Dsus4 D7(9)  
G7M/F# G6 BM7(b5) E7

(Primeira nota: B)

C#m7(b5)

Sorri

D/C G6(9)

Depois do beijo, sorri

Bb° Am Dsus4

Depois do abraço, parti

D7 F#7(#9)

Marcamos um novo encontro

Tu não vieste

Bm7(b5)

Fiquei triste

E7 C#m7(b5)

A lua cheia fez-me sorrir

D/C G6

Depois do beijo, sorri

Bb° Am Dsus4

Depois do abraço, senti

D7 G6(9) Dm

Muitas saudades de ti

G7

Amei

Porque amor por ti

C7M G7

Eu tinha demais

C7M

Te adorei

Asus4 A7 Cm6 D7(9)

E tu roubaste a minha alegria de viver

E7

Eu chorei

C#m7(b5)

Depois eu sorri...

# Lavoura (Teresa Cristina)

Autores: Teresa Cristina e Pedro Amorim

## Introdução

D | D7 | G7 | 7/8 | F#7 | B7 |  
| Em Em/D | F#7/C# F#7 |

(Primeira nota: F#)

Bm F#7

Quatro da manhã

Dor no apogeu

D7 Em

A lua já se escondeu

A7 D D7

Vestindo o céu de puro breu

G G(#5) G6

E eu mal vejo a minha mão

F#7 Bm F#7 Bm

A rabiscar esboço de canção

F#7

Poesia vã

Pobre verso meu

B7 Em

Que brota quando feneceu

A7 D D7

A mesma flor que concebeu

G G(#5) G6 F#7

Perdido na alucinação do amor

Bsus4 B7

Acreditando na ilusão

F#m7(b5) B7 E7/9 Esus4 E7

Canto pra esquecer a dor da vida

A7

Sei que o destino do amor

D F#7 G7

É sempre a despedida

G7

A tristeza é o grão

F#7 Am6 B7

Saudade é o chão onde eu planto

Em F#7

Do ventre da solidão

Bm

É que nasce o meu canto

# Sorriso de Banjo (Jovelina Pérola Negra)

Autores: Fidélis Marques, Bira da Vila e Melodia Costa

(Primeira nota: A)

Dm Gm  
Quando eu ouço um banjo bem tocado,  
A7 Bb7 A7 A7/5+  
fico todo arrepiado, e nem sei o que me dá.  
Dm Gm  
Ao chegar o tom em meu ouvido  
A7 Bb7 A7 A7/5+  
eu me vejo comovido com vontade de cantar  
Dm Dm7  
Lauê laiá,  
Gm A7  
de cantar,  
Dm Em A7  
lauê laia.

D F#m7  
Cantar a noite inteira,  
Em7 B° A7/5+  
beber de brincadeira,  
Dm Gm  
arranjar quem sabe namorada,  
A7 Bb7 Em5-/7 A7  
que na fria madrugada me aquecer,  
Dm Dm7  
laiá lauê,  
Gm A7  
me aquecer,  
Dm Dm7  
laiá lauê.

Gm C7 F  
Sentindo um sorriso de um banjo dedilhado,  
F6 Em5-/7 A7 D7  
vendo a vida do outro lado, novamente amanhecer,  
D7/5+ Gm C7 F  
Seeeeentindo um sorriso de um banjo dedilhado,  
F6 Em5-/7 A7 Dm  
ver um samba sincopado só pra mim e pra você.



# Amor Indeciso (Jovelina Pérola Negra)

Autor: Anacleto

A Bm  
Esse teu amor eu não estou entendendo  
E7 A  
Um dia você não me quer, no outro tu tá me querendo  
Bm E7 A  
Um dia você não me quer, no outro tu tá me querendo

A  
Você não me olha, eu não te olho  
Bm  
Você só me olha se eu te olhar  
E  
Você não me esbarra, eu não te esbarro  
A  
Você só me esbarra se eu te esbarrar  
Você não me abraça, eu não te abraço  
A7 D  
Você só me abraça se eu te abraçar  
Bm  
Você não me beija e eu não te beijo,  
E A E  
Eu só te beijo se tu me beijar (simbora gente!)

REFRÃO

Você não me alisa, eu não te aliso  
Você só me alisa se eu te alisar  
Você não me aperta, eu não te aperto  
Você só me aperta se eu te apertar  
Você não me esbarra, eu não te esbarro  
Você só me esbarra se eu te esbarrar

REFÃO

Você não me ama, eu não te amo  
Você só me ama se eu te amar  
Você não me esbarra, eu não te esbarro  
Você só me esbarra se eu te esbarrar  
Você não me cutuca, eu não tecutuco  
Você só me cutuca se eu te cutucar

REFRÃO

Você não me pega, eu não te pega  
Você só me pega se eu te pegar  
Você não me esquenta, eu não te esquento  
Você só me esquenta se eu te esquentar  
Você não me deseja, eu não te desejo  
Você só me deseja se eu te desejar  
Você não me furunfa, eu não furunfo  
Eu só furunfo se tu furunfar

REFRÃO (4x)

# Peruca de Touro (Jovelina Pérola Negra)

Autores: Jovelina e Carlito Cavalcanti

C G7  
Meu compadre tu tá, não se aborreça  
C  
Com a peruca de touro na cabeça,  
G7 2x  
Meu compadre tu tá, não se aborreça  
C  
Com a peruca de touro na cabeça,

Dm  
De manhã quando tu sai pro trabalho  
G7 C  
Ela te faz carinho e te beija  
Dm  
Mal você vira as costas o seu doce  
G7 C  
Já tá enchendo a cara de cerveja  
Dm  
Senta aí que é pra você não cair  
G7 C  
Nos braços longos da incerteza  
Dm  
Teu parceiro o Zé da tendinha  
G7 C  
É quem está comendo a sobremesa

REFRÃO (1x)

Dm  
Sei que tu sempre foi cara maneiro  
G7 C  
E não vai pegar pilha à toa  
Dm  
Com a nega do Zé da tendinha  
G7 C  
Também andas curtindo uma boa  
Dm  
Vê se arma um acordo com o Zé  
G7 C  
Pra evitar um sanhaço depois  
Dm  
A peruca de touro não dá  
G7 C  
Pra botar na cabeça dos dois

REFRÃO (1x)

Repete

# Malandro Também Chora (Jovelina Pérola Negra)

Autor: Mauro Diniz

(Primeira nota: A)

Am E7 Am  
La lalaiá lalaiá la iá, ô ô ô ô  
Am E7 Am E7  
La lalaiá lalaiá la iá, ô ô ô ô, mas chora

(Primeira nota: E)

Am  
Chora,  
Dm E7 Am  
eu falei pra você malandro também chora,  
Dm G7 C7+ C6  
arranquei do meu peito a cicatriz, encontrei um  
Bm7/5b E7 Am E7  
Novo amor, dessa vez eu sou mais feliz, mas chora

Am  
Chora,  
Dm E7 Am  
eu falei pra você malandro também chora,  
Dm G7 C7+ C6  
arranquei do meu peito a cicatriz, encontrei um  
Bm7/5b E7 Am Am G#7 G7  
Novo amor, dessa vez eu sou mais feliz.

G7 C7+ C6  
Sei que a saudade fez morada em meu peito,  
Dm E7 Am A7  
Não tem mais jeito, pode chorar,  
Dm E7 Am  
meu coração já não se importa,  
B7  
dessa vez fechou a porta,  
E7  
não te deixa mais entrar  
Dm E7  
eu me encontrei com a vida,  
Am Am/G Bm7/5b E7 Am  
você se perdeu, hoje quem não lhe quer mais sou eu. | 2x  
mas, chora

# Madalena do Jucu (Martinho da Vila)

Autor: Domínio Público

Tom: G

Introdução: G C D7 C

G D7 G

Madalena, Madalena

G7 C

Você é meu bem querer

D7 G

Eu vou falar pra todo mundo

Em Am

Vou falar pra todo mundo

D7 G G7 (D7)

Que eu só quero é você

2x

G D7 G  
Minha mãe não quer que eu vá  
G7 C

Na casa do meu amor

D7 G

Eu vou perguntar a ela

Em Am

Eu vou perguntar a ela

D7 G G7

Se ela nunca namorou

D7

Oh! Madalena

2x

REFRÃO

G D7 G  
O meu pai não quer que eu case  
G7 C

Mas me quer namorador

D7 G

Eu vou perguntar a ele

Em Am

Eu vou perguntar a ele

D7 G G7

Porque ele se casou

D7

Madalena

2x

REFRÃO

G D7 G  
Eu fui lá pra Vila Velha  
G7 C

Direto do Grajaú

D7 G

Só pra ver a Madalena

Em Am

E ouvir tambor de congo

D7 G G7

Lá na barra do Jucu

D7

Oh! Madalena

REFRÃO

# Mulheres (Martinho da Vila)

Autor: Toninho Gerais

Tom: Bm

Introdução: G F#m Em F# Bm Bm7

Em A  
Já tive mulheres de todas as cores  
D7+ Bm7

De várias idades de muitos amores  
Em F#

Com umas até certo tempo fiquei  
Bm Bm7

Pra outras apenas um pouco me dei  
Em A

Já tive mulheres do tipo atrevida  
D7+ Bm7

Do tipo acanhada do tipo vivida  
Em F#

Casada carente, solteira feliz  
Bm Bm7

Já tive donzela e até meretriz  
F# F#7

Mulheres cabeças e desequilibradas  
Bm Bm7

Mulheres confusas de guerra e de paz  
G F#

Mas nenhuma delas me fez tão feliz como você me faz  
G F# Bm

Procurei em todas as mulheres a felicidade  
Bm7 Em

Mas eu não encontrei e fiquei na saudade  
F# Bm Bm7

Foi começando bem mas tudo teve um fim  
G F# Bm

Você é o sol da minha vida a minha vontade  
Bm7 Em

Você não é mentira você é verdade  
F# Bm Bm7

É tudo que um dia eu sonhei pra mim

Bm Bm7

# Ex-Amor (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Tom: Em

Introdução: Em

Em E7 Am

Ex - amor

F#m7/5- B7 Em  
Gostaria tu sou..besses  
E7 Am  
O quanto que eu so..fri  
D7 Em  
Ao ter que me afastar de ti  
B7

Não chorei

Em E7 Am

Não chorei

F#m7/5- B7 Em  
Como louco eu até so..rri  
E7 Am  
Mas no fundo só eu sei  
B7 Em F#7

Das angústias que senti

Bm B7 Em

Ex - a-mor

C#m7/5- F#7 Bm  
Gostaria tu sou..besses  
B7 Em  
O quanto que eu so..fri  
F#7 Bm F#7  
Ao ter que me afastar de ti  
Bm B7 Em  
Não chorei

C#m7/5- F#7 Bm  
Como louca eu até so...rri  
B7 Em

Mas no fundo só eu sei

F#7 Bm

Das angústias que senti

E C#m7/5- F#7  
sempre sonhamos com o mais eterno amor

Bm F#7 Bm

Infelizmente eu lamento mas nao deu

C#m7/5- F#7

Nos desgastamos transformando tudo em dor

Bm F#7 Bm B7

Mas mesmo assim eu acredito que valeu

Em C#m7/5-

Quando a saudade bate forte é envolvente

F#7 Bm

Eu me possuo e é na sua intenção

Em A7 D7+ G7+

Com a minha culpa naqueles momentos quentes

C#m7/5- F#7 Bm

Em que se acelerava o meu cora...ção

F#7

Ex amor...

EstrIBILHO

Repete Parte 2

EstrIBILHO

# Você Não Passa de Uma Mulher (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Tom: A

A  
Mulher preguiçosa  
Mulher tão dengosa, mulher Bm  
E7 A  
Você não passa de uma mulher  
Mulher tão bacana  
Bm  
E cheia de grana, mulher  
E7 A  
Você não passa de uma mulher  
Bm  
Olha que moça tão bonita  
E7 A  
Olhando pra moça mimosa e faceira  
F#m Bm  
Olhar dispersivo, anquinhas maneiras  
E7 A  
Um prato feitinho pra garfo e colher  
Bm  
Eu lhe entendo menina  
E7 A  
Buscando carinho de um modo qualquer  
F#m Bm  
Porém lhe afirmo que apesar de tudo  
E7 A  
Você não passa de uma mulher  
Bm  
Olha moça inteligente  
E7  
Que tem no batente  
A  
Um trabalho mental  
F#m Bm  
Q.I. elevado e pós graduado  
E7 A  
Psicanalizada, intelectual  
Bm  
Vive à procura de um mito  
E7 A  
Pois não se adapta a um tipo qualquer  
F#m Bm  
Já fiz seu retrato, apesar do estudo  
E7 A  
Você não passa de uma mulher  
F#m  
Ah! Mulher...

# Pelo Telefone (Martinho da Vila)

Autor: Donga

Tom: Bb

Bb Gm Cm F7  
O chefe da folia pelo telefone manda lhe avisar  
Cm F7 Bb  
Que com alegria não se questione para se brincar  
Gm Cm F7  
O chefe da polícia pelo telefone manda lhe avisar  
Cm F7 Bb  
Que na Carioca tem uma roleta para se brincar  
||: - Ai, ai, ai,  
F7  
- Deixa as mágoas para trás ó rapaz  
- Ai, ai, ai,  
Bb F7 Bb F7 Bb  
- Fica triste se é capaz, e verás :||  
Gm Cm  
||: Tomara que tu apanhes  
F7 Bb  
Pra nunca mais fazer isso  
Gm F7  
Tirar o amor dos outros  
Bb  
E depois fazer feitiço :||  
Eb  
||: Ai se a rolinha (Sinhô, sinhô)  
Bb  
Se embaraçou (Sinhô, sinhô)  
F7  
É que a avezinha (Sinhô, sinhô)  
Bb  
Nunca sambou (Sinhô, sinhô)  
Eb  
Porque este samba (Sinhô, sinhô)  
Bb  
De arrepiar (Sinhô, sinhô)  
F7  
Põe perna bamba (Sinhô, sinhô)  
Bb F7 Bb F7 Bb  
E faz chorar :||



# Canta Canta Minha Gente (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Tom: A

	A		
	Canta canta minha gente		
	Deixa a tristeza pra lá		
	Canta forte canta alto		* REFRÃO
	Que a vida vai melhorar		
	Bm7		
Que a vida vai melhorar			
	E7	A	
Que a vida vai melhorar			

A  
Cantem o samba de roda  
Bm7  
O samba canção e o samba rasgado  
E7  
Cantem o samba de breque  
A  
O samba moderno e o samba quadrado  
Cantem a ciranda e o frevo  
Bm7  
O coco Maxixe baião e xaxado  
E7  
Mas não cante essa moça bonita  
A  
Porque ela esta com o marido do lado

REFRÃO

A  
Quem canta seu males espanta la em cima do morro  
Bm7  
Sambando no asfalto  
E7  
Eu canto o saba enredo o sambinha lento  
A  
E um partido alto há muito tempo não ouço  
Bm7  
O tal do samba sincopado  
E7  
Sá não dá pra cantar mesmo  
A  
É vendo o sol nascer quadrado

# Devagar, Devagarinho (Martinho da Vila)

Autor: Eraldo Divagar

Tom: F

Introdução: F F F F F F F Gm Gm Gm F C7 F

F

É devagar

É devagar

Gm

É devagar é devagar devagarinho

É devagar

C7

É devagar

F

É devagar é devagar devagarinho

Devagarinho é que a gente chega lá

Gm

Se você não acredita você pode tropeçar

E tropeçando o seu se arrebenta

F

Com certeza não aguenta

C7 F

E vai xingar

refrão

F

Eu conheci um cara

Gm

Que queria o mundo abarcar

E7

Mas de repente deu com a cara no asfalto

F

Se virou olhou pro alto

C7 F

Com vontade de chorar

refrão

F

Sempre me deram a fama

Gm

De ser muito devagar

E desse jeito vou driblando os espinho

F

Vou seguindo o meu caminho

C7 F

Sei aonde vou chegar

refrão

# Disritmia (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Am

Eu quero me esconder debaixo dessa sua saia pra fugir do mundo

A7

Dm

Pretendo também me embrenhar no emaranhado desses seus cabelos

E7

Am

A7

Preciso transfundir seu sangue pro meu coração que é tão vagabundo

Dm

E7

Am

Dm

E7

Am

A7

Me deixe te fazer um denogo, pra num cafuné fazer os meus apelos

Dm

E7

Am

Dm

E7

Am

E7

Me deixe te fazer um denogo, pra num cafuné fazer os meus apelos

Am

Eu quero ser exorcizado pela água benta desse olhar infindo

A7

Dm

Que bom é ser fotografado, mas pelas retinas desses olhos lindos

E7

Am

Me deixe hipnotizado pra acabar de vez com essa disritmia

Dm

E7

Am

Dm

E7 Am

A7

Vem logo, vem curar seu nego, que chegou de porre lá da boemia

Dm

E7

Am

Dm

E7 Am

A7

Vem logo, vem curar seu nego, que chegou de porre lá da boemia

# Do Lado Direito da Rua Direita (Originais do Samba)

Autores: Luiz Carlos e Chiquinho

Tom: A

Introdução: A7+ / A6 / (2x) / Bm7 / E9 / (2x) /

A7+ A6 A7+ A6 Bm7 E9 Bm7 E9

Do.....lado direito, da rua Direita

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ A6 A7+ A6

Olhando as vitrines coloridas eu a vi

A7+ A6 A7+ A6 Bm7 E9 Bm7 E9

Mas quando quis me aproximar de ti não tive tempo

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ A6 A7+ A6

No movimento imenso da rua eu lhe perdi

Bm7 E9 C#m7 F#7

.....E cada menina que passava.....para seu rosto eu olhava

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ Bm7 E9 A7+

E me enganava pensando que fosse você....e na rua Direita eu voltarei pra lhe

# Cadê Tereza (Originais do Samba)

Autor: Jorge Ben

Em A7 D7+ Em A7 D7+  
Cadê Tereza, lá lá lá lá lá lá lá lá (2x)

Em A7 Em A7 D7+  
Tereza foi a um samba lá no morro, e não me avisou  
Em F#7  
será que arrumou outro crioulo pois ainda não voltou

Em A7 D7+ Em A7 D7+  
Cadê Tereza, lá lá lá lá lá lá lá lá (2x)

Em A7 Em A7 D7+  
Tereza, minha nêga, minha musa, gosto muito de você  
Em F#7  
sou um malandro enciumado, machucado que espera por você

Bm7 E7  
Juro por Deus, se você voltar  
Bm7 E7  
eu vou me regenerar  
Bm7 E7  
jogo fora meu chinelo, meu baralho  
Bm7 E7  
e a minha navalha e vou trabalhar  
Bm7 E7  
jogo fora meu chinelo, meu baralho  
Bm7 E7  
e a minha navalha e vou trabalhar

# Reunião de Bacana (Originais do Samba)

Autores: Ary do Cavaco e Bebeto di São João

Tom: G

Todo mundo cantando esse refrão

G C  
Se gritar pega ladrão

D7 G  
Não fica um meu irmão BIS  
E7 C

Se gritar pega ladrão  
D7 G

Não fica um  
G E7 C  
Você me chamou para esse pagode  
D7 G

Nem me avisou aqui não tem pobre  
E7 C

Até me pediu pra pisar de mansinho  
D7 G

Porque sou da cor eu sou escurinho  
E7 C

Aqui realmente está toda a nata  
D7 C

Doutores senhores até magnata  
E7 C

Com a bebedeira e a discussão  
D7 G

Tirei a minha conclusão

REFRÃO

G E7 C  
Lugar meu amigo é minha baixada  
D7 G

E ando tranquilo e ninguém me diz nada  
E7 C

E lá camburão não vai com a justiça  
D7 G

Pois não há ladrão e é boa a polícia  
E7 C

Lá até parece a Suécia bacana  
D7 G

Se leva o bagulho e se deixa a grana  
E7 C

Não é como esse ambiente pesado  
D7 G

Que voce me trouxe para ser roubado

# Teu Chamego (Grupo Raça)

Autores: Beto Correa, Pagom e Lúcio Curvelo

Tom: Fm

Introdução: Bbm7 Eb7/9 Ab7+ C#7 Gm7/5- C7 F#7 F7 Bbm Fm Gm7/5- C7/9- Fm C7

Fm

Na vida se promete mais

Bbm

O que a gente menos sente

Gm7/5-

C7/9-

Palavra que não volta atrás

Fm

C7

Fm

C7

Eu minto pra te ver contente

Fm

F7

A gente sabe que é capaz

Bbm

F7

Bbm

De amar se dar sem vaidade

Gm7/5-

C7

Na hora de fazer amor

F/A Abo Gm7 C7

Nós somos só verdade

F

Dm7

O teu chamego é meu xodó

Gm

Gm7+

O teu xodó me faz um bem

Gm

C7

Quando estou perto de você

F

C7

Não vejo mais ninguém

Fm

Gm7/5- C7 (2a vez)

Fm

F

Aí é que tudo acontece

Bbm

Quando chega a hora todo pranto rola

Eb7

Ab

Eu ter que ir embora sem levar você comigo

F7

Bbm

Nem o copo me consola

Eb7

Ab

Nem o ombro do amigo

F7

Bbm

Quando a saudade é no peito

Em7/5-

C7

F/A Abo Gm7 C7

Deixa o coração partido

F

Dm7

O teu chamego é meu xodó

Gm

Gm7+

O teu xodó me faz um bem

Gm

C7

Quando estou perto de você

F

C7

Não vejo mais ninguém

Fm

Gm7/5- C7 (2a vez)

# Quem Ama (Grupo Raça)

Autores: Nenéo e Carlos Colla

Tom: Bm

Introdução: Bm F#m C#7 C#m7 F#7 Bm F#m G7 C#7

F#m

Bm7

Quem ama dá vexame gasta o que não pode

E

A

Faz o que não deve escreve sem ler

F#m

Bm7

Quem ama esquece a chave quando bate a porta

C#7

Quem ama fecha os olhos reza e manda e ver

F#m

F#7

Bm7

A gente por amor põe a mão em cumbuca

E

A

Se arrisca vai a luta e faz acontecer

F#m

G#m

Castigo de quem ama, dói mas não machuca

C#7

F#

C#7

Deus põe a mão por baixo para proteger

F#

C#7

F#

C#7

F#

Quem ama tem todos os direitos, tem todos os defeitos

Eb

G#m

Bbm

Eb7

Exagera, desespera

G#m

C#7

G#m

Quem ama sai dançando pela chuva

C#7

G#m

Bebe o vinho curte a uva

C#7

Bbm

Am7

G#m

C#7

Toma porre ai já era

F#

C#7

F#

Quem ama entra em beco sem saída

C#

Bbm

Come a fruta proibida

Eb7

G#m

Fecha os olhos e vai ao céu

Bm

G#m

F#

Quem ama não está nem se lixando

Bbm

G#m

Para que os outros estão falando

Db

F#

Pois, quem ama está com Deus

C#7

Bm

F#m

C#7

C#m7

F#7

Bm

F#m

G7

C#7

O resto é adeus

# Tô Legal (Grupo Raça)

A F#m Bm  
Não faz mal, se o sonho chegou ao fim  
E7 A F#m  
Sem essa de baixo astral, no meu coração  
Bm E7  
Eu juro que não  
A F#m Bm  
Não faz mal, valeu enquanto durou  
E7 A F#m Em A7  
E agora que terminou, preciso cuidar de mim  
D E7 C#m  
Não faz mal, não foi a primeira vez  
Ebo Bm  
Que um grande amor se desfez  
E7 Em A7  
Sem ter uma explicação  
D E7 C#m  
Não faz mal, não tenho que lamentar  
F#m Bm E7 A F#7  
O tempo há de apagar, as marcas dessa paixão  
Bm E7 A  
Tô legal, apesar disso tudo, eu tô legal  
F#m Bm  
Vou pensar no futuro, eu tô legal  
E7 A F#7  
É o meu coração que diz  
Bm E7 A  
Tô legal, apesar disso tudo, eu tô legal  
F#m Bm  
Vou pensar no futuro, eu tô legal  
E7 A  
Quero mais é te ver feliz



# Sexo Falado

Introdução: Gm Cm F7 Bb Eb Ab D7

Meu bem nosso amor, tem o maior calor  
Reflete a nossa vida  
É duro como a flor renega até a dor  
Cura qualquer ferida  
É uma coisa estranha que me dá tamanha força  
Pra te amar  
Um sentimento intenso que a todo momento me invade  
Eu fico a pensar  
Será que há no mundo  
Caso tão profundo, de paixão assim  
Você é meu princípio, eu sou o seu meio  
Não existe fim

É uma coisa estranha que me dá tamanha força  
Pra te amar  
Um sentimento intenso que a todo momento me invade  
Eu fico a pensar  
Será que há no mundo  
Caso tão profundo, de paixão assim  
Você é meu princípio, eu sou o seu meio  
Não existe fim

Na cama o lençol manchado  
Revela o fato consumado  
Fizemos um amor gostoso  
Transamos sexo falado  
Tenho que admitir  
Pois, nunca vi coisa igual  
A sedução é fundamental

# Maracangalha (Dorival Caymmi)

Autor: Dorival Caymmi

Tom: E

E7+ F#7/9  
Eu vou pra Maracangalha eu vou  
B7/13 E7+  
Eu vou de uniforme branco eu vou  
F#7/9  
Eu vou de chapéu de palha eu vou  
B7/13 E7+  
Eu vou convidar Anália eu vou  
A7+ D7/9 G#7/13 C#7/-9  
Se Anália não quiser ir eu vou só  
F#7/9 B7/13 E7+  
Eu vou só eu vou só  
A7+ D7/9 G#7/13 C#7/-9  
Se Anália não quiser ir eu vou só  
F#7/9 B7/13 E7+  
Eu vou só eu vou só  
B7/13 E7+  
Sem Anália mas eu vou

# Brasileirinho

Autores: Waldir Azevedo e Pereira da Costa

Tom: G

G C7/9  
O brasileiro quando é de choro é entusiasmado  
Quando cai no samba, não fica abafado  
E é um desacato quando chega no salão

2x

D G  
Não há quem possa resistir quando o chorinho brasileiro faz sentir  
Ainda mais de cavaquinho com um pandeiro  
E o violão na marcação

2x

Gm Cm  
Brasileirinho chegou a todos encantou pôs todo mundo a dançar  
A noite inteira, no terreiro, até o sol raiar  
E quando o baile terminou a turma não se conformou  
Brasileirinho abafou  
Até o velho que já estava encostado nesse dia se acabou  
Pra falar a verdade estava conversando com alguém  
E de repente, ao ouvir, um grande choro, eu dei logo um jeito  
Deixei o camarada falando sozinho, gostei, dancei, pulei, viciei  
Até me acabei e nunca mais esquecerei o tal chorinho brasileiro

# Com Mulher Não Quero Mais Nada (Noel Rosa)

Autores: Noel Rosa e Sílvio Pinto

Tom: D

Intro: (G#° B° D B7 E7 A7 D) 2 Vezes

D D° D  
Com mulher não quero mais nada  
A7/C# D  
Minha sina está traçada  
C7 B7 Em Am/C B7  
Neste mundo que me causa horror  
Em A7  
O que me faz ficar doente  
G#° D/F# Em  
É mulher na minha frente, a fazer enredos de amor

A7 D D° D  
Com mulher não quero mais nada  
A7/C# D  
Minha sina está traçada  
C7 B7 Em Am/C B7  
Neste mundo que me causa horror  
Em A7  
O que me faz ficar doente  
G#° D/F#  
É mulher na minha frente, a fazer enredos de amor

D A7(#5) D  
Eu tenho fama de filósofo amador

A/C# D/C D7/F# G  
Quem diz que ama, nunca sabe o que é o amor  
G/B Gm/Bb D/A  
Amar jurando nunca foi jurar amando  
G F° E7 A7 D  
É por isso que eu juro que o amor não dá futuro!

# Andanças (Beth Carvalho)

Autores: Edmundo Rosa Souto, Paulinho Tapajós e Danilo Caymmi

Introdução: Eb7+ B9 E7+ Fm7/5- Bb7/6 Eb7+

Vim tanta areia andei  
B9

Da lua cheia eu sei  
E7+  
Uma saudade imensa  
Fm7/5- Bb7/6 Eb7+

Vagando em verso eu vim  
B9  
E7+

Vestido de cetim  
Fm7/5- Bb7 Eb7/4

Na mão direita rosas vou levar  
Eb7+

Olha a lua mansa a se derramar (me leva amor)  
F/Eb

Ao luar descansa meu caminhar (amor)  
Bb/D

Meu olhar em festa se fez feliz (me leva amor)

Lembrando a seresta que um dia eu fiz (por onde for quero ser seu par)  
Eb7 Bb/Ab Eb7+

Já me fiz a guerra por não saber (me leva amor)  
F/Eb

Que esta terra encerra meu bem-querer (amor)  
Bb/D

E jamais termina meu caminhar (me leva amor)

Só o amor me ensina onde vou chegar (por onde for quero ser seu par)  
Eb7 Bb/Ab Eb7+  
B9

Rodei de roda andei  
E7+

Dança da moda eu sei  
Fm7/5- Bb7/6

Cansei de ser sozinha  
Eb7+ B9

Verso encantado usei  
E7+

Meu namorado é rei  
Fm7/5- Bb7 Eb7/4 Eb7+

Nas lendas do cami.i.i.inho onde andei  
No passo da estrada só faço andar (me leva amor)

Tenho o meu amor pra me acompanhar (amor)  
F/Eb  
Bb/D

Vim de longe léguas cantando eu vim (me leva amor)  
Bb7 Bb/Ab Eb7+

Vou e faço tréguas sou mesmo assim (por onde for quero ser seu par)

Já me fiz a guerra por não saber (me leva amor)  
F/Eb

Que esta terra encerra meu bem-querer (amor)  
Bb/D

E jamais termina meu caminhar (me leva amor)  
Eb7 Bb/Ab Eb7+

Só o amor me ensina onde vou chegar (por onde for quero ser seu par)

# Folhas Secas (Beth Carvalho)

Autores: Nelson Cavaquinho e Guilherme de Brito

Introdução: G / % / E7 /

Am D7 G E7 Am D7 G E7  
Lá.....raiaá, raiá, raiá.....lailaraiá.....ra.....rá  
Am D7 G E7 Am D7 G E7  
Lá.....raiaá, raiá, raiá.....lailaraiá.....ra.....rá  
G F E7 Am  
Quando piso em folhas se.....cas  
Eb7 D7 Am  
Caídas de uma manguei.....ra  
Bb° G  
Penso na minha esco.....la  
E7 Am  
E nos poetas de minha  
D7 G  
Estação Primeira, não sei  
F E7 Am  
Quantas ve.....zes  
Eb7 D7 Am  
Subi o morro cantan.....do  
Bb°  
Sempre o sol me queiman.....do  
G ^^ E7 Am ^ D7 G B7  
E assim vou me a.....cabando  
Em Bm  
Quan.....do.....o tempo avisar  
Bm5-/7 E7 Am Am ^ Bbm ^ Bm ^  
Qu'eu não.....posso mais cantar  
^Cm F7/9 Bm E7  
Sei.....que vou sentir saudades  
Bb7 ^ A7  
...Ao lado do meu violão  
Eb7 D7  
Da minha mocidade..

# Acreditar (Beth Carvalho)

Introdução: Bb / C7 / Am / D7 / G7 / Gm7 / C7 /

F7+ C7 F7+ F6  
Acreditar.....eu não  
F7+ F7 Bb7+ Bb6  
Recomeçar.....jamais  
Em5-/7 A7 Dm  
A vida foi.....em frente  
E você simplesmente  
Gm7 C7 F7+ C7  
Não viu que ficou pra trás  
Am ^ Abm ^ Gm C7 Am  
..... .Não sei se você me enganou  
Ab° Gm  
Pois quando você tropeçou  
C7 F7+  
Não viu o tempo que passou  
Em5-/7 A7 Dm  
...Não viu que ele me carregava  
G7  
E a saudade lhe entregava  
Gm F7  
O aval da imensa dor  
Bb C7 Am D7  
E eu que agora moro nos braços da paz  
G7 C7 Am5-/7 D7  
Ignoro o passado que hoje você me trás  
Gm Ab° Am D7  
E eu que agora.....moro nos braços da paz  
G7 C7 F7+ C7  
Ignoro o passado que hoje você me trás

# Malandro Sou Eu (Beth Carvalho)

F Dm  
Segura teu santo, seu moço  
C7/9 A7  
Teu santo é de barro  
Dm Cm F7  
Que sarro dei volta no mundo voltei pra ficar  
Bb F°  
Eu vim lá do fundo do poço  
F D7  
Não posso dar mole pra não afundar  
F7/13 F7/13-  
Quem marca bobeira engole poeira  
Gm C7  
E rasteira até pode levar  
F Dm  
Malandro que sou, eu não vou vacilar  
C7/9 A7/13-  
Sou o que sou ninguém vai me mudar  
C#5+ Dm  
E que tentou teve que rebolar  
Cm F7/13 F7/13-  
Sem conseguir  
Bm7/5- D#7/9  
Escorregando daqui e dali  
Am D7 G7  
Malandreando eu vim e venci  
C7 F  
E no sufoco da vida foi onde aprendi  
F7  
(por isso que eu vou)  
Bm7/5- D#7/9 Am7  
Vou, eu vou por ai  
D° Gm7 G7 Cm F7/13-  
Sempre por ai, esse mundo é meu  
B7/5- F° Am7 D7 G7  
E onde quer que eu vá em qualquer lugar  
C7 F  
Malandro sou eu



# Volta Por Cima (Beth Carvalho)

Am7 Em7  
Lá, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia,  
C7 B7 Em7 E7  
Levanta, sacode a poeira e dá a volta por cima

Em7 B7/D#  
Chorei, ah eu chorei,  
Em7  
não procurei esconder  
E7 Bm7/5-  
Todos viram, Fingiram  
E7 Am7  
Pena de mim não precisava  
D7  
Ali onde eu chorei  
G7+ C7+  
Qualquer um chorava  
F#m7/5- B7  
Dar a volta por cima que eu dei  
Em7  
Quero ver quem dava  
F#m7/5- B7 Em7  
Um homem de moral não fica no chão  
Bm7/5- E7  
Nem quer que mulher  
Am7  
Lhe venha dar a mão

Em/D Am7 Bb° Em7  
Reconhece a queda e não desanima  
C7 B7  
Levanta, sacode a poeira  
Em7  
E dá a volta por cima (2x)

# Juízo Final (Nelson Cavaquinho)

Gm Ab7 D7  
O sol....há de brilhar mais uma vez  
Cm Eb7 D7  
A luz....há de chegar nos corações  
Gm Ab7 D7  
O mal....será queimada a semente  
Cm D7 Gm G7  
O amor...será eterno novamente  
Cm D7 Eb D7  
É o Juízo Final, a história do bem e do mal  
Cm D7 Eb D7  
Quero ter olhos pra ver, a maldade desaparecer

Repete a música 2 vezes:Gm G7

Cm D7 Gm G7  
O amor...será eterno novamente

Cm D7 Gm G7  
O amor...será eterno novamente

# Ciência e Arte (Gilberto Gil)

Autores: Cartola e Carlos Cachça

G7+ D7/9- G7+  
Tu és meu Brasil em toda parte  
Bm7  
Quer na ciência ou na arte  
Bb° Am7 E7/9-  
Portentoso e altaneiro  
Am E7/9- Am7  
Os homens que escreveram tua história  
D7/9  
Conquistaram tuas glórias  
Bb° G7+  
Epopéias triunfais  
Bm7  
Quero neste pobre enredo  
E7/9- Am7 E7/9-  
Reviver glorificando os homens teus  
Am7 Cm7+ G7+ Em7 Am7  
Levá-los ao panteon dos grandes imortais  
D7/9 G7+ Am7  
Pois merecem muito mais  
D7/9 G7+ Am7  
Não querendo levá-los ao cume da altura  
D7/9 Bm7 E7/9-  
Cientistas tu tens e tens cultura  
Am7 Cm7 Bm7 E7  
E neste rude poema destes pobres vates  
Am7 A7 D7/9 D7/9-  
Há sábios como Pedro Américo e Cesar Lattes

# Aquele Abraço (Gilberto Gil)

Autor: Gilberto Gil

Primeira nota: B

Introdução: (E7/9 A7/6)

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6  
O Rio de Janeiro continua lindo  
E7/9 A7/6 E7/9 A7/6  
O Rio de Janeiro continua sendo  
E7/9 A7/6 C#m7  
O Rio de Janeiro, fevereiro e março  
F#7  
Alô, Alô Realengo  
C#m7  
Aquele abraço  
F#7  
Alô torcida do flamengo  
C#m7 B7  
Aquele abraço  
F#7  
Alô, Alô Realengo  
C#m7  
Aquele abraço  
F#7  
Alô torcida do flamengo  
C#m7 B7  
Aquele abraço  
(Olha o breque)  
E7/9 A7/6 E7/9 A7/6  
Chacrinha continua Balançando a pança  
E7/9 A7/6 E7/9 A7/6  
E buzinando a moça E comandando a massa  
E7/9 A7/6 C#m7  
E continua dando as ordens no terreiro  
F#7 C#m7  
Alô, Alô seu Chacrinha Velho Guerreiro  
F#7 C#m7  
Alô, Alô Terezinha Rio de Janeiro  
F#7 C#m7  
Alô, Alô seu Chacrinha Velho palhaço  
F#7 B7  
Alô, Alô Terezinha Aquele abraço  
E7 A6 E  
Alô moçada da favela Aquele abraço  
A6 E  
Todo mundo da Portela Aquele abraço  
A6 E  
Todo mês de fevereiro Aquele passo  
A6 C#m7  
Alô Banda de Ipanema Aquele abraço  
F#7 C#m7  
Meu caminho pelo mundo Eu mesmo traço  
F#7 C#m7  
A Bahia já me deu Régua e compasso  
F#7 C#m7  
Quem sabe de mim sou eu Aquele abraço  
F#7 E  
Pra você que me esqueceu Aquele abraço  
A6 C#m7  
Alô Rio de Janeiro Aquele abraço

B7  
 (olha o breque)  
 E7/9 A7/6 E7/9 A7/6  
 O Rio de Janeiro continua lindo  
 E7/9 A7/6 E7/9 A7/6  
 O Rio de Janeiro continua sendo  
 E7/9 A7/6 C#m7  
 O Rio de Janeiro, fevereiro e março  
 F#7  
 Alô, Alô Realengo  
 C#m7  
 Aquele abraço  
 F#7  
 Alô torcida do flamengo  
 C#m7 B7  
 Aquele abraço  
 E  
 Aquele abraço  
 A6 E  
 A todo povo brasileiro Aquele abraço  
 A6 E  
 Todo mês de fevereiro Aquele passo  
 A6 E  
 Alô moça da favela aquele abraço  
 A6 (E A6)  
 Todo mundo da Portela e do salgueiro  
 E da mangueira E todo Rio de Janeiro  
 E todo mês de fevereiro E todo povo brasileiro  
 Alô minha nega Sandra

## Sebastiana (Gilberto Gil)

Autor: Rosil Cavalcanti

Tom: F

F C7  
 Convidei a comadre Sebastiana  
 F  
 Pra dançar um xaxado na Paraíba  
 C7  
 |: Ela veio com uma dança diferente  
 F  
 E pulava que nem uma guariba :||  
 Bb C7 F  
 |: E gritava A E I O U ipslone :||  
 Bb  
 Já cansada no meio da brincadeira  
 F  
 E dançando fora do compasso  
 Segurei a 'Bastiana pelo braço  
 C7  
 E gritei não faça sujeira no xaxado  
 Esquentou na gafeira  
 F  
 Sebastiana não veio mais pra casa  
 Bb C7 F  
 |: E gritava A E I O U ipslone :||

# Toda Menina Baiana (Gilberto Gil)

Autor: Gilberto Gil

Intro: F#m Em

F#m Em  
Toda menina baiana tem  
F#m Em  
Um santo que Deus dá  
F#m Em  
Toda menina baiana tem  
F#m Em  
Encanto que Deus dá  
F#m Em  
Toda menina baiana tem  
F#m Em  
Um jeito que Deus dá  
F#m Em  
Toda menina baiana tem  
F#m Em  
Defeito também que Deus dá  
E G  
Que Deus deu, que Deus dá  
C  
Que Deus entendeu de dar  
D  
A primazia  
C  
Pro bem, pro mal  
D  
Primeira mão na Bahia  
C  
Primeira missa  
D  
Primeiro índio abatido  
G  
Também que Deus deu  
C  
Que Deus entendeu de dar  
D  
Toda magia  
C  
Pro bem, pro mal  
D  
Primeiro chão da Bahia  
C  
Primeiro carnaval  
D  
Primeiro pelourinho  
G  
Também que Deus deu  
Em F#m  
A, a, a, que Deus deu  
Em F#m  
Ô, ô, ô, que Deus dá

# Conversa de Botequim (Moreira da Silva)

Autores: Noel Rosa, Vadico e Francisco Alves

Tom: C

Seu garçom, faça o favor  
de me trazer depressa  
Uma boa média  
que não seja requentada  
Um pão bem quente com manteiga à  
beça  
um guardanapo, um copo d'água bem  
gelada  
Fecha a porta da direita  
com muito cuidado  
Que eu não estou disposto a ficar  
exposto ao sol  
Vá perguntar ao seu freguês do lado  
Qual foi o resultado do futebol  
Se você ficar limpando a mesa  
Não me levanto  
nem pago a despesa  
Vá pedir ao seu patrão  
uma caneta, um tinteiro  
um envelope, e um cartão  
Não se esqueça de me dar  
palito  
e um cigarro pra espantar  
mosquito  
vá dizer ao charuteiro  
que me empreste uma revista  
um cinzeiro e um isqueiro

Telefone ao menos uma vez  
Para 34-43-33  
E ordene ao seu Osório  
que me mande um guarda-chuva  
aqui pro nosso escritório  
Seu garçom, me empreste algum  
dinheiro  
que eu deixei o meu com o bicheiro  
vá dizer ao seu gerente  
que pendure essa despesa  
no cabide ali em frente  
Seu garçom, faça o favor...

ESTRIBILHO

# Malandro Não Vacila (Bezerra da Silva)

Am Dm G7 C  
Já falei pra você, que malandro não vacila  
Am Dm G7 C  
Já falei pra você, que malandro não vacila  
Am Dm  
Malandro não cai, nem escorrega  
G7 C  
Malandro não dorme nem cochila  
Am Dm  
Malandro não carrega embrulho  
G7 C  
E também não entra em fila  
Am Dm  
É mas um bom malandro  
G7 C  
Ele tem hora pra falar gíria  
Am Dm  
Só fala verdade, não fala mentira  
G7 C  
Você pode acreditar  
Am Dm  
Eu conheço uma pá de otário  
G7 C  
Metido a malandro que anda gingando  
Am Dm G7 C  
Crente que tá abafando, e só aprendeu a falar:  
Am Dm  
Como é que é? Como é que tá?  
G7 C  
Moro mano? É, chega pra cá!



# Brasil Pandeiro (Assis Valente)

Autor: Assis Valente

Int.: A7 D7+ A7 D7+

D7+ D#° Em A7 D7+  
Chegou a hora dessa gente bronzada mostrar seu valor  
D7 G7+  
Eu fui à Penha e pedi à padroeira para me ajudar  
A7  
Salve o Morro do Vintém, pendura a saia que eu quero ver  
D7+ A7  
Eu quero ver o Tio Sam tocar pandeiro para o mundo sambar  
D7+ D#° Em A7 D7+  
O Tio Sam está querendo conhecer a nossa batucada  
D7 G7+  
Anda dizendo que o molho da baiana melhorou seu prato  
A7  
Vai entrar no cuscuz, acarajé e abará  
D7+  
Na Casa Branca já dançou a batucada de Ioiô e Iaiá  
A7 D7+ B7 Em  
Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros  
A7 D7+ A7 D7+  
Que nós queremos sambar  
A7 D7+ B7 Em  
Há quem sambe diferente, noutras terras, outra gente  
A7 D7+  
Um batuque de matar  
A7 D7+ B7 Em  
Batucada, reuni vossos valores, pastorinhas e cantores  
A7 D7+ A7  
Expressões que não tem par, oh meu Brasil, Brasil  
A7 D7+ B7 Em  
Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros  
A7 Am7 D7  
Que nós queremos sambar  
A7 D7+ B7 Em  
Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros  
A7 D7+ A7 D7+  
Que nós queremos sambar

# Maçã (Djavan)

Autor: Djavan

Tom: D6(9)/A

Intro: D6(9)/A

D6/A C7/9  
Subi ladeira nas carreiras

D6/A G7/11+  
Te amei desfiladeiro abaixo

F#m7 F° Em  
Encalacrei no lodo, na lama  
G/A D7+/9 D6/9 G7 Gm7 C7/9

Na areia movediça da carícia humana

D6/A C7/9  
O chão brilhava a casa ria

D6/A G7/11+  
Clareava o dia e eu nos teus braços

F#m7 F° Em  
E viajei fui bater na Espanha  
G/A

Com o cheiro que você tem

F#m7  
Me embriaguei

F° Em F#7/5+ G7+  
Destruí Casablanca e me revoltei contra a Nicarágua  
A/G F#m7/5- F#m7/11 F#m7 B7/9-

Após me atolar lá no Irã

G7+ A/G  
Teu beijo é Nova York  
F#m7 F#m7/11 B7/9- B7/9+ B7/9 B7/9- B7

O que quer dizer maçã

G7+ F#7/5+  
Como é bom te querer

Bm7 E7/9  
Acordei tava frio  
G7+ C7/9 D7+/9 Ab7/11+

Dei a volta e voltei pro Rio  
G7+ C7/9 D6/9 Am7 D7/9

Dei a volta e voltei pro Rio  
G7+ C7/9 D6/9 Ab7/11+

Dei meia-volta e voltei pro Rio  
G7+ C7/9 D6(9)/A

Dei a volta e voltei pro Rio

# Poder de Sedução (Revelação)

Introdução: F

F Bb F Bb C7  
A festa estava animada, o canto da rapaziada encantou ô ô ô,  
F Bb F Bb  
A moça que estava parada num canto ficou empolgada  
F Bb C7  
Entrou na roda de samba e sambou, ô ô ô,

Gm C7 F Dm |  
Não viu o vento bater na saia, |  
Gm C7 F | 2x  
Caiu a noite inteira na gandaia. |

C7 A7 Dm7 Bb C7 F |  
Seduziu meu olhar, só quem viu pode contar, |  
C7 A7 Dm7 Bb C7 F | 2x  
Foi um show de emoção, festa pro meu coração. |

Bb F Bb F |  
(Vibrei com seu rebolado jeito de apaixonar, |  
Bb C7 F |  
Confesso fiquei gamado com seu jeito de sambar, |  
Bb F Bb F | 2x  
Fazia um mexe mexe, cheio de empolgação, |  
Bb C7 F |  
Ficava num sobe e desce, que poder de sedução) |



# Flor de Lis (Djavan)

Autor: Djavan

Tom: C7M

Intro: ( C7M Fm7M/A )

C7M Bm4/7 E7  
Valei-me Deus, é o fim do nosso amor  
Am7 D7/9 Gm7 C7/9  
Perdoa por favor, eu sei que o erro aconteceu  
F#m5-/7 B7/9- F7M Am7  
Mas não sei o que fez tudo mudar de vez  
F#m5-/7  
Onde foi que eu errei  
B7/9- Em7 A7/5+ D7/9 G5+/7  
Eu só sei que amei, que amei, que amei, que amei

C7M Bm7/4 E7  
Será, talvez, que minha ilusão  
Am7 D7/9 Gm7  
Foi dar meu coração com toda força  
C7/9 F#m7/5-  
Prá essa moça me fazer feliz  
B7/9- F7M  
E o destino não quis  
Am7 F#m7/5- B7/9- Em7 Am7  
Me ver como raiz de uma flor de lis  
Dm7 Fm7 C7M  
E foi assim que eu vi nosso amor na poeira, poeira  
F/A Fm/Ab C7M  
Morto na beleza fria de Maria

C7 F7M Bb7/9 Em7  
E o meu jardim da vida ressecou, morreu  
A5+/7 D7/9 G5+/7 C7M (G5+/7)  
Do pé que brotou Maria nem Margarida nasceu

# Preciso te Amar (Revelação)

Autores: Mauro Júnior e Xande de Pilares

Tom: C

Introdução: A C#m7 F#m Bm E7

Solo: 12-10-21-42-30-20-32 13-12-10-32-20-21-10

A C#m7  
Eu estou apaixonado  
F#m C#m  
Deixa eu ser seu namorado  
D7+ C°  
Quero ficar do teu lado  
D7+  
Pra ter seu abraço, seu beijo  
E7/4 E7  
Pra mim  
A C#m7  
O teu olhar não me engana  
F#m C#m  
Eu sei que você me ama  
D7+ C°  
Teu coração diz que você me quer  
F#m  
Mas o medo não deixa  
Em A7  
Você se entregar  
D7+  
Vem pra mim  
C#7  
Não faz assim  
F#m7 Em7 A7  
Dê logo um fim nessa tortura  
D7+ E7 A6/9  
Nosso romance tem que eternizar  
Em7 A7  
Você tem que me aceitar  
D7+  
Eu quero a paz  
C#7  
Do teu sorriso  
F#m7 Em7 A7  
Pra enfeitar meu paraíso  
D7+ E7/4  
Dê uma chance  
E7 A  
não custa nada tentar  
  
A7 D7+  
Meu bem querer  
E7 A  
Preciso te amar  
A7 D7+ C#7/9 F#m7^Fm7^Em7^A7  
O seu amor me faz sonhar  
D7+ E7 A  
Se eu te perder  
A7 D7+ A  
Não sei onde encontrar  
A7 D7+  
Um novo amor  
E7  
Pro seu lugar

# Esqueci de te Esquecer (Revelação)

Introdução: Am % Bm Am (2x)

solo: 20 21 20 32 / 12 13 12 10 / 15 17 19 15 / 13 15 17 13 OU

Solo: 34 35 34 32 / 25 26 25 23 / 15 17 19 15 / 13 15 17 13

Am Em Am  
Quando acabou nosso romance o meu mundo desabou  
Em G7 D  
A solidão me abrigou sofri sem você  
G G6 D  
Sei que não quis dizer adeus eu vi no seu olhar  
F Bm5-/7 E7  
Está infeliz e tenta disfarçar só faz se magoar  
Am Em Am  
Ouça meu bem não deixe a chama da paixão se apagar  
Em G7 D  
Pro nosso bem esqueça tudo que passou  
G G6 D  
Eu sei que não é o fim seu corpo me chama  
F Bm5-/7 E7  
Escute a voz do seu coração a voz da razão  
A A7 D E7  
Não sei viver sem teu amor sem teu abraço só você  
A A7 D G7/4  
Me dá prazer te quero do meu lado custe o que custar  
G7 C C7 F  
Eu amo você sinceramente eu esqueci de te esquecer  
C Bm7/5- E7  
Chega de sofrer orgulho não nos leva a nada pode crer  
A A7 D E7  
Não sei viver sem teu amor sem teu abraço só você  
A A7 D G7/4  
Me dá prazer te quero do meu lado custe o que custar  
G7 C C7 F  
Eu amo você sinceramente eu esqueci de te esquecer  
C Bm7/5- E7  
Chega de sofrer orgulho não nos leva a nada pode crer

# Virou Religião (Revelação)

(C F)

olha o samba mandando no terreiro  
tá me convidando pra sambar  
(olha o samba mandando no terreiro  
tá me convidando pra sambar)

o Brasil é o povo brasileiro  
e a voz desse povo quer cantar  
(o Brasil é o povo brasileiro  
e a voz desse povo quer cantar)

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 C C6 C7+ C6 )  
e por todos os cantos do pais  
nosso samba virou religião

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 F)  
nesse clima a galera tá feliz  
todo mundo cantando no refrão

(C F)  
vem que tem batucada o ano inteiro  
e o pagode só para de manhã  
(vem que tem batucada o ano inteiro  
e o pagode só para de manhã)  
na conversa do banjo com o pandeiro  
o cavaco se entende com o tan tan  
(na conversa do banjo com o pandeiro  
o cavaco se entende com o tan tan)

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 C C6 C7+ C6 )  
a lourinha chamou no requebrado  
a pretinha sambou de pé no chão

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 F )  
o pagode tá dando seu recado  
e o Brasil todo na palma da mão

(C C6 C7+ C6 Bb Bb5 Bb7+ Bb5 )  
quero ver quem vai sambar  
quero ver quem vai mexer  
quero ver quem vai sambar  
quero ver



# Talvez (Revelação)

D7M E7  
Eu quis um dia te dar...a luz pra iluminar...  
Em/D A7 D7M A7  
O escuro da solidão.... não deu.....  
D7M  
Lutei pra te conquistar...  
E7  
De tudo fiz pra mostrar...  
Em7 A7 D7M F#7  
Foi grande a decepção.....valeu.....  
C#m7/5- C7/9 Bm7  
Quando a saudade apertar....não vou chorar...  
C#m7/5- F#7 B7M  
Mas se o meu pranto rolar.....deixa....  
Em7 A7  
Quando a solidão chegar...  
F#m7 Bm7  
Querendo me acompanhar...  
Bb°  
Eu não vou desanimar...  
Bm7  
Jamais vou me entregar..  
C#7 C#m F#7  
Eu vou cantar...vou compôr.... pra esquecer essa dor.....

B C#  
Um dia eu vou encontrar minha felicidade.....  
C#m7 F#7 B  
Eu já perdoei as maldades que você me fez.....  
F#m7 B7 E7+ F#7  
Adeus querida , até um dia , quem sabe até talvez....  
B G#m C#m F#7 B  
Que pena o nosso amor desfez.....  
G7M Asus F#m7 F#m7/F Em7 A7

# Meu Oceano (Revelação)

Introdução: Eb7+ Bb7+ Eb7+ D7/11 D7  
G7+ D/F# Em7

.....Eu não consigo te esquecer.....er  
Bm7

E essa dor não vai passar

Cm7 F7 Bb7+

.....Nada mais me dá prazer

Bb°

Você marcou o meu viver

Am7 D7

Com seu jeito de amar

G7+ D/F# Em7

.....Nessa paixão tudo aposte.....ei

Bm7

agora eu só sei sonhar

Cm7 F7 Bb7+

.....O meu amor eu te entreguei

Bb°

Se contigo eu errei

Am7 D7

Foi querendo acertar

Eb7+ F7

.....Sinto saudade do teu beijo

Eb7+ F7

.....felicidade me deixou

Eb7+ Gm7+ Gm

.....O seu corpo é meu desejo

Bb

Bb°

sonho com seu jeito meigo

Am7 D7

Que um dia me apaixonou

G G/F C

.....Amor só eu sei.....como te amei

Cm D7

Ainda te a.....mo

G G/F C

.....Me dá teu perdão.....tua paixão

Cm D7

É meu ocea.....no

Bb7+ Bb7 Eb7+

.....Não posso mais.....viver assim

D7

Volta de vez pra mim..

}

}

}

BIS

}

}

}

# Conselho (Almir Guineto)

Autores: Adilson Bispo e Zé Roberto

Tom: G

G Bm  
Deixe de lado esse baixo astral  
Dm  
Erga a cabeça enfrente o mal  
G7  
Que agindo assim será vital  
C  
Para o seu coração  
Cm  
É que em cada experiência  
G F# F E7  
Se aprende uma lição  
A7  
Eu já sofri por amar assim  
D7  
Me dediquei mas foi tudo em vão  
G Bm  
Pra quê se lamentar  
Dm G7 C  
Se em sua vida pode encontrar  
Cm  
Quem te ame  
G F# F E7  
Com toda força e ardor  
Am D#7 D7 G D7  
Assim sucumbirá a dor tem que lutar  
G Bm  
Tem que lutar, não se abater  
Dm G7 C  
Só se entregar, a quem te merecer  
Cm  
Não estou dando nem vendendo  
G F# F E7  
Como o ditado diz  
Am D#7 D7 G  
O meu conselho é pra te ver fe...liz

# Pedi ao Céu (Almir Guineto)

Autores: Almir Guineto e Luverci Ernesto

C                      B7                                      Em  
Pedi ao céu, um remédio que posssa curar  
A7                                      Dm                                      2x  
Uma chaga de amor no peito  
G7                                      C      A7      Dm      G7  
Devagar ela vai me matar

C                      B7                      Bb7                      A7                      Ab7  
E além do mais, necessito de paz, coisa que você traz  
G7                                      C                                      A7  
Sempre mais, sei por quê

Dm                                      G7                                      C                                      A7  
Paixão igual nunca senti,                      saudade igual nunca sofri  
Dm                                      G7                                      Dm                                      G7  
E de repente percebi, que a vida é nada sem você

Dm                                      G7  
Em prosa e verso já chorei  
C                                      A7  
E a solidão que já paguei  
Dm                                      G7                                      C  
Ao universo implorei quero você

G7  
Pedi ao céu...

# Caxambu (Almir Guineto)

Autores: Bidubi do Tuiti, Jorge Neguinho, Zé Lobo e Élcio do Pagode  
Introdução: G G6 G G6 C D7 G

G D7 G  
Olha vamos na dança do Caxambu  
C G Am  
Saravá, jongo, saravá Engoma, meu filho que eu quero ver  
D7 G Am  
Você rodar até o amanhecer Engoma, meu filho que eu quero ver  
D7 G  
Você rodar até o amanhecer

G C  
O tambor tá batendo é pra valer  
G  
É na palma da mão que eu quero ver  
Am  
O tambor tá batendo é pra valer  
D7 G  
E na palma da mão que eu quero ver

D7 G C G  
Dona Celestina me da água pra beber  
C G C G  
Se você não me der água vou falar mal de você

D7 G C G  
Deu meia noite, o galo já cantou  
C G D7 G  
Na igreja bate o sino é na dança do jongo que eu vou  
D7 G C G  
Deu meia noite, o galo já cantou  
C G D7 G  
Na igreja bate o sino é na dança do jongo que eu vou

G C G C  
Carreiro novo que não sabe carrear  
G C G D7  
O carro tomba e o boi fica no lugar  
G C G C  
Carreiro novo que não sabe carrear  
G C G D7  
O carro tomba e o boi fica no lugar

C G  
Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver  
Am D7 G  
Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver

G C G  
O tambor tá batendo é pra valer É na palma da mão que eu quero ver  
Am G  
tambor tá batendo é pra valer É na palma da mão que eu quero ver

# Mordomia (Almir Guineto)

F#7 Bm E7 A  
Ô Maria, Ô Maria  
F#7 Bm E7 A  
vamos parar já com essa mordomia  
F#7 Bm E7 A F#7 Bm E7 A  
é de noite, é de dia chega a sogra chega a tia  
F#7 Bm E7 A E7  
quase sempre é panela no fogo e barriga vazia

A F#7 Bm  
de noite eu chego cansado e suado  
E7 A E7  
quero ir no banheiro esta sempre ocupado  
A F#7 Bm  
a pia esta cheia e vazia a panela  
E7 A E7  
a turma la em casa só fica naquela  
A F#7 Bm  
sou eu quem aguenta o vizinho do lado  
E7  
sou eu quem enfrenta o supermercado  
A  
e na madrugada ainda sou maltratado

Ô Maria...

A F#7 Bm  
isso aqui ta parecendo  
E7 A E7  
a casa ds mãe Joana  
A F#7 Bm E7 A  
todo mundo aqui da ordem, aqui to mundo manda  
A F#7 Bm  
você não tem pulso ô nega  
E7 A  
para governar o nosso barracão  
A F#7 Bm  
vou me embora pra mim chega  
E7 A  
vou largar da sua mão  
hô Maria...

# Fricote (Art Popular)

Autor: Leandro Lehart

Tom: G

Introdução : G D7/F# D7/F# G G D7/F# D7/F# G

D7  
Você é meu amor

G  
Te quero de novo

D7  
Te ensino a fricotar

G  
Fricote do fofo

D7  
Eu vou te lambuzar

Em  
De água-de-coco

D7  
Bumbum pa ti cumbum

G  
Fricote do fofo

G  
Vem aqui, te quero do meu lado

D7  
Solta esse cabelo pra dançar

Vem aqui, te quero do meu lado

G  
Nosso amor já vai se transformar

Vem aqui, te quero do meu lado

G7 C  
Solta esse cabelo pra dançar

G  
Eu te gosto assim

D7  
Eu te adoro assim

G G7 C D7  
Desse jeito assim

G7 C  
Fofa vou fazer cê fricotar

G  
Iê iê iê iê

D7  
Iê iê iê iê

G  
Iê iê iê iê

D7  
Sou seu namorado

Vem vem

Que calor danado

G  
Vem vem vem

# Tudo Menos Amor (Monarco)

Autores: Walter Rosa e Monarco

Introdução: A / E/G# / Em/G / A7 / D / Eb° / C#m / F#m / Bm / E7 /

A F#m Bm  
Tudo que quiseres te darei, ó flor  
E7/11 E7 A E7/13  
Menos, meu amor  
A C° Bm  
Darei carinho, se tiveres a necessidade  
E7 A A7+  
E peço a Deus para te dar, muita felicidade  
A6 A7 D D7+  
Infelizmente só não posso ter-te para mim  
E7/11 E7 A E7/13  
Coisas da vida....é mesmo assim  
A C° Bm  
Embora saiba que me tens tão grande adoração  
E7 A A7+  
Eu sigo a ordem e esta é dada por meu coração  
A6 A7 D  
Nesse romance existem lances sensacionais  
E7/11 E7 A E7/13  
Mas te dar meu amor.....já....mais  
A F#m Bm Bm7+  
A gente ama verdadeiramente uma vez  
Bm7 E7 A A7+  
Outras são puras fantasias.....digo com nitidez  
A6 F#m  
Mais uma história de linguagens  
Bm  
Sensíveis e reais  
Bm E7 A  
O que quiseres mais o meu amor, jamais  
E7/13  
Tudo que quiseres !



# Malandro (Jorge Aragão)

Autores: Jotabê e Jorge Aragão

Tom: D

D6/9 C#7 C B7

La laia laia laia

E7/9 A7 D6/9 C#7

Laia,laia,laia laia,laia

C B7 E7/9 A7

Laia,laia laia,laia,laia

D6/9 C#7

Laia...Malandro

C B7

Eu ando querendo falar com você

Bb7/13 A7

Você ta sabendo que o Zeca morreu

D6/9 A7

Por causa de brigas que teve com a lei

D6/9 C#7

C B7

Malandro...eu sei que você nem se liga no fato

Bb7/13 A7

De ser capoeira, moleque, mulato

D7

Perdido no mundo, morrendo de amor

G#m5/7- C#7

F#m B7

Malandro....sou eu que falo em nome daquela

Em7 A7

Que na passarela e a porta-estandarte

Am7 D7

E lá na favela tem nome de flor

G#m5/7- C#7

F#m B7

Malandro....só peço favor de que tenhas cuidado

Em7 A7

As coisas não andam tao bem pro seu lado

Am7 D7

Assim você mata a Rosinha de dor

# Já É (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão  
Intro.: D6/9

G7+  
Não sei como aconteceu  
A/G  
Dava tudo pra saber  
F#m7  
Onde você se escondeu  
Am7 D7  
Tô pensando em te escrever  
G7+  
Uma carta de amor  
A/G  
Em forma de um coração  
F#m7  
Ou quem sabe lhe dizer  
Am7 D7  
Que a nossa união  
G7+ A/G F#m7  
Foi linda ... pra gente acabar assim ... ainda  
Am7 D7 G7+ A/G  
Se dependesse de mim linda ... pra gente  
F#m7 Am7/9 D7/9  
Acabar assim ainda  
G7+  
Pra onde você for  
A/G  
Lá pra mim já é  
F#m7  
Irei  
B7  
Se você quiser  
Em F#m7  
A saudade é dor  
G7+  
Volta meu amor  
A7 Am7/9 D7/9  
Assim que você puder  
G7+  
Pra onde você for  
A/G  
Lá pra mim já é  
F#m7  
Irei  
B7  
Se você quiser  
Em F#m7  
A saudade é dor  
G7+  
Volta meu amor  
A7  
Assim que você puder (REPETE INTRO)

# Coisa de Pele (Jorge Aragão)

Autores: Acyr Marques e Jorge Aragão

Tom: G

Introdução: G Bm Fo Am Cm Bm E7 Am D7

G F#m7/5- F#o

Podemos sorrir, nada mais nos impede

Em Dm G7

Não dá pra fugir dessa coisa de pele

C Cm Bm E7

Sentida por nós, desatando os nós

A7 Am D7

Sabemos agora, nem tudo que é bom vem de fora

G F#m7/5-

É a nossa canção pelas ruas e bares

F#o Em Dm G7

Que nos traz a razão, relembrando Palmares

C Cm Bm E7

Foi bom insistir, compor e ouvir

A7 Am D7

Resiste quem pode a força dos nossos pagodes

Gm D7

E um samba se faz, prisioneiro pacato dos nossos tantãs

Fo G7 Cm G7 Cm

E um banjo liberta da garganta do povo as suas emoções

F7 Bb

Alimentando muito mais a cabeça de um compositor

A7 Am D7 G

Eterno reduto de paz, nascente das várias feições do amor

F#m7/5- F#o Em C D7  
Arte popular do nosso chão, é o povo que produz o show e assina a  
G  
direção

# Alvará (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Tom: C

Introdução: C6/9 D Fm6 C6/9 D Fm6 C6/9  
C6/9

Virá

Trocando olhares, dando o que falar E7  
C7  
Sedenta e meiga quando me encontrar F7M  
Cruzando mares só pra me abraçar Fm6 Bb7  
Cruel sem dor seja quem for C6/9 A7  
Essa pessoa vai me condenar D7  
Vai me prender, me investigar Dm7 G7 Cm  
Me confiscar pro amor G7  
Interrogar de amor C7  
Me confinar no amor F7 Bb7  
Alimentar de amor Eb  
Meu alvará de amor Fm G7 Cm  
Quando então quiser me libertar Eb  
Que liberdade, faz minha vontade Dm7/5- G7 Cm  
E deixa como está

# Loucuras de uma Paixão (Jorge Aragão)

Autores: Mauro Diniz e Ratinho

Tom: Cm

Introdução: Fm G7 Cm Fm G7 C7 Fm G7 Cm Eb7 D7 Db7 Cm G9-  
Cm

Sem lhe conhecer

Fm Cm  
Senti uma vontade louca de querer você

Fm Cm  
Nem sempre se entende as loucuras de uma paixão  
Fm

Tem jeito não

Cm

Olha pra mim

Abo G7 Cm G7  
Faz tempo que meu coração não bate assim  
C G7 G7 A7 Dm

Não faz assim, me diz seu nome

A7 Dm G7  
Não me negue a vontade de sonhar

C F7 C

De sonhar os meus sonhos com você

F A7 Dm G7

Despertando pro seu adormecer

C Am

Seria bom demais

Dm G7 Cm G9- G7  
Que bem me faz, você



# Feitio de Paixão (Jorge Aragão)

Autores: Paulo Onça e Paulinho Carvalho

Tom: F

F7M

Queria o prazer do amor

A7

Assim desejando estou

D7

Só vou sossegar

Gm

Gm-G#m-Am-Bbm

Quando te conquistar

C#7

2x

Botar todas cartas vou

Fm

F7

Na mesa pra decidir

Bbm

C7

Fm

C7

Quem sabe lutando vou conseguir

Fm

F7

Bbm

Sem conseguir, joguei búzios para tê-la sem favor

Eb7

Ab7M

Sem conseguir, fiz feitiço para ganhar o teu amor 2x

F7

Bbm

Sem conseguir, tomei banho de arruda pra fluir

C#7

C7

Fm

C7

Do corpo todo mal sem conseguir

F7M

Am

Cm

Sem subornar teu coração, com feitio de paixão

D7

Gm

Gm-G#m-Am-Bbm

Farei tudo pra ganhar tua confiança

C#7

Fm

Com a esperança de aprendiz

F7

C#7

C7

Juro que vou te fazer feeeeliz.

# Do Fundo do Nosso Quintal (Jorge Aragão)

Autores: Alberto Souza e Jorge Aragão

Tom: F

Introdução: F

          C7                          F  
Mais um pouco e vai clarear (ê vai clarear)    }  
          A7  
Nos encontraremos outra vez                   }  
          Dm  
Com certeza nada apagará                    }  
          F7  
Esse brilho de vocês (vocês, vocês)        }        Bis  
          Bb                  Eb7  
O carinho dedicado a nós                    }  
          Ab  
Derramamos pela nossa voz                   }  
  Gm5-/7                  C7                  F  
Cantando alegria de não estarmos sós        }

\* Boa noite, boa noite

                                  Am  
Pra quem se encontrou no amor  
Boa noite, boa noite

                                  Cm  
Pra quem não desencantou

          F7  
Boa noite, boa noite

          Bb  
Pra quem veio só sambar  
Boa noite, boa noite

                                  Bbm  
Batendo no pé e na palma da mão

          Eb7  
Boa noite, boa noite

                                  F            D7  
Pra quem só sentiu saudade afinal

  Gm                  C7                  F  
Obrigado do fundo do nosso quintal  
Volta ao começo sem o bis 2x  
Volta no boa noite \*

Obrigado  
  Gm                  C7                  F  
Obrigado do fundo do nosso quintal        }

Obrigado                                    }        8x

          C7                  F  
Mais um pouco e vai clarear



# Papel de Pão (Jorge Aragão)

Autor: Cristiano Fagundes

Tom: Dm

Dm                    A7                                    Dm            A7  
Eu nem sei dizer o que senti  
                         Gm7 C7                                    Am    D7  
Quando eu acordei e não lhe vi  
F7+ F6                    Gm7 G#                                    Dm            Bb7+  
Confesso que chorei não suportei a dor  
                         Gm7                                    Bb7                                    A7    A7/5+    A7  
É doloroso se perder um grande amor  
Dm                    A7                                    Dm            D7  
Mais alucinado eu fiquei  
                         Gm7 C7                                    F7+ F6  
Quando li o bilhete que encontrei  
Gm7                    C                                    F7+                                    Dm  
Estava escrito num papel de pão  
                         Em7/5- A7                                    Am7/5-    D7  
Foi o que arrasou meu coração  
                         Gm                    C7                                    F7+                                    A7                                    Dm  
Ainda me lembro bem estava escrito assim  
                         Bb7+                                    A7                                    Dm  
Não me procure nosso amor chegou ao fim  
                         D7                                    A7  
Ao fim, mas eu                    D.C

# Ave Maria (Jorge Aragão)

Autor: J. S. Bach e Gounod

Tom: G

G Am  
20 21  
D7 G  
23 32 20  
Em A7  
12 42 44 30 32 20 32  
D7 G  
23 40 42 44 30 32 30  
Em A7  
15 30 32 20 22 20 32 42  
D7 G#°  
44 20 20 21 23  
Am F#°  
12 42 32 32 20 21  
G C  
23 40 30 30 32 20  
Am D7  
21 21 23 12 14 12 23 32  
G G7  
20 23 20 20  
C C#°  
12 42 12 30 12  
Gm Cm6  
15 33 15 15 32  
D7 G  
32 32 30 44 23 20 30  
Am D7  
21 21 20 32 17 14 23  
C#° G  
25 25 27 28 19 28 23 20  
Am D7  
32 12 14 12 23 17 27 35 35 32 44 40  
G G7 C  
30 30  
D7 G  
23 23

# Enredo do Meu Samba (Jorge Aragão)

Autores: Dona Ivone Lara e Jorge Aragão

Tom: D

Introdução: D A7

D

Não entendi o enredo

C#m5-/7 F#7

Desse samba amor

Bm7

Já desfilei na passarela do teu

Am7 D7

Coração

G7+ C#7

Gastei a subvenção

F#m7 B7

Do amor que você me entregou

Em7 B7 C B7

Passei pro segundo grupo e com razão

Em7 A7 D A7

Passei pro segundo grupo e com razão (Não entendi)

D7+

\*Meu coração carnavalesco

D°

Não foi mais que um adereço

C7

Teve um dez em fantasia

B7 F#m5-/7^B7

Mas perdeu em harmonia

Em7 F° D/F#

Sei que atravesssei um mar

B7

De alegorias

E7 A7

Desclassifiquei o amor de tantas alegrias

D G7

Agora sei

F#7

Desfilei sob aplausos da ilusão

F#m5-/7 B7

E hoje tenho esse samba de amor, por comissão

Em7 F°

Finda o carnaval

D/F# C7^B7

Nas cinzas pude perceber

E7 A7 D7+ A7

Na apuração perdi você (Meu Coração) \*

# Logo Agora (Jorge Aragão)

Autores: Jotabê e Jorge Aragão

Tom: F

Introdução: F7+ / % / Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / Cm7 / F7 / Bb7+ /  
Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / F7+ /

C7

Logo agora

F7+ Am7  
Agora, justamente agora, agora que eu preciso ir  
D7 Gm7 C7/9 Bbm7  
Embora voce me sorri, me sorri, passou a noite  
Eb7/9 Am7 D7 G7  
Inteira com seu amor do lado, fingiu um bocado  
Gm7 C7/9- Am7 Abm7 Gm7 C7/9-  
Mas hoje em dia os amores são assim ele foi  
F7+ Am7 Cm7 F7 Bb7+  
Embora nem faz uma hora pensando quem sabe nos beijos que voce lhe deu  
Bbm6 B° F7 Gm7 Am7 D7  
Tolo pensou que beijar sua boca foi um consolo despertou o instinto da femea  
Gm7 D7 Gm A7 D7  
Que agora quer se deixar abater se sentir caçada dominada ate desfalecer  
Bb7+ Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7  
Agora eu entendo o sorriso ele é que não entendeu se não fez amor com você,  
Cm F7  
Faço eu...  
Bb7+ Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7  
Agora eu entendo o sorriso ele é que não entendeu se não fez amor com você,  
F7  
Faço eu...  
/ Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / Cm7 / F7 /  
/ Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / F7

# Coisinha do Pai (Jorge Aragão)

Autores: Almir Guineto, Luiz Carlos da Vila e Jorge Aragão

Introdução: Bm7 Bm5+ Bm6 Bm5+ Bm7 F#7 Bm7

Em7 F#7 Bm Bm7  
O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai  
Em7 F#7 Bm Bm7  
O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai  
C7+ F#7 Bm Bm7  
O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai  
Em7 F#7 Bm  
O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

A7 D  
Voce Vale Ouro todo O Meu Tesouro  
E7 G7 F#7 B7  
Tao Charmosa Da Cabeça Aos Pés  
Em7 F#7  
Vou Lhe Amando Lhe Adorando  
Bm7  
Digo Mais Uma Vez  
C#7 F#7 B7  
Agradeço A Deus Por Que Lhe Fez

(REFRÃO)

Bm7 A7  
Charmosa Tão Dengosa  
G7 F#7 B7  
Que So Me Deixa Prosa  
Em7 A7 D Bm7  
Tesouro e Vale Ouro  
C#7 F#7 B7  
Agradeço A Deus Por Que Lhe Fez

(REFRÃO)

# Vou Festejar (Jorge Aragão)

Autores: Neoci Dias e Jorge Aragão

Tom: Bm

Em7 A7 Bm7  
La lalaia, laia

Bm7 Em7  
Chora não vou ligar  
A7  
Chegou a hora  
Bm7 Bis  
Vais me pagar  
C#m5-/7 F#7 Bm F#7  
Pode chorar pode chorar (mas chora)  
B Ebm7  
É, o teu castigo  
F#m G#7  
Brigou comigo  
C#m  
Sem ter porque  
Em B G#7  
Eu vou festejar, vou festejar  
G7 F#7 Bm  
O teu sofrer, o teu penar

B7 Em A7 Bm |  
Você pagou com traição | 2x  
G7 F#7 Bm B7 |  
A quem sempre lhe deu a mão |

Em7 A7 Bm7  
La lalaia, laia

# Eu e você Sempre (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão

Tom: E

Introdução: E % % % % % %

E Bm  
Logo logo assim que puder vou telefonar

A Am E  
Por enquanto tá doendo

Bm  
E quando a saudade quiser me deixar cantar

A Am E  
Vão saber que andei sofrendo

B7  
E agora longe de mim

A E  
Você possa enfim ter felicidade

B7  
Nem que faça um tempo ruim

A E  
Não se sinta assim só pela metade

Bm  
Ontem demorei pra dormir tava assim sei lá

A Am E  
Meio passional por dentro

Bm  
Se eu tivesse o dom de fugir pra qualquer lugar

A Am E  
Ia feito um pé de vento

B7  
Sem pensar no que aconteceu

A E  
Nada mais é meu nem o pensamento

B7  
Por falar em nada que é meu

A E  
Encontrei o anel que você esqueceu

Ai foi que o barraco desabou  
B7

Foi nessa que meu barco se perdeu  
A Am/C E

Nele está gravado só você e eu

# Abuso de Poder (Jorge Aragão)

Autores: Marquinho PQD e Carlito Cavalcanti

Tom: Ab7+

Introdução:[[: Ab 497 / Ab7 / Dm75- / B° /  
Cm75- / F7 / Bmb / Eb7 ]] /A b7 / Eb 947 /  
Ab7+

Eu disse a você que eu tinha um amor

Bb/Ab

Quem foi que mandou você me desejar

DbM6 Gb79

Também adorei o que você gostou

Cm7 Gb/Ab

A gente podia até continuar

Db7+ D°

Mas, só que você me quer pra você

Cm7 F7

E só com você eu não posso ficar

Bmb Eb7 AB7+ Eb 497

Porque minha outra metade na certa vai me procurar

A b7+ Bb/Ab

Pois, esse amor fez história no meu coração

Dm6 Gb79 Gb/Ab

De mansinho foi ganhando o chão

Db7+ D°

Um tesouro de não se perder

Cm7 F7 Bbm

E vem você com esse corpo quente de vulcão

Eb7 Ab7 Eb 497

Com esse beijo, doce tentação

A b7 Bb/Ab

Com esse abuso de poder

Dm6

Você não pode me crucificar

A b7+ Eb 497

E, por, favor não me faça escolher

Bbm Eb7 Ab7+ Eb 497

Eu tenho um medo danado de te perder



# Você Abusou (Jorge Aragão)

Autores: Antônio Carlos e Jocaifi

Tom: C7+

Introdução:[[ : C7+ / G/B / Gm/Bb / F/A / Fm/Ab / //G 479 / G7 : ]]

C7+ G/B Gm/Bm A7

Você abusou

Dm/A Fm7 G7

Tirou partido de mim, abusou

C7+ G/B Gm/Ab A7

Tirou partido de mim, abusou

Cm

Mas não faz mal

Cm/Bb Fm7 Ab

É tão normal ter desamor

Bb/Ab Eb/Db

É tão cafona sofrer dor

Eb/G

Que eu já nem sei

Dm75- Ab G7 Cm

Se é meninice ou cafonice o meu amor

Cm/Bb Fm/Ab

Se o quadradismo dos meus versos

Bb/Ab Eb/Db

Vai de encontro aos intelectos

Dm75- G7

Que não usam o coração como expressão

C7+ G/B Gm/Bb A7

Você abusou...

Cm Cm/Bb Fm/Ab

Que me perdoem, se eu insisto neste tema

Bb/AB Eb/Db

Mas não sei fazer poema

Eb/G Dm75- G7

Ou canção que fale de outra coisa que

Cm

Não seja o amor

Cm/Bb Fm/Ab

Se o quadradismo dos meus versos

Bb/Ab Eb/Db

Vai de encontro aos intelectos

Dm75- G7

Que não usam o coração como expressão

# Encontro das Águas (Jorge Aragão)

Autores: Jorge Vercilo e Jota Maranhão

Tom: Eb

Introdução:

Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm  
Sem que...rer te perdi tentando te encon...trar  
Ab7 Eb7+ F7/9 Dm  
por te amar demais sofri, a....mor  
F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7  
me senti traído e tra...i.....dor  
Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm  
Fui cru...el sem saber que entre o bem e o mal  
Ab7 Eb7+ F7/9 Dm  
Deus criou um laço forte, um nó  
F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7  
e quem viverá um la....do só?  
Ebm G#7 C#7+ G#m^^C#7/9 F#7+  
A paixão veio assim afluen...te sem fim  
F7/9 Ab7/4 Ab7  
rio que não deságua  
Ebm G#7 C#7+ G#m^^C#7/9 F#7+  
Apre...di com a dor nada mais é o amor  
F7/9 Ab7/4 Ab7  
que o encontro das á....guas  
Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm  
Esse amor hoje vai pra nunca mais vol.....tar  
Ab7 Eb7+ F7/9 Dm  
como faz o velho pes..ca...dor  
F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7  
quando sabe que é a vez do mar  
Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm  
Qual de nós foi buscar o que já viu par.....tir,  
Ab7 Eb7+ F7/9 Dm  
quis gritar, mas segurou a voz,  
F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7  
quis chorar, mas conseguiu sorrir?  
F#7+ G#7+ Bb7+ C#7  
Quem eu sou  
F#7+ G#7+ Bb7+ C#7  
pra que....rer  
F#7+ G#7+ Bb7+ C#7  
En....ten...der  
F#7+ G#7+ Bb7+ C#7  
o a.....mor?

# Amor Estou Sofrendo (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão

Tom: Eb

Introdução: Dm Gm7 Gm6 A7 Dm A7

Dm A7

Amor estou sofrendo, passando um pedaço

Am5-7 D7 Gm7 C7

Se estou merecendo, perdoa meu doce amor

F7+ F6

Me ensina a voltar que eu vou

Gm6 A7 Am5-7

Chega de tanta dor, chega de sofrer

D7 Gm7 C7

Perdoa meu doce amor

F7+ F6

Me ensina a voltar que eu vou

Gm7 A7 m A7

Chega de tanta dor, chega de sofrer

A7 A A#7

Quer saber

A7

Perdi poesia alegria e minha paz

A7 A A#7

Quer saber

A7

Ainda amo demais

Am5-7 D7

O vinho acabou

Gm7

Mas a taça ainda não quebrou

C7 F A7

Não diga que a fonte secou

Dm Dm7+

Se você me der mais uma chance

Dm7

No futuro eu lhe asseguro

A#7

Nunca mais amor eu juro

A7

Você vai chorar por mim

Dm

Você não vai chorar por mim

A7

Não vai, não vai, não vai

BIS

# Que Nem Iô Iô (Jorge Aragão)

Autor: ? (Grupo Molejo)

Tom: Dm

Introdução: Dm Dm Dm Gm Gm Dm Dm Gm Bb A7 Dm

Dm

Tô precisando me acertar com meu amor

A7

Tô na lista pra rodar que nem iô iô

D7

Tanta demanda, tanto papo, tanta onda  
Dá impressão que o mar secou

Gm C7

F C#

Tô tão à toa, com tanta saudade tua

Bb F#

A7

Querendo voltar pra casa

Bb F#

A7

Pro amor que eu deixei por nada

Dm Bbm

Faço tudo, tudo que preciso for

A7

Pra compensar o que você por mim passou

D7

Pra ser teu nêgo novamente

Nunca mais bater de frente, agora eu vou

Ebm Gm C7

Linda senhora

F C#

Gritar pelo mundo afora

Bb F#

A7 F7

Que já não estou sozinho

Bb F#

F7 A7 D Bb

Voei, mas voltei pro ninho

C# A C G#

Que sempre assim seja

G Eb Gm Bbm

Vem nessa me beija

Dm Bbm Bb F#

Na dança da ilusão

A7 F7 D Bb

Nada melhor que o perdão

C# A C G#

Que sempre assim seja

G Eb Gm Bbm

Vem nessa, me beija

Dm Bbm Bb F#

Na dança da ilusão

A7 F7 D Bb

Nada melhor que o perdão

Gm

Ouvindo o som do Aragão

Dm

A7

Ouvindo o Som do Aragão

# Doce inimigo (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Tom: C

G7 C C7+ Eb° Em7

Amor minha trilha minha estrada, amor

Em5-7 A7 Dm

Sinfonia de calçada amor

Fm C Bb7^^A7

Sem paixão não vale nada

Ab7

É uma história abandonada

G7 C

Mais um tema pra compor

C C7+ Eb° Em7

Amor é perdão por quase nada amor

Fm7 Bb7 Eb7+

Doce inimigo sabe quando o coração

Ab7 Db7

Corre perigo seu poder de sedução

G7 Cm G7

Sempre tem razão, porque

Cm

Quando não se foge da saudade

pode crer que isso é amor

Ab7

Quando não se pode com a saudade

pode crer que isso é amor

Db7

Dessa vez agora a gente chora

Fm G7 Cm G7

Pode crer que isso é amor, amor

Db7

E se alguém cantar é amor, amor

Fm G7 Cm G7

Pode crer que isso é amor, amor

# A Canção e o Vento (Jorge Aragão)

Autores: Carlito Cavalcanti e Marquinho PQD

D Ddim Em7/D  
A Canção e o vento vão chegar  
D7+ G/A  
aonde está você

D Ddim Em7/D A7  
Solidão ta sem tempo de esperar o  
D7+  
sonho adormecer

F#7 Bm7  
Vou cantar por ai negando minha dor  
F#7/9- F#7 Bm7 D7  
Vou jogando no ar meus versos de amor

G F#7 B7 A7  
Será que eu não mereço me fazer ouvir  
D F#7 Bm D7/9  
Se eu deixei o coração pronto pra sorrir

F#4 F#7

B C#/B  
Eu sei que o vento leva outras canções que são rivais  
F# E B F#  
E traz muito ciúme pro meu coração

B B/A E Em  
Porém o meu amor e tão sincero de cantar  
B F#7 B  
Você bem que podia me escutar

# Lucidez (Jorge Aragão)

Autores: Cléber Augusto e Jorge Aragão

Introdução: E7+/9 F#/E F#m/E E7+/9

E7+/9 F#/E F#m/E E7+/9  
Gueregueregue,Gueregueregue,Guereguere(3 vezes para cada acorde)  
F#/E F#m/E E7+/9  
Êlaueranha... Êlaueranha...

Por favor

F#/E  
Não me olhe assim  
F#m/E

Se não

E7+/9  
For viver só para mim

E  
Aliás

F#/E  
Se isto acontecer  
F#m/E

Tanto faz

E  
Já me fiz por merecer  
F#7

Mas cuidado não vá se entregar  
Am6 B7

Nosso caso não pode vazar  
E

É tão bom se querer  
G#7 A7+ Am6 D7/9

Sem saber como vai ter..mi..nar  
G#m7 C#7 F#m7

Onde a lucidez se aninhar  
Am6

Pode deixar  
G#m7 C#7 F#m7

Quando a solidão apertar  
Am6 D7/9

Olhe pro lado  
G#m7 C#7 C7 B7

Olhe pro lado  
E7+/9

Que eu estarei por lá..  
F#/E F#m/E E7+/9 F#/E  
Lalaia,lalaialaia,lalaia,lalaialaialaia ,lalaialaia.

# Sede (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Gm7 C/Bb

Nega bem que eu tentei levar

F/A

Lembra que eu sempre disse

Bb/Ab

É muito pra acreditar

Em5-/7

Sinceramente fui feliz

A7

Por haver ficado

Am5-/7

Nega muito obrigado sim

D7

Foi bom pra mim

Gm7 C/Bb

Tanto a vida tem pra te dar

F/A

E era quase pecado

Bb/Ab

Mas tive que arriscar

Em5-/7

A7

Uma cerveja cura, livra, provoca juras

Ab7 Dm C7

Põe tudo no lugar

F

E além do mais

É bom lembrar

G/F

Que a vida segue

Bbm6

E quem sou eu

F7+

Pra saciar a tua sede

Cm7

F7

Bb

Se cuida e vê se não me esquece

Bbm

F

Por que viver só ninguém merece



# Vendi Meu Peixe (Jorge Aragão)

Autores: Carlito Cavalcanti e Marquinho PQD

Introdução: Eb / Ebm / Bb / G7 / Cm7 / F7 / Bb / Bb7 / Eb / Ebm / Bb / G7 / Cm7 / F7 / Bb /

Eu não tô com bala pra sair com a Chica }  
Pra sair com a Chica tem que tá sarado }  
Eu tô mal dormido, mal alimentado }  
Tomei um negócio, tô meio chapado } Refrão  
Mas eu disse a Chica tudo que eu queria }  
Tirei uma onda de apaixonado }  
Eu não ando bem com a Dona Maria }  
Falta mixaria pra eu sair ralado }  
Chiquinha não sabe que eu sou do terreiro  
Malandro maneiro e bom pegador  
Na linha de frente eu sou artilheiro  
Sou um bom parceiro no jogo do amor  
Não posso dar mole, não vou pagar mico  
Queimar o meu filme não posso jamais  
Porque minha fama, passou da fronteira  
Pra dar de madeira tem que tá com gás  
Refrão  
Chiquinha não pode, ser mal trabalhada  
Moleca levada pode debochar  
E até colocar o meu nome na praça  
E só de pirraça querer me quebrar  
Malandro cabeça, não marca bobeira  
Marquei sexta-feira no mesmo lugar  
Vou dar um sacode tipo de primeira  
Eu tenho bandeira e nome pra zelar..

# O Iraque é Aqui (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

C  
O Iraque é aqui  
Tá pegando aqui dentro Em7  
O Iraque é aqui C7/G  
O povo tá com medo F#m5-/7  
E há que se entender Ab6  
Bb6  
Crer C7+ F/G  
Eh! Carandiru (Bangu) C  
O Iraque é aqui Em7  
O gueto tá fervendo C7/G  
Pior que isso aqui F#m5-/7  
Que a gente tá vivendo Ab6 Bb6  
É saber que o poder C  
Pode poder D/C  
Trocar de mão Fm6 C  
Fingir que até ficou de mal F/G  
Sabe porquê? C  
Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom D/C  
Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom Fm/Ab  
Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom C Fm/G  
Toca bola e samba que eles baixam o som

# Tendência (Jorge Aragão)

Autores: Dona Ivone Lara e Jorge Aragão

Introdução: D7+ D#° A F#7 B7 E7 A E7  
A F#m7 B7

Não.....pra que lamentar

Dm E7 A F#7

Se o que aconteceu.....era de esperar

Bm E7 C#m F#7

Se eu lhe dei a mão.....foi por me enganar

B7 Dm E7 A F#m7

Foi sem entender, que o amor não pode ha.....ver

B7 Dm E7 A F#7

Sem compreensão, a desunião.....tende a aparecer

Bm E7 C#m F#7

E aí está.....o aconteceu

Bm E7 A

Você destruiu..... o que era seu

E7

Veja só!

A

Você entrou na minha vida

C#7

Usou e abusou, fez o que quis

F#7 B7 A7

E agora se desespera, dizendo que é infeliz

D D#° A G7 F#7

Não foi surpresa pra mim, você começou pelo fim

B7 Dm E7

Não me comove o pranto de quem é ruim, e assim

A

Quem sabe essa mágoa passando

C#7

Você venha se redimir

F#7

Dos erros que tanto insistiu por prazer

B7 A7

Pra vingar-se de mim

D D#°

Diz que é carente de amor

A G7 F#7

Então você tem que mudar

B7 E7 F#7

Se precisar, pode me procurar, procurar!

B7 E7 A

Se precisar, pode me procurar

# Um Dom de Deus (Jorge Aragão)

Autor: Neném Chama

A7M

E ooooo ....

E

Messageiro da alegria

D

A7M

Cupido e causador de tantas emoções

E

Cria sonhos fantasias

D

Faz renascer o Amor

A

Em tantos corações

Dm7

Ser poeta não é só

Am7

Passar pro papel uma rima perfeita

Dm7

Am7

Ser poeta é um dom concedido por Deus

Não existe receita

Bb

C

D

Quem merecer, nasce poeta

A4

F#7/9-

Bm7

D7

E faz da vida eterna fonte de inspiração

G

A7

D

F#7/C#

Se torna parte da cultura em qualquer país

Bm7

F#9-

Bm7

Põe melodia e a poesia vira uma canção

D7

G

A7

D

Compor é a arte de tornar a vida mais feliz



# Reflexão (Jorge Aragão)

Autores: Luiz Carlos da Vila e Jorge Aragão

Dm E D# % Dm ,

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô

E D# Dm A7

ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô, ô

Dm E D# A

Tem o amor várias maneiras que ultrapassam as fronteiras

Dm A7

De qualquer reflexão

Dm E D# A

Bem, pode ser uma fogueira que se apaga na primeira

Dm C

Breve chuva de verão

F E D# D Bbm C

Eu vi por amor sincero alguém jurar, a estrela Dalva ir buscar

F C7

E ao seu bem oferecer

F E D# D Bbm

C

Também, quem um dia viu a dor pousar e num sonho azul de amor secar

F A7

Toda fonte do prazer

Dm E D# Dm A7

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô, ô

Dm E D# A

Sei, eu sei, que o amor é um mistério, o mais rico dos minérios

Dm A7

Que enriquece o coração

Dm E D A

Mas, quando não levado a sério, leva o trono império

Dm C

Pro domínio da ilusão

F E D# D Bbm C

E faz o mais duro coração chorar, no escuro uma luz brilhar

F C7

Como por encanto e assim

F E D# D Bbm C

Quem souber contar o segredo do amor terá o sublime dom de revelar

F A7

O Principio e o fim

Dm E D# Dm

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô

E D# Dm A7

ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô, ô

# Minta Meu Sonho (Jorge Aragão)

Introdução: F F7M F6 F5+ F A7 Bb C7 F7M F#° G7 C7

F F7M  
Hoje eu sinto a mesma dor  
Em5-/7  
Talvez menos que você e  
Não ter com quem conversar  
A7 D7  
É como a saudade quer me ver, diz  
G7  
Pra eu não te procurar  
C7  
Mas aqui estou, pedindo amor  
F C7  
Pedindo pra ficar  
F F7M  
E depois do que eu disser  
Em5-/7  
Me perdoa se quiser, mas  
Não magoa agora não  
A7 D7  
Por enquanto empresta teu perdão  
G7  
Finge que está tudo bem  
C7 F C/E  
Que não há ninguém, me faz tão bem  
A7 Dm A7  
Acreditar que ainda existe amor  
Gm Gm5+ Gm6 C7  
Me deixa crer que até aqui nada mudou  
F E7 Am  
E sem querer deixa eu pensar que me aceitou,  
F7 Bb7M E7 Am F7  
Ou que talvez eu seja agora um novo amor  
Bbm6 Fm7  
Minta pra mim pra que eu viva meu sonho feliz assim  
Bbm6 Fm7 Fm7 C7  
Minta pra mim pra que eu viva meu sonho feliz assim

# Moleque Atrevido (Jorge Aragão)

C6/9  
Quem foi que falou  
G7  
Que eu não sou um moleque atrevido  
C6/9  
A#m6  
Ganhei minha fama de bamba  
D7 D7/13  
No samba de roda  
Dm G7  
Fico feliz em saber  
C  
O que fiz pela música  
A#7 A7  
Faça favor  
Dm G7  
Respeite quem pode chegar  
C G7/9-  
Onde a gente chegou

C6/9  
Também somos linha de frente  
G7 C6/9  
De toda essa história  
A#m6  
Nós somos do tempo do samba  
D7 D7/13  
Sem grana, sem glória  
Dm G7  
Não se discute talento  
C  
Nem seu argumento  
A#7 A7  
Me faça o favor  
Dm G7  
Respeite quem pode chegar  
C6/9  
Onde a gente chegou

G7  
E a gente chegou muito bem  
C6/9  
Sem a desmerecer a ninguém  
G7  
Enfrentando no peito um certo  
preconceito  
C6/9  
E muito desdém  
G7  
Hoje em dia é fácil dizer  
C6/9  
Essa música é nossa raiz  
G7  
Tá chovendo de gente  
Que fala de samba  
Gm C7  
E não sabe o que diz

F D7  
Por isso vê lá onde pisa  
C A#7 A7  
Respeite a camisa que a gente suou  
Dm G7  
Gm C7  
Respeite quem pode chegar onde a  
gente chegou  
F D7  
C  
E quando chegar no terreiro procure  
primeiro  
A#7 A7  
Saber quem eu sou  
Dm G7  
(C G#7 G7 para voltar ao começo)  
Respeite quem pode chegar onde a  
gente chegou



# Colcha de Algodão (Jorge Aragão)

Introdução: C Dm Em Eb° Dm A7 Dm G7

C F7/9 C

...A saudade bateu no coração

Am Dm Bb

Naveguei na corrente da recordação

C7 F F F#° Gm

Numa louca vontade de recomeçar

C

Remendar nossa colcha de algodão

Am Dm

E esquecer nosso amor pra me curar

G7 C Am Dm G7

Do frio da solidão.....saudade !

C F7/9 C

...A saudade bateu no coração

Am Dm Bb

Naveguei na corrente da recordação

C7 F F F#° Gm

Numa louca vontade de recomeçar

C

Remendar nossa colcha de algodão

Am Dm

E esquecer nosso amor pra me curar

G7 Cm G7

Do frio da solidão

Cm G7 Cm Cm B7 Bb7

Só agora, infelizmente analisei

Eb

Sua importância no meu mundo

C7 F Bb7

Quanta falta você faz em meu viver porque

Eb Gm

Um meio haverá de ter de não sofrer

Eb7 Ab

Um jeito de não ficar sempre a chorar

C7 Fm G7

Se o fim justifica o meio

Cm

Você pode me perdoar

Eb Gm

Um meio haverá de ter de não sofrer

Eb7 Ab

Um jeito de não ficar sempre a chorar

C7 Fm G7

Se o fim justificar o meio

C G7

Você pode me perdoar, a saudade !..

# Tape Deck (Jorge Aragão)

C6/9

Comprei um tape deck

O nome é esquisito mas dizem que é bom

Convidei os mano black

Que gostam de rap

De samba do bom pra inauguração

Os manos que gostam de rap }

Do samba do bom }

Os manos que gostam de rap } bis

Do samba do bom }

...O fio do plug era azul, branco e bordô

Meu cabelo arrepiou quando vi tanto botão

Liguei o cassete no cabo da Internet

Usei mais de trinta cotonetes só pra limpar o visor

Foi aí que o bicho pegou.....era a galera gritando demorou

Daí em diante a porrada começou

O evento passava das três da madrugada

Lá foi todo mundo pra calçada

Tremenda mancada

E eles na palma da mão

A gente veio pra ouvir Almir Guineto

Racionais MC, Aniceto, Monarco, Gabriel Pensador

Velha Guarda que incendeia Candeia, Pagodinho

Vini, Bochecha com o Claudinho

Que papelão sangue bom...

# Cabelo Pixaim (Jorge Aragão)

G C7 G  
Quero teu amor crioula.CRIOLA!  
Bm5-/7 E7  
Por favor não seja toooola  
Am F Am  
Pra que serve então amar.LALAUÊLALAIÁ.  
F D7  
Se você não sabe o que é se dar...pra alguém da cor.  
G C7/4 C7 F  
Olha eu sou da pele preeeeta.GRAÇAS A DEUS!  
F Bb D7 G  
Bem pior pra se aturar.PRA SE ATURAR.  
G C7  
Mas se me der na veneta  
F Bb7 Am5-/7 D7  
Quero ver alguém amar...mais do que euuuuu.  
G Bb A  
É do cabelo, cabelo pixaim  
Ab G  
Eu quero você ligada só em mim.  
G Bb A  
É do cabelo, cabelo pixaim  
Ab G  
Eu quero você ligada só em mim.

# Ponta de Dor (Jorge Aragão)

Introdução: Gm C7 F Bb Em Dm

F Em A7 Dm  
Suas lágrimas são o bastante pra me dizer  
Am F7 Bb  
Que se houvesse perdão pra mim não poderia ser  
Eb7/9 Am  
Dessa vez foi demais e eu fui incapaz do amor  
Dm Db7  
Que você me deixou, faça o que preciso for.

C7 Fm Fm7+  
Só não vá revelar o quanto fui ruim,  
Fm7 Fm6 Bbm  
Não queira se igualar, você não é assim,  
Cada um dá o que tem.

Eb7/9 Ab7+ Db7  
Você me deu amor, devolvi com desdem, uma ponta de dor,  
Gm5-/7 C7 F  
Mas não fiz por maldade.

Você pode esperar  
C C# Cm A7  
Essa felicidade um dia virá,  
D7

Ou quem sabe um amor quem venha ficar, pra vida  
G7  
inteira.

C7 F  
Mas nem sempre o que espera dá pra chegar.  
Suas lágrimas são...

# Água da minha Sede (Zeca Pagodinho)

Autores: Roque Ferreira e Dudu Nobre

G C G  
Eu preciso do seu amor  
C G  
Paixão forte me domina  
Eb Bb  
Agora que começou  
Eb Bb  
Não sei mais como termina  
Am7 Am  
Água da minha sede  
D7  
Bebo na sua fonte  
Bm5-/7 E7  
Sou peixe na sua rede  
A7 D7 G  
Por do sol no seu horizonte  
C G  
Quando você sambou na roda  
C G  
Quando você sambou na roda  
D#o Em  
Fiquei afim de te namorar  
D7 G  
Fiquei afim de te namorar  
A#o Am  
O amor tem essa história  
D7 Bm7  
Se bate já quer entrar  
F-E7 A7  
Se entra não quer sair  
D7 G  
Ninguém sabe explicar  
C Bm  
O meu amor é passarinho  
C G  
O meu amor é passarinho  
D#o Em  
Ele só quer passarinho  
D7 G  
Ele só quer passarinho  
A#o Am  
Seu beijo é um alçapão  
D7  
Seu abraço é uma gaiola  
Bm E7 A7  
Que prende meu coração  
D7  
Que nem moda de viola  
G D7  
Na gandaia (na gandaia)  
G D7  
Fruto do seu amor me pegou (na gandaia)  
D#o Em7  
Sua renda me rodou (foi a gira)  
D7 Bm5-/7 E7  
Foi cangira que me enfeitiçou  
A7 D7 G  
Apaixonado Preciso do seu amor

# Maneco Teleco Teco (Zeca Pagodinho)

Autores: Roberto Lopes e Marques

Tom: F

Introdução: Bb Am Gm C7 (2X)

F Dm Gm  
Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim  
C7/13 F  
Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim  
C7 F Dm Gm  
Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim  
C7/13 F  
Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim  
F Dm Gm  
Maneco era um sujeito comportado, educado, sossegado, cidadão trabalhador  
C7 C7/13 F  
Um dia conheceu a Carolina , uma doçura de menina e aí se apaixonou  
C7 Cm F7  
Bb  
Carol não tinha lá muito juízo, ele ficou no prejuízo quando o amor chegou ao fim

Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7 F C7  
Agora chora no boteco teleco telecoteco, coitado do tamborim, diz aí.  
F Dm Gm  
Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim  
C7/13 F  
Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim  
C7 F Dm Gm  
Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim  
C7/13 F  
Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim  
F Dm Gm  
Agora apareceu uma comadre, com pinta de madame Maneco se impressionou  
C7 C7/13 F  
A galera já falou saí dessa lama, ela é malandroneira, uma tremenda 171.  
C7 Cm F7  
Bb  
Cuidado que ela vai sujar teu nome, quer levar teu telefone, o barraco e o tamborim  
Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7  
F  
Meu deus do céu já tá pintando repeteco e o sucesso do Maneco está chegando ao fim.

# Vai Vadiar (Zeca Pagodinho)

Autores: Monarco e Alcino Correa

Tom: Dm

Introdução: Em5-/7 A7 Dm % Bb7 A7 Dm A7

Dm Dm5+ Dm6  
Eu quis te dar um grande amor  
Em5-/7 A7 Dm  
Mas você não...se acostumou  
A7 A/G  
A vida de um lar  
Dm/F A7/E Dm A7  
O que você quer é vadiar...vai vadiar  
Dm Em5-/7 A7 Bb7  
Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar  
A7 Dm^^^^A7/E^^^^Dm/F^^^^Gm6  
Vai vadiar...vai vadiar  
Dm Eb7 Dm  
Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar  
A7 Dm A5+/7  
Vai vadiar  
Dm A7 Dm  
Agora não precisa se preocupar  
C F  
Se passares da hora eu não vou mais lhe buscar  
A7 Bb7 A7 Dm  
Não vou mais pedir...nem tampouco implorar  
A7 Em5-/7  
Você tem a mania de ir pra orgia  
Dm  
Só quer vadiar  
A7 A/C#  
Você vai pra folia se entrar numa fria  
Dm  
Não vem me culpar  
D#7/9  
VAI VADIAR!  
Dm Dm/C Em5-/7 A7 Bb7  
Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar  
A7 Dm A7/9+  
Vai vadiar...vai vadiar  
Dm Dm/C Em5-/7 A7 Bb7  
Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar  
A7 Dm  
Vai vadiar  
A7 Dm  
Quem gosta da orgia da noite pro dia não pode mudar  
Em5-/7 A7 Dm  
Vive outra fantasia não vai se acostumar  
Dm5+ Dm6 C F^^^^A7/E^^  
Eu errei quando tentei lhe dar um lar  
^^^^^Dm^^^^^Dm/C^^Bb7 A7 Dm  
Você gosta do sereno e meu mundo é pequeno pra lhe segurar  
Bb7 A7 Dm  
Vai procurar alegria fazer moradia na luz do luar  
A7/9+  
VAI VADIAR!

# Verdade (Zeca Pagodinho)

Autores: Nelson Rufino e Carlinhos Santana

F Gm Am Gm  
Descobri que te amo demais  
F Gm Am F7  
Descobri em você minha paz  
Bb C7 F Dm  
Descobri sem querer a vida  
Gm C7  
Verdade (Segunda, Terceira vez, Quarta vez: como negar essa linda...)

F Bb F C7 F  
Pra ganhar seu amor fiz mandinga  
Bb F Dm  
Fui a ginga de um bom capoeira  
C7 Bb F  
Dei rasteira na sua emoção  
Dm G7 C7  
Com o seu coração fiz zoeira  
F C7 F C7 F  
Fui a beira de um rio e você  
Bb F Dm  
Uma ceia com pão, vinho e flor  
C7 Bb F  
Uma luz para guiar sua estrada  
G7 C7 F  
A entrega perfeita do amor  
C7  
Verdade

## REFRÃO

F Bb F C7 F  
Como negar essa linda emoção  
Gm Am F7  
Que tanto bem fez pro meu coração  
Bb C7 F Gm C7  
E a minha paixão adormecida (Segunda vez: Pra ganhar seu...)  
(Terceira: REFRÃO 1/2 tom acima)  
(Quarta: Descobri que te amo demais)

F Gm F F6  
Teu amor meu amor incendeia  
F Bb F F6  
Nossa cama parece uma teia  
C7 Bb F F6  
Teu olhar uma luz que clareia  
Dm G7 C7  
Meu caminho tal qual lua cheia  
F C7 F F6  
Eu nem posso pensar te perder  
F Bb F F6  
Ai de mim se esse amor terminar  
C7 Bb F F6  
Sem você minha felicidade  
G7 C7 F  
Morreria de tanto penar  
C7  
Verdade (DO COMEÇO)



# Faixa Amarela (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho, Jessé Pai, Luiz Carlos e Beto Gago

Introdução: D B7 Em A7 D A7

Eu quero presentear a minha linda donzela  
D B7 Em

Não é prata nem é ouro, é uma coisa bem singela  
A7 D

Vou comprar uma faixa amarela bordada com o nome dela  
A7 D

E vou mandar pendurar na entrada da favela

Vou dá-lhe um gato angorá um cão e uma cadela  
A7 D B7 Em

Uma cortina grená para enfeitar a janela  
A7 D

Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela  
A7 D B7 Em

Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

E para o nosso papar vai ter bife de panela  
Salada de petit-pois jiló, chuchu e bringela  
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela  
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

Vou fazer dela rainha do desfile da Portela  
Eu vou ser filho do rei e ela minha cinderela  
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela  
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

REFRÃO

E pra gente se casar vou construir a capela  
Dentro de um lindo jardim com flores, lago e pinguela  
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela  
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

Mas se ela vacilar vou dar um castigo nela  
Vou lhe dar uma banda de frente quebrar cinco dentes e quatro costelas  
Vou pegar a tal faixa amarela gravada com o nome dela  
E mandar incendiar na entrada da favela

Vou comprar uma cana bem forte para esquentar sua goela  
E fazer um tira-gosto com galinha à cabidela  
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela  
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

REFRÃO

# Pisa como Pisei (Zeca Pagodinho)

Autores: Beto Sem Braço, Aluizio Machado e Zeca Pagodinho

Tom: F

Introdução: F Am7 Cm7 F7 Bb Bbm Am7 B7 G7

F C7 F  
Chega como eu cheguei, pisa como eu pisei  
C7 F  
No chão que me consagrou  
C7 F  
Olha que lei é lei, lei que eu nunca burlei  
C7 F  
Pois Deus me designou

F Gm G#m  
Ao me ver já diz que me conhece  
F C7 F  
Sem saber bem que eu sou  
Bb7 F C7 F  
Conhece mas desconhece, meu real interior  
F  
Eu sou verso e sou reverso, sou partícula do universo  
C7 F  
Sou prazer, também sou dor  
Dm C7  
Eu sou causa, sou efeito  
C7 Gm  
Eu sou torto e sou direito  
  
C7 F  
Vem na pureza do vento  
C7 F  
Na luz que o sol reluz  
Dm Gm C7  
Sonho que me conduz ao choro  
F  
Do pé da cruz  
F Dm C7  
De tudo que faz a vida  
F  
Desmerecer a razão  
Dm Gm  
E meus olhos se confundem por ver  
C7 F  
Tanta ingratidão

(Continuar na "Brincadeira tem Hora")

# Brincadeira tem Hora (Zeca Pagodinho)

Autores: Beto Sem Braço e Zeca Pagodinho

      C7                          F  
Não brinque com o meu amor  
                                  C  
Meu amor não é brincadeira  
                                  F  
E nem é coisa sem valor  
C                                  F  
O meu peito é uma esteira onde a paz se deitou  
C                                  F  
O meu peito é uma esteira onde a paz se deitou

      D7                          Gm          C7  
Eu chamo , você demora  
                                  F  
Brincadeira tem hora  
      D7                          Gm          C7  
Eu quero rir você chora  
                                  F          D7  
Brincadeira tem hora  
                                  Gm          C7  
Brincadeira tem hora  
                                  F          D7  
Brincadeira tem hora  
                                  Gm          C7  
Brincadeira tem hora  
                                  F          D7  
Brincadeira tem hora

      Gm                          C7                  F  
A solidão vive açoitando o meu peito  
                          D7          Gm          C7                  F          D7  
Procuro um jeito com jeito dela sempre me esquivar  
      Gm                          C7                  F  
Mas a luz, que ilumina meu caminho  
      D7                          Gm          C7                  F  
Ilustra meu pergaminho, nas vitórias que a vida me dá

Maltratas quem te adora  
Brincadeira tem hora  
Eu chego e você vai embora  
Brincadeira tem hora

Um coração, quando ama choraminga  
O olhar lacrimeja e até míngua  
Em busca de carinho  
Amor é coisa que nasce dentro da gente  
Quem não tem vive doente  
Perdido nos descaminhos  
E essa paixão me devora  
Brincadeira tem hora  
Juro por Nossa Senhora  
Brincadeira tem hora

(Continua no "Quando eu Contar, Iaiá")

# Quando eu contar, Iaiá (Zeca Pagodinho)

Autores: Serginho Meriti e Beto Sem Braço

Introdução: F7 Bb C7 F

Oh, Iaiá!

Iaiá ..... ô Iaiá, minha preta não sabe o que eu sei  
.....O que vi nos lugares onde andei  
.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pasmar  
.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pasmar

REFRÃO

(Só na última:

.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pasmar)

Vi um tipo diferente, assaltando gente que é trabalhador  
Morando no morro, muito perigoso ... onde um tal de Caveira comanda o vapor  
Foi aí que o tal Garoto ... coitado do broto, encontrou com Caveira  
Tomou um sacode, caiu na ladeira ... Iaiá, minha preta, morreu de bobeira

REFRÃO

Dei um pulo na cidade ... Iaiá, minha preta ... se sei, não iria  
Só vi pilantragem, só vi covardia ... nem sei como pode alguém lá viver  
Quando vi o salário ... que o pobre operário sustenta a família  
Fiquei assustado, Iaiá minha filha ... montei no cavalo e voltei pra você

REFRÃO

Dei um pulo na macumba ... saber da quizumba, bolei na demanda  
Cantei pra Calunga, baixei a muamba ... saravei a banda, meu corpo fechei  
Iaiá, eu fiz tudo certinho ... deitei para o santo ... raspei, catulei  
Me deixa de lado, cão escomungado ... tô abençoado, estou dentro da lei  
Oh, Iaiá!

REFRÃO

# Vivo Isolado do Mundo (Zeca Pagodinho)

Autor: Alcides Dias Lopes

Tom: Dm

Introdução: Em5-/7 A7 Dm Dm7 E7 A7 Dm

Em5-/7 A7 Dm  
Eu vivia,.....isolado do mundo  
Am5-/7 D7 Am5-/7  
Quando eu era vagabun.....do  
D7 Gm  
Sem ter um amor  
Gm7 Em5-/7 A7 Dm  
Hoje em dia.....eu me regenerarei  
Em5-/7 A7  
Sou o chefe de família  
Dm  
Da mulher que amei

Em5-/7  
Linda, linda, linda, linda  
A7 Dm  
Linda como um querubim  
Em5-/7  
É formosa, cheirosa vaidosa,  
A7 D7  
A rosa do meu jardim  
Gm  
Se tu fores na Portela  
Dm  
Gente humilde, gente pobre  
Em5-/7  
Que traz o samba nas veias  
A7 Dm  
O samba de gente nobre

REFRÃO

Dm7 Em5-/7  
Mas ela não sabe  
A7 Dm  
não sabe compadre, o que perdeu  
Em5-/7  
Um amor sincero e puro,  
A7 D7  
De um escuro igual ao meu  
Gm  
Se ela soubesse  
Dm  
Que o peito padece com a solidão  
Em5-/7  
Não me negava seus beijos  
A7 Dm  
E me dava seu perdão

REFRÃO

# Vou Botar Teu Nome na Macumba (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Dudu Nobre

Tom: F

Introdução: F7 Bb C7 F D7 Gm7 C7 Cm F7 Bb C7 F D7 G7 C7 F

C7  
Eu vou botar

F C7 F  
Eu vou botar teu nome na macumba

C7 F  
Vou procurar uma feiticeira

D7 Gm7 D7  
Fazer uma quizumba pra te derrubar, ôh laiá

Gm7 C7  
Você me jogou um feitiço, quase que eu morri

Gm7  
Só eu sei o que sofri

C7 F  
Que Deus me perdoe, mas vou me vingar

Dm Gm7 C7 F  
Eu vou botar teu retrato num prato com pimenta

Dm Gm7 C7 F  
Quero vê se você guenta a mandinga que eu vou te jogar

Dm Gm7 C7 F  
Raspa de chifre de bode, pedaço de rabo de jumenta

Dm Gm7 C7 F  
Tu vais botar fogo pelas venta, comigo não vai mais brincar

REFRÃO

Dm Gm7 C7 F  
Asa de morcego, corcova de camelo pra de derrubar

Dm Gm7 C7 F  
Uma cabeça de burro, pra quebrar o encanto do seu patuá

Dm C Bb A7 F  
Olha tu podes ser forte mas tem que ter sorte pra te salvar

Dm Gm7 C7 F  
Toma cuidado cumadre com a mandinga que eu vou te jogar

REFRÃO

# Já Mande Botar Dendê (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho, Arlindo Cruz e Maurição

Tom: D

Introdução: D

A7 D A7 D D7+  
Bota dendê no meu caruru  
Am D7 G G7+  
Bota dendê no meu vatapá  
G6 A7/9 F#m7  
Eu quero ver caldeirão ferver  
B7/9- Em7  
Põe pimenta pra arder  
A7 Am D7  
Já mandei botar dendê  
G Bbm6 F#m7  
Eu quero ver caldeirão ferver  
B7/9- Em7  
Põe pimenta pra arder  
A7 D  
Já mandei botar dendê

2x

B7 Em7  
Já mandei botar dendê  
A7 D  
Pra dar gosto no tempero  
Am  
Já mandei botar dendê  
D7 G G7+  
Pro sabor bailar no cheiro  
G6 A7/9 F#m7  
Bota senão eu não vou comer  
B7/9- Em7  
Eu não quero me aborrecer  
A7 Am D7  
Já mandei botar dendê  
G Bbm6 F#m7  
Faça o favor de me obedecer  
B7/9- Em7  
Senão brigo com você  
A7 D Bm  
Já mandei botar dendê  
Em7 A7 F#m7  
Sinto saudade da comida de Sinhá  
B7 Em7  
Que jamais deixou de usar  
A7 D Bm  
Dendê pra dar bom paladar

Em7 A7  
F#m7  
É na muqueca, é no bobô, é no xinxim  
B7 Em7  
Bota um pouco mais pra mim  
A7 D B7  
Tempero sem dendê não dá, porque  
Em7  
O tempero é gostoso vem ver  
A7 D B7  
É gostoso demais pode crer  
Em7 A7  
Vem comigo sentir o prazer  
D C7 B7  
De provar do dendê  
Em7 A7  
O tempero é gostoso vem ver  
D B7  
É gostoso demais pode crer  
Em7 A7  
Vem comigo sentir o prazer  
D  
De provar do dendê  
A7  
Bota dendê

REFRÃO

# Jiló com Pimenta (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Arlindo Cruz

E B7 E  
Pimenta pode ser da mais ardida  
C#7 F#m7 B7  
Pois no meu peito já houve ardência maior  
F#m7 B7  
Não tenho preferência por comida  
B7  
Obrigado nessa vida,  
B7 E C#7  
A engolir coisa pior, por isso ó nêga  
F#m7 B7 E C#7  
Ó nêga pode preparar o jiló  
F#m7 B7 E C#7  
Ó nêga pode preparar o jiló

(Mas pimenta)

F#m7 B7 E  
Já engoli sapo, já tomei catrapo, ninguém teve dó  
C#7 F#m7 B7 E  
Aprendi que nesse mundo não se dá ponto sem nó  
C#7 F#m7 B7 C#7  
Sou vagabundo sofrido quase reduzido a pó  
B7 Bb7  
Por isso ó nêga  
F#m7 B7 E C#7  
Ó nêga pode preparar o jiló  
F#m7 B7 E B7  
Ó nêga pode preparar o jiló

(Mas pimenta)

Já mandei fechar meu corpo  
Me benzi com água benta  
Mas ouvi praga mais forte  
Dessa gente agourenta  
Não há ninguém cem por cento  
Poucos são pedra noventa, então nêga  
2x Ó nêga prepara o jiló com pimenta

Vou querer como bebida birita com leite em pó, por isso ó nêga  
2x Ó nêga pode preparar o jiló

Quando um pobre se lamenta, mais um rico se contenta, então nêga  
2x Ó nêga prepara o jiló com pimenta

Vou roendo pedra dura, sonhando com pão-de-ló, por isso ó nêga  
2x Ó nêga pode preparar o jiló

O homem só aprende a vida, quando nela se aposenta, então nêga

Eu tenho que dar um jeito, pouca coisa a gente inventa, então nêga

E vamos batendo com a palma da mão que com uma lata velha o samba  
incerementa, então nêga...

Você diz que tá com tudo, porém nada apresenta, então nêga

Eu preciso de sossego então por favor, não argumenta...



# Colete Curto (Zeca Pagodinho)

Autores: Tio Hélio e Nilton Campolino

Introdução: G %G E7 Am D7 G E7 Am D7 G D7

G Am -----D7 G

Colete curto paletó do mesmo pano

Am -----D7 G

2x

Colete curto paletó do mesmo pano

D7 G

Nego véio andando nego véio andando

2x

Am

Nega sem cabelo é João

D7 G

Paletó sem manga é blusão

Em A7

Olha moça eu sou danado

D7 G

Sou bravo sou valentão

E7 Am

Bebo chumbo derretido

D7 G

Cuspo balão de canhão

E7 Am7/9 D7 G

Eu entrei inferno a dentro pra brigar com a mãe do cão

REFRÃO

Em A7

Pra Eliza dei sandália

D7 G

Pra Maria um tamancão

E7 Am

Pra Luisa dei a rosa

D7 G

Pra rosa dei um botão

Em A7

Cortei a calça comprida pra andar de bermudão

REFRÃO

(continuar na "Nega do Patrão")

# Nega do Patrão (Zeca Pagodinho)

Autores: Otacílio da Mangueira e Ari do Cavaco

Tom: E

Introdução: E / % / C#7 / F#m7 / B7 / E /  
C#7

Olha eu já disse que não !

F#m7 B7 E  
Eu não eu não quero arrumar confusão } BIS / REFRÃO  
C#7 F#m7 B7 E C#7  
Eu não.....ela é nega do patrão }

B7  
Laranja !

E C#7  
Laranja madura na beira da estrada ]

F#m7  
Dando mole ninguém quer ] BIS

B7 E  
É rabo de foguete ou tem maribondo no pé ]

B7  
Ta ouvindo mané ! (só na 1ª vez)  
C#7 F#m7 B7

Na.....boca da garrafa que ela bebeu  
E

Eu não posso beber, porque vai sujar  
Bm7 E7

Ela é vacilona deu bola na zona  
A

Deixou muito malandro de perna pro ar  
Am7

A semana inteira ela está de bobeira  
G#m7 D7 C#7

Apesar de ainda ser um tremendo avião

REFRÃO

C#7 F#m7  
...Tem a mulher do malandro

B7 E  
Que dá mole se ele não ta

Bm7 E7 A  
E a mulher do otário que vacila em qualquer lugar

B7  
Tem a mulher do bacana

E  
Que tá com dinheiro de montão  
C#7 F#m7

Mais se ele fica por dentro  
B7 E

Tu vai viajar no balão (é por isso que eu não...)

REFRÃO

# Não Sou Mais Disso (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Jorge Aragão

Tom: G

Introdução: G G G E7 A7/9 D7 G E7 A7/9 D7 G

Eu não sei se ela fez feitiço  
Macumba ou coisa assim  
Eu só sei que estou bem com ela  
E a vida é melhor pra mim

Eu deixei de ser pé-de-cana  
Eu deixei de ser vagabundo  
Aumentei minha fé em Cristo  
Sou bem-quisto por todo mundo

Na hora de trabalhar  
Levanto sem reclamar  
E antes que o galo cantar  
Já vou

À noite volto pro lar  
Pra tomar banho e jantar  
Só tomo uma no bar  
Bastou

Provei pra você que eu não sou mais disso  
Não perco mais o meu compromisso  
Não perco mais uma noite à toa  
Não traio e nem troco a minha patroa

(do começo)

# Conflito (Zeca Pagodinho)

Autores: Barbeirinho do Jacarezinho e Marcos Diniz

Tom: Bb

Introdução: Bb G7 Cm F7

G7 Cm  
Ai, que conflito  
F7 Bb  
Roubaram o cabrito do seu Benedito  
G7 Cm  
Ai, que conflito  
F7 Bb  
Roubaram o cabrito do seu Benedito 2x  
G7 Cm  
O couro virou tamborim da escola  
F7 Bb  
A carne do bicho entrou no palito  
G7 Cm  
Assado na brasa e cerveja gelada  
F7 Bb  
Muita batucada e cachaça de litro

G7 Cm  
Benedito ao dar falta do bode  
F7 Bb  
Chegou no pagode com cara de aflito  
G7 Cm  
Pegou o churrasqueiro e deu logo um sacode  
F7 Bb  
Encheu de bolacha o Zé Periquito  
G7 Cm  
Deu tiro na bola, parou a pelada  
F7 Bb  
Que era apitada por Dão Esquisito  
G7 Cm  
Que ao ver Benedito baixando a madeira  
F7 Bb  
Ficou de bobeira engoliu o apito, é conflito...

REFRÃO

G7 Cm  
Mas tinha um tal de Caroço  
F7 Bb  
Que chupava um osso igual pirulito  
G7 Cm  
Esse, Benedito agarrou no pescoço  
F7 Bb  
E atirou no poço na hora do atrito  
G7 Cm  
Pior pro cara do pandeiro  
F7 Bb  
Que cantava maneiro e versava bonito  
G7 Cm  
Mas ganhou uma banda, caiu no braseiro  
F7 Bb  
E gritava bombeiro, me acode, eu tô frito

REFRÃO

# Se Eu Sorrir, Tu Não Podes Chorar (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Martinho da Vila

Tom: E

Introdução: B7 E C#m F#m7 B7 E

C#m F#m7  
Qua qua qua, qua qua qua  
B7 E

Se eu sorrir tu não podes chorar

C#m F#m7  
Qua qua qua, qua qua qua  
B7 E

Se eu sorrir tu não podes chorar

C#m F#m7 B7 E C#m  
Fico cheio de pena por ver Madalena a duras penas viver o seu viver  
F#m7 B7 E C#m  
É triste aquela cena mas eu compreendo é o seu modo de ser  
F#m7 B7 E C#m  
Se bambeio onde piso lhe dou um aviso algo de estranho está pra acontec  
F#m7 B7 E  
Além do meu sorriso também é preciso ouvir seu gargalhar

REFRÃO

Sempre que chego em casa bem feliz da vida é porque lá na lida me dei  
muito bem  
Quero ligar o som e brincar no seu corpo e fazer neném  
Mas se tu me recebes de cara amarrada querendo o motivo por eu me  
atrasar  
Baixa logo o tesão e aumenta a tensão já nem quero jantar

REFRÃO

Se a simplicidade da minha saudade me faz um covarde valente demais  
O teu beijo me deixa que nem caranguejo andando pra trás  
Faço da minha rima minha obra-prima dentro do compasso que o surdo  
marcar

REFRÃO

Certar vezes eu regresso cansado invocado querendo contar a minha  
desdita  
Porém me recebes cheirosa e bonita querendo transar  
Então não falo nada desse acontecido pois teu astral eu não posso  
baixar

REFRÃO

Nega ajeita o cabelo prepara esse pêlo e vai pro Irajá qua qua qua

REFRÃO

Prepara a minha marmita que eu vou pra desdita eu vou trabalhar qua  
qua qua

REFRÃO

Mas volto logo em breve com Wilson das Neves para batucar qua qua qua

REFRÃO

É que eu me sinto feliz com o Mauro Diniz para cavaquear qua qua qua

REFRÃO

# Parabólica (Zeca Pagodinho)

Autores: Barbeirinho do Jacarezinho, Marcos Diniz e Luiz Grande

Tom: G

O meu barraco hoje está valorizado  
Só por causa de uma antena  
Que eu instalei no telhado  
Mas a parabólica foi trazida por um temporal  
Eu achei no mato e botei no barraco na cara-de-pau (a parabólica)

Hoje quem passa na pista  
E olha pra crista do morro, vai ver meu barracão  
Com aquela antena ficou a maior curtição  
O mulheril da jogada, viúva, casada  
Até mesmo as donzelas  
Querem entrar no barraco  
Somente pra ver a imagem da tela  
(O meu barraco)

REFRÃO

Quando tem blitz no morro  
O primeiro barraco a ganhar a geral é o meu  
Porque está sempre lotado e todo mundo pensa  
Que estou no apogeu  
Já ando meio bolado com tanta muvuca tirando meu sono  
Vou botar um anúncio no classificado  
E vou devolver essa droga pro dono  
(O meu barraco)

REFRÃO

# Velho Ditado (Zeca pagodinho)

Autores: Dudu Nobre e Luizinho SP

Tom: D

Bm Em7  
Eu mais meu chinelo de dedo  
A7 D  
Do que cromo alemão apertado  
Bm Em7  
Sou daqueles melhor só  
A7 D  
Do que mal acompanhado  
Bm Em7  
Vou rolando no mundo igual bola  
A7 D  
Só porque a gente não nasceu quadrado  
Bm Em7  
Eu fico com um olho no peixe fritando  
A7 D  
E fico com outro no gato do lado  
Bm Em7  
Eu fico com um olho no peixe fritando  
A7 D  
E fico com outro no gato do lado

Bm Em7  
Olho grande não entra na china  
A7 D  
Quem anda com porco só farelo come  
Bm Em7  
Mulher com mulher sempre dá jacaré  
A7 D  
E Homem com Homem vai dar Lobisomem  
F° Em7  
Em terra de cego caolho é rei  
A7 D  
Um dia da caça outro do caçador  
Bm Em7  
Faça o que eu digo não faça o que eu faço  
A7 D...A7...  
Aluno não sabe mais que o professor  
.....D.....Bm Am  
Quem canta seus males espanta  
D7 G  
Vou seguindo em frente poia atrás vem gente  
Gm6 D  
Pimenta no olho do outro é fresco  
Em7.....A7 D  
E cavalo dado não se olha os dentes

REFRÃO

Bm Em7  
Relógio que atrasa pra nada adianta  
A7 D  
Quem semeia o vento colhe tempestade  
Bm Em7  
Deitou com cachorro com pulga levanta  
A7 D  
Quem hoje é velinho já foi mocidade  
F° Em7  
Laranja madura é que toma varada

Não quer ser mamãe vai ficar pra titia  
 Trombada de porco não mata mosquito  
 Pra mim cada louco com sua mania  
 Devagar se vai ao longe  
 Sei com quantos paus se faz uma canoa  
 Eu também admiro Istambul  
 Mas eu fico em Xerém por que é terra boa

REFRÃO

A justiça tarda mas não falha  
 Não venha chorar o leite derramado  
 Eu fico com um olho no peixe fritando]  
 E fico com outro no gato do lado ]  
 Amigos , amigos negócios a parte  
 Não ponha a colher onde não for chamado  
 Estribilho  
 Não perca o compasso acerte seu passo  
 Aprenda um pouco com velho ditado  
 Estribilho  
 Queda de velho não sobe poeira  
 Jibóia não corre mas pega viado

REFRÃO



# Posso Até me Apaixonar (Zeca Pagodinho)

Autor: Dudu Nobre

Tom: F

Introdução: C7 F C7 F C7 F C7 F C7

REFRÃO 1:

Gosto que me enrosco num rabo de saia  
Quero carinho quero cafuné  
Esse teu decote me tira o sossego  
Vem me dar um chamego se você quiser  
O seu remelexo é um caso sério  
Esconde um mistério que eu vou desvendar  
Mas você piteuzinho faz logo um charminho pra me maltratar

REFRÃO 2:

Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
Faz assim que eu posso até me apaixonar

Fingindo inocente  
Toda saliente  
Vem me olhando diferente  
Chego a estremecer  
Meu Deus que avião  
Chamando minha atenção  
Balança meu coração  
E quer me enlouquecer  
Machuca esse seu nego  
Eu não vou pedir arrego  
Não vou fraquejar  
Você fazendo jogo duro  
Só penso no teu sussuro  
Dentro de um quarto escuro  
Querendo me amar

REFRÃO 2, 1, 2

F7 Bb  
 Pedaco de mau caminho  
 C7  
 Esse seu umbiguinho  
 F  
 Me deixa em desalinho  
 F7  
 Juro que não ligo  
 Bb  
 Já é do metiê  
 C7  
 Por uma saia de crochê  
 F  
 Ou um belo bustiê  
 F7  
 Só pra acabar comigo  
 Bb  
 Senhor como é que pode  
 C7  
 Essa mina no pagode  
 F  
 Chega pra abalar  
 D7  
 Corpo queimado de praia  
 Gm7  
 Blusa tomará que caia  
 C7  
 Noite inteira na gandaia  
 F  
 Ela só quer sambar

REFRÃO 1, 2, 1

(Primeira Letra)

REFRÃO 1, 2, 1

F Gm  
 No morro no asfalto  
 C7 F  
 Pagode partido alto  
 Gm  
 Chega aí toma de assalto  
 C7 F  
 Querendo sambar

REFRÃO 2

Me jura que não demora  
 Até quando Hildo Hora  
 Ver o colorir da aurora  
 Chega pra cantar

REFRÃO 2

É que este seu shortinho  
 Deixou louco o Pagodinho  
 Demorou um bocadinho  
 Chegou pra abalar

REFRÃO 2

Esguleba Ubirany  
 E o Bira Presidente  
 Num partido diferente  
 Até o sol raiar

# Samba pras Moças (Zeca Pagodinho)

Autores: Roque Ferreira e Grazielle

Introdução: E

Meu candiá incandiuou  
Eu vim pro samba  
Vim sambá  
Com meu amô

Solo: B7 E B7 E B7 E B7  
(Incandeia, incandeia)

Incandeia  
Incandeia  
Incandeia, incandeia

Meu candiá  
Curió bebeu a água  
Mas inda tem coco  
Mel de engenho com cachaça e alegria  
Um pouco  
Morena que tá sambando  
Não deixa ninguém sambar  
Meu amor tá perguntando  
Se o samba é pras moças  
Se o samba é de moça só  
Se o samba é de moça  
Se o samba é de moça só  
Se o samba é de moça

REFRÃO

Meu amor tá perguntando  
Como coisa que eu soubesse  
E de lá eu vinha  
Se lá estivesse  
Meu amor na roda, valha-me Deus  
Fica num chamego, valha-me Deus

F#m7  
 Cada umbigada, valha-me Deus  
 E  
 É um desassossego, valha-me Deus  
 A  
 Ô de lá  
 A#o G#m7 C#m7  
 Ô de lá  
 F#m7 B7 E  
 Dona de casa eu vim lá de cima sambar  
 C#m7 F#m7 B7 E  
 E só vou embora quando meu amor mandar  
 B7  
 Incandeia  
 E C#m7  
 Incandeia  
 F#m7 B7  
 Incandeia, incandeia  
 E  
 Meu candiá

# O Dono da Dor (Zeca Pagodinho)

Autor: Nelson Rufino

Tom: G

G Bm  
Queria a felicidade  
C Bm  
Não pra me apaixonar  
E7 Am D7 G D7  
Por medo desse amor bonito me fazer chorar  
G C G C  
Que fazer com meu coração  
G C Bm G7  
Paixão chegou sem dizer nada  
C Bm G7  
E ensinou pro meu viver  
C D7 G  
Que o dono da dor sabe quanto dói  
Am G  
Tem jeito não, o peito rói  
D7 G  
E só quem amou pode entender  
Am7 G  
O poder de fogo da paixão  
D7  
Porque  
G Bm  
A realidade é dura  
C G  
Mas é aí que se cura  
Em Am7 D7 G D7  
Ninguém pode imaginar o que não viveu  
G Bm  
Queria felicidade  
C G  
Não pra me apaixonar  
G#o D7 G Am7  
Por medo desse amor bonito me fazer chorar  
G Am  
Eu não sabia, óh! Senhor  
Bm7 E7  
Das artimanhas do amor  
Am7 D7 G Am  
Caí nas garras da sedução  
G Am  
Tá doendo demais  
Bm7 E7  
Mexendo com minha paz  
Am D7 G D7  
Amarga e doce tentação

# Bagaço da Laranja (Zeca Pagodinho)

Autores: Arlindo Cruz e Zeca Pagodinho

G                    E7                    Am  
Fui num pagode acabou a comida  
E7                    Am                    D7  
Acabou a bebida acabou a canja  
Am                    D7                    G                    E7  
Sobrou pra mim o bagaço da laranja  
Am                    D7                    G  
Sobrou pra mim o bagaço da laranja

Me disseram que no céu a mulher do anjo é anja  
Vou engomar meu vestido toda enfeitado da franja  
Eu te dou muito dinheiro e tudo você esbanja  
Olha lá seu coronel, o soldado que é peixe se enganja  
Toma cuidado pretinha, que a polícia já te manja, eu já disse a você  
Não lhe dou mais um tostão, vê se você se arranja  
Só caroço de azeitona que veio na minha canja  
Vou vender minha fazenda, vou vender a minha granja  
Você sempre foi solteira, um marido não arranja  
E le, le, le, cuidado com minha franja

# Salve Este Mundo Menino (Zeca Pagodinho)

Autores: Bidubi, Brasil e Fá do Tuiuti

Tom: F

Introdução: C7 / F / C7 / F / C7 / F / C7 / F /  
C7

Eu não tenho nada!

F C7 Dm C7 F  
Eu não tenho nada, que alguém possa levar  
C7 F C7 Dm C7 F

....Eu só tenho a lua e a rua pra morar

F ^ G ^ A ^ Bb C7 Am

.....Quem me ensinou os traquejos da vida  
Dm

Me disse que a dor não era tão doída

Bbm F

Se a gente soubesse onde vai acabar

F ^ G ^ A ^ Bb C7 Am

.....Quem brinca com fogo se queima de fato  
Dm

Quem vai na corrida de ganso é pato

Bbm F C7

Cantar de sereia é lenda de pescador

F Gm7 ^ C7 ^ F

Os anseios da humanidade

Gm7 ^ C7 ^ F

O futuro que tem a mocidade

Gm7 ^^^ C7 ^^^^^ F

O perfume que exala o cheiro da flor

F ^ G ^ A ^ Bb C7 Dm

.....Salve este mundo, menino

C7 Dm

Com o seu coração pequenino

G°

Lhe dou um ensino

F

Lhe dou um destino

Bb ^^^^^^^ C7 ^^^^ F

Sou seu peregrino e também professor

D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasas esta dor

D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasas esta dor

(C7 / F / C7 / F / C7 / F / C7 / F)

C7 F

Andorinha voou e anunciou

C7 F

Uma estrela do norte aqui passou

Bbm F

Trazendo alegria, trazendo bonança

Bb ^^^^^^^ C7 ^^^ F

E muita esperança pro nosso Brasil

D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasas esta dor

D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasas esta dor..

C7

(Eu não tenho nada!)

# Deixa a Vida me Levar (Zeca Pagodinho)

Autores: Serginho Meriti e Eri do Cais

Tom: D

D A7(9) D  
Eu já passei por quase tudo nessa vida  
B7 Em A7 D A7  
Em matéria de guarida espero ainda minha vez  
D A7 D  
Confesso que sou de origem pobre  
B7 Em A7 D  
Mas meu coração é nobre, foi assim que Deus me fez  
A7 D F/o Em  
E deixa a vida me levar (vida leva eu)  
A7 D  
Deixa a vida me levar (vida leva eu)  
Am D7 G G/o  
Deixa a vida me levar (vida leva eu)  
D A7 D A7  
Sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu  
D A7 D  
Só posso levantar as mãos pro céu  
F#m F/o Em B7  
Agradecer e ser fiel ao destino que Deus me deu  
Em Em7M Em7 Em6  
Se não tenho tudo que preciso  
A7  
Com o que tenho, vivo  
A7(#5) D A7  
De mansinho , lá vou eu  
D A7 D  
Se a coisa não sai do jeito que eu quero  
Am  
Também não me desespero  
D7 G G7+ G6  
O negócio é deixar rolar  
Gm6 F#m  
E aos trancos e barrancos, lá vou eu  
B7 Em A7 D  
E sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu  
A7 D F/o Em  
E deixa a vida me levar (vidaleva eu)  
A7 D  
Deixa a vida me levar (vida leva eu)  
Am D7 G G/o  
Deixa a vida me levar (vida leva eu)  
D A7 D A7  
Sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu



# Pra Gente Se Amar (Zeca Pagodinho)

Autores: Arlindo Cruz, Mauriçõo e Acyr Marques

Tom: Eb

Bb7 Eb Eb(#5)  
Olha aquela estrela no céu  
Eb6 Eb7\*  
Olha aquela estrela no céu  
Ab Eb7  
Olha aquela onda no mar  
Ab  
Olha aquela onda no mar  
Ab A7 Bb7  
Foi Deus que criou  
Foi Deus que criou  
Eb C7  
Pra gente se amar  
Fm Bb7 Eb  
Pra gente se amar ..... Olha aquela estrela  
Eb C7 Fm Bb7 Eb  
A mesma paz que eu peço pra Deus e a Oxalá  
C7 Fm Bb7 Bbm7(9) Eb7(13)  
É a paz que está escrita no velho Alcorão de Alá  
Am7(b5) Abm7 Gm7 C7  
A liberdade é sagrada e é desejada até pelos ateus  
Fm  
Mas quando a fé se renova  
Bb7 Eb Bb7  
É a prova da própria existência de Deus  
REFRÃO  
Eb C7 Fm Bb7 Eb  
Chega de teleguiados cruzando o céu azul  
C7 Fm Bb7 Bbm7(9) Eb7(13)  
Que o amor oriente o mundo de norte a sul  
Am7(b5)  
Tratem direito os humanos  
Abm7 Gm7  
Sejam africanos, cristãos ou judeus  
C7 Fm  
Pois nunca foi a violência  
Bb7 Eb Bb7  
A prova da própria existência de Deus

# Tá Ruim Mas Tá Bom (Zeca Pagodinho)

Autores: Alamir, Clemar, Zé Carlos

Introdução: C7 ^ F / C7 / Dm / Am7 / Bb / G / Bb / F /

Dm Gm7 C7 F  
...Tô devendo, à dona Maria da quitanda  
Dm Gm7 C7 F  
Tá ruim pra mim, chego até passar de banda  
D7 Gm7  
Pra dona Maria não me ver  
C7 F  
Quando ela me vê, se zanga  
D7 Gm7  
Pra dona Maria não me ver  
C7 F  
Quando ela me vê, se zanga  
(Eu tô devendo!)

Ab° Gm7  
...Quando chego mais a frente  
C7/13 C7 F  
Bato de frente, com seu Manuel do botequim  
D7 Gm7  
Que me cobra uma pinga e um torresmo  
C7 F  
Que tá no prego a mais de um mês  
D7 Gm7  
Sem contar também....eu tô devendo  
C7 F  
O aluguel do Português  
Ab° C7 F  
...Sem um qualquer....é duro de se virar  
D7 G7/9  
Eu envergo mais não quebro  
C7 F  
Amanhã vai melhorar  
Ab° C7 F  
...Eu vou a luta....e aturo os lamentos da Joana  
Ab° Gm7  
Que não faz feira há semanas  
C7 F  
E suplica ao menino Jesus  
Dm Gm7  
Diz que o homem do gás não perdoa  
C7/13 Eb6  
A light vai cortar a luz  
D7 Gm7  
Mas eu tô legal numa boa  
C7/13 F  
Lá vou eu carregando essa cruz  
Dm Gm7  
Tá ruim mas tá bom eu tenho fé }  
C7 F  
Que a vida vai melhorar }  
D7 Gm7 bis  
Oi, segura as pontas seu Zé }  
C7/13 F  
Eu devo mais quero pagar }  
C7 F  
Dezessete e cinqüenta de leite e pão.....na padaria }b

Vinte pratas que Jorge bicheiro <sup>C7</sup>emprestou.lá <sup>F</sup>na tendinha }i  
O carnê da televisão que pifou....na garantia <sup>C7</sup> <sup>F</sup> }s  
Uma vela a minha mulher <sup>C7</sup>acendeu....de sete dias.. <sup>F</sup> }

## Letreiro (Zeca Pagodinho)

Autores: Dunga e Roque Ferreira

Tom: E

E B7 E  
A minha dor de cabeça não passa  
G#m F#m  
Quando você sai sozinha  
B7  
Eu ainda vou colocar um letreiro  
E  
Avisando que você é minha ( BIS )  
C#m F#m  
É melhor prevenir do que remediar  
B7 E  
Pra você não ficar escutando abobrinha  
C#m F#m  
Conversa pra boi dormir  
B7 E  
Estória da carochinha  
E7 A Am G#m  
Depois dessa providência não tem mais ciência, é só alegria  
C#7 F#m  
Xô, gavião, sai daqui, sai pra lá  
B7 E  
Vai zoar em outra freguesia  
REFRÃO  
C#m F#m  
Por questão de segurança  
B7 E  
Pra ninguém gacionar  
C#m F#m  
Eu confio no meu taco  
B7 E  
Mas não gosto de arriscar  
E7 A  
De repente, o malandro indeciso  
Am G#m  
Vai ler o aviso e vai considerar  
C#7 F#m  
Porque quem come veneno sabendo  
B7 E  
Ta mesmo querendo ir pro lado de lá  
REFRÃO  
B7 E  
A minha linda donzela  
C#7 F#m  
Chega na janela, já tem pretendente  
B7  
Cobra velha arma o bote  
Mas sai no pinote  
E  
Porque não tem dente  
REFRÃO



# Calangueei (Zeca Pagodinho)

Autores: Almir Guineto e Fernando Boêmio

Tom: E

Introdução: E / B7 / C#m / E7 / A / E / B7 / E /

Calangueei, calanguear }  
Sanfoneiro até cochila } bis  
Mas não pára de tocar }

Bom calangueiro quando entra numa roda

É tanta prosa de sorrir e de chorar

Se você pensa que estou inventando moda

Pega a vida e cai na roda pra versar

Calangotango mexe com meu sentimento

Vaza tanto argumento que não dá...pra explicar

Calangueando eu me sinto bem comigo

Que lhe sirva de aviso se quiser desaflar

REFRÃO

Quando eu entro no calango, eu não entro pra brincar

E só saio...do...calango....depois que o sol...raiar

O meu....verso..de...encanto é capaz de....apaixonar

Garota....de quinze anos, chora pra me acompanhar..

REFRÃO

# Amor, Não Me Maltrate (Zeca Pagodinho)

Autores: Monarco e Ratinho

Tom: Bm

Introdução: Bm / F#5+7 / Bm / Bm7 / D7 / G#° / C#7 / F#5+7 /

Bm Em A7 D Bm

Amor....não me maltrate tanto assim

Em F#7 Bm Bm ^^ G#7 ^^ A7

Olha que eu...nunca pensei

Bm Bm7

Que fosse ficar...mas eu fiquei

Em

Eu me apaixonei

C#m5-/7 F#7 Bm ^^^ C#7 ^^ F#7 ^

Me.....tornei um prisioneiro

^ Bm Em

.....Do teu amor aventureiro

A7 F#7 Bm

Hoje sou um sofredor

B7 Em F#7 Bm Bm7

Você...não reconhece quem padece

G7 F#7 F#m5-/7 B7

Pelo teu....amor

Em F#7 Bm Bm7

Você...não reconhece quem padece

G7 F#7 B7

Pelo teu....amor

F#7/9- Bm Em7

.....Esse é o verdadeiro drama

A7/4 A7 D

De quem tanto ama e sente a paixão

F#7 Bm B7 Em7

....E....tem o coração ardendo em chamas

C#m5-/7 F#7 F#m5-/7 B7

E tanto reclama....da.....solidão

Em F#7 Bm B7

Do peito...essa dor, não sei como tirar

C#m5-/7 F#7 F#m5-/7 B7

Somente.....o teu amor pode.....aliviar

Em F#7 Bm Bm7

Eu não posso mais viver assim

C#m5-/7 F#7 Bm F#7

Com.....o teu amor longe de mim..... (amor!) 1ª vez

B7 Em F#7 Bm B7

.....Eu não posso mais viver assim

C#m5-/7 F#7 Bm

Com.....o teu amor longe de mim..

# Jura (Zeca Pagodinho)

Autor: Sinhô

C A7  
Jura  
Dm A7 Dm G7 C G7  
Jura, jura pelo Senhor  
C A7  
Jura,  
G7 E7 A7 D7 Dm  
Pela imagem da Santa Cruz do Redentor  
G7  
Pra ter valor  
C A7  
A tua jura,  
Dm A7 Dm G7 C G7  
Jura, jura de coração  
C C7  
Para que um dia  
F Fm C  
Eu possa dar-te o meu amor  
A7 Dm G7 C C7  
Sem mais pensar na ilusão  
F G7 C Am  
Daí então dar-te eu irei  
Dm G7 C C7  
Um beijo puro na catedral do amor  
F G7  
Dos sonhos meus,  
C Am  
Bem juntos aos teus  
Dm G7 C G7.... C A7 Dm G7 C A7 Dm G7 C...G7  
Para fugirmos das aflições da dor  
C A7  
Jura  
Dm A7 Dm G7 C G7  
Jura, jura pelo Senhor  
C A7 G7 E7 A7 D7 Dm  
Jura, pela imagem da Santa Cruz do Redentor  
G7  
Pra ter valor  
C A7  
A tua jura,  
Dm A7 Dm G7 C G7  
Jura, jura de coração  
C C7  
Para que um dia  
F Fm C  
Eu possa dar-te o meu amor  
A7 Dm G7 C C7  
Sem mais pensar na ilusão  
F G7 C Am  
Daí então dar-te eu irei  
Dm G7 C C7  
Um beijo puro na catedral do amor  
F G7  
Dos sonhos meus,  
C Am  
Bem juntos aos teus  
Dm G7 C G7.... C A7 Dm G7 C A7 Dm G7 C...G7  
Para fugirmos das aflições da dor

# Nega Dadivosa (Zeca Pagodinho)

Autores: Bandeira Brasil, Serginho Procópio e Luiz Cláudio Picolé

Tom: D

Introdução: Eb6/9 C7 Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 C7 Fm7 Bb7 Eb6/9

Eb6/9  
Lá vai a nega pra feira  
F7/9  
Descendo a ladeira  
Fm7 Bb7  
Lá vai dadivosa  
Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7  
Vai toda faceira

Eb7/9 Ab7+  
A moça tem um tufão nas cadeiras  
Abm7 Abm6 Gm7 C7  
É provocante e gostosa  
Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7  
Só não é de brincadeira

Eb7/9 Ab7+  
A moça tem um tufão nas cadeiras  
Abm7 Abm7 Gm7 C7  
É provocante e gostosa  
Fm7 Bb7 Eb6/9 Cm  
Só não é de brincadeira

Fm7 Bb7 Eb6/9  
E quando ela passa provocando a massa como incendeia  
Bbm7 Eb7/9 Ab7+ Ab6  
Quem mexe com a mina não sabe que a nega é chave de cadeia  
Abm7 Abm6 Gm7 C7  
Vestido indecente de tom transparente que mostra a calcinha  
Fm7 Bb7 Bbm7 Eb7/4  
Lá vai dadivosa bonita e gostosa vai comprar sardinha  
Am7/5- Abm6 Gm7  
Vestido indecente de tom transparente que mostra a calcinha  
C7 Fm7 Bb7 Eb6/9 Bb7  
Lá vai dadivosa bonita e gostosa vai comprar sardinha

Cm7 Bm7 C7 C7 F7  
Lá vai a nega pra feira  
F7/9  
Descendo a ladeira  
Fm7 Bb7  
Lá vai dadivosa  
Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7  
Vai toda faceira

Eb7/9 Ab7+  
A moça tem um tufão nas cadeiras  
Abm7 Abm6 Gm7 C7  
É provocante e gostosa  
Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7  
Só não é de brincadeira

Fm7 Bb7 Eb6/9  
E até um psiu que você faz pra ela pode ser fatal



Bbm7 Eb7/9 Ab7+ Ab6  
 Estou falando sério já deu cemitério já deu hospital  
 Abm7 Abm6 Gm7 C7  
 Malandro de verdade na realidade não paga pra ver, pra ver  
 F7/9 Bb7 Bbm7  
 Que a nega é danada boa de pernada judô e karatê  
 Eb7/9 Ab7+ Abm6 Gm7 C7  
 Malandro de verdade na realidade não paga pra ver, pra ver  
 F7/9 Bb7 Bbm7  
 Que a nega é danada boa de pernada judô e karatê

Eb6/9  
 Lá vai a nega pra feira  
 F7/9  
 Descendo a ladeira  
 Fm7 Bb7  
 Lá vai dadivosa  
 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7  
 Vai toda faceira

Eb7/9 Ab7+  
 A moça tem um tufão nas cadeiras  
 Abm7 Abm6 Gm7 C7  
 É provocante e gostosa  
 Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7  
 Só não é de brincadeira

# O Penetra (Zeca Pagodinho)

Autor: Zé Roberto

Tom: D

A7

Quem é ele?

D

Não sei quem convidou

A7

Sei lá, ninguém soube

Em A7 D

Dizer como fez pra entrar

D7

Já bolado, pensei

G

Isso não vai prestar

D

O cara pagava mico

A7

Soprava um apito

D

Cismou de zoar

G D

O que é dele tá guardado

A7

No final da festa

D Bm

O bicho vai pegar

Em

Bebeu demais

A7 D

Comeu de tudo, dançou sozinho

Bm Em

Encheu o bolso de salgadinho

A7 D Bm

Foi pra fila da pipoca

Em A7 D

Roubou um pedaço de bolo e o refrigerante

Bm Em

Que estava na mão do aniversariante

A7 D

Fez a criança chorar

Bm Em A7 D

Ai, ai, ai, o couro comeu antes mesmo da festa acabar

Bm Em A7 D D7

Ai, ai, ai, teve que sair na marra

G G#° D

Penetra, bem-feito

B7 Em

Foi expulso, ralou peito

A D

Depois de tanto apanhar

# Maneiras (Zeca Pagodinho)

Autor: Sylvio da Silva

Tom: B7

Introdução: Am Em Am Em Am Em Am-Bm C-B7 Em

B7 Em B7 Em

Se eu quiser fumar eu f  
mo se eu quiser beber eu bebo

Am

Pago tudo que consumo com o suor do meu emprego

F#m5-7 B7 Em Em/D

Confusão eu não arrumo, mas também não paço arrego

C#° F#7 F#m5-7 B7

Eu um dia me arrumo, tenho fé no meu apego

Em B7

Eu só posso ter chamego, com quem me faz cafuné

Bm5-7 E7 Am E7

Como o vampiro e o morcego é o homem e a mulher

Am Em Em/D

O meu linguajar é nato, eu não estou falando grego

C#° F#7 F#m5-7 B7

Amores e amigos de fato, nos lugares onde chego

Em B7

Eu estou descontraído, não que eu tivesse bebido

Bm5-7 E7 Am E7

Nem que eu tivesse fumado pra falar da vida alheia

F#m5-7 F Fm Em/D

Mas digo sinceramente, na vida, a coisa mais feia

F#m5-7 B7 Em Em/D

É gente que vive chorando de barriga cheia

Am Em Em/D

É gente que vive chorando de barriga cheia

F#m5-7 B7 Em A7 Em

É gente que vive chorando de barriga cheia

# Seu Balancê (Zeca Pagodinho)

Autores: Toninho Geraes e Paulinho Rezende

Tom: C

C                    G7                    C  
Quando o canto da sereia  
G7                    C  
Reluziu no seu olhar  
A7  
Acertou na minha veia  
Dm  
Conseguiu me enfeitiçar  
A7                    Dm  
Tem veneno o seu perfume  
A7                    Dm  
Que me faz o seu refém  
G7  
Seu sorriso tem um lume  
C  
Que nenhuma estrela tem  
G7                    C  
Tô com medo desse doce  
G7                    C  
Tô comendo em suas mãos  
C7  
Nunca imaginei que fosse  
F  
Mergulhar na tentação  
Fm  
Essa boca que me beija  
Em  
Me enlouquece de paixão  
A7                    Dm  
Te entreguei numa bandeja  
G7                    C                    G7  
A chave do meu coração  
C                    A7                    Dm                    G7  
Seu tempero me deixa bolado é um mel misturado com dendê  
Dm                    G7                    C                    G7  
No seu colo eu me embalo eu me embolo até numa casinha de sapê  
C                    A7                    Dm                    G7  
Como é lindo o bailado debaixo dessa sua saia godê  
Dm                    G7                    C                    G7  
Quando roda no bamba-querer, fazendo fuzuê  
C                    A7                    Dm                    G7  
Minha deusa esse seu encanto parece que vem do Ilê  
Dm                    G7                    C                    G7  
Ou será de um jogo de jongo que fica no Colubandê  
C                    A7                    Dm  
Eu só sei que o som do batuque é truque do seu balancê  
G7                    C                    G#7  
Preta cola comigo porque, tô amando você  
C#                    Bb7                    Ebm  
Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá  
Ab7                    C#                    Ab7  
Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá  
C#                    Bb7                    C#m  
Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá  
Ab7                    C#                    Bb7 Ebm Ab7  
Preta cola comigo porque estou amando você  
C#  
Estou amando você

# Pago pra Ver (Zeca Pagodinho)

Autores: Nelson Rufino e Toninho Geraes

Tom: Dm

Introdução: Dm / % / B° / % / Em5-/7 / Gm6 / Dm / A5+7 /

                  Dm                  Dm5+                  Dm  
Pago pra ver.....você rogar a minha volta  
  E ^ A7          Dm                  A7                  A/C#  
\*\*...Minha revolta.....tá na sua ingratidão  
                  Em5-/7                  Gm6                  A7  
Quem deu amor, que se entregou.....não merecia  
                  Em5-/7                  A7                  Dm  
Uma partida.....sem deixar explicação  
  E ^ A7          B°                  A7/9-                  Dm  
.....Quando você chegou pra mim.....foi tanta jura  
                  Am5-/7                  D7                  Gm  
Tanta promessa desse amor jamais ter fim  
                  Em5-/7                  Dm  
Agora vejo...foi somente o desejo  
                  Em5-/7  A7                  Eb7  
Simplesmente um ensejo.....pra mais uma curtição  
                  Gm                  Dm  
Enquanto eu, que apostei todas as cartas  
                  Em5-/7                  A7                  Dm  
Nesse amor que me descarta.....só a dor, desilusão  
                  A7                  Dm  
Vou refazer minha vida....mudar o meu telefone  
                  Am5-/7                  D7                  Gm  
Cicatrizo a ferida.....tirar o seu sobrenome  
                  Gm6                  Dm/F                  Dm  
O que restou de nós dois....vou apagar da lembrança  
                  Em5-/7                  A5+7                  Dm  
E não vou mais me entregar.....feito criança  
                  A7                  Dm  
Vou refazer minha vida....mudar o meu telefone  
                  Am5-/7                  D7                  Gm  
Cicatrizo a ferida.....tirar o seu sobrenome  
                  Gm6                  Dm/F                  Dm  
O que restou de nós dois....vou apagar da lembrança  
                  Em5-/7                  A5+7                  Dm  
E não vou mais me entregar.....feito criança  
  E ^ A7          Dm                  Dm5+                  Dm  
.....Pago pra ver.....você rogar a minha volta..

# Alto Lá (Zeca pagodinho)

Autores: Arlindo Cruz, Sombrinha e Zeca Pagodinho

Tom: E

Introdução: E E7 A7M Am Gm G#o D#m5-/7 G#7 C#m-Cm-B7

E B7 E

Eu soube, que você anda falando

G#m5-/7 C#7 F#m C#7

Que eu vivo implorando pra voltar ao nosso lar

F#m

Alto lá...

G#7 C#m

Guarde a língua na boca

G#m

Sua verdade é tão pouca

D#7 G#m C#7

Como pode ter razão

F#m B7 E C#7

Se foi você quem me pediu perdão

F#m B7 E

Se foi você quem me pediu perdão

G#m-Gm-F#m B7 E

Ah você não mereceu

Eo F#m

Um amor igual ao meu

B7 E

Era pra ser guardado

B G#7 C#m

Você não cumpriu os mandamentos

F#7

E tanto mentiu

F#m

Que consegui, tudo acabado

F#m D#7 G#m

Mas quero viver em paz

G#m-E7 A7M G#7/4 G#7

Você pisou demais meu coração sofrido

A7M Am

Que eu volto pra orgia

G#m G#o

O meu mundo proibido

D#m5-/7 G#7/5+ C#m E7

De onde eu nunca devia ter saído

A7M Am

Que eu volto pra orgia

G#m G#o

O meu mundo proibido

D#m5-/7 G#7/5+ C#m-Cm-B7

De onde eu nunca devia ter saído

# Lá Vai Marola (Zeca Pagodinho)

Autores: Serginho Meriti e Claudinho Guimarães

Dm Gm Dm  
Pedro Batuque não é de dar mole à tristeza  
Gm Dm  
Ele firma no couro, na caixa, na mesa  
A7 Dm A7  
A sua defesa é o seu batucar

Seja em cima do palco ou no meio da praça  
Em qualquer lugar onde aglomere a massa  
Ele bota na raça o povo pra sambar

Dm Gm  
Seu batuque vem de Angola, vem da Guiné  
C7 Dm  
Tem um quê de quilombola, de candomblé  
D7 Gm  
Quem escuta deita e rola, homem ou mulher  
E7 A7  
Sendo assim, lá vai marola, pois Pedro é

Dm Gm  
Um mestre a nos ensinar  
Dm Gm  
E a gente tem que respeitar  
Dm A7 Dm  
Fazer por onde merecer axé

Que só Mestre Pedro nos dá  
Quando ele começa a tocar  
Parece que estamos em Daomé

Produto do nosso quintal  
O representante ideal  
Da nossa cultura e da nossa fé  
Retrato da nossa nação  
Que faz com sua percussão  
O país inteiro dizer no pé

# Chove, é o Céu que Chora (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Mauro Diniz

Tom: G

Introdução: G E7 A7(9) Cm6 G E7 A7 D7 G D7/A

G E7 Am

Chove é o céu que chora

A7(9) D7(b9) Bm7 A#/o Am7 D7

Porque..... o nosso amor foi embora

G E7 Am

Chove é o céu que chora

A7(9) D7/A G Em B7

Porque..... o nosso amor foi embora

Em Am D D#/o Em

Chuva que lava a desilusão

Am B7

Raio, clarão , trovão

E7 E7/G#

Mas se ela voltar

Am Am/G

No céu o Sol irá brilhar

D7/F# D7/A G

E essa tempestade vai passar

G#/o Am

Meu coração vai acender

B7 Em7

Na chama que não se apagou

Em/D F#7

Meu corpo vai te aquecer

B7 E7

Deixe eu sonhar com você

Am

Não vai haver mais temporal

F7(9) Em7(9)

Nem mesmo um vendaval

F#m7(b5)

Pode fazer eu te perder

B7 Em D#7 D7

Agora pode chover

TÉRMINO

B7 Em

Agora pode chover

F#7 B7 Em C7

.....Agora pode chover

B7 Em D7

Agora pode chover



# Vacilão (Zeca Pagodinho)

Autor: Zé Roberto

Tom: C

Introdução: F / % / Fm / Bb7 / C / % / a7 / % / D7 / / Dm / G7 / C / G7/6 ^  
G7 ^ G7 /

C F  
Aquilo que era mulher  
G7 C F  
Pra não te acordar cedo, saia da cama na ponta do pé  
G7 C F  
Só te chamava tarde sabia teu gosto, na bandeja café  
G7 Bb Bb7 G7/4 G7  
Chocolate, biscoito, salada de fruta.....suco de mamão  
C F  
No almoço era filé mignon  
F#° C F  
Com arroz a lá grega, batata corada um vinho do bom  
F#° C  
No jantar era a mesma fartura do almoço  
F  
E ainda tinha opção  
G7 C Am  
É mais deu mole ela dispensou você  
Bm5-/7 E7 Am  
...Chegou em casa outra vez doidão  
Bm5-/7 E7 A7  
...Brigou com a preta sem razão  
Dm G7 C Gm ^ C7  
...Quis comer arroz doce com quiabo  
F G7 C C7  
...Botou sal na batida de limão  
F Fm  
Deu lavagem ao macaco, banana pro porco, osso pro gato  
C  
Sardinha ao cachorro, cachaça pro pato  
A7  
Entrou no chuveiro de terno e sapato, não queria papo  
D7  
Foi lá no porão, pegou treisoitão  
G7  
Deu tiro na mão do próprio irmão  
C Gm C7  
Que quis lhe segurar, eu consegui lhe desarmar  
F Fm  
Foi pra rua de novo, entrou no velório pulando a janela  
C  
Xingou o defunto, apagou a vela  
A7  
Cantou a viúva mulher de favela, deu um beijo nela  
D7  
O bicho pegou a polícia chegou  
G7  
Um coro levou em cana entrou  
C G7/5+  
E ela não te quer mais, bem feito

# Casal sem Vergonha (Zeca Pagodinho)

Autor: ?

Tom: F

Introdução: Gm C7 F D7 Gm C7 F

A minha vida

Dm Gm C7

A minha vida é um mar de rosa

F

Em tua companhia

D7

Gm

Brigamos mil vezes ao dia

C7

Mas depois as brigas

F

Retornam harmonia

A7

Dm

As vezes ela é dengosa

E7

Am D7

Às vezes é bicho de peçonha

Gm

Sem vergonha

C7

D7

Somos um casal sem-vergonha

Gm

Sem-vergonha

C7

F

Somos um casal sem-vergonha

Dm

A minha vida (1ª vez retorna)

Gm

Nós brigamos por ciúme

C7

Costume, queixume

F

Ou coisas banais

F7

Não quero que ela fume

Ela quer que o perfume

Bb

Que eu use não cheire demais

Bbm

Brigamos quando sou bravo

F

Brigamos até quando banco pamonha

D7

Eu já disse porque meu bem

Gm

Sem-vergonha

C7

D7

Somos um casal sem-vergonha

# A Macumba da Nega (Zeca Pagodinho)

Autor: ?

Tom: G

G	E7	Am	
A macumba da	nega é	boa	
	D7	G	* REFRAÃO
A macumba da	nega é	boa	

E7 Am  
Fiz psiu pra empregada  
D7 G  
Quem sorriu foi a patroa

\* REFRAÃO

E7 Am  
Vi malandro dar mancada  
D7 G  
Vi leão virar leoa

\* REFRAO

E7 Am  
Moro em copacabana  
D7 G  
Mas já morei na gamboa

\* REFRAO

E7 Am  
Tenho casa e bom emprego  
D7 G  
Já não vivo mais à toa

# Nunca Vi Você Tão Triste (Zeca Pagodinho)

Autores: Alcino Correa e Monarco

Tom: Gm

Introdução: Gm Gm5+ Gm C7 Am5-/7 D7/9- Gm D7 Gm A7 D7 Gm D7  
Gm7 Cm

Eu nunca ví você tão triste assim  
Am5-/7

Falando coisas, Reclamando  
D7/9- Gm7 A7-D7/9-

Contra todos e até de mim  
Gm7 Dm7  
Sempre ví você cantando alegremente  
Cm F7 Bb7M D7

Regando as flores do nosso jardim  
Gm Gm7

Mas não sei o que aconteceu  
Cm

O que foi que te entristeceu  
F7/4 F7

Quando amanheceu  
Bb7M

Não te ví sorridente  
Gm A7 Am5-/7

Uma tristeza aparente se espalhava no ár  
Am5-/7 D7 Gm

Será que fiz alguma coisa que pra te magoar  
Am5-/7

Se fiz amor  
Gm7

Não tive a intenção  
A7

Peço perdão, Oh! Flor  
Am5-/7 D7

Se magoei teu coração  
Am5-/7

Por que não tentar  
Gm7

Sentar, resolver  
A7

Sem ninguém opinar  
Am5-/7 D7

Só eu e você  
Am5-/7 D7/9- Gm7 Bb6

O nosso amor jamais será vencido  
Am5-/7 D7/9- Gm Gm7M

Se em partes iguais for dividido  
G7/4 G7 Cm6 Am5+ Am6

Porque você não diz o que te magoou  
Gm A7----D7 Gm Gm7M

Te vendo infeliz também estou.  
G7/4 G7 Cm6 Am5+ Am6

Porque você não diz o que te magoou  
Gm A7----D7 Gm

Te vendo infeliz também estou.

# Coração em Desalinho (Zeca Pagodinho)

Autores: Mauro Diniz e Ratinho

Tom: Eb

Introdução: Eb / Fm7 / Gm / C7 / Fm7 / Bb7 / Eb / Bb7 /

    Eb                Eb5+ Eb6 Eb5+ Eb                C7                        Fm7                C7  
Numa estrada desta vida.....eu te conheci oh! flor  
    Fm7 C7                Fm7                        Bb7                        Eb                        Bb7  
Vinhas tão desiludida, mal sucedida por um falso amor (dei afeto)  
    Eb                Eb5+ Eb6                Bbm Eb7                G# G#6 G#7+ G#6  
Dei afeto e carinho...como retribuição  
    A°                D7 Gm7                        D7                        G°  
Procuraste um outro ninho, em desalinho ficou meu coração  
    C7                Fm7 Bb7 Eb                        C7                        Fm7 Bb7 Eb Gm7 F#m7  
Meu peito agora é só paixão.....meu peito agora é só paixão  
    Fm7                Bb7                        Eb7+ D° G7 G° C7  
Tamanha desilusão me deste oh! flor, me enganei redondamente  
    Fm7                Bb7                Eb C7                        F7/13  
Pensando em ti fazer um bem, eu me apaixonei  
    Fm7                Bb7                        Eb Bb7  
Foi.....meu.....mal (e agora?)  
    Eb                        D7                        Gm7  
Agora, uma enorme paixão me devora  
    Bbm                        Eb7  
Alegria partiu foi embo.....ra  
    G# Bb7 G°                C7  
Não sei viver sem teu amor  
    Fm7                        Bb7 Eb Bb7  
Sozinho curto a minha dor

# Lama Nas Ruas (Zeca Pagodinho)

Introdução: D7+ E7/9 A7+ F#m G#m5-/7 C#7 G7 Bm Bm F#7

Bm  
Deixa  
E7/9 Bm F#7  
Desaguar tempestade  
F#m5-/7 B7/5+ B7  
Inundar a cidade  
Em7  
Porque arde um sol dentro de nós  
C#m5-/7  
Queixas  
F#7 C#m5-/7  
Sabes bem que não temos  
F#7 C#m5-/7 F#7/5+  
E seremos serenos  
Bm Em F#7  
Sentiremos prazer no tom da nossa voz  
Bm  
Veja  
E7/9 Bm C F#7  
O olhar de quem ama  
F#m5-/7 B7  
Não reflete um drama não  
Em Em7  
É a expressão mais sincera sim  
C#m5-/7 F#7  
Vem pra provar que o amor quando é puro  
Bm D5+ D  
Desperta e alerta o mortal  
C#m5-/7 F#7  
Aí é que o bem vence o mal  
F#m5-/7 B7  
Deixa a chuva cair que bom tempo há de vir  
Em7 F#7 Bm  
Quando o amor decidir mudar o visual  
Am D7  
Trazendo a paz no sol  
G7+ Em F#7  
Que importa se o tempo lá fora vai mal  
B G#m E F#7  
Que importa  
B  
Se há  
F# D#m5-/7 G#7  
Tanta lama nas ruas  
C#m  
E o céu  
D7/9 C#m B7  
É deserto e sem brilho de luar  
E F#7  
Se o clarão da luz  
D#m5-/7 G#7  
Do teu olhar vem me guiar  
C#m F#7/4  
Conduz meus passos  
F#7 B  
Por onde quer que eu vá

# A Ponte (Zeca Pagodinho)

Introdução: G7/13^F#7/13^F7/13^E7/13 Am E7/9- Am Bb7/4  
Eb^Gm^Cm^Cm/Bb^Am5-/7^D7

Gm7/9 Am5-/7

Chora

D7/9- Gm7/9

Põe o coração na mesa

Bb°

Chora

Am5-/7 D7/9-^D7

Tua secular tristeza

Dm5-/7 G7 C/Bb

Tira o teu coração da lama

F7/4 F7 Bb7+

E chora a dor santa e a dor profana

Am5-/7 D7 Gm7/9

Que deus protege a quem chora

Am5-/7 D7 G^Em^Am^D7

Por toda tristeza humana

G Am

O homem é sempre só

G F#°

O fim é sempre o pó

Bm5-/7 E7/9-

Ninguém foge do nó

Am Bm5-/7^E7/9-

Que um dia a vida faz

Am E7/9-

Por isso chora em paz

Am Bb7/4 Bb7

Que a lágrima que cai

Eb Gm7 Cm Cm/Bb

É a ponte entre mais nada

Am5-/7

E outra vida mais

D7 Gm7/9

E Deus protege a quem chora...

# Comunidade Carente (Zeca Pagodinho)

F D7 Gm  
Eu moro numa comunidade carente  
C7  
Lá ninguém liga prá gente  
F C7  
Nós vivemos muito mal  
F F7 Bb  
Mas esse ano nós estamos reunidos  
F° F  
Se algum candidato atrevido  
D7 Gm C7 F C7  
For fazer promessa Vai levar um pau  
F  
Vai levar um pau  
D7  
Prá deixar de caô  
Gm  
E ser mais solidário  
C7  
Nós somos carentes, não somos otários  
Cm F7  
Prá ouvir blá, blá, blá  
Bb F°  
Em cada eleição  
nós já preparamos vara de marmelo  
F  
e arame farpado  
D7 Gm  
cipó-camarão para dar no safado  
C7 Cm F7  
que for pedir voto na jurisdição  
Bb F°  
É que a galera já não tem mais saco  
F  
prá aturar pilantra  
D7 Gm  
Estamos com eles até a garganta  
C7 F  
aguarde prá ver a nossa reação



# Menor Abandonado (Zeca Pagodinho)

Introdução: Am % E7 % Am % F E7 Am E7

Am7/9 D7  
Me dê a mão, eu preciso de você  
G7 G7/4 G7 C  
Seu coração.....sei que pode entender  
G7 G7/4 G7 C E7 Am  
E o calçadão.....é meu lar, meu precipício  
D7 B7  
Mesmo sendo um sacrifício  
Bm5-/7 E7/9  
Faça alguma coisa pra me socorrer  
A7M F#7/9 Bm B7 E7/9  
Eeeeu não quero ser...manchete em jornal, ibope na TV  
A F#7/9 Bm B7  
Seee eu ficar por aqui, o que eu vou conseguir  
E7/9 Am E7  
Mais tarde será o mal pra você.  
Am A7 Dm E7/9-  
Não ser escravo do vício, ofício do mal  
Am A7 Dm E7  
Nem ser um profissional na arte de furtar  
Am F7 F E7 F7 A7  
Quero estudar, me formar, ter um lar pra viver  
Dm E7 Am7 F E7 Am7/9 E7  
E apagar...essa má impressão que em mim você vê

# Meu Modo de Ser (Zeca Pagodinho)

Introdução: Gm7(9) Cm F7 Bb Bb/G# Cm Cm/A# Am7(b5) D7 Gm D7/A

Gm7(9)\*

Chega mais,senta aqui

Cm F4/7 F7 Bb D/F#

Bem juntinho de mim, vamos conver..sar

Gm7(9)\* Cm

Se não quer me perder, o meu modo de ser

F D7/A Gm D7

Tem que acei....tar

Gm7(9)\*

Chega mais,senta aqui

Cm F7/4 F7 Bb D/F#

Bem juntinho de mim, vamos conver..sar

Gm7(9)\* Cm

Se não quer me perder, o meu modo de ser

F D7/A Gm A4/7 A7

Tem que acei....tar

D9/6

Eu gosto de um bar, de bebericar

E7(9)

De um samba cantar, se um papo rolar

Em7(9) A7(13)

Sou mais de ficar até clarear

D9/6 A7

Não es quente comigo

D9/6

Não vem me zoar, pedir pra eu chegar

E7(9)

Mais cedo no lar,eu não vou gostar

Em7(9)

Eu vou me vingar te mando vazar

A7(13)

Quando o sol pintar

D6/9 A7

É que eu volto pro abrigo(se liga)

D9/6

Eu gosto de um bar, de bebericar

E7(9)

De um samba cantar, se um papo rolar

Em7(9) A7(13)

Sou mais de ficar até clarear

D9/6 A7

Não es quente comigo

D9/6

Se o meu jogo fizer

Só pegar no meu pé

E7(9)

Pra fazer cafuné

Não te deixo, mulher

Em7(9)

Por meu bom São José

A7(13)

Eu prometo com fé

D9/6 Am7(b5) D7

Viver sempre contigo

# Patota de Cosme (Zeca Pagodinho)

Introdução: G D7 G C D7 G

G  
Mulher, mulher, mulher,  
C D7 G  
Você não terá o meu amor  
D7 Am F7 E7  
Pode tentar o que quiser  
Am  
Já levou o meu nome pra macumba  
Pra me amarrar  
D7 G  
á tentou diversas vezes me prejudicar  
Em E7  
Mas minha cabeça é sã  
Porque Cosme é meu amigo  
Am E7 Am  
E pediu a seu irmão: Damião  
D7  
Pra reunir a garotada  
G E7  
E proteger meu amanhã , meu amanhã  
Porque Cosme é meu amigo  
Am E7 Am  
E pediu a seu irmão: Damião  
D7  
Pra reunir a garotada  
G D7  
E proteger meu amanhã  
G D7 G  
Na verdade você nunca me pertenceu  
D7 G  
E quando seguiu meus passos  
E7 Am  
Foi visando o que era meu  
E7^ Am  
Você não passou de um caso  
E7^ Am  
Que nasceu por acaso  
D7 G  
Seu amor, não era eu  
D7 G  
Seu amor, não era eu  
D7 G  
Quando teve a conclusão  
D7 G  
Que meu pobre coração  
G7 C Am  
Não abrigaria você  
D7 G  
Passou me caluniar  
Em Am  
Mas a patota do Cosme  
D7 G  
Não deixou me derrubar  
G7 C  
Não deixou me derrubar

# Quem É Ela? (Zeca Pagodinho)

Introdução: E7+ B7

E7+ E6 F#m  
Quem é ela que vai todo dia na Capela  
B7 E7+ B7  
Fazer oração acender vela, dizem que ela zela por mim  
E7+ E6 F#m  
Me contaram que a menina moça é donzela  
B7 E E7  
Mas quando ela está na janela, sempre joga beijos pra mim

A Eb7 G#m  
Me contaram que ela tem por mim um chamego  
E7 F#m B7 E C#m Bm E7  
Que todo lugar onde eu chego, depois ela chega também  
A Eb7 G#m  
E me olha com jeito de quem quer carinho  
E7 F#m B7 E  
Eu fico pensando sozinho, será que ela quer ser meu bem

E F° F#m B7 E  
Se eu vou na Mangueira ela vai, se vou na Portela ela está  
E7 F#m B7 E  
Ela vai no Cacique de Ramos, ela vai no Estácio de Sá  
E7 F#m B7 E  
Ela vai no pagode em Xerém, ela vai no pagode em Irajá

F7 E7

A Eb7 G#m  
Qualquer dia me invoco e tomo coragem  
E7 F#m B7 E C#m Bm E7  
E rezo em frente a imagem do bom Jesus de Nazaré  
A Eb7 G#m  
Meu Senhor por favor vem ouvir minha prece  
E7 F#m B7 E  
Pois só tem a paz quem merece, só tem amor quem tem fé  
B7  
Quem é ela....

# Beija-me (Zeca Pagodinho)

Autores: Mário Rossi e Roberto Martins

Tom: C

C6/9

Beija-me

Dm

Deixa o teu rosto coladinho ao meu

G7

Beija-me

C6/9

Eu dou a vida pelo beijo teu

Bb7 A7

Beija-me

Dm

Quero sentir o teu perfume

F7+ Fm6 Em A7

Beija-me com todo teu amor

Dm G7 C6/9

Senão eu morro de ciúme

C6/9

Ai, ai, ai que coisa boa

G7

O beijinho do meu bem

Dm

Dito assim parece à toa

G7

C6/9

O feitiço que ele tem

G7

C6/9

Ai, ai, ai que coisa louca

Bb7 A7 Dm

Que gostinho divinal

Fm6

Em7

Quando eu ponho a minha boca

A7

Dm

G7

C6/9

Nos teus lábios de coral

# Ratatuia (Zeca Pagodinho)

Autores: Roberto Lopes, Canário e Alimir

Tom: Am

Am

Parei na dela, montei casa na favela

A7

Desfilava com a donzela

Dm

Que beleza de mulher!

E7

Lhe dei guarida não queria outra vida, era minha protegida

Am ^ E7

Era só meu esse filé!

Am

Que engano ela foi se transformando

A7

Meu dinheiro estourando

Dm

Olha onde eu fui parar?

E7

Com nome sujo

Am

Não consigo crediário

A7

Dm

E7

Am

A7

Eu, um pobre operário, ficou ruim de segurar (vacilou!)

Dm

E7

Vacilou, me tirou de mané

Am

A7

Não pensou, vai voltar pra ralé

Bm5-/7

Já tá provado

E7

Quem nunca comeu melado

1x Am A7

2x Am E7

Se lambuza até o pé

BIS

Am

Era mãe dela, irmã dela, tia dela

A7

Amiga dela e uma cadela

Dm

E só eu pra sustentar

E7

Era uma festa de pagode e seresta, eu olhava pela fresta

Am ^ E7

Dava medo de entrar

Am

Tudo jogado cerveja pra todo lado

A7

Um cheiro de arroz queimado

Dm

E ela querendo zuar

E7

Mandei embora

Am

Com a sua ratatuia

Dm

De chinelo, mala e cuia

E7

Am

A7

Vai sujar outro lugar (Vacilou!)

# Pai Coruja (Zeca Pagodinho)

F7+ C7 F7+ D7 Gm7  
Amigo, não leve a mal Mas isso é o meu dever  
C7  
Se quer namorar minha filha  
F7+  
Moça de família, precisa saber  
Cm  
Comigo é na moda antiga  
F7 Bb  
Não tem boa-vida de encher a barriga  
C7  
E depois correr  
F7+ D7 Gm7 C7  
O velho não é de bobeira, vai pegar  
( F7+ D7 Gm7 C7 )SEGUE ATE O FINAL  
você

Senta aí no sofá que eu mandei preparar  
De cidreira um chá pra te tranquilizar  
Quando se acalmar, me fale a verdade da sua intenção,  
cidadão  
Se for amor que realmente está sentindo  
Quer casar com ela, não está mentindo  
Eu prometo, garanto  
Seu boi vai na sombra ficar  
Além de lhe dar meu consentimento  
De presente um luxuoso apartamento  
Mobiliado de frente pro mar, pronto pra morar  
Porém se for 171, um pé rapado  
Se meteu no meio de um fogo cruzado  
Uma bala perdida, cuidado, ela pode te achar  
Tá vendo, aqui na minha casa é um lar de alegria  
Eu não deixo entrar pirataria  
Se eu soltar meu cachorro ele vai ter pegar, amigo!  
É um vira-lata ruim de aturar  
Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar  
Ele já tá de olho no teu calcanhar  
Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar  
Já matou um pitbull sem sair do lugar  
Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar  
Amigo, não leve a mal...

# Quando a Gira Girou (Zeca Pagodinho)

G Am7 G G7  
O céu de repente anuviou  
C D7 G  
O vento agitou as ondas do mar  
D D/C  
E o que o temporal levou  
C/B Em  
Foi tudo que deu pra guardar  
Am7 D7  
Só Deus sabe o quanto se labutou  
G Am7 G G7  
Custou mas depois veio a bonança  
C D7  
E agora é hora de agradecer  
D D/C  
Pois quando tudo se perdeu  
C/B Em  
E a sorte desapareceu  
Am7 D7 G  
Abaixo de Deus só ficou você  
D Em  
Quando a gira girou ninguém suportou  
A7 D7 G7  
Só você ficou não me abandonou  
D Em  
Quando o vento parou e a água baixou  
A7 D7 G  
Eu tive a certeza do seu amor  
Am7 D7 G  
Quando tudo parece perdido  
Am7 D7 G  
É nessa hora que você vê  
F# Bm7  
Quem é parceiro quem é teu amigo  
F#  
Quem é de ficar  
Bm7  
Quem é de correr  
C G  
A tua mão me tirou do abismo  
B7 Em  
O teu axé evitou o meu fim  
A7  
Me ensinou o que é companheirismo e também a gostar  
D7 G  
De quem gosta de mim  
REFRÃO  
Am7 D7 G Am7 D7 G  
Na hora que agente menos espera No fim do túnel aparece uma luz  
F# D  
A luz de uma amizade sincera  
F# D  
Para ajudar a carregar nossa cruz  
C G  
Foi Deus quem pôs você no meu caminho  
B7 Em A7 D7 G  
Na hora certa pra me socorrer Eu não teria chegado sozinho a lugar nenhum Se  
não fosse você



# Dona Esponja (Zeca Pagodinho)

A7 D A7 D  
Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá...Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá  
A7 D A7 D  
Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá...Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Em7 D D6/9 A7  
Dona Esponja já incorporou!.....já incorporou.....brahmará } R  
Em7 A7 D Em D  
se alguém cantar pro seu santo subir vai perder o topete, vai, vai, vai } E  
F° Em7 A7 Em7 A7 D  
Dona esponja esculacha, bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete } F  
Em7 D D6/9 A7  
Dona Esponja já incorporou!.....já incorporou.....brahmará } R  
Em7 A7 D Em D  
se alguém cantar pro seu santo subir vai perder o topete, vai, vai, vai } ã  
F° Em7 A7 Em7 A7 D  
Dona esponja esculacha, bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete } O

B7 Em7 A7 D6/9  
Dona esponja quando chega e se espoja lá no bar  
Am7 D7 G  
Pede uma purinha para a abrideira....e receber brahmará  
G#° D  
Aí vem tira gosto à beça e a gosto, sardinha, lingüiça, torresmo e croquete  
B7 Em7 A7 D  
Bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete

Refrão

B7 Em7 A7 D6/9  
Logo após as cento e vinte ampolas... vejam bem o que resulta  
Am7 F7 G  
Brahmará se manifesta....Dona esponja dá consulta  
G#° D  
Quando saca do cachimbo o fumo de rolo e seu canivete  
B7 Em7 A7 D  
Bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete..

# Vida da Gente (Zeca Pagodinho)

C G7 C  
O galo canta e a nega me beija  
A7 Dm  
Marmita tá pronta e eu vou  
trabalhar  
G7  
Às cinco pego o meu trem lotado  
C  
Meio amarrotado, pràs sete estar lá  
G7 C  
Dou uma filada no jornal da banca  
A7 Dm  
Olho o futebol e filme a "Playboy"  
G7  
Olha que eu sou gente fina, moço  
C  
Me desculpe, mas não sou herói  
G7 C  
E sem dinheiro tomo a minha média  
A7 Dm  
Pão francês na chapa mando pendurar  
G7  
Portuga sabe que eu sou gente fina  
C  
Sou freguês da casa, não vou  
vacilar  
G7 C  
Volto pra casa e a nega me chama  
A7 Dm  
Seu amor é chama que me faz sonhar  
G7  
Confesso que eu não me acostumo  
C C7  
Com os tombos que essa vida dá  
F  
Não é mole não  
Fm  
Pra encarar essa rotina  
C  
Tem que ser leão

A7  
A gente rala no batente  
Dm  
Pra ganhar o pão  
G7  
A gente vive honestamente  
C C7  
Sem olhar pro chão  
F  
Mas não tem nada  
Fm  
A gente mostra no sorriso  
C  
Nosso alto-astrol  
A7  
Um churrasquinho no espeto  
Dm  
E lá vai um real  
G7 C  
E desce uma cerveja pra ficar legal  
F  
Fim de semana curto samba  
Fm  
E sol na laje  
C A7  
Na caipirinha, eu esqueço a rotina  
Dm G7  
Encho a piscina, criançada faz a  
farra  
C C7  
E a nega bronzeia  
F Fm  
Muito sem Deus não adianta nada  
C A7  
É o ditado que o povo diz  
Dm G7  
Pouco com Ele, a gente faz a festa,  
C G7  
Canta e é feliz



# À Vera (Zeca Pagodinho)

F7+ F6 Eb7(9)  
À vera joguei com você... ganhei  
F7+  
Você chorou  
D7 G7 Gm C7 F7+ )  
Bis  
Eu falei que o jogo era à vera  
D7 G7 Gm C7 F7+ (1ª vez C7) (2ª vez D7(A))  
Eu falei que o jogo era à vera

Gm D7 Gm  
À vera porque você quis me derrotar  
Gm C7 F7+ Gm Am D7  
Foi bola ou búplica você não soube ganhar  
Gm Gm7(Bb) G7(B)  
E nesse jogo que é perde ou ganha  
Gm7  
Você com sua artimanha  
C7 F7+ E7 F7 F#7 G7  
Não conseguiu me vencer

G7 Gm  
Brincou com o meu amor virou chalaça  
E7 Am  
Esqueceu que quando é amor não passa  
D7 Gm(B) C7 F7+  
E agora chora, pudera  
D7 Gm(B)  
Eu bem que te avisei  
C7 F7+  
Que o jogo era à vera  
D7 Gm C7 F  
Você não acreditou, já era

# Ninguém Merece (Zeca Pagodinho)

E7M  
Quero alguém que me queira também  
Ab/Gb  
Tô partindo pra outra, meu bem  
C#m Ab/Gb  
E7  
Tô legal desse lance que só me deu  
estresse  
A B7  
Foi embora o perfume da flor  
E7M E6  
E a doçura do mel acabou  
Eb4/7 Eb7  
Se você não quer mais meu amor  
Abm Eb7/9b  
Então me esquece  
F#m B7 E7M  
Sentimento que só causa dor ninguém  
merece  
Eb7/9b F#m B7 E7M  
Ninguém merece sofrer, ninguém merece  
Eb7/9b F#m B7 E7M  
E nem ficar com você, ninguém merece  
Eb7/9b F#m B7  
Acordar sempre com o mesmo sermão  
E7M  
Ninguém merece  
Eb7/9b F#m B7  
Aturar o mau humor do teu cão  
E7M  
Ninguém merece  
E6 Bm7 E7  
Me proíbe de fumar, de beber  
A  
Ninguém merece

F#7  
Você quer me proibir de viver  
E7M  
Ninguém merece  
Eb7/9b F#m B7  
Tô tranqüilo e você vem me zoar  
E7M  
Ninguém merece  
Eb7/9b F#m B7  
Só almoço na hora do jantar  
E7M  
Ninguém merece  
E6 Bm7 E7  
Você torce pro meu time perder  
A  
Ninguém merece  
F#7 E7M  
E me nega o teu olhar de prazer  
Eb7/9b F#m B7 E7M  
Ninguém merece sofrer...  
Eb7/9b F#m B7 E7M  
Todo dia entrar na fila do INSS  
Eb7/9b F#m B7 E7M  
Ninguém merece sofrer...  
Eb7/9b F#m B7 E7M  
Escreve Jessé com C, já te falei que é  
com dois S  
Eb7/9b F#m B7 E7M  
Ninguém merece sofrer...  
Eb7/9b F#m  
Se quem bate não se lembra,  
B7 E7M  
quem apanha não esquece  
Eb7/9b F#m B7 E7M  
Ninguém merece sofrer...

# O Biscateiro (Zeca Pagodinho)

G D7 G  
Doutor, não me leve pro xadrez  
D7 G E7 Am E7  
Pois é a primeira vez que entro nessa furada  
Am D7 G  
Lá em casa não havia mantimento  
E7 Am  
Foi fraqueza do momento  
D7 G D7  
Eu parti pro tudo ou nada 2X

G E7 Am  
Dei um papo no dono da mercearia  
D7 G Am Bbm Bm  
Ele bem que podia resolver a situação  
E7 Am  
A resposta foi não e eu fui pra padaria  
D7 G D7  
Mas também me negaram o leite e o pão  
G E7 Am  
No açougue, onde o dono já me conhecia  
D7 G D7  
Nem carne de segunda ele quis me fiar  
E7 Am  
Minha dor sem remédio foi pra drogaria  
D7 G G7  
E também não quiseram me remediar  
C D7 G  
Sou biscateiro, doutor, eu sou honesto  
E7 Am D7 Dm G7  
Vai lá no morro ,doutor, saber se eu presto ou não presto o que que eu sou  
C D7 G  
Sou biscateiro, doutor, eu sou honesto  
E7 Am D7 G D7  
Vai lá no morro ,doutor, saber se eu presto ou não presto Circulava  
G B7  
Circulava de um lado pro o outro pedindo "maleme"  
Em7  
Mas não encontrei, uma palavra amiga, uma mão estendida  
Dm7 G713  
Um auxílio na forma da lei  
C D7 G7+  
Não queria sujar o bom nome da minha família  
E7 Am G D7  
Mas caí na armadilha, não me deram opção  
G E7 Am  
E como já dizia minha velha tia  
D7 G G7  
A ocasião é que faz o ladrão

# Martim Cererê (Zeca Pagodinho)

Cm  
Vem cá Brasil  
D7  
Deixa eu ler  
Gm  
A sua mão menino  
Cm  
Que grande destino  
D7 Gm  
Reservaram pra você  
Cm Gm  
Fala Martim Cererê

REFRÃO:

Gm Cm |  
Lá lá lá lá lauê | 2x  
D7 Gm |  
Fala Martim Cererê |

Cm  
Tudo era dia  
D7  
O índio deu  
Gm  
A terra grande  
Cm D7  
O negro trouxe  
Gm  
A noite na cor  
Ab D7 Gm  
O branco a galhardia  
Cm D7 Gm  
E todos traziam amor  
F  
Tinham encontro marcado  
Gm  
Pra fazer uma nação  
Cm  
E o Brasil cresceu tanto  
D7 Gm  
Que virou interjeição

REFRÃO

Gigante pra frente |  
Cm |  
A evoluir |  
D7 |  
Laiá laiá | 2x  
Milhões de gigantes |  
Gm |  
A construir |  
D7 Gm |  
Laiá laiá laiá |

# Cavaco e Sapato (Zeca Pagodinho)

Introdução: G D7

G D7 G E7 Am  
Você me pede pra comprar sapato, e o que eu preciso é mermo um bom cavaco  
D7 G  
Quando eu cantar o meu partido alto, esse teu sapato vai perder o salto

D7 G E7 Am  
Vai perder o salto de tanto sapatear, o meu partido vai te descalçar  
D7 G  
E vai pagar pelo teu desaforo, vai perder o salto a sola e o couro

D7 G E7 Am D7 G  
Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair  
2x

D7 G E7 Am  
O teu sapato já ta rebenguela, já perdeu o salto arrebentou duas fivelas  
D7 G  
O meu cavaco nunca se atrapalha, e esse teu sapato já virou sandália

Refrão 2x

D7 G E7  
Am  
Vai perder o couro e também o rebolado e se não deixar de moda que na roda  
até faz feio

D7  
G  
O meu cavaco vai te por de perna bamba quem mandou tu vir pro samba com esse  
salto sete e meio

D7 G E7 Am D7 G  
Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair  
2x

D7 G E7 Am  
O meu cavaco continua animado, bem afinado em Ré Sol Si Ré  
D7 G  
Quando acabar esse samba rasgado, você vai subir o morro com a sola do pé

Refrão

D7 G E7 Am D7 G  
Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair  
2x



# Uma Prova de Amor (Zeca Pagodinho)

Am D7 G  
Manda que eu faço chover,  
C D7 G  
pede que eu mando parar,  
D D#° Em7 A7 Am D7 G  
manda que eu faço de tudo meu amor pra te agradar.

\* D7  
Uma prova de amor ...  
G E7 Am E7  
Uma prova de amor eu dou se você quiser,  
Am D7 G D7  
uma prova de amor eu dou se preciso for,  
G G7 C  
uma prova de amor eu dou quem sabe assim,  
Am7 D7 G D7  
você vê todo bem que tem dentro de mim.  
G E7 Am E7  
Uma prova de amor pra ver sua razão,  
Am D7 G Am D7 G  
aprender a se curvar pro coração.  
D7 G F G7 C  
Faço tudo pra ter você por perto,  
D7 G G7  
faço tudo pra ser merecedor,  
C D7 G  
eu tiro até água do deserto,  
E7 Am  
o meu coração está tão certo,  
E7 Am D7  
que vai ser o dono desse amor.  
G D7 G F G7 C  
Existia um vazio em minha vida,  
D7 G G7  
existia tristeza em meu olhar,  
C D7 G  
eu era uma folha solta ao vento,  
E7 Am  
sem vida sem cor sem sentimento,  
D7 G  
até seu perfume me alcançar.  
Am D7 G  
Manda que eu faço chover,  
C D7 G  
pede que eu mando parar,  
D D#° Em7 A7 Am D7 G  
manda que eu faço de tudo meu amor pra te agradar.  
Am D7 G  
Manda que eu faço chover,  
C D7 G  
pede que eu mando parar,  
D D#° Em7 A7 Am D7 G VOLTA \*  
manda que eu faço de tudo só pra não te ver chorar.

# Ogum (Zeca Pagodinho)

A7+ F#m7 A/B  
Eu sou descendente zulu  
D(#5) D6  
Sou um soldado de ogum  
Bm7 D/E E7/9  
Um devoto dessa imensa legião de Jorge  
A7+ F#m7 A/B  
Eu sincretizado na fé  
D(#5) D6  
Sou carregado de axé  
Bm7 D/E  
E protegido por um cavaleiro nobre  
Em/6 F°  
Sim vou à igreja festejar meu protetor  
Bm7  
E agradecer por eu ser mais um vencedor  
D/E  
Nas lutas nas batalhas  
Em/6 F°  
Sim vou ao terreiro pra bater o meu tambor  
Bm7  
Bato cabeça firme ponto sim senhor  
D/E E7/9  
Eu canto pra ogum  
A6  
(Ogum) Um guerreiro valente que cuida da gente que sofre demais  
C#m7 F#7/4  
F#7  
(Ogum) Ele vem de aruanda ele vence demanda de gente que faz  
Bm7 D/E  
E7/9  
(Ogum) Cavaleiro do céu escudeiro fiel mensageiro da paz  
A7+ Em7 A7  
Ogum ÔÔÔ Ogum  
D#m7(b5)  
Ele nunca balança ele pega na lança ele mata o dragão  
C#m7 F#7/4  
F#7  
(Ogum) É quem da confiança pra uma criança virar um leão  
Bm7 D/E  
E7/9 A7+  
(Ogum) É um mar de esperança que traz abonança pro meu coração Ogum

# Nosso Fogo (Fundo de Quintal)

Autores: Zé Roberto, Adilson Bispo e Aauto Magalha

Introdução: Gm C7 F6 Dm (7 vezes)

A/G D/F#  
Se é pra te ver sorrir  
G G/F  
Eu sou capaz de até chorar  
C/E C  
Mesmo sem merecer  
E7 E/G# A A/G  
Te perdoar, eu vou  
D/F#  
Me entregar de verdade  
G G/F  
Na certeza de encontrar  
C/E C  
O caminho da paz  
E7 E/G# A A/G  
E com você vi.i.i.i.ver  
D/F#  
A mais sublime paixão  
E7 A E4/7/9  
Que faz qualquer coração sonhar  
A A/G  
E acreditar  
D/F#  
Que desatando o nó  
E7  
A vida vai ser melhor  
A Em7  
Pra nós, pra nós  
A7 D Bm5-/7  
Por mais que você diga não pra mim  
E7 A F#7  
No fundo eu sei que não é bem assim  
B7 E7 A Em7  
Pois o ciúme é o causador da dor, da dor  
A7 D Bm5-/7  
Mas sei que tudo isso passará  
E7 A E/G# G7  
Se nos meus sentimentos confiar  
F#7 B7 E7  
O nosso fogo vai ter mais calor  
A A/G  
Amor, amor

# A Batucada dos Nossos Tantãs (Fundo de Quintal)

Autores: Sereno, Adilson Bispo e Robson Guimarães

Introdução: Bb7+ Bbm6 Am7 D7/9 G7/9 C7 F C7

F Am7  
Samba, a gente não perde o prazer de cantar  
Cm F7  
E fazem de tudo pra silenciar  
Bb7+  
A batucada dos nossos tantãs  
Bbm6 Am7 D7/9  
No seu ecoar, o samba se refez  
G7/9  
Seu canto se faz reluzir  
Gm7 C7  
Podemos sorrir outra vez  
F Am7  
Samba, eterno delírio do compositor  
Cm F7  
Que nasce da alma, sem pele, sem cor  
Bb7+  
Com simplicidade, não sendo vulgar  
Bbm6 A6/7 D7/9  
Fazendo da nossa alegria, seu habitat natural  
G7/9 C7 F  
O samba floresce do fundo do nosso quintal  
D7 Gm7  
Este samba é pra você  
C7 F6  
Que vive a falar, a criticar  
D7 Gm7  
Querendo esnoabar, querendo acabar  
C7 F  
Com a nossa cultura popular  
D7 Gm6  
É bonito de se ver  
C7 F6  
O samba correr, pro lado de lá  
D7 Gm7  
Fronteira não há, pra nos impedir  
C7 F C7  
Você não samba mas tem que aplaudir

# Vai Lá, Vai Lá (Fundo de Quintal)

Autores: Moisés Santiago, Alexandre Silva e André Rocha

Introdução: Gm C7 F6 Dm (7 vezes)

Gm C7  
Vai lá vai lá  
F6 Dm  
Vai lá vai lá  
Gm C7  
Vai lá vai lá  
F6 Dm  
Vai lá vai lá  
Gm  
Vai lá  
C7 F6  
Vai lá no Cacique sambar  
Dm Gm  
Não fique de marra vem cá  
C7 F6  
Não deixe essa onda quebrar  
Dm Gm  
Meu barco já vai navegar  
C7 F6 Dm  
Vou dar a partida  
Gm C7  
Io io, io io  
F6 Dm  
Io io, io io  
Gm C7  
Io io, io io  
F6 Dm  
Io io, io io  
Gm  
Vem cá  
C7 F6  
Um pudim sem côco não dá  
Dm Gm  
Já estou preparando o jantar  
C7 F6  
Tem pra sobremesa manjar  
Dm Gm  
Pimenta não pode faltar  
C7 F6 Dm  
Feijão sem tempero é ruim de aturar  
  
(Io io...)  
  
Gm  
É, pois é  
C7 F6  
Estou procurando o José  
Dm Gm  
Ficou de me dar um qualquer  
C7 F6  
Busquei na Bahia um axé  
Dm Gm  
De olho no acarajé  
C7 F6 Dm  
Ganhei uma preta no candomblé  
(Io io...)



# Boca Sem Dente (Fundo de Quintal)

Autores: Almir Guineto e Gelcy do Cavaco

Introdução: D / C / B7 /

G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°  
Laiá laiá laiá.....laiá laiá laiá

Em7 A7 D  
Laiá laiála lalá laiá laiá  
A7

Aquela boca !

D A7 D B7 Em B7  
Aquela boca sem dente que eu beijava, já está de dentadura  
Em G A7 Em7 A7 D A7  
Aquela roupa velha que você usava.....hoje é pano de chão, mas eu mandei !  
Bm C#7 F#m7 B7 Em A7 Am B7  
Mandei.....reformatar o barraco.....comprei geladeira.....e televisão, e  
você !

E7/9 A7 F#m5-/7 B7 E7/9 A7 D  
E você me paga com ingratidão e você, e você me paga com ingratidão  
F#m7 Fm7 Em7 A7 D  
.....Mas o que mais me revolta é que não reconhece o que fiz por você  
Am D7 G7+

Obra da fatalidade eu ser desprezado sem saber porque

G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°  
Você zombou de mim.....só fez me aborrecer  
Em7 A7 Am B7

Sinceramente eu hei de lhe ver sofrer

G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°  
Você zombou de mim.....só fez me aborrecer  
Em7 A7 D

Sinceramente eu hei de lhe ver sofrer

# Só Pra Contrariar (Fundo de Quintal)

Autores: Arlindo Cruz, Sombrinha e Almir Guineto

Introdução: C A7 Dm G7 C G7 C

G7 C A7 Dm  
Só pra contrariar, eu não fui lá na favela  
G7 C  
Só pra contrariar, não desfilei na Portela  
C7 F  
Só pra contrariar, pus a cara na janela  
Fm Em A7 Dm G7 C G7  
Só pra contrariar, eu não fiz amor com ela  
C A7 Dm  
Contrariei, sabendo que ainda era a mais bela  
G7  
Que tinha malandro ligado na dela  
C  
Que nunca deu bola, que nunca deu trela  
C7 F  
Contrariei, revelando segredo que não se revela  
Fm Em A7 Dm G7 C G7  
Só pra contrariar, ela ainda é donzela

REFRÃO

C A7 Dm  
Contrariei, e acho que dei o bico na canela  
G7  
Desprezando o que todo mundo zela  
C  
Como trunfo, jóia, escultura ou tela  
C7 F  
Contrariei, mais desta castidade e abri a fivela  
Fm Em A7 Dm G7 C G7  
Só pra contrariar, ela ainda é donzela

# Caciqueando (Fundo de Quintal)

Autores: Amauri, Noca da Portela e Valmir

D A7/9  
Olha Meu amor  
D D5+ D6 D5+ D B7 Em B7  
Olha meu amor, esquece a dor da vida  
Em C A7 C Em A7 D A7/9  
Deixa o desamor caciqueando na avenida  
D A7/9 D A7/9 Am D7 G  
Este ano eu não vou marcar bobeira  
Gm C#7 F#m B7 Em A7 Am D7  
Vou caciquear, só vou parar na Quarta-feira  
G G° F#m B7 Em A7 D A7  
Vou caciquear só vou parar na Quarta-feira

A7/9	D		
Na onda do cacique (eu vou)			2x
A7/9	D		
Porque caciqueano (eu sou)			



Não Quero Saber Mais Dela (Fundo de Quintal)  
 Autores: Almir Guineto e Sombrinha

Introdução: C / D7 / Bm / E7 / A7 / D7 / G / D7 /

G	D7	G	
Eu, não quero saber mais dela			}
D7	G	D7	
Foi embora da Portela			}
	Bm5-/7	E7	
Dizendo que o samba			}
Am			
Lá em Mangueira é que é bom			}
C	F7		
Ah! meu Deus do céu			}
	Bm		
Minha doce companheira			}
F7	E7		
(se mandou de Madureira)			}
	Am		
Se mandou de madureira			}
D7	Dm		
Seja o que Deus quiser			}
	G7		
Foi morar no chalé			}
C	F7		
Ah! meu Deus do céu			}
	Bm		
Minha doce companheira			}
F7	E7		
(se mandou de Madureira)			}
	Am	D7	
Se mandou de Madureira			}
	G		
Seja o que Deus quiser			}
E7	Am		
Foi embora porque quis			
D7	G		
Com uma atitude leviana			
	Dm		
Mudou da água pro vinho			
	G7	C	
Pensando em conquistar a fama			
F7		Bm	
Mas fique certa que jamais terá perdão			
E7	A7		
Quando a cabeça não pensa			
D7	G		
Quem paga caro é o coração			
	D7		
(eu não quero saber !)			

# Bebeto Loteria (Fundo de Quintal)

Autor: Tião Pelado

Introdução: % / % / Gm7 / C7 / Am5-/7 / D7 / G7 / C7 / F7+ /

C7  
(Eu disse), Bebeto !  
F7+ Gm7 Am5-/7 D7  
Bebeto subiu o morro gritando, fiz tre.....ze  
Gm7 C7/13 F F7+  
Mandando a miséria pra casa do chapéu  
Am5-/7 D7 G7/9  
Mandou repetir a rodada de cervã, três vezes  
Db7  
Dizendo que bancava tudo  
C7/13 F7+  
E também, era coronel  
Dm Gm7 C7 F7+ D7  
.....Chegou no carteadado.....perdeu por perder  
Gm7 C7 Cm7 F7  
Chegou na esquina, deu nota de quina à valer  
Bb7+ B°  
E o morro inteiro ficou perfumado  
Am7 D7 Gm7 Am7 Bb7+ B°  
Com o perfume que a preta do Beto ganhou  
Gm7 C7/13 Am5-/7 D7  
Até quem não é de cheirar.....cheirou.....ô  
G7 C7 F7+ Eb7 D7  
Até quem não é de cheirar.....cheirou.....ô.....ô  
Gm7 C7/13 Am5-/7 D7  
Até quem não é de cheirar.....cheirou.....ô  
G7 C7 F7+  
Até quem não é de cheirar.....cheirou  
F7  
De madrugada !  
Bb7+ B°  
De madrugada pintou sujeira  
Am7 D7  
Morro cercado, a maior correria  
G7/9 C7/13 Cm7 F7  
E o tal de Bebeto.....a...polícia levou  
Bb7+ B° Am7  
Até...hoje o morro quer saber  
D7 G7/9 C7/13 Am5-/7 D7  
Qual foi a loteria que o Bebeto.....acertou.....até quem não é !

# Levada Desse Tantã (Fundo de Quintal)

Autores: Luizinho SP e Dudu Nobre

Introdução: F Fm6 Em A7 D7 G7 C G7

C G7 C C7+  
Parei na levada desse tantã  
C Am Dm A7  
Só vim conhecer e fiquei assim  
Dm Dm7+ Dm7 Dm7+  
E agora que já despontou manhã  
Dm G7 C G7  
Gostei só saio depois do fim  
C G7 C C7+  
E a sorte provando que é minha fã  
Gm7 C7 F F5+  
Num broto bonito sorriu pra mim  
Dm7 Fm6  
Pra vencer a minha tristeza  
Em A7  
O samba é o melhor divã  
Dm G7  
Me faz esquecer tudo que é ruim (ruim)  
Gm7 C7 F Fm6  
No samba só tem alegria  
Em A7  
No samba só tem bam bam bam  
Dm G7 C  
Perguntam se volto, digo que sim

A7 Dm G7 C  
Com cavaco e viola (o samba vai continuar)  
A7 Dm G7 C  
Com cuica e pandeiro (o samba vai continuar)  
C7 F E7 Am  
Faz um partido ou um samba dolente pra aquele brotinho chorar  
A7 D7 G7 C  
E a galera na palma da mão faz o samba firmar

2x

Dm G7 C  
Nesse samba gatinha gostosa vem toda cheirosa só pra namorar  
Dm G7 C  
Nesse samba o galã que é esperto só dá tiro certo pra não se queimar  
C7 F  
Tem malandro montado na grana  
E7 Am  
Pobre sem um vintém pra gastar  
A7 D7 G7 C  
E a galera com muita alegria de noite ou de dia chega pra cantar

REFRÃO

A7 Dm G7 C  
Meu São Paulo, Rio de Janeiro, Espírito Santo até o Paraná

A7 D7 G7 C | 2x  
E a galera na palma da mão faz o samba firmar |

A7 Dm G7 C  
Curitiba, Florianópolis, Brasília, Recife e o meu Ceará (e a galera)

# E Eu Não Fui Convidado (Fundo de Quintal)

Autores: Zé Luiz e Nei Lopes

Introdução: C G7

C F G C  
Eu não sou culpado meu bem, que seu novo amor tem pavor do passado  
A7 Dm  
Comprei camisa de seda terno de linho importado  
G7 C  
Dei molho no bom cabelo, fiz um pisante invocado  
A7 Dm G7 C  
Mas você se casou e eu não fui convidado  
A7 Dm G7 C  
Mas você se casou e eu não fui convidado

A7 Dm G7 C  
Vou dizer o que eu acho sem nenhum constrangimento  
C7 F  
Quem tem teto muito baixo não se mete em casamento  
Fm C  
Diga pro seu novo amor, essa ele tem que saber  
A7 Dm G7 C  
Quero cinqüenta por cento do investimento que eu fiz em você

REFRÃO

A7 Dm G7 C  
Vou te contar uma historia do meu tempo de garoto  
C7 F  
Quem tem cabra que segure, por que o meu bicho tá solto  
Fm C  
Diga pro sue novo amor que ele é um tremendo pastel  
A7 Dm G7 C  
Quero um pedaço do bolo, senão vai dar rolo essa lua-de-mel

REFRÃO

A7 Dm G7 C  
Vou dizer outra coisa, sem ter medo de resposta  
C7 F  
Quem teme águas passadas não nada em rio de costas  
Fm C  
Diga pro seu novo amor que eu não fui e não gostei  
A7 Dm G7 C  
Ninguém vai cortar a fita da obra bonita que inaugurei  
A7 Dm G7 C

# Se Chama Mulher (Fundo de Quintal)

Autores: Arlindo Cruz e Arly Marques

Introdução: G#o Bo Am5-/7 D7 G7 C7 F

Dm G#o Bo D#7 D7

Pode ser uma dama...pode ser da ralé

G6/7 G5+ Gm

Mas se o peito tem chama

C7 F Dm

Seu nome é mulher, mulher

G#o Bo D#7 D7

Pode ser uma dama...pode até ser da ralé

G6/7 G5+ Gm

Mas se o peito tem chama

C7 F D#7 D7

Se Chama mulher

Gm C7 Am5-/7

Eva nasceu da costela de Adão

D7

E inventou a tal da tentação

Gm C7 F D#7 D7

Morda a maçã e verá o que é paraíso

Gm C7 Am5-/7

Hoje a mulher é quem dá a decisão

D7

Sabe o sim, o talvez e o não

Gm Am Bb C7 F

Sabe dar lucro e também sabe dar prejuízo

REFRÃO

Gm C7 Am5-/7

E só lembrar da Dalila e Sansão

D7

E só lembrar Salomé e João

Gm C7 F D#7 D7

O homem perde o cabelo e também o juízo

Gm C7 Am5-/7

Hoje quem manda é a sedução

D7

Hoje a fêmea domina o machão

Gm Am Bb C7 F

Com seu olhar, seu andar o seu lindo sorriso

REFRÃO

Gm C7 Am5-/7

Quando a Maria é bonita então

D7

Acende a luz de qualquer Lampião

Gm C7 F D#7 D7

Vira poeta esquece seu lado bandido

Gm C7 Am5-/7

Atrás de um homem que tem projeção

D7

Na retaguarda de um campeão

Gm Am Bb C7 F

Só a mulher faz o homem ser bem sucedido

# Eu Não Quero Mais (Fundo de Quintal)

Autor: Hélio dos Santos

Introdução: Eb-G#-Gm-C7-Fm-Fm E Eb-B7-Bb7

Eu não quero mais amar essa mulher ela magoou meu coração  
Desconsiderou o lar que é o meu barracão por isso eu não quero não  
Minha nega é maneta e além de maneta é cega de um olho  
É cega de um olho, tem pouco cabelo e no pouco cabelo carrega piolho  
Eu já falei pra você, ô Sombrinha joga essa mulher no lixo  
Além de caolha e ter pouco cabelo ela toma cachaça e joga no bicho  
Se lembra daquela arapuca que a nega maluca um dia armou  
Fez macumba, jogou pururuca deixou tua cuca na tela de horror  
Nega eu juro juro que verei seu fim  
Usaste de leviandade na sua esperteza pra cima de mim.  
É mentira, é conversa fiada essa nega é danada, essa nega é vadia  
Levanta dez horas, levanta meio dia procura pão quente não tem padaria  
Me tratando com muita meiguice maria Clarice me traiu assim  
Se eu não fosse lá da Piedade te juro a verdade seria o meu fim. REFRAO  
Me responda com sinceridade, Arlindo onde mora uma paixão, por isso  
Por isso eu não quero não  
Sombrinha não sei o endereço mas sei bem o preço da ingratidão e é por isso  
Por isso eu não quero não  
Nesse endereço eu fiquei mais perdido que cego numa confusão, mas é por isso  
Por isso eu não quero não  
De tanto andar por aí, Ubirany conheci a ilusão, é por isso  
Por isso eu não quero não  
Malandro que é bom não se ilude  
Eu fiz o que pude porém foi em vão, mas é por isso  
Por isso eu não quero não  
Por isso que eu vou corrigir  
A ..... e pira eu não vou nessa não, mas é por isso  
Por isso eu não quero não

# Parabéns pra Você (Fundo de Quintal)

Autores: Mauro Diniz, Sereno e Ratinho

Introdução: D9 G7 C7+ Am Dm Ebo E7 E5+ E Am  
Am/G B7 Bm5-/7  
Se o tempo passou e não fui feliz  
E7 Am E7 Am  
Sei lá das razões foi Deus quem não quis  
B7 Em F#m5-/7  
Você me propôs e não foi capaz  
B7 Bm5-/7 E7 Am  
Fez pouco de mim, até nunca mais  
Am/G B7 Bm5-/7  
A dor que passou deixou cicatriz  
E7 Em5-/7 A7  
Pois aquele amor já tinha raiz  
Dm G7 C E7 Am  
Profunda no coração  
Bm5-/7 E7 Em5-/7 A7  
Foi tão ruim amar em vão  
Dm G7 C E7 Am  
Agora me deixe ir  
Bm5-/7 E7 Am E7 Am  
Adeus eu vou fugir da ilusão  
E7  
Parabéns pra você  
A7  
Por tentar me enganar  
Dm  
Me ferir por prazer  
G7  
Um capricho vulgar  
G7/5+ C B7  
Me querer por querer pra depois se negar na decisão  
Bm5-/7 E7  
Abusar sem pensar foi demais pro meu cora.a.a.ção  
A Dm  
O azar é seu  
G7 C E7 Am  
Se daqui pra frente esta saudade  
B7 Bm5-/7  
Em sua vida for verdade  
E7 Em5-/7  
Por favor não vem me procurar  
A7 Dm G7  
O azar é seu  
G7/5+ C E7 Am  
Se daqui pra frente esta saudade  
B7 Bm5-/7  
Em sua vida for verdade  
E7 Am E5+  
Por favor não vem me procurar.

# Nosso Grito (Fundo de Quintal)

Tom: D

D7+

Você já não quer mais amar , Sem rumo tá sem direção

A7+

Se encontra perdido no cais , Querendo encontrar solução

D7+

Amigo não vá se entregar , Eu sei que tá ruim de agüentar

A7+

Mas Deus tá aqui pra ajudar , Não deixe esse barco afundar

D7+

Etâ vida , Etâ vida de cão

A7+

A gente ri , a gente chora

A gente abre o coração

D7+

A gente tem mais que lutar , seguir a nossa diretriz

A7+

Sonhar e tentar ser feliz , Viver pra cantar e sorrir

D7+

É hora de a gente assumir , É hora de darmos as mãos

A7+

O negro ao branco se unir , Gritando numa só razão

D7+

Etâ vida , Etâ vida de cão

A7+

A gente ri , a gente chora

A gente abre o coração



# O Show Tem Que Continuar (Fundo de Quintal)

Bb7 Eb7+ Lalaia lalaia laia	Am7/5- D7 Se a gente nota,
Eb6 Bb Lalaia lalaia laia	Gm Gm7 Que uma só nota
Bb7 Eb7+ F7/6 Bb Lalaia Lalaia la.a.a.ia	Cm F7 Já nos esgota
C#° Cm F7 O teu choro já não toca	Fm7 Bb7 O show perde a razão
Bb7+ Meu bandolim	Em7/5- Eb6 Mas iremos achar o tom
C#° Cm Diz que minha voz sufoca	Dm7 G7/5+ Um acorde com um lindo som
F7 Fm7 Teu violão	Cm E fazer com que fique bom
Bb7 Eb7+ Afrouxaram-se as cordas	F7 Fm7 Bb7 Outra vez, o nosso cantar
Eb6 Dm7 C#° E assim desafina	Em7/5- Eb6 E a gente vai ser feliz
Cm E pobres das rimas	Dm7 G7/5+ Olha nós outra vez no ar
F7 Fm7 Da nossa canção	[1.a vez: Cm F7 Bb7+ RET. [2.a vez: Cm F7 Bb7+ Bb7 O show tem que continuar
Bb7 Eb7+ Hoje somos folha morta	Em7/5- Eb6 Nós iremos até Paris
Eb6 Dm7 Metais em surdina	Dm7 G7/5+ Arrasar no Olimpia
C#° Cm Fechada a cortina	Cm F7 Fm7 Bb7 O show tem que continuar
F7 Bb7+ Vazio o salão -----RETORNO----- G7/5+ Cm Se os duetos não se encontram mais	Em7/5- Olha o povo pedindo bis, Eb6 Dm7 Os ingresso vão se esgotar
F7 Bb7+ C#° E os solos perderam emoção	G7/5+ Cm F7 Fm7 Bb7 O show tem que continuar
Cm F7 Se acabou o gás	Em7/5- Todo mundo que hoje diz
Bb7+ Pra cantar o mais simples Gm refrão	Eb6 Dm7 Acabou vai se admirar G7/5+ Cm F7 Fm7 Bb7 Nosso amor vai continuar

# Chuí, Chuí / Fui Passear no Norte / Moemá Morenou / Baiana Serrana / Serei teu Iô Iô / Vem menina Moça (Fundo de Quintal)

Introdução: D

B7 Em  
Eu pisei na folha seca  
A7 D  
Vi fazer chuá, chuá  
B7 Em  
Eu também pisei na folha seca  
A7 D Refrão  
Vi fazer chuá, chuá  
B7  
Chuí, Chuí !  
Em A7 D B7 Em A7 D  
Chuí, Chuí Chuí, Chuí Chuí, Chuí Chuí, Chuí  
B7 Em  
Juro por Deus que não minto  
A7 D  
Com sinceridade eu vou lhe contar porque  
Refrão  
B7 Em  
Bem cansado de pagode  
A7 D  
Me mandei pro Ceará  
A7  
Mas eu fui passear  
\* D G D/F#  
Fui passear no Norte  
A/E D  
Gostei muito, tive sorte  
B7 Em Em/D  
Conheci o Ceará, o meu Ceará  
C#m5-/7 F#7 Bm  
Encontrei uma cearense que gostou de mim  
Bm/A E/G# A7  
Tenha paciência com cearense eu não quero nada porque  
B7 Em A7 D  
Ceará botou Santo Antônio na jangada  
B7 Em A7 D  
Ceará botou Santo Antônio na jangada (//)  
B7 Em  
Amigo se for à Recife  
A7 D  
Me traga um rifle de papo amarelo  
Am  
Também me traga uma caixa de bala  
D7 G  
Que dê no calibre do meu parabelo  
Gm  
Se você for na Bahia  
D  
Me traga uma caixa de bala dum-dum  
B7 Em  
Eu preciso munição  
A7 D  
Pra botar no oitão e pegar um por um  
A7

Mas eu fui passear ! Volta no \* até (//)  
 C7 F  
 Ê Bahia !  
 Dm Gm  
 Moemá morenou  
 C7 F  
 A água do mar te molhou  
 Dm Gm Bis  
 O sol da Bahia te queimou  
 C7 F  
 Teu corpo morena morenou  
 C7  
 Baiana serrana  
 F Gm Am C7  
 Baiana serrana , eu queria partir  
 F Gm Cm D7  
 E ela me pediu , para eu não ir  
 Gm C7 F Dm  
 Dizendo se eu abandonasse a Serrinha  
 G7 Gm C7  
 Ela jamais seria minha  
 Gm C7 Am5-/7  
 Então , eu resolvi é ficar  
 D7 G7 C7 Am5-/7  
 Pra não ver a minha baianinha cho...rar  
 D7 G7 C7 F  
 Pra não ver a minha baianinha cho...rar  
 D7  
 Seu Chico Bento  
 Gm  
 Bota a camisa pra dentro  
 C7 F  
 Quem mandou foi o sargento do primeiro batalhão  
 Cm  
 Houve uma blitz no morro do Juramento  
 F7  
 Foi tremendo fufuvuco  
 Bb  
 Foi tremenda confusão  
 %  
 E eu tô de roda na esquina  
 B° F  
 Cacete de borracha não pode faltar  
 Dm Gm  
 Eu dou em cima, dou no meio, dou embaixo  
 C7 F  
 Quem mandou foi o sargento da polícia militar  
 C7  
 Mas serei teu ioiô !  
 F  
 Serei teu ioiô  
 C7 F Gm  
 Tu serás minha iá-ia  
 Am D7 Gm D7  
 A vida feliz bem longe daqui iremos provar  
 Gm Gm7+ Gm7 Gm6  
 Só tem duas coisas, que podem impedir  
 Gm C7  
 Você a sorrir me perguntará  
 F  
 Meu bem que será  
 Cm F7 Bb B°  
 Olha eu que bem se, te responderei  
 F D7 Gm C7 F Bis

A saudade, a inveja meu bem ou golpe de amar  
 Teu olhar tá me dizendo , que você quer me namorar  
 Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar  
 Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar  
 Um palacete pra morar, vem  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça  
 Um carrão pra passear  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça  
 Pro Cacique desfilar , vem  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça  
 Vou te dar muito carinho , mil beijinhos vou te dar  
 Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar  
 Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar  
 Todo mundo vai versar  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça  
 Meu pandeiro eu vou tocar  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça  
 Miudinho eu vou sambar  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça  
 Vivo só pra te adorar  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça  
 Eu não posso vacilar  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça  
 Vem depressa me encantar  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça  
 Sem querer me abandonar  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça  
 Eu prometo te amar  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça  
 Ô Sereno, o quê que há  
 Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

# Na Laje (Mario Sergio)

E7M B7 E7M B7 E7M  
 Vou confessar....Vou confessar pra vocês que sempre no fim do mês  
 C#7 F#m7 B7 E7M  
 Eu também gosto de comemorar  
 B7 E7M B7 E7M  
 Como é pequeno o quintal, eu chamo o meu pessoal  
 C#7 F#m7 B7  
 E faço a festa em outro lugar  
 E7M B7 E7M B7  
 E7M  
 Vou confessar....Vou confessar pra vocês que sempre no fim do mês  
 C#7 F#m7 B7 E7M  
 Eu também gosto de comemorar  
 B7 E7M B7 E7M  
 Como é pequeno o quintal, eu chamo o meu pessoal  
 C#7 F#m7 B7 E7M C#7  
 E faço a festa em outro lugar  
 F#m7 B7 E7M  
 A gente sempre gosta de se reunir  
 Bm7 E79 A7M  
 Cantar, bater um papo, se descontraír  
 Am6 G#m7  
 Eu chamo toda a minha família  
 C#7 F#m7 B7 C#m7 Cm7 Bm7 E7/9  
 Até a velha vizinha que sempre traz uma amiga  
 A7M Am6 G#m7 C#7 F#m7  
 E toda a galera que conhece onde isso tudo acontece  
 B7  
 Firma o pagode comigo.

E7M B7  
 Onde a mulherada vai se bronzear? Na laje!  
 E7M B7  
 onde se coloca o churrasco pra assar?Na laje!  
 Bm7 E79 A7M Am6  
 Onde é que se torce pelo futebol? Na laje!  
 G#m7 C#7 F#m7 B7  
 Onde que se curte um domingo de sol? Na laje!  
 E7M B7  
 Onde é que se faz um pagode legal? Na laje!  
 E7M B7  
 De mestre candeia a fundo de quintal? Na laje!  
 Bm7 E79 A7M Am6  
 Onde é que se canta um samba de amor? Na laje!  
 G#m7 C#7 F#m7 B7  
 Onde é que se mostra que é compositor? Na laje!

# Isso É Fundo de Quintal (Leci Brandão)

Introdução: A

Primeira nota: A

O que é isso meu amor, venha me dizer  
D Eb° A  
F#m B7 E7 A A7  
Isso é fundo de quintal, é pagode pra valer  
D Eb° A G7  
O que é isso meu amor, venha me dizer  
F#m B7/9 E7 A E7  
Isso é fundo de quintal, é pagode pra valer

E7 A  
E lá vem o Sereno trazendo um recado do Ubirany  
F#7 Bm  
Vem cantando pra gente Bira Presidente vai chegar aqui  
G#m5-/7 C#7 F#m  
Com uma cara de anjo tocando seu banjo Arlidinho Cruz  
B7 E7  
E Dona Ivone Lara essa jóia tão rara tão cheia de luz  
A6/9 E7 A6/9  
E lá vem o Sombrinha fazendo harmonia com seu cavaquinho  
Em A7 D  
Vai versar um partido com um cara chamado Zeca Pagodinho

REFRÃO

A E7 A  
No Cacique de Ramos vai chegar o Cléber com o seu violão  
F#7 Bm  
Tia Doca, bonita sambando gostoso e batendo na mão  
G#m5-/7 C#7 F#m  
Olha a rapaziada fazendo o rateio comprando a bebida  
B7 E7  
Deixa pra Vicentina essa negra divina fazer a comida  
A E7 A  
É tantã, é repique, é pandeiro, é cavaco pra ficar legal  
Em A7 D  
Todo mundo tocando, sambando e cantando no maior astral..

REFRÃO

# Fogueira de Uma Paixão (Leci Brandão)

Introdução: D  
Primeira Nota: C#

E7+  
Todos os galos cantaram.....eu sonhei !  
G#m7  
Todas as chuvas caíram.....com você !  
Bm7 E7/13  
Todos os galos brigaram.....e nem quis !  
A7+  
Todos os ovos frigeram.....acordar !  
Am6 D7/9  
Todas as camas rangeram.....sonho bom !  
G#m7 C#7  
Teu corpo nu só dormia.....de sonhar !  
F#7/13  
Ao lado o meu fervilhava.....mas amor !  
Am6 B7  
Na madrugada tão fria.....deixa estar !  
E7+  
Sem saber se lhe acordava.....eu sonhei!  
G#m7  
Ou se lhe possuía.....e não foi !  
Bm7 E7/13  
Mais que você eu sonhava.....sonho em vão !  
A7+  
Pois no teu sonho eu queria.....padecei !  
Am6 D7/9  
Ter com você uma vaga.....ilusão !  
G#m7 C#7  
No leito que te ilumina  
F#7/13 B5+7 Em B5+7  
Com a fogueira de uma paixão  
Em Em/D  
\*\*E nesse vai ou não vai  
Am7 D7  
Fiquei meio sem direção  
G7+ Em  
Cometa que passa bem longe  
F#m5-/7 B7  
Dos olhos da multi...dão  
E7+ F#m7  
Se fez manhã dormi }  
G#m7 G°  
Mas antes eu senti }  
F#m7 BIS  
Você tocar em mim }  
Am6 B7/13  
Mas já não dava não.. }





# Testamendo de Partideiro (Leci Brandão)

B C#m F#7  
 Pra minha mulher deixo amor, sentimento, na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 E para os meus filhos deixo um bom exemplo, na paz do Senhor  
 C#m F#7  
 Deixo como herança, força de vontade, na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 Quem semeia amor, deixa sempre saudade, na paz do Senhor  
 G#m C#m F#7  
 Pros meus amigos deixo meu pandeiro, na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 Honrei meus pais e amei meus irmãos, na paz do Senhor  
 G#m C#m F#7  
 Aos fariseus não deixarei dinheiro de jeito nenhum, na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 É mas pros falsos amigos deixo o meu perdão, na paz do Senhor

G#m	C#m	F#7	B		
O sambista não precisa ser membro da academia					2x
	G#m	C#m	F#7	B	
Ao ser natural em sua poesia o povo lhe faz imortal					

G#m C#m F#7  
 E se houver tristeza que seja bonita, bonita demais, na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 Pois tristeza feia o poeta não gosta, na paz do Senhor  
 G#m C#m F#7  
 Um surdo marcando no som da cuíca, na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 A viola pergunta mais não tem resposta, na paz do Senhor  
 G#m C#m F#7  
 Quem rezar por mim que o faça sambando, sambando no pé, na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 Porque um bom samba é forma de oração, na paz do Senhor  
 G#m C#m F#7  
 Um bom partideiro só chora versando, na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 Tomando com a mão a batida de limão, dá um limão aí, na paz do Senhor

G#m C#m F#7  
 Pra minha mulher deixo amor, sentimento, na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 E para os meus filhos deixo um bom exemplo, na paz do Senhor  
 G#m C#m F#7  
 Deixo como herança, força de vontade, na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 Quem semeia amor, deixa sempre saudade, na paz do Senhor  
 G#m C#m F#7  
 Pros meus amigos deixo meu pandeiro, na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 Honrei meus pais e amei meus irmãos, na paz do Senhor  
 G#m C#m F#7  
 Aos fariseus não deixarei dinheiro , na paz do Senhor  
 B F#7 B  
 É mas pros falsos amigos deixo o meu perdão, na paz do Senhor

# Anjos da Guarda (Leci Brandão)

Introdução: A D A E }2x

A

Professores

C#m7 D E7

Protetores das crianças do meu país

A C#m7

Eu queria, gostaria

D E C#m7

De um discurso bem mais feliz

D E A

Porque tudo é educação

D E A

É matéria de todo o tempo

A C#m7

Ensinem a quem sabe tudo }

D E A bis

A entregar o conhecimento }

E

Na sala de aula ]

A

É que se forma um cidadão ]

E

Na sala de aula ]

A

Que se muda uma nação ] bis

E

Na sala de aula ]

A

Não há idade, nem cor ]

E

Por isso aceite e respeite ]

D A

O meu professor ]

E

Batam palmas pra ele }

A

Batam palmas pra ele }

E

bis

Batam palmas pra ele }

A

Que ele merece.. }

# Sabor Açaí (Leci Brandão)

Intro: ( Bb/F F )

Primeira Nota: D

Bb/F Cm F7 Bb/F  
E pra quê tu foi plantado, e pra quê tu foi plantada  
Cm F7 Bb/F  
Pra invadir a nossa mesa e abastar a nossa casa  
C° Bb/F  
Teu destino foi traçado pelas mãos da mãe do mato  
F Bb/F  
Mãos prendadas de uma deusa, mãos de toque abençoado

Cm F7 Bb/F  
És a planta que alimenta a paixão do nosso povo  
Cm F7 Bb/F  
Macho e fêmea das touceiras, onde Oxóssi faz seu posto  
C° F Bb/F  
A mais magra das palmeiras, mas mulher do sangue grosso  
F Bb/F  
E homem do sangue vasto, tu te entrega ate o carço

Eb/G ^ E/G# ^ F/A Fm/G# Eb/G  
E tua fruta vai rolando para os nossos habitares  
Ebm/F# Bb  
E te entrega ao sacrifício, fruta santa fruta mártir  
C#° Bb  
Tens o dom de seres muito, onde muitos nao tem nada  
F#° Eb F7  
Uns te chamam Açaizeiro, outros te chamam Juçara, ê ô

Bb/F F  
Poe tapioca, poe farinha d'água,  
Bb/F  
poe açúcar, nao põe nada  
D Gm  
ou me bebe como um suco  
F7  
que eu sou muito mais que um fruto  
F#° Gm F7  
sou sabor marajoara, sou sabor marajoara, sou sabor

# Barco a Vela (Leci Brandão)

Introdução: ( C7+ Dm7 Em7 F7M )

Primeira Nota: E

C7+ Dm7 Em7 F7M  
Pego um barco a vela entro pelo mar vejo gaivotas que voam que voam  
G7/9/11 G7/4 G7/9/11

Que voam na minha cabeça

C7+ Dm7 Em7 F7M  
Olho para o lado vejo o horizonte olho para o sol que queima que queima  
G7/9/11

Que queima que queima meu rosto

F7M Em7 D7 G7/9/11  
Maravilha beleza esse mar que linda é a natureza  
F7M Em7 D7 G7/9/11

Maravilha beleza esse mar que linda é a natureza

C7+ Em7 D7 G7/9/11

Ô ô ô beleza esse mar que linda é a natureza

C7+ Em7 D7 G7/9/11 G7/4 G7/9/11

Ô ô ô maravilha beleza esse mar que linda é a natureza

C7+ Dm7 Em7 G7/9/11  
Pego o teu retrato fico comparando sinto a tua falta que falta me faz tanto

Em7 Dm7 Em7 Dm7  
Como é bom sonhar com você como é bom estar com voce  
G7/9/11

Isto me fascina

refrão / repete a introdução

# Valeu Demais (Leci Brandão)

Primeira Nota: A (lererê)

F7+                    F6                    Bbm7                    C7  
 Lererê.....lererê.....lererê.....rerê  
 F7+                    F6                    Bbm7                    C7/9+  
 Lererê.....lererê.....lererê.....rerê

F7+                    Bbm7                    Eb7/13  
 Tudo que a gente passou.....tudo que a gente criou  
 F7+                    F6                    Bbm7                    C7/9+  
 Foi maravilhoso.....inesquecível.....demais  
 F7+                    Bbm7                    Eb7/13  
 Tudo que a gente brigou.....todas que a ente dançou  
 F7+                    F6                    Bbm7                    C7/9+  
 Foi maravilhoso.....inesquecível.....demais

Fm            Fm7+                    Fm7  
 Mas.....você.....não está aqui.....mas !            }  
 Fm6                    Bbm7  
 Por quê que isso aconteceu.....mas !            }  
 Eb7/13                    G#7+                    BIS  
 Eu quero dizer agora            }  
 D5-/7                    C#7+                    Gm5-/7                    C7  
 Sem onda, sem hora.....porque            }

F7+                    Bbm7                    C7  
 Valeu.....valeu.....demais  
 F7+                    Bbm7                    C7/9+  
 Valeu.....valeu.....demais..

# Retrato Cantado de Um Amor

Introdução: C#m F#m B7/9 E7+ G#7 C#m A7 G#7

C#m F#m7  
Veja bem nosso amor é perfeito  
G#7 C# G#7  
Pois até nos defeitos sabemos nos superar  
C#m F#m7  
Lembro sim, bons momentos passamos  
G#7 C# - C#7  
Mesmo assim suplantamos por confiar  
F#m7 B7/9 G#7 E7+ G#7 C#m  
Toda vez que converso com meu coração vejo a luz  
A7 G#7 C# - C#7  
Me sinto como um pecado aos pés da cruz a confessar  
F#m7 B7/9 G#7 C#m G#7 C#m  
Este amor frutifica a cada instante em mim  
A7 G#7 C# G#7  
Me dando a certeza constante que não vai chegar ao fim  
C# Fm7 G#m7  
É que o teu calor tem grande fulgor  
C#7 F#7+ F#6  
E excita o meu corpo  
F#m7 B7/9 C#m  
Tem lampejos de inspiração  
A7 G#7  
Me conduz ao espaço, seduzindo a razão  
C# Fm7 G#m7  
E além do mais me sinto incapaz  
C#7 F#7+  
De viver um desamor  
Ebm7/5- B7/9 F7+ B7 Bb7  
Pra finalizar resumindo esta história  
F#m6  
Este é um retrato cantado que vem  
G#7 C# C#5+ C#6 C#7  
Ratificar um grande amor, um grande amor êh  
F#7+ Go C# B7 Bb7  
Pra finalizar resumindo esta história  
F#m6  
Este é um retrato cantado que vem  
G#7 C# G#7  
Ratificar um grande amor

# Brilho no Olhar

Introdução: D6/9 F#m7 Fm7 Em7 A7/13 D6/9 F#m7 Fm7 Em7 A7/13 D6/9  
Primeira nota: F#

F#m7 A7/13 D6/9  
Ilaia...ilaia...ilaia, laiala, laia...la  
F#m7 A7/13 D6/9  
Ilaia...ilaia...ilaia, laiala, laia...la  
Bm F#m7 G7+ F#m7 Em7  
O que aconteceu com aquele sentimento(..o...o...o...)  
A7/13 D6/9 A7/9 D6/9  
Cadê aquele brilho no seu olhar (do teu olhar)  
Bm F#m7 G7+ F#m7 Em7  
Não deixe que o tempo apague nossa história  
A7/13 D6/9 Am7 D7/13  
Por que ainda é tempo pra recomeçar  
G7+ F#7 Bm D7/13  
Eu só sei dizer que te amo  
G7+ F#7 Bm Am7 D7/13  
Te amo demais  
G7+ F#7 Bm Bbm Am7 D7/13  
Eu só sei dizer que te amo  
G7+ A7/9 F#7/13 F#7/5+ F#m7 D7  
Te amo demais  
G7+ Gm6 F#m7  
Vem que eu não quero esse jogo louco  
F° Em7  
Sem você eu fico no sufoco  
A7/13 Am7 D7/13  
Senta aqui pra gente conversar Refrão  
G7+ Gm6 F#m7  
Vem duas vidas numa só estrada  
F° Em7  
É amor e não conto de fadas  
F#m7 G7+ A7/13 D6/9 (Am7 D7/13)  
Eu nasci pra te amar

# Facho de Esperança

F# Bbm  
Sorri pra mim porque preciso enganar a dor  
C#m F#7  
Surpreender o mal interior  
B  
Qualquer motivo pra me libertar  
Bm E7/9 Bbm Eb7  
Enxergar o facho verde da esperança  
G#7  
A luz que há de iluminar  
G#m C#7 F#  
Por onde eu tenho vontade de passar  
Eb7 G#m7  
Ai, quem me dera poder ter você  
C#7 F#  
Esquecer o passado cruel  
C#m F#7 B  
Ficaria tão feliz seria cair de boca no mel  
Bm  
Percorrer todas as curvas  
E7/9 Bbm  
Do seu belo corpo e bater bem de frente  
Eb7 G#m  
Garanto que tudo mudava pra mim  
C#7 F# C#7  
Minha vida ia ser diferente (Sorri pra mim)  
Eb7 G#m C#7 F#  
Se eu pudesse a regra mudar lavar a sujeira do mal  
C#m F#7 F#  
Flutuar em água limpa veria depressa o caminho ideal  
Bm E7/9 Bbm  
Hipnotizar teus olhos matar de uma vez ansioso desejo  
Eb7 G#m C#7 F#  
Sentir apertado um abraço e brindar a doçura de gostoso beijo



# Momento Infeliz

Introdução: Gm Gm/F Eb7 D7 Gm Gm/F Eb7 D7 Gm D7

Gm G7 Cm D7 Gm D7  
Por culpa de um momento infeliz a nossa paz quase foi abalada  
Gm G7 Cm D7 G

D7  
Senti profundamente o que eu fiz más não faz mal isso não há de ser nada  
(por culpa)  
Gm G7 Cm D7 Gm D7  
Por culpa de um momento infeliz a nossa paz quase foi abalada  
Gm G7 Cm D7 Gm  
Senti profundamente o que eu fiz más não faz mal isso não há de ser nada  
G Go. G E79 Am E7  
Procurei compor uma canção tentar esquecer o que se deu  
Am D7 Am D7 Gm  
Preciso aliviar meu coração apagar de uma vez o que aconteceu  
G Go. G E79 Am E7  
Procurei compor uma canção tentar esquecer o que se deu  
Am D7 Am D7 Gm D7 Gm  
Preciso aliviar meu coração apagar de uma vez o que aconteceu  
G7 Cm D7 Gm79 D7 Gm  
Vamos supor que aquele dia não surgiu o sol se pôs e até a lua se cobriu  
Gm/F Cm Eb7 D7 G  
D7  
Afogue as mágoas sem ter medo de errar e de mãos dadas hoje vamos passear  
Eb7 D7 Gm/F  
E de mãos dadas hoje vamos passear (4x)

# Inigualável Paixão

E G#m  
És inigualável na arte de amar

Bm  
Sou tão feliz que até posso afirmar

E7 A7+  
Jamais vivi um amor assim fez renascer

Am B7 G#m  
De dentro de mim um sentimento que eu sepultei

C#7 F#7/9 F#m  
Por desamor sofri confesso que chorei

B7 E G#m  
Foi bom surgir você pra reabrir o meu coração e me

Bm E7 A7+  
Induzir de novo a paixão e outra vez me fazer sorrir

Am B7  
A solidão se afastou enfim tudo que eu quero é ir mais

G#m C#7 F#7/9 B7 E B7  
Além pois encontrei o amor com a vida estou de bem (que a lua!)

E G#7  
Que a lua venha nos iluminar e o sol para nos aquecer pois quando a

C#m Cm Bm E7 A A#° E C#7 F#7/9  
Brisa da manha chegar irá fortalecer ainda mais a união vou sonhar

B7 E B7  
Então (QUE A LUA)!

# Insensato Destino

INTROD: G7+ C D7 G7+ E7 A7 Am Am7 D7

G7+ G6 F#m5-/7 B7  
Óh insensato destino pra que  
Em Dm G7/6 G7/5+  
Tanta desilusão no meu viver  
C6/7 D7 Bm  
Eu quero apenas ser feliz  
E7  
Ao menos uma vez  
A7 Am D7  
E conseguir o acalanto da paixão

Am D7 G7+  
Fui desprezado e magoado  
E7 A7 D7 Dm G7/6 G7/5+  
Por alguém que abordou meu coração ... coracao  
C6/9 D7 Bm  
Fui desprezado e magoado  
F7 E7 A7 D7 G7+ D7  
Por alguém que abordou meu coração ... oh ! insensato !!!

Gm Gm7 Cm G D7  
Destino porque fazes assim  
F7  
Tenha pena de mim  
F4 Bb7+  
Veja bem não mereço sofrer  
Bb/6 Am7/5-  
Quero apenas um dia poder  
D7 Gm  
Viver num mar de felicidade  
A7 D7 Gm D7  
Com alguém que me ame de verdade ... Destino !!!

# Mel na Boca

Intro: F#m7/5- B7 Em7/5- A7 Dm7/5- G7 E7 Am7 D7 Am7 D7 Am7 E7

Am                    A7            Dm  
Oh, quanta mentira suportei  
E7                    Am    A7  
Neste teu cinismo de doçura  
                  Dm  
Pode parar  
D#°                    Am            Gm    C7  
Com essa idéia de representação  
                  F7            E7            A7  
Os bastidores se fecharam pra desilusão  
                  Dm  
Pode parar  
D#°                    Am            Gm    C7  
Com essa idéia de representação  
                  F7            E7            A    F#m  
Os bastidores se fecharam pra desilusão  
                  Bm    E7  
É menti.....ra  
A   F#m            C#m    Bm  
É        mentira  
          A            F#7            Bm            F#7  
Cadê toda promessa de me dar felicidade  
Bm                    E7  
Bota mel em minha boca  
          Bm    E7                    A   F#m        Bm    E7  
Me ama, depois deixa a saudade, será...  
          A    Bm                    C#m    Bm  
Será    que o amor é isso?  
                  Em            F#7            D  
Se é feitiço vou jogar flores no mar  
                  G7  
Um raio de luz  
          C#m        G7            F#7  
Do sol    voltará a brilhar  
                  Bm            E7                    C#m7/5-  
Que se apagou e deixou noite me meu olhar  
                  F#7  
Meu olhar  
          D            G7  
Um raio de luz  
          C#m        G7            F#7  
Do sol    voltará a brilhar  
                  Bm            E7                    Am  
Que se apagou e deixou noite me meu olhar  
                  E7  
Oh, quanta...(repete: início ao fim)

# Fogo de Saudade

Introdução: F Fm Em A7 Dm G7 C7+

exibir solos e dicasSolo: 12 13 12 15 13 12 10 20 30 32 20 32 30 44 32 21 12  
15 12 20 32 12 10 21 20 32 30

C7+ E7  
Dentro do meu ser arde uma paixão  
F G7  
Fogo da saudade me invade o coração  
E7 Am  
Foi sem perceber que o amor chegou  
D7 Dm G7  
Sem nem mais por quê a luz se apagou

C7+ Bm7/-5 E7  
E sendo assim a minha voz não vou calar  
Am Gm7 C7/13  
Desejo sim que o novo sol venha brilhar  
F Bb C A7  
Quem ama pra valer no amor se fortalece  
D7 Dm G7  
Não fiz por merecer a dor que me entristece

C7+ Bm7/-5 E7  
E sendo assim a minha voz não vou calar  
Am Gm7 C7/13  
Desejo sim que o novo sol venha brilhar  
F Bb C A7  
Só quero navegar nas águas dessa ilusão  
Dm G7 C7+  
Que tanto me fez chorar



# O Meu Amor Chorou

INTROD: Em

F# B7  
O MEU AMOR CHOROU

Em  
NÃO SEI POR QUE RAZÃO

F# B7  
O MEU AMOR CHOROU

Em E7  
NÃO SEI PORQUE RAZÃO

Am D7  
TAMBÉM PUDERA EU NÃO ESTAVA ACOSTUMADO

G  
À VIDA DE CASADO

C7 Am  
FAÇO FORÇA PRÁ FICAR EM CASA SOSSEGADO

B7 Em E7  
MAS AMOR É TÃO DIFÍCIL A GENTE SE CONTER

Am D7  
ANTIGAMENTE A MINHA VIDA ERA DE BAR EM BAR

G C7  
PELAS RUAS DA CIDADE A LUA QUANDO SAI

Am  
SAUDADE VEM E A GENTE VAI

B7 Em E7  
E FICA PELA RUA ATÉ O AMANHECER

Am  
MAS TE PROMETO UM DIA MEU AMOR

B7 Em  
MUDAR DE VIDA PRÁ TE CONSOLAR

Em/D F  
E PRÁ FAZER TEU GOSTO EMBORA MORRA DE DESGOSTO

B7 Em B7  
TROCAREI TUDO QUE TENHO PRO 'CÊ NÃO CHORAR, NÃO CHORAR, NÃO  
CHORAR

# Universo Ao Meu Redor (Marisa Monte)

INTROD: G6

G6 A7  
Tarde, ja de manha cedinho  
Am7 D7 Gdim G6 Bm7(b5)  
Quando a nevoa toma conta da cidade  
E7 Am7  
Quem pega no violao  
D7  
Sou eu, sou eu  
G6 B7  
Pra cantar a novidade  
Em7 A7  
Quantas lagrimas de orvalho na roseira  
Am7 D7  
Todo mundo tem um canto de tristeza  
G6 F#7 Am7  
Gracas a Deus, um passarinho  
D7  
Vem me acompanhar  
G6 Bm7(b5)  
Cantando bem baixinho  
E7 Am7  
E eu ja nao me sinto tao so  
D7  
Tao so, tao so  
G6 Gdim G6  
Com o universo ao meu redor

( solo) G6 Gdim Am7 D7 G6 D7



# Escravo da Alegria (Toquinho)

(introdução)

Em(add9) Em9(#5) Em6/9 Em9(#5) Em(add9) Em9(#5) Em6/9 Em9(#5)

Em(add9) Bm7(b5) E(b9)  
E eu que andava nessa escuridão  
Am7 D7/4(9) D4/9/C D9/C  
de repente foi me acontecer  
G7+ G7/4(9) G7(9/13)  
me roubou o sono e a solidão  
C7+ Am6/C B7  
me mostrou o que eu te- mia ver  
Em Em/D# Em/D Em/C#  
sem pedir licença nem perdão  
Am/C B7/4 B7  
veio louca pra me en- louquecer  
Em(add9) Bm7/b5/F E(b9)  
Vou dormir querendo despertar  
Am7 D7/4 D7  
pra depois de novo conviver  
G7+ G7/4(9) D7/4 G7(13)  
com essa luz que veio me habitar  
C7+ Am6/C B7/4 B7  
com esse fogo que me faz arder  
Em Em/D# Em/D Em/C#  
me dá medo e vem me encorajar  
F#m7(b5) F#m7(11) B7 Dm6/F E7  
fatalmente me fa- rá sofrer  
Am D7 G7+  
Ando es- cravo da alegria  
C7+ Am/C B7 Bm7(b5) E(b9)  
e hoje em dia, minha gente, isso não é normal  
Am7 D7(9) G7+  
Se o amor é fanta- sia  
C7+ C6 B7 Em(add9) F#m7(11) B7  
eu me encontro ultima- mente em pleno carna- val

# Meu Pai Oxalá (Toquinho)

Am Bm7(b5) E7 Bm7(b5) E7 Am(add9) Am(add9)/G  
 Ven das águas de Oxalá  
 F#m7(b5) B7 Em(add9) F#m7(b5) B7 E7  
 es - sa mágoa que me dá  
 Gm/Bb A7 Dm7 Dm7/C  
 Ela pare - cia o di - a  
 F#m7(b5) B7 Bm7(11) E7  
 a romper da es - curi - dão  
 Dm7 G7 C7+  
 Linda no seu manto todo branco  
 F7+ F#° E Gm6/Bb A7  
 em meio à pro - cis - são  
 Dm7 G7  
 e eu, que ela nem via,  
 C7+ F7+ F#° E A  
 ao deus pe - dia a - mor e pro - te - ção  
 Bm7 E7  
 Meu Pai Oxa - lá é o rei,  
 A6  
 venha me va - ler  
 Bm7 E7  
 meu Pai Oxa - lá é o rei,  
 A6  
 venha me va - ler  
 Bm7 E7 A6  
 e o velho Omu - lu ato - tobaluai - ê  
 Bm7 E7 Am(add9)  
 e o velho Omu - lu ato - tobaluai - ê  
  
 Am Bm7(b5) E7 Bm7(b5) E7 Am(add9) Am(add9)/G  
 Que von - tade de cho - rar  
 F#m7(b5) B7 Em(add9) F#m7(b5) B7 E7  
 no ter - reiro de Oxalá  
 Gm/Bb A7 Dm7 Dm7/C  
 Quando eu dei com a minha in - grata  
 F#m7(b5) B7 E7  
 que era filha de Yan - sã  
 Dm7 G7 C7+  
 com a sua es - pada cor de prata  
 F7+ F#° E Gm6/Bb A7  
 em meio à mul - ti - dão  
 Dm7 G7 C7+  
 cercando Xan - gô num balan - ceio  
 F7+ F#° E A  
 cheio de pai - xão

# Testamento (Toquinho e Vinícius)

Tom: D6

D6/9 E7/4 E7  
Você que só ganha pra juntar  
Em7 A7/5+ D6/9 Bm7 Em7 A7  
O que é que há, diz pra mim, o que é que há  
D6/9 E7/4 E7  
Você vai ver um dia  
Em7 A7/5+ D6/9  
Em que fria você vai entrar  
A7 A/G Am6/C  
Por cima uma laje, embaixo a escuridão  
B7 Em7 A7 D6/9  
É fogo irmão, é fogo irmão  
E7/4 E7  
Você que não para pra pensar  
Em7 A7/5+ D6/9  
E o tempo é curto e não para de passar  
E7/4 E7  
Você vai ver um dia,  
Em7 A7/5+ D6/9  
Que remorso, como é bom parar  
A7 A/G Am6/C  
Ver o sol se pôr ou ver o sol raiar  
B7 Em7 A7 D6/9  
E desligar, e desligar  
E7/4 E7  
Você que só faz usufruir  
Em7 A7/5+ D6/9 Bm7 Em7 A7  
E tem mulher pra usar ou pra exhibir  
D6/9 E7/4 E7  
Você vai ver um dia  
Em7 A7/5+ D6/9  
Em que toca você foi bolir  
A7 A/G Am6/C  
A mulher foi feita pro amor e pro perdão  
B7 Em7 A7 D6/9  
Cai nessa não, cai nessa não  
E7/4 E7  
Você que não gosta de gostar  
Em7 A7/5+ D6/9  
Pra não sofrer, não sorrir e não chorar  
E7/4 E7  
Você vai ver um dia  
Em7 A7/5+ D6/9  
Em que fria você vai entrar  
A7 A/G Am6/C  
Por cima uma laje, embaixo a escuridão  
B7 Em7 A7 D6/9  
É fogo irmão, é fogo irmão

# Samba da Benção (Vinícius de Moraes)

Tom: D6

Intro: D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

É melhor ser alegre que ser triste, A alegria é melhor coisa que existe

Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

É assim como a luz no cora-ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/-9 D6

Mas pra fazer um samba com beleza, É preciso um bocado de tristeza

Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 ... D6 A7 ...

Preciso um bocado de tristeza, Se não não se faz um samba não

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

Fazer samba não é con- tar piada, Quem faz samba assim não é de nada

Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

Um bom samba é uma forma de ora-ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/-9 D6

Porque o samba é a tristeza que balança, E a tristeza tem sempre uma

esperança

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 ...

D6 A7 ...

A tristeza tem sempre uma esperança, De um dia não ser mais triste não

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

Ponha um pouco de amor, uma cadencia, E vai ver que ninguem no mundo vence

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

A beleza que tem um samba, não

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/- D6

Porque o samba nasceu lá na Bahia, E se hoje ele é branco na poesia

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7

Se hoje é branco na poesia, Ele é negro e demais no cora-ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7

... D6 A7 ...

Ele é negro e demais no cora-ção, Ele é negro e demais no cora-ção

# Tarde em Itapoã (Toquinho e Vinícius)

Tom: Am

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7  
Um velho calção de banho / o dia prá vadiar  
Em A7 Dm7 Bm7/5b E7  
um mar que não tem tamanho / um arco-íris no ar.  
Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7  
Depois da praça Caymi / sentir preguiça no corpo  
Em A7 Dm7 Bm7/5b E7  
e numa esteira de vime / beber uma água de côco.  
(\*\*Refrão\*\*)

A7M Bm7 C#m7 Bm7 C7M  
É bom... passar uma tarde em Itapoã / ao sol que arde em Itapoã  
C69 Bm7 E7 Am7 D7/9  
ouvir o mar de Itapoã / falar de amor em Itapoã.

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#7/5b B7  
Enquanto o mar inaugura / um verde novinho em folha  
Em A7 Dm Bm7/5b E7  
argumentar com doçura / com uma cachaça de rolha.  
Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#7/5b B7  
E com o olhar esquecido / no encontro de céu e mar  
Em A7 Dm Bm7/5b E7  
bem devagar e sentindo / a terra toda rodar.

(\*\*Refrão\*\*)

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7  
Depois sentir o arrepio / do vento que a noite traz  
Em A7 Dm7 Bm7/5b E7  
e o diz-que-diz macio / que brota dos coqueirais.  
Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7  
E nos espaços serenos / sem ontem nem amanhã  
Em A7 Dm7 Bm7/5b E7  
dormir nos braços morenos / da lua de Itapoã.

(\*\*Refrão\*\*)

# Regra Três (Toquinho e Vinícius)

Tom: Am

Am7 B/A E7 A7  
Tantas você fez, e ela cansou  
A/G Dm/F Dm7  
Porque você rapaz,  
G7 G#o Am7 Am/G  
Abusou da regra três  
B7 E7 E7/9b E7  
Onde menos vale mais  
Am7 B/A E7 A7 Go Dm7  
Da primeira vez ela chorou, mas resolveu ficar  
G7 C7M F7M F#m 7/5b E7 Em7 A7  
É os momentos felizes, tinham deixado raízes, no seu pe- nar  
Dm7 G7 C7M F7M  
Depois perdeu esperança, porque o perdão também cansa  
F#m7/5b E7 Am7  
De per- do- ar

Bm7/5b E7 Am7  
Tem sempre o dia em que a casa cai,  
Em7/5b A7 Dm7  
Pois vai curtir o seu deserto vai  
G7 C7M F7M  
Mas deixa a lâmpada acesa, porque se um dia a tristeza  
F#m7/5b E7 Em7 A7  
Quiser en- trar  
Dm7 G7  
E uma bebida por perto  
C7M F7M F#M7/5b E7 Am7  
Porque você pode estar certo, que vai cho- rar.



# Chorei (Marcia)

Autores: Eduardo Gudin, Mauro Duarte, Paulo César Pinheiro

E  
Chorei

E7+  
Como nunca chorei na vida

F#m7 B7  
Porque precisava desabafar

F#m  
Chorei

Tanta mágoa naquela hora  
Que a tristeza foi indo embora  
C#o  
Antes da derradeira lágrima rolar

F#m B7  
Chorei

E  
Porque vinha trazendo minh'alma sentida 2x

C#o F#m  
Eu chorei pela última vez nessa vida

E  
Para nunca mais chorar

F#m B7 F#m  
Doravante eu vou cantar

(B7 F#m)  
Se a tristeza voltar

E  
Dessa vez não demora

G# C#m  
Mas não me envergonho pelo pranto que chorei

F#7  
Porque

B7  
Pelo que eu chorei  
Qualquer um também chora



# Samba de Verdade (Eduardo Gudín)

Gm G° F#°  
Ah! O amor  
Am5-/7 A7(11) Gm  
Esse temporal  
G7 Dm5-/7 G7 Cm7  
Quem buscou se refugiar  
F7  
Quem deixou  
Bb7+ D#7+  
O seu grande amor partir  
Cm7 Am5-/7  
Pra depois cair em si  
D7 Gm  
Calmaria é solidão

Gm G° F#° Am5-/7 A7(11) Gm  
Quem secou lágrima de amor  
G7 Dm5-/7 G7 Cm7  
Acatou falsos rituais  
F7  
Quem largou  
Bb7+ D#7+  
Fruta boa no quintal  
Cm7 Am5-/7  
Se guardou do carnaval  
D7 Gm  
Pra ter paz no coração  
Cm D7 Gm  
Samba levante essa voz  
Cm  
Se eu mereço perdão  
F7 Bb7+  
Venha me redimir  
Gm F# Gm  
Diga a verdade sem dó  
E°  
Canto a vida que for  
D7/9 D7  
Que me encante o amor só

# Rosa dos Tempos (Eduardo Gudín)

Bm E7

Bm C7 Em  
Sempre que o tempo quiser  
F#7 Bm  
Vou lá

C7 Em  
Sempre que o som me chamar  
A7 D7  
Vou lá

G#m5-/7  
Basta eu querer pra buscar  
Gm F#m7  
A nossa intenção, nossa geração  
Fo

Versos de Drummond  
Em F#7 Bm  
Samba de Vinícius de Moraes

C7 Em F#7 Bm  
Eram assim como ri-tu-ais  
C7 Em A7 D7  
Hoje são formas atemporais  
G#m5-/7

Ventos do leste do mar  
Gm F#m7  
Viravam canções, hinos tropicais  
Fo  
Varriam porões

Em F#7 Bm  
Fonte dos caminhos atuais

G#m5-/7 Gm  
Gira a rosa dos tempos  
F#m7 Fo  
Roda em circuladô  
Em F#7 Bm  
O canto nobre que a revelou

G#m5-/7 Gm  
Abre as portas do tempo  
F#m7 Fo  
E deixa o sol clarear  
Em F#7 Bm  
O novo é o dom de modernizar

# Nobre Sentimento (Eduardo Gudín)

C                    Bm5-/7    E7  
Quando o amor enfim  
                    Am7  
Se apresentar  
                    E7  
Eu vou reconhecer  
F7+                Dm7  
Forte sentimento  
                    G7  
E eu recusar  
                    E7    A7  
Não poderia  
                    Dm7  
Mas foi assim  
                    C7+  
Tempos atrás  
                    Dm7    G7  
O amor chamou  
                    C7+    G7  
E eu não podia

C                    Bm5-/7    E7  
Nobre é o coração  
                    Am7  
Que se refez  
                    E7  
Dentro da solidão  
F7+                Dm7  
E ficou atento  
                    G7  
Pras atenções  
   E7    A7  
Que o amor queria  
                    Dm7  
Mas foi assim  
                    C7+  
Tempos atrás  
                    Dm7    G7  
O amor chamou  
                    C7+    G7/9-  
E eu não podia

Cm7  
O meu coração  
  
Batia lento  
Fm7  
Quase um coração  
                    G7  
Sem movimento

# Som Conquistador (Eduardo Gudin)

(C#m7 G#m7)

C#m7 G#m7 C#m7 G#m7  
Tem samba pra dançar  
E7+ F#7 C#m7  
Tem samba pra dizer  
A7+ B7 C#m7  
Tem samba pra ouvir

Silêncio  
A7+ B7 C#7 G#m7  
É o coração precisando chorar  
C#m7  
Vai  
G#m7 C#m7 G#m7  
Samba-África  
E7+  
Vai  
F#7 C#m7  
Som conquistador  
A7+ B7 C#m7  
Vai samba dos tambores  
A7+  
Que hoje o mundo inteiro  
B7 C#7  
Se curva ao valor

F#7+ F#6  
Mas o meu samba  
C#  
É só pra mim  
Ebm7  
E pra levar  
C#  
Recado pro meu amor  
F#7+ F#6  
Diga que eu estou assim  
C#  
Louco de imaginar  
F#6 G#7 1. C# G#7  
Que ele pode não voltar  
2. C#m7 G#m7

# Tambor (Eduardo Gudín)

Bm7/9

Foi num compasso de um samba

A7/5+/G

Sem autor

À procura de rimas

Em7

Sem valor

A6

Que eu senti que podia ser mais

D7+

A7/5+/G

Mais que os limites da minha razão

C#m7/11

C7/5-

Meu instrumento, meus dedos

Bm7

Pedindo a canção

Bm7/9

Sim, eu cantei pro luar

A7/5+/G

Pro grande amor

Em7

Eu cantei pro futuro, fui cantor

A6

Eu senti que podia ser mais

D7+

A7/5+/G

Mais que os limites da minha canção

C#m7/11

C7/5-

Meu pensamento é o enredo

Bm7

Da minha paixão

G#m5-/7 C#7/9- F#m7+

Quero ouvir um tamborim

F#m7 F#m7/E

(o meu tamborim)

G#m5-/7 C#7/9- F#/Bb

Quero o tempo do tambor

Am6

Pra confirmar o exato valor

E/G#

Meu olodum, afoxé, agogô

G#m7/11

G7/5-

Meu sentimento é um samba

F#m7

Que o vento espalhou

# Você e Eu

Tom: D7+

Intro: D6/9 Gm7 F7+

D7+

Dm7

Podem me chamar e me pedir e me rogar

D7+

E podem mesmo falar mal

F#m5-/7

B5+/7

Ficar de mal que não faz mal

G7+

Gm7

C7/9

Podem preparar milhões de festas ao luar

D7+

Ab°

Que eu não vou ir, melhor nem pedir

G/A

Eu não vou ir, não quero ir

D7+

Bm7

E também podem me entregar

C#7/9+

Até sorrir, até chorar

D7+

Bm7

B5+/7

E podem mesmo imaginar o que melhor lhes parecer

G7+

C7/9

Podem espalhar que eu estou cansado de viver

F#m7

B5+/7

E7/9

E que é uma pena para quem me conheceu

D7+

B5+/7

E7/9

A7/6

D7+

Eu sou mais você e eu

# Saudade da Bahia (Gilberto Gil)

Tom: B7+

B7+                    A#°                    G#m7/9    B7/13    B7/5+    B7  
Ah, mas que saudade eu tenho da Bahia

E7+                    G#7/5+                    G#m6  
Ah, se eu escutasse o que mamãe dizia

E6/G#                    A#7                    D#m7  
Bem, não vá deixar a sua mãe aflita

                  G#7/5+                    C#m7  
A gente faz o que o coração dita

                  Am6                    G#m6                    F#7/5+  
Mas este mundo é cheio de maldade e ilusão

B7+                    A#°                    G#m7/9    B7/13    B7/5+    B7  
Ah, se eu escutasse hoje eu não sofria

E7+                    G#7/5+                    G#m6  
Ah, esta saudade dentro do meu peito

E7+                    A#7/5+                    A6  
Ah, se ter saudade é ter algum defeito

                  G#7/5+                    C#m7  
Eu pelo menos mereço o direito

                  C#m7/5-                    B6/9/F#                    D#m7    G#7  
De ter alguém com quem eu possa me confessar

C#m7                    G#7    C#m7  
Ponha-se no meu lugar

                  C#m7/5-    B7+                    G#7/9  
E veja como sofre um homem infeliz

                  C#m7                    G#7    C#m7  
Que teve que desabafar

                  C#m7/5-                    B7+                    G#7  
Dizendo a todo mundo o que ninguém diz

C#m7                    G#7    C#m7  
Veja que situa...ção

                  C#m7/5-    B7+                    G#7/9  
E veja como sofre um pobre coração

C#m7                    G#7    C#m7  
Pobre de quem acredita

                  C#m7/5-                    B7+                    C#m7/5-    B7+  
Na glória e no dinheiro para ser    feliz

# Aquarela Brasileira (Martinho da Vila)

Am Dm Am E7 Am  
Vejam essa maravilha de cenário, é um episódio relicário  
Dm E7 Am Bm E7 Am  
Que um artista num sonho genial, escolheu para este carnaval  
G C E7 Am E7  
E o asfalto como passarela será a tela do Brasil em forma de aquarela  
Am Dm Am E7 Am  
Passeando pelas cercanias do Amazonas conheci vastos seringais  
G C B7 E  
No Pará, Ilha de Marajó, e a velha cabana do Timbó  
A7 D Bm B7 E  
Caminhando ainda um pouco mais deparei com lindos coqueirais  
Dm E Dm Am Bm E7 Am  
Estava no Ceará, terra de Irapuã, de Iracema e Tupã  
E7 Am A7 Dm  
Fiquei radiante de alegria quando cheguei na Bahia  
G7 C B7 E7  
Bahia de Castro Alves, do acarajé, das noites de magia do candomblé  
Dm E7 Am B7  
Depois de atravessar as matas do Ipu assisti em Pernambuco  
E7 Am  
A festa do frevo e do Maracatu  
A Bm E7 A C#m Bm F#7  
Brasília tem o seu destaque na arte, na beleza e arquitetura  
Bm E E5+/7 A  
Feitiço de garoa pela serra, São Paulo engrandece a nossa terra  
A7 Em A7 D  
Do leste por todo o centro-oeste tudo é belo e tem lindo matiz  
Bm E7 A  
E o Rio de sambas e batucadas, dos malandros e mulatas dos requebros febris  
F#7 Bm  
Brasil, estas nossas verdes matas, cachoeiras e cascatas de colorido sutil  
D Dm C#m F#7 Dm E7 Am (Am Bm E7  
Am )  
E este lindo céu azul de anil emolduram aquarela, o meu Brasil



# Ilu Ayê (Terra da Vida)

Enredo Portela 1972  
Cabana e Norival Reis

Em Am  
Ilu-Ayê, Ilu-Ayê, Odara  
D7 Em  
Negro cantava na nação nagô  
Am  
Ilu-Ayê, Ilu-Ayê, Odara  
D7 Em  
Negro cantava na nação nagô  
Em B7 Em  
Depois chorou lamento de senzala  
B7 Em E7  
Tão longe estava de sua Ilu-Ayê

Am  
Tempo passou, ôô  
B7 Em  
E no terreirão da casa-grande  
B7 Em  
Negro diz tudo que pode dizer  
B7 Em  
É samba, é batuque, é reza  
B7 Em  
É dança, é ladainha  
Am  
Negro joga capoeira  
B7 Em  
E faz louvação à rainha

B7 Em  
É samba, é batuque, é reza  
B7 Em  
É dança, é ladainha  
Am  
Negro joga capoeira  
B7 Em  
E faz louvação à rainha

Am  
Hoje  
B7 Em  
Negro é terra, negro é vida  
E7 Am  
Na mutação do tempo  
B7 Em  
Desfilando na avenida  
Am Em  
Negro é sensacional  
Am  
É toda a festa do povo  
B7 Em  
É o dono do carnaval

# Festa Para um Rei Negro (Pega no Ganzê)

Salgueiro 1971

Tom: G

G E7 Am  
Nos anais de nossa história fomos encontrar  
D7 G D7  
Personagem de outrora que queremos recordar  
G G7 C  
Sua vida, sua glória, seu passado imortal  
Cm G E7 Am D7 G  
Que be...leza a nobreza do tempo colonial

D7 G E7 Am  
Ôh lê lê, ôh lá lá,  
D7 G  
Pega no ganzê, pega no ganzá

G E7 Am  
Hoje tem festa na aldeia, quem quiser pode chegar  
D7 G D7  
Tem reizado a noite inteira e fogueira pra queimar  
G G7 C  
Nosso rei chegou de longe pra poder nos visitar  
Cm G E7 Am D7 G  
Que be.....leza a nobreza que visita o gongá  
G E7 Am  
Senhora dona da casa, traz seu filho pra cantar  
D7 G D7  
Para um rei que veio de longe, pra poder nos visitar  
G G7 C  
Esta noite ninguém chora e ninguém pode chorar  
Cm G E7 Am D7 G  
Que be.....leza a nobreza que visita o gongá

# Peguei um Ita no Norte (Samba Enredo)

Salgueiro 1993

Tom: E

E C# F#m  
Explode, coração, na maior feli.....cidade  
A B7 E C# F#m B7 E B7 BIS  
É lindo o meu Salgueiro contagiando e sacudindo essa cidade  
E C# F#m C# F#m  
Lá vou eu, me levo pelo mar da sedução  
B7 E  
Sou mais um aventureiro rumo ao Rio de Janeiro, adeus Belém do Pará  
A B7 E C#  
Um dia eu volto meu pai, não chore pois vou sorrir  
F#m B7 E  
Felicidade o velho Ita vai partir  
B7 E C# F#m  
Oi no balanço das ondas eu vou  
B7 E  
No mar eu jogo a saudade, amor  
E7 A BIS  
O tempo traz esperança e ansiedade  
E B7 E  
Vou navegando em busca da felicidade  
E C# F#m  
Em cada porto que passo eu vejo e retrato em fantasias  
B7 E E7  
Cultura, folclore e hábitos, com isso refaço minha alegria  
C#  
Chego ao Rio de Janeiro  
F#m A  
Terra do samba, da mulata e futebol  
Am E C# F#m A B7 E  
Vou vivendo o dia a dia embalado na magia do seu carnaval

# Macunaíma (Samba Enredo)

Portela 1975

E

Portela apresenta

Do folclore tradições  
G° F#m7 (C#7/5+ F#m7)

Milagres do sertão à mata virgem  
B7  
Assombrada com mil tentações  
B7/5+ E

Cy, a rainha mãe do mato, ô  
A Am

Macunaíma fascinou

Ao luar se fez poema  
E  
B7

Mas ao filho encarnado  
E

Toda maldição legou

Macunaíma índio branco catimbeiro  
B7  
2x Negro sonso feiticeiro  
E  
Mata a cobra e dá um nó

Cy, em forma de estrela  
E F#m7 B7 F#m7

A Macunaíma dá  
B7 E  
Um talismã que ele perde e sai a vagar (ora, encanta)  
F#m7 B7 E B7

Canta o uirapuru e encanta  
E  
Liberta a mágoa do seu triste coração  
G° F#m7 (C#7/5+ F#m7)

Negrinho do pastoreio foi a sua salvação  
B7 E

E derrotando o gigante  
A

Era uma vez Piaimã  
E

Macunaíma volta com o muiraquitã  
B7 E

Marupiara na luta e no amor  
F#m7 B7 E

Quando sua pedra para sempre o monstro levou  
C#7 F#m7 B7

O nosso herói assim cantou  
E

Vou me embora, vou me embora  
B7 E

Eu aqui volto mais não  
B7 E

Vou morar no infinito  
F#m7

E virar constelação  
B7 E

# O vento corta as terras dos pampas. Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Guarani. Sete povos na fé e na dor... sete missões de amor!

Beija-Flor 2005

Em Am B7 Em B7 }  
Em nome do Pai, do Filho a Beija-flor é Guarani }  
Em E7 Am C B7 Em B7 } 2x  
Sete povos na fé e na dor, sete missões de amor }  
Em B7 Em B7 Em E7 Am E7  
Clareou Anunciando um novo dia  
Am Am7+ Am7 Am7+ Am B7 Em B7  
Clareou abençoada Estrela-guia  
Em B7 Em B7 Em  
Trás do céu a Luz Menino em mensagem do divino  
Bm5-7 E7 Am  
Unir as raças pelo amor, fraternizar  
B7 Em G7 C B7 Em  
A Companhia de Jesus restaura a fé e a paz faz semear  
B7 Em B7 Em  
Os jesuítas vieram de além-mar,  
B7 Em C B7  
Com a força da fé catequizar e civilizar  
Em D7  
Na liberdade de campos e aldeias, }  
C7 Em  
Em lua cheia canta e dança o guarani }  
B7 Em E7 Am 2x  
Com tubichá e o feitiço de crué }  
D7 B7 Em B7  
Na yvy maraey, aiê... Povo de fé }  
Em D7  
Surgiu, Nas mãos da redução a evolução  
C7 B7  
Oasis para a vida em comunhão, O Paraíso  
Em D7  
Santuário de riqueza naturais  
C7 B7 E7  
Onde ergueram monumentos, imensa catedrais  
Am D7 B7 Em B7  
Mas a ganância alimentada nos Palácios de Madri  
Em Am B7 Em B7  
Com o Tratado assinado, a traição estava ali  
Em D7 C7 B7 E7  
Oh, Pai, Olhai por nós! Ouvi a voz desse missioneiro  
Am B7 Em  
O vento cortando os pampas  
C Am B7 Em  
Bordando a esperança, nesse rincão brasileiro

# Disputa de poder (Simone)

Tom: A

Primeira nota: E

A Bm7  
É ruim de segurar assim não dá é padecer, do jeito que está vamos  
E7 A  
pagando pra sobreviver  
A7 D  
Se trocou não mudou nada jogo de carta marcada, é só perder,  
D#° A F#7  
a panelinha armada  
Bm E7 A  
Tem muita brasa e ninguém bota pra ferver.....

REFRÃO (2x)

E7 A  
(Isso aqui tá brincadeira!)  
E7 A Bm7 E7  
Isso aqui tá brincadeira, ou será que não está, tá, tá, tá,  
Bm E7 A  
Brasileiro, Brasileira, tá na hora de gritar,

E7 A  
mas chega....Chega de levar tanta porrada,  
F#7  
vamos ver se a papelada  
Bm7 F#7 Bm7 E7  
Dessa vez é pra valer, é pra valer....Chega, tá virando sacanagem,  
as promessas são bobagens  
A Dm7 A F#7 B7 E7  
Que só fazem aborrecer...Cansado rasgo a fantasia, dessa arnaquia  
A  
na disputa do poder  
Bm7 E7 A Bm7 E7 A  
Piui, piui, puá, puá, eu quero ver onde essa zorra vai parar (2 vezes)

# Firme e Forte (Beth Carvalho)

Tom: F

Introdução:

F D7 Gm D7  
Aproveita hoje porque a vida é uma só  
Gm C7 Gm C7 F C7  
O amanhã quem sabe se é melhor ou se é pior  
F C7 F F7 Bb  
Deixa correr frouxo que esquentar não é legal  
Bbm Am D7 Gm C7 F F7  
Se o Brás é te.....soureiro a gente acerta no final  
Bb F° F D7  
Pois Deus é bra.....sileiro e a vida  
Gm C7 F C7  
É um grande carnaval  
F  
Dança, canta  
D7 Gm D7  
Pula, sacode, levanta a poeira do chão  
Gm C7  
Deita, rola  
Gm C7 F C7  
Vai firme e forte na bola com disposição  
F  
Brinca, samba  
F7 Bb  
Pra quem tem sangue de bamba tudo é natural  
Bbm Am D7 Gm C7 F F7  
Se o Brás é te.....soureiro a gente acerta no final  
Bb F° F D7  
Pois Deus é bra.....sileiro e a vida  
Gm C7 F F7  
É um grande carnaval (Lalalaiá....

# Meu Sapato Já Furou (Clara Nunes)

Tom: C

Meu sapato já furou  
Minha roupa já rasgou  
E eu não tenho onde morar  
(onde morar)  
Meu dinheiro acabou  
Eu não sei pra onde vou  
Como é que eu vou ficar  
(que eu vou ficar)  
Eu não sei nem mais sorrir  
Meu amor me abandonou  
Sem motivo e sem razão  
E pra melhorar minha situação  
Eu fiz promessa pra São Luís Durão  
(Meu sapato já furou)  
Quem me vê assim  
Deve até pensar  
Que eu cheguei ao fim  
Mas quando a minha vida melhorar  
Eu vou zombar de quem sorriu de mim  
(Meu sapato já furou)



# É Hoje (Caetano Veloso)

Tom: A

A  
A minha alegria atravessou o mar  
F#7 Bm F#7  
E ancorou na passarela  
Bm F#7 Bm  
Fez um desembarque fascinante  
E7 A E7  
No maior show da terra  
A A5+ A6 Bm  
Será que eu serei o dono dessa festa  
Um rei  
E7 A E7  
No meio de uma gente tão modesta  
A F#7 Bm  
Eu vim descendo a serra  
E7 A E7  
Cheio de euforia para desfilar  
A Co Bm  
O mundo inteiro espera  
E7 A E7  
Hoje é dia do riso chorar  
A F#7 Bm  
Levei o meu samba pra mãe de santo rezar  
E7 A  
Contra o mal olhado eu carregou meu patuá  
Eu levei !  
E7  
Acredito  
A F#7 Bm E7 A  
Acredito ser o mais valente nessa luta do rochedo com o mar  
E7 A  
E com o ar!  
F#7 Bm E7 A  
É hoje o dia da alegria  
Bm E7 A  
É a tristeza, nem pode pensar em chegar  
E7  
Diga espelho meu!  
A F#7 Bm  
Diga espelho meu  
E7 A E7  
Se há na avenida alguém mais feliz que eu  
A F#7 Bm  
Diga espelho meu  
E7 A E7  
Se há na avenida alguém mais feliz que eu

# Bem Brasil (Premeditando o Breque)

A  
Há 500 anos sobre a terra  
                    Bbo                    Bm  
Vivendo com o nome de Brasil  
Terra muito larga e muito extensa  
  E  
Com a forma aproximada de um funil

A  
Aquarela feita de água benta  
F#  Bm  
onde o preto e o branco vem mamar  
  E  
O amarelo almoça até polenta  
            Bm                    E                    A            E7  
E um resto de vermelho a desbotar

Sofá onde todo mundo senta  
onde a gente sempre põe mais um  
Oh! berço esplendido agüenta  
Toda essa galera em jejum

Apesar de Deus ser brasileiro  
outros deuses aqui tem lugar  
Thor, Exu, Tupã, Alá, Oxossi  
Zeus, Roberto, Buda e Oxalá

## REFRÃO

Am  
Aqui não tem terremoto  
Dm                                    Am  
Aqui não tem revolução  
Dm                                    Am  
É um país abençoado  
E7                                    Am  
Onde todo mundo põe a mão

G                                    C  
Brasil, potência de nêutrons  
Dm E                                    Am  
35 watts de explosão  
Dm                                    Am  
Ilha de paz e prosperidade  
E7  
Num mundo conturbado  
Am  
E sem razão

A mulher mais linda do planeta  
Já disse o poeta altaneiro  
Que o seu rebolado é poesia  
Salve o povão brasileiro

Mais do que um piano é um cavaquinho  
Mais do que um bailinho é o carnaval  
Mais do que um país é um continente  
Mais que um continente é um quintal

## REFRÃO

# Vai Passar (Chico Buarque & Francis Hime)

Intr.: G / G6 / G7M / G6 / G / G6 / G7M / G6 /

A7(9) D7(13) G7M A#° Bm7 Bb° Am7 E7(b13)  
 Vai passar Nessa avenida um samba po\_\_\_\_\_pular  
 Am7 Am7(b6) Am6 Am7  
 Ca\_\_\_\_\_da parale\_\_\_\_\_lepípedo da velha cida\_\_\_\_\_de  
 Am(7M) D7/4(9) D7(9) Bm7 E7(b9) Am7 D7(9)  
 Essa noite vai Se arrepiar  
 A7(9) D7(13) G7(9) C7M A7/C#  
 Ao lembrar Que aqui passaram sambas i\_\_\_\_\_mortais  
 G6/D E7(b9)  
 Que aqui sangraram pelos nos\_\_\_\_\_sos pés  
 A7(9) Cm6/Eb D7/4(b9) D7(b9)  
 Que aqui sambaram nossos an\_\_\_\_\_cestrais  
 Gm7 F7  
 Num tempo Página infeliz da nossa história  
 A7/4(9) A7(9) Am7(9) A7(9) D7/4(9)  
 D7(9)  
 Passagem desbotada na memória Das nossas novas gerações  
 G7/4(9) G7(9) Gm7 G7(b9) Cm(7M) Cm Cm(7M) Cm7  
 Dormi\_\_\_\_\_a A nossa pátria mãe tão dis\_\_\_\_\_traída  
 A7/4(9) A7(9) Am7(9) A7(9) F7  
 Sem perceber que era sub\_\_\_\_\_traída Em tenebrosas transações  
 Bb6/9 Dm7(9)  
 Seus fi\_\_\_\_\_lhos Erravam cegos pelo continente  
 G7/4(9) G7(9) Gm7 G7(b9)  
 Cm7/Eb G7/D  
 Levavam pedras feito pe\_\_\_\_\_nitentes Erguendo estranhas catedrais  
 Cm7 Ebm6 Bb7M/F G7/4(9)  
 E um dia, afinal Tinham direito a uma alegri\_\_\_\_\_a fugaz  
 G7(b9) C7/4(9) C7(9) F7/4(13) F7(13) Bb6/9  
 Uma ofegante epidemi\_\_\_\_\_a Que se chamava carnaval  
 A7(9) D7(13) G6  
 O carnaval, o car\_\_\_\_\_naval (Vai passar)  
 Bm7(9) E7/4(9)  
 E7(9)  
 Palmas pra ala dos barões famintos O bloco dos napoleões retintos  
 Em7(9) E7(b9) Am/C E7/B E7  
 E os pigmeus do bulevar  
 Am7 Cm6/Eb G7M/D E7/4(9)  
 Meu Deus, vem olhar Vem ver de perto uma cida\_\_\_\_\_de a cantar  
 E7/4(b9) A7/4(9) D7/4(9) D7(9) G7/4(9) G7(b13)  
 A evolução da liberda\_\_\_\_\_de Até o dia clarear  
 Cm7 C#° Gm7/D Eb7M  
 Ai, que vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará  
 A7(b5/b9) D7(b9) G7(b9)  
 O estandarte do sanatório geral vai passar  
 Cm7 C#° G6/D Em7  
 Ai, que vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará  
 A7(9) D7(13) G6 D7(13)  
 O estandarte do sanatório geral Vai passar

# Amor Barato (Chico Buarque & Francis Hime)

Intr.: Ab6/9 / / / Eb7/G / / / Db(add9)/F / / / Eb7/4(9) / Eb7/9 /  
 Ab6/9 / / / Eb7/G / / / Db(add9)/F / / / Eb7/4(9) / Eb7/9 /

Ab6/9 Eb7/G  
 Eu queria ser um ti\_\_\_\_\_po de compositor  
 Ebm6/Gb Ab7/9 Db7M(4) Db7M  
 Capaz de cantar nosso amor modes\_\_\_\_\_to  
 Cm7/9 F7(b9) Bbm7/9  
 Um tipo de amor que é de mendigar cafuné  
 Bb7/4(9) Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9  
 Que é po\_\_\_\_\_bre e às vezes nem é hones\_\_\_\_\_to  
 Ab6/9 Eb7/G  
 Pechincha de amor, mas que eu faço tanta questão  
 Ebm6/Gb Ab7/9 Db7M(4) Db7M  
 Que se tiver precisão eu fur\_\_\_\_\_to  
 Cm7/9 F7(b9) Bbm7/9  
 Vem cá, meu amor, agüenta o teu cantador  
 Bb7/4(9) Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9  
 Me esquenta porque o cobertor é cur\_\_\_\_\_to  
 Ab6/9 Gm7(b5) C7(b9)  
 Mas levo esse amor com o zelo de quem leva o andor  
 Gm7(b5) C7(b9) Fm7 Ab7/4(9) Ab7/9  
 Eu velo pelo meu amor que sonha  
 Dm7(b5) Dbm6 Cm7 F7/4(9) F7(b9)  
 Que enfim, nosso amor também pode ter seu valor  
 Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9 Ab7/9 Ab7/4(9)  
 Ab7/9  
 Também é um tipo de flor que nem outro tipo de flor  
 Dm7(b5) Dbm6 Cm7 F7/4(9) F7(b9)  
 Dum tipo que tem que não deve nada a ninguém  
 Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9 Ab6/9 E7/13  
 Que dá mais que maria-sem\_\_\_\_\_vergo\_\_\_\_\_nha

A6/9 E7/G#  
 Eu queria ser um ti\_\_\_\_\_po de compositor  
 Em6/G A7/9 D7M(4) D7M  
 Capaz de cantar nosso amor bara\_\_\_\_\_to  
 Dbm7/9 Gb7(b9) Bm7/9  
 Um tipo de amor que é de es\_\_\_\_\_farrapar e cerzir  
 B7/4(9) B7/9 E7/4(9) E7/9  
 Que é de comer e cuspir no prato  
 A6/9 Abm7(b5) Db7(b9)  
 Mas levo esse amor com o ze\_\_\_\_\_lo de quem leva o andor  
 Abm7(b5) Db7(b9) Gbm7 A7/4(9) A7/9  
 Eu ve\_\_\_\_\_lo pelo meu amor que sonha  
 Ebm7(b5) Dm6 Dbm7 Gb7/4(9) Gb7(b9)  
 Que enfim, nosso amor também pode ter seu valor  
 B7/9 E7/4(9) E7/9 A7/9 A7/4(9) A7/9  
 Também é um tipo de flor que nem outro tipo de flor  
 Ebm7(b5) Dm6 Dbm7 Gb7/4(9) Gb7(b9)  
 Dum tipo que tem que não deve nada a ninguém  
 B7/9 E7/4(9) E7/9 A6/9  
 Que dá mais que maria-sem\_\_\_\_\_vergo\_\_\_\_\_nha

# Chão de Esmeraldas (Chico Buarque)

Intr.: Dm7/A / / / Fm6/Ab / G7 / C/G / E7/G# / A7/4 / A7

Me sinto pisando Um chão de esmeraldas  
Quando levo meu coração À Mangueira  
Sob uma chuva de rosas Meu sangue jorra das veias  
E tinge um tapete pra ela sambar  
É a realeza dos bambas que quer se mostrar

Soberba, garbo  
Minha escotilha é um catavento a girar  
É verde, é rosa Oh, abre-alas para a Mangueira passar

(Para acabar:)

Me sinto pisando Um chão de esmeraldas

# Apesar de Você (Chico Buarque)

D7M G7M D7M G7M D7M G7M D7M G7 F#7  
 (Amanhã Vai ser outro dia Amanhã Vai ser outro dia)

Bm7 A#° F#m7(b5) B7(b9) E7(9) A7 D6/9  
 F#7(b13)  
 Hoje você é quem man\_\_\_\_\_da Falou, tá fala\_\_\_\_\_do Não tem discussão  
 Não

Bm7 A#°(b13) F#m7(b5) B7/4(b9)  
 B7(b9)  
 A minha gente hoje anda Falando de lado E olhando pro chão,  
 viu

E7(9) A7 D6/F#  
 Você que inventou esse esta\_\_\_\_\_do  
 Gm6 D6/F# Gm6 Am6 D7(9)  
 E inventou de inventar Toda a escuridão

G7M F#7 B7/4 Cm6 E7(9) A7 D6/9  
 Você que inventou o peca\_\_\_\_\_do Esqueceu-se de inventar O perdão  
 A7(13) A7(b13) D6/9 D6 B7(b9) Em7  
 Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_\_tro di\_\_\_\_\_a

A7 Em7 A7 C#m7(b5)  
 F#7(b13)  
 Eu pergunto a você Onde vai se esconder Da enorme eufori\_\_\_\_\_a  
 B7 Cm6 Em7/B  
 Como vai proibir Quando o galo insistir Em cantar

Gm6/Bb B/A B7 E7(9) A7 D6/9 F#7(b13)  
 Água nova brotan\_\_\_\_\_do E a gente se aman\_\_\_\_\_do Sem parar

Bm7 A#° F#m7(b5) B7(b9) E7(9)  
 Quando chegar o momen\_\_\_\_\_to Esse meu sofrimen\_\_\_\_\_to  
 A7 D6/9 F#7(b13)  
 Vou cobrar com ju\_\_\_\_\_ros, juro

Bm7 A#°(b13) F#m7(b5)  
 Todo esse amor reprimi\_\_\_\_\_do Esse grito contido  
 B7/4(b9) B7(b9)

Este samba no escu\_\_\_\_\_ro  
 E7(9) A7 D6/F#  
 Você que inventou a triste\_\_\_\_\_za  
 Gm6 D6/F# Gm6 Am6 D7(9)  
 Ora, tenha a fine\_\_\_\_\_za De desinventar

G7M F#7 B7/4 Cm6 E7(9) A7 D6/9  
 Você vai pagar e é dobra\_\_\_\_\_do Cada lágrima rola\_\_\_\_\_da Nesse meu penar  
 A7(13) A7(b13) D6/9 D6 B7(b9) Em7  
 Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_\_tro di\_\_\_\_\_a

A7 Em7 A7 C#m7(b5)  
 F#7(b13)  
 Inda pago pra ver O jardim florescer Qual você não queri\_\_\_\_\_a  
 B7 Cm6 Em7/B  
 Você vai se amargar Vendo o dia raiar Sem lhe pedir licen\_\_\_\_\_ça

Gm6/Bb B/A B7 E7(9)  
 E eu vou morrer de rir Que esse dia há de vir  
 A7(13) D6/9 A7(#5)

Antes do que você pen\_\_\_\_\_sa Apesar de você

D6/9 D6 B7(b9) Em7  
 Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_\_tro di\_\_\_\_\_a

A7 Em7 A7 C#m7(b5) F#7(b13)  
 Você vai ter que ver A manhã renascer E esbanjar poesi\_\_\_\_\_a  
 B7 Cm6 Em7/B  
 Como vai se explicar Vendo o céu clarear De repen\_\_\_\_\_te, impunemente

Gm6/Bb                      B/A              B7                      E7(9) A7(13)                      D6/9  
A7(#5)  
Como vai abafar      Nosso coro a cantar              Na      sua fren\_\_\_\_\_te Apesar  
de você

D6/9                      D6                      B7(b9)              Em7  
Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_\_tro di\_\_\_\_\_a  
A7                      Em7                      A7                      C#m7(b5)      F#7(b13)  
Você vai se dar mal      Etecetera e tal      la lai a la      lai a                      la  
B7                      Cm6              Em7/B  
la lai a la lai a la lai a la lai a la lai a                      la  
Gm6/Bb                      B/A              B7                      E7(9) A7(13)                      D6/9      A7(#5)  
la lai a la lai a      la lai a la lai a                      la      la lai a                      Apesar  
de você

D6/9                      D6                      B7(b9)              Em7  
Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_\_tro di\_\_\_\_\_a...

## Boi Voador Não Pode (Chico Buarque)

C6/9                      Dm7/9                      G7/13              A7/13  
Quem foi, quem foi      que falou do boi      voador  
A7(b13)                      D7/9                      G7  
Manda prender      esse boi      Seja esse boi o que for  
C6/9                      Dm7/9                      G7/13              A7/13  
Quem foi, quem foi      que falou do boi      voador  
A7(b13)                      D7/9                      G7  
Manda prender      esse boi      Seja esse boi o que for

C6/9      A7/C#      Dm7                      B7/D#              Em7  
O boi      ain\_\_\_\_\_da dá bode Qual é      a do boi      que revoa  
Gm7 C7(b9)                      F7M                      F6 Am7      D7/9              Dm7/9      G7/13  
Boi re\_\_\_\_\_almen\_\_\_\_\_te não pode vo\_\_\_\_\_ar      à to\_\_\_\_\_a  
C6/9                      Dm7/9              G7              C6/9  
É fora, é fora, é fora É fora da lei,      é fora do ar  
Dm7/9              G7              C6/9  
É fora, é fora, é fora Segura esse boi      Proibido voar  
Dm7/9              G7              C6/9  
É fora, é fora, é fora É fora da lei,      é fora do ar  
Dm7/9              G7              C6/9  
É fora, é fora, é fora Segura esse boi      Proibido voar

F7M F#° Em7(b5) A7(b13) D7/9 G7/13 Gm7 C7(b9)  
F7M F#° Em7(b5) A7(b13) D7/9 G7/13 C6/9 C7(#9)

# Deixe a Menina (Chico Buarque)

Intr.: F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13)

                  C6/9                  E7/B                  F6/A                  Fm6/Ab  
Não é por estar          na sua presença Meu pre\_\_\_\_\_zado rapaz  
                  C6(9)/G  D7/F#                  Dm7  G7(13)  
Mas você vai mal                  Mas vai mal demais  
                  Gm7                  C7(9)  
São dez ho\_\_\_\_ras, o samba tá quente  
                  F7M                  Fm/Ab                  Em7(b5)                  A7(b13)                  D7(9)  
G7(13)  
Dei\_\_\_\_xe a morena conten\_\_\_\_te Dei\_\_\_\_xe a menina sambar          em paz

                  C6/9                  E7/B                  F6/A                  Fm6/Ab  
Eu não queri\_\_\_\_a jogar confete Mas te\_\_\_\_nho que dizer  
                  C6(9)/G  D7/F#                  Dm7  G7(13)  
'Cê tá de lascar                  'Cê tá de doer  
                  Gm7                  C7(9)  
E se vai          continuar enrusti\_\_\_\_do  
                  F7M                  Fm/Ab                  Em7(b5)                  A7(b13)                  D7(9)  
G7(b9)  
Com es\_\_\_\_sa cara de marido  A mo\_\_\_\_ça é capaz de se abor\_\_\_\_recer  
                  Cm7                  G7/B                  Ab6                  G7  
Por trás de um ho\_\_\_\_mem triste há sempre uma mulher          feliz  
                  C7M                  B7/D#                  E7(13)                  E7(b13)  
E atrás dessa          mulher Mil homens, sempre tão          gentis  
                  Am7                  Fm/Ab                  Em7(b5)                  A7(b13)  
Por is\_\_\_\_so, para o seu bem  Ou ti\_\_\_\_re ela da cabeça  
                  D7(9)                  G7(13)                  C6/9  
Ou mere\_\_\_\_ça a moça que você          tem

G7(13)                  C6/9                  E7/B                  F6/A                  Fm6/Ab  
                  Não sei se é pra          ficar exultante Meu que\_\_\_\_rido rapaz  
                  C6(9)/G  D7/F#                  Dm7  G7(13)  
Mas aqui ninguém                  o agüenta mais  
                  Gm7                  C7(9)  
São três ho\_\_\_\_ras, o samba tá quente  
                  F7M                  Fm/Ab                  Em7(b5)                  A7(b13)                  D7(9)  
G7(13)

Dei\_\_\_\_xe a morena conten\_\_\_\_te Dei\_\_\_\_xe a menina sambar          em paz  
F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 /  
G7(b9)                  Cm7                  G7/B                  Ab6                  G7  
                  Por trás de um ho\_\_\_\_mem triste há sempre uma mulher          feliz  
                  C7M                  B7/D#                  E7(13)                  E7(b13)  
E atrás dessa          mulher Mil homens, sempre tão          gentis  
                  Am7                  Fm/Ab                  Em7(b5)                  A7(b13)  
Por is\_\_\_\_so, para o seu bem  Ou ti\_\_\_\_re ela da cabeça  
                  D7(9)                  G7(13)                  C6/9  
Ou mere\_\_\_\_ça a moça que você          tem

                  C6/9                  E7/B                  F6/A                  Fm6/Ab  
Não é por estar          na sua presença Meu pre\_\_\_\_\_zado rapaz  
                  C6(9)/G  D7/F#                  Dm7  G7(13)  
Mas você vai mal                  Mas vai mal demais  
                  Gm7                  C7(9)  
São seis ho\_\_\_\_ras, o samba tá quente  
                  F7M                  Fm/Ab                  Em7(b5)                  A7(b13)                  D7(9)  
G7(13)  
Dei\_\_\_\_xe a morena com a gen\_\_\_\_te Dei\_\_\_\_xe a menina sambar          em paz

F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13)



# Feijoada Completa (Chico Buarque)

Intr.: A7M / A6 / A7M / C#7 /

F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7 A6  
Mulher Você vai gostar Tô levando uns amigos pra  
conversar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5)  
B7(9) E7

Eles vão com uma fome que nem me contem Eles vão com uma sede de  
anteontem

A6 A7(#5) D7 D#°  
Salta serveja estupidamente gelada prum batalhão

A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 C#7  
E vamos botar água no feijão

F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7 A6  
Mulher Não vá se afobar Não tem que pôr a mesa, nem dá  
lugar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5)  
B7(9) E7

Ponha os pratos no chão, e o chão tá posto E prepare as lingüiças pro  
tiragosto

A6 A7(#5) D7 D#°  
Uca, açú\_\_\_\_\_car, cumbuca de gelo, limão

A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 C#7  
E vamos botar água no feijão

F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7 A6  
Mulher Você vai fritar Um montão de torresmo pra  
acompanhar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5) B7(9)  
E7

Arroz branco, farofa e a malagueta A laranja-bahia ou da seleta  
A6 A7(#5) D7 D#°

Joga o paio, carne seca, toucinho no caldeirão  
A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 C#7

E vamos botar água no feijão

F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7  
A6  
Mulher Depois de salgar Faça um bom refogado, que é pra  
engrossar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5) B7(9)  
E7

Aproveite a gordura da frigideira Pra melhor temperar a couve  
mineira

A6 A7(#5) D7 D#°  
Diz que tá dura, pendura a fatura no nosso irmão

A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6  
E vamos botar água no feijão

# Piano na Mangueira (Chico & Tom)

A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7  
 Manguei\_\_\_\_\_ra, estou aqui na plataforma da Estação Primei\_\_\_\_\_ra  
 F7 Dm7(b5) G7(b13)

O morro veio me chamar  
 Cm7 Ebm6 Bb7M/D  
 De terno branco e chapéu de pa\_\_\_\_\_lha  
 Em7 A7(b9) D7M A7(b9)  
 Vou me apresentar à mi\_\_\_\_\_nha no\_\_\_va parcei\_\_\_\_\_ra  
 D7M Cm6 E°  
 Já man\_\_\_\_\_dei subir o piano pra Manguei\_\_\_\_\_ra

A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7  
 A minha música não é de levantar poei\_\_\_\_\_ra  
 F7 D7/13 D7(b13) G7/4(9) G7(b9)

Mas pode entrar no barracão  
 Cm7 Ebm6 Bb7M/D  
 On\_\_\_\_\_de a cabrocha pendura a sai\_\_\_\_\_a  
 C7(9/#11) Cm7/9  
 No amanhecer da quarta-fei\_\_\_\_\_ra  
 F7/9 Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb A7(b9)  
 Manguei\_\_\_\_\_ra, Es\_\_\_\_\_tação Primei\_\_\_\_\_ra de Manguei\_\_\_\_\_ra

Dm7 G7/4 G7 Cm7  
 Estou aqui na plataforma da Estação Primei\_\_\_\_\_ra  
 F7 Dm7(b5) G7(b13)

O morro veio me chamar  
 Cm7 Ebm6 Bb7M/D  
 De terno branco e chapéu de pa\_\_\_\_\_lha  
 Em7 A7(b9) D7M A7(b9)  
 Vou me apresentar à mi\_\_\_\_\_nha no\_\_\_va parcei\_\_\_\_\_ra  
 D7M Cm6 E°  
 Já man\_\_\_\_\_dei subir o piano pra Manguei\_\_\_\_\_ra

A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7  
 A minha música não é de levantar poei\_\_\_\_\_ra  
 F7 D7/13 D7(b13) G7/4(9) G7(b9)

Mas pode entrar no barracão  
 Cm7 Ebm6 Bb7M/D  
 On\_\_\_\_\_de a cabrocha pendura a sai\_\_\_\_\_a  
 C7(9/#11) Cm7/9  
 No amanhecer da quarta-fei\_\_\_\_\_ra  
 F7/9 Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb Bb(#5)  
 Manguei\_\_\_\_\_ra, Es\_\_\_\_\_tação Primeira de Manguei\_\_\_\_\_ra  
 Bb6 Bb(b6) Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb  
 Mangueira, Manguei\_\_\_\_\_ra, Manguei\_\_\_\_\_ra, Manguei\_\_\_\_\_ra...

# Quem Te Viu, Quem Te Vê (Chico Buarque)

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb  
Você era a mais bonita das cabrochas dessa ala  
F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb  
Você era a favorita onde eu era mestre-sala  
A° Ab°  
Hoje a gente nem se fala, mas a festa continuou  
Gb° G7/4(b9)  
Suas noites são de gala, nosso samba ainda é na rua

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#  
Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você  
Gm6 F7M G7/B C/Bb  
Quem te viu, quem te vê  
F7M/A G7 E7/B  
Quem não a conhece não pode mais ver pra crer  
A7 F7M/A G7(13)  
Quem jamais a esquece não pode reconhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb  
Quando o samba começa você era a mais brilhante  
F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb  
E se a gente se cansava, você só seguia adiante  
A° Ab°  
Hoje a gente anda distante do calor do seu gíngado  
Gb° G7/4(b9)  
Você só dá chá dançante onde eu não sou convidado

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#  
Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você  
Gm6 F7M G7/B C/Bb  
Quem te viu, quem te vê  
F7M/A G7 E7/B  
Quem não a conhece não pode mais ver pra crer  
A7 F7M/A G7(13)  
Quem jamais a esquece não pode reconhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb  
O meu samba se marca na cadência dos seus passos  
F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb  
O meu sono se embala no carinho dos seus braços  
A° Ab°  
Hoje de teimoso eu passo bem em frente ao seu portão  
Gb° G7/4(b9)  
Pra lembrar que sobra espaço no barraco e no cordão

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#  
Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você  
Gm6 F7M G7/B C/Bb  
Quem te viu, quem te vê  
F7M/A G7 E7/B  
Quem não a conhece não pode mais ver pra crer  
A7 F7M/A G7(13)  
Quem jamais a esquece não pode reconhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb  
Todo ano eu lhe fazia uma cabrocha de alta classe  
F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb  
De dourado lhe vesti pra que o povo admirasse

Eu não sei bem com certe<sup>A°</sup>za por que foi que um belo di<sup>Ab°</sup>a  
 Quem brincava de prince<sup>Gb°</sup>sa acostumou na fantasi<sup>G7/4(b9)</sup>a  
 Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você  
 Gm6 F7M G7/B C/Bb  
 Quem te viu, quem te vê  
 F7M/A G7 E7/B  
 Quem não a conhece não pode mais ver pra crer  
 A7 F7M/A G7(13)  
 Quem jamais a esquece não pode reco<sup>n</sup>hecer  
 Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb  
 Hoje eu vou sambar na pis<sup>ta</sup>, você vai de galeri<sup>a</sup>  
 F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb  
 Quero que você assis<sup>ta</sup> na mais fina companhi<sup>a</sup>  
 A° Ab°  
 Se você sentir sauda<sup>de</sup>, por favor, não dê na vis<sup>ta</sup>  
 Gb° G7/4(b9)  
 Bate palmas com vanta<sup>de</sup>, faz de conta que é turis<sup>ta</sup>  
 Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você  
 Gm6 F7M G7/B C/Bb  
 Quem te viu, quem te vê  
 F7M/A G7 E7/B  
 Quem não a conhece não pode mais ver pra crer  
 A7 F7M/A G7(13) Cm7  
 Quem jamais a esquece não pode reco<sup>n</sup>hecer

## Samba de Orly (Chico, Toquinho & Vinícius)

C7M(9) C6/9 F#m7 B7 Em7 A7 Gm7 C7(9) F7M  
 Fm6  
 Vai, meu irmão Pega esse avião Você tem razão De correr assim Desse  
 frio  
 C/E D7(9) Fm/Ab G7(13)  
 Mas beija O meu Rio de Janeiro Antes que um aventureiro Lance mão  
 C7M(9) C6/9 F#m7 B7 Em7 A7 Gm7 C7(9) F#m7(b5)  
 Pe<sup>de</sup> perdão Pela duração Dessa temporada Mas não di<sup>ga</sup> nada  
 Fm6 E7(13) E7(b13) A7(b13) Dm7(9) G7(13) Gm7  
 Que me viu chorando E pros da pesada Diz que eu vou levando  
 C7(9) F#m7(b5) Fm6 E7(13)  
 Vê como é que anda Aquela vida à toa  
 E7(b13) A7(b13) Dm7(9) G7(13) C7M(9) C6/9  
 E se puder me manda Uma notí<sup>cia</sup> bo<sup>a</sup>

# A Rita (Chico Buarque)

C6/9 Dm7  
A Rita levou meu sorriso  
G7/13 C7M/9 C6/9  
No sorriso dela meu assunto  
Gm6 C7/9  
Levou junto com ela E o que me é de direito  
F7M  
Arrancou-me do peito E tem mais  
Fm6 Bb7/9  
Levou seu retrato, seu trapo, seu prato  
Em  
Que papel!  
A7/5+ D7/9  
Uma imagem de Sao Francisco  
Dm7 A5+/9-  
E um bom disco de Noel

Dm7 G7/13 C7M/9 C6/9  
A Rita matou nosso amor De vingança Nem herança deixou  
Gm6 C7/9  
Nao levou um tostao Porque nao tinha nao  
F7M  
Mas causou perdas e danos  
Fm6 Bb7/9  
Levou os meus planos Meus pobres enganos  
Em7  
Os meus vinte anos  
A7/5+ D7/9  
O meu coração E além de tudo  
G7/13 C6/9 G#m6 C6/9  
Me deixou mudo Um violão

# A Volta do Malandro (Chico Buarque)

Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7  
Eis o malandro na praça ou\_\_\_\_tra vez  
Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb  
Caminhando na ponta dos pés  
Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb Em7(b5) Gm/F  
Como quem pisa nos co\_\_\_\_\_rações  
Em7(b5) Gm/F Em7(b5) Gm/F Bb6 Bb7 Bb6 Bb7  
Que rolaram dos cabarés  
Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Ab6 Ab6/4 Ab6 Ab6/4  
Entre deusas e bofetões  
Ab6 Ab6/4 Ab6 Ab6/4 G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab  
Entre dados e coronéis  
G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab C7/E C7/F C7/F# C7/G  
Entre parango\_\_lés e patrões  
Am6 Am7 Am6 Am7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7  
O malandro anda assim de viés  
Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb  
Deixa balançar a maré  
Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab  
E a poeira assentar no chão  
G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab C7/E C7/F C7/F# C7/G  
Deixa a praça virar um salão  
Am6 Am7 Am6 Am7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7  
Que o malandro é o barão da ralé

Abm6/B / / / / / / / Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7  
Bb6 Bb7

# Baticum (Chico Buarque)

A D/A A Bm/A  
Bia falou: ah, claro que eu vou Clara ficou a\_\_\_\_\_té o sol raiar  
A D/A A Bm/A  
Dadá também sa\_\_\_\_\_racoteou Didi tomou o que era pra tomar  
A D/A A Bm/A  
Ainda bem que I\_\_\_\_\_sa me arrumou Um barco bom pra gente chegar lá  
A D/A A Bm/A  
Lelê também foi e apreciou O baticum lá na beira do mar  
A B7 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C#  
Aquele noite Tinha do bom e do melhor  
A(add9)/C# B7/4(9) Am/D A  
Tô lhe contando que é pra lhe dar água na boca  
D/A / A / Bm/A / A / D/A / A / Bm/A /

A D/A A Bm/A  
Veio Mané da Consolação Veio o Barão de lá do Ceará  
A D/A A Bm/A  
Um professor fa\_\_\_\_\_lando alemão Um avião vei\_\_\_\_\_o do Canadá  
A D/A A Bm/A  
Monsieur Dupont trou\_\_\_\_\_xe o dossier E a Benetton to\_\_\_\_\_pou patrocinar  
A D/A A Bm/A A  
A Sanyo ga\_\_\_\_\_rantiu o som Do baticum lá na beira do mar  
F#6 C#7/4 F#6 C#7/4 F#6  
Aquele noite Quem tava lá na prai\_\_\_\_\_a viu  
C#7/4 F#6 C#7/4 F#7 B F#7/4(9) B  
E quem não viu jamais verá Mas se você quiser  
saber  
F#7/4(9) B F#7/4(9) B  
A Warner gravou E a Globo vai passar  
Bm/A / D/A / A / Bm/A / A / D/A /

A D/A A Bm/A  
Bia falou: ah, claro que eu vou Clara ficou a\_\_\_\_\_té o sol raiar  
A D/A A Bm/A  
Dadá também sa\_\_\_\_\_racoteou Didi tomou o que era pra tomar  
A D/A A Bm/A  
Isso é que é, Pe\_\_\_\_\_pe se chegou Pelé pintou, só que não quis ficar  
A D/A A Bm/A  
O campeão da Fórmula-1 No baticum lá na beira do mar  
A B7 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C#  
Aquele noite Tinha do bom e do melhor  
A(add9)/C# B7/4(9) Am/D A  
Só tô lhe contando que é pra lhe dar água na boca  
D/A / A / Bm/A / A / D/A / A / Bm/A /

A D/A A Bm/A  
Zeca pensou: an\_\_\_\_\_tes que era bom Mano cortou: brother, o que é que há  
A D/A A Bm/A  
Foi a GE quem iluminou E a Macintosh en\_\_\_\_\_trou com o vatapá  
A D/A A Bm/A  
O JB fez a crítica E o cardeal deu ordem pra fechar  
A D/A A Bm/A  
O Carrefour, di\_\_\_\_\_go, o baticum Da Benetton, não, da beira do mar  
A D/A A Bm/A A D/A A Bm/A  
Iê iê iê ê o Da beira do mar Iê iê iê ê o Da beira do mar  
A D/A A Bm/A A  
Iê iê iê ê o Da beira do mar...

# Corrente (Chico Buarque)

Intr.: A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9 E7 A7M D7M/9  
A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9 E7 A6 D7M/9  
A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M E7 Am7 Am/G  
A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M E7 Am7 Am/G  
C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A# A6 G#7 G° G#7  
C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A# A6 G#7 G° E7/G#

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9  
Eu hoje fiz um samba bem pra fren...te  
E7 A7M D7M/9

Dizendo realmente o que é que eu a....cho

A7M G#7/13 G7M F#7  
Eu acho que o meu samba é uma corren...te  
B7/9 E7 A7M D7M/9  
E coerentemente assino embai.....xo

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M

Hoje é preciso refletir um pou...co

F7M E7(b13) Am7 Am/G

E ver que o samba está tomando jeii...to

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

Só mesmo embriagado ou muito lou...co

F7M E7(b13) Am7 Am/G

Pra contestar e pra botar defei...to

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#

Precisa ser muito sincero e cla.....ro

Am6 G#7 G° G#7

Pra confessar que andei sambando er...rado

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#

Talvez precise até tomar na ca.....ra

Am6 G#7 G° E7/G#

Pra ver que o samba está bem melhora.....do

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

Tem mais é que ser bem cara de ta...cho

E7 A7M D7M/9

Não ver a multidão sambar conten.....te

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

Isso me deixa triste e cabisbai.....xo

F7M E7(b13) Am7 Am/G

Por isso eu fiz um samba bem pra fren...te

Solo.:(F#m7(b5) B7/F# B7 E7)

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

Dizendo realmente o que é que eu a...cho

E7 A7M D7M/9

Eu acho que o meu samba é uma corren.....te

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

E coerentemente assino embai...xo

E7 A7M D7M/9

Hoje é preciso refletir um pou.....co

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

E ver que o samba está tomando jeii...to

F7M E7(b13) Am7 Am/G

Só mesmo embriagado ou muito lou...co

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

Pra contestar e pra botar defei...to



F7M E7(b13) Am7 Am/G  
Precisa ser muito sincero e cla....ro

C#m7/9 G#7/C Bm6  
Pra confessar que andei sambando  
F#(add9)/A#

Erra.....do  
Am6 G#7 G° G#7  
Talvez precise até tomar na ca...ra

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#  
Pra ver que o samba está bem melhora.....do  
Am6 G#7 G° E7/G#  
Tem mais é que ser bem cara de ta.....cho

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9  
Não ver a multidão sambar conten...te  
E7 A7M D7M/9

Isso me deixa triste e cabisbai.....xo  
A7M C#7/G# G7M(#11) F#7  
Por isso eu fiz um samba bem pra fren...te  
F7M E7(b13) Am7 Am/G  
Dizendo realmente o que é que eu a....cho

Solo.:(F#m7(b5) B7/F# B7 E7)

## Homenagem ao Malandro (Chico Buarque)

Cm7/5- Dm7/5- D#m7/5- Em7/5- A7/5+ D7/9  
Eu fui fazer um sanba em homenagem  
Dm7/9 G7/13 C6/9  
à nata da malandragem, que conheço de outros carnavais.  
Em7/5- A7/5+ D7/9  
Eu fui à Lapa e perdi a viagem,  
Dm7/9 G7/13 C7+/9  
que aquela tal malandragem não existe mais.  
A7/13 D7/9  
Agora já não é normal, o que dá de malandro  
G7/13 C7+/9 A7/13  
regular profissional, malandro com o aparato de malandro oficial,  
D7/9 G7/13  
malandro candidato a malandro federal,  
C7+/9 Gm7 C7/9  
malandro com retrato na coluna social;  
F7+ D7/9 Dm7/9  
G7/13  
malandro com contrato, com gravata e capital, que nunca se dá mal.  
Em7/5- A7/5+ D7/9  
Mas o malandro para valer, não espalha,  
Dm7/9 G7/13 C7+/9  
apresentou a navalha, tem mulher e filho e tralha e tal.  
Em7/5- A7/5+ D7/9  
Dizem as más línguas que ele até trabalha,  
Dm7/9 G7/13 C7+/9  
mora lá longe e chacoalha num trem da Central.

# Doze Anos (Chico Buarque)

Intro: E7 A7 Am B7 E7 A7 D  
B7 C#m5-/7  
Ai, que saudades que eu tenho  
F#  
Dos meus doze anos  
Bm  
Que saudade ingrata  
B7 C#m5-/7  
Dar bandas por aí  
F#  
Fazendo grandes planos  
Am  
E chutando lata  
D7 G  
Trocando figurinha  
F#  
Matando passarinho  
Bm  
Colecionando minhoca  
B7 E7  
Jogando muito botão  
A7  
Rodopiando pião  
D  
Fazendo troca-troca  
B7 C#m5-/7  
Ai, que saudades que eu tenho  
F#  
Duma travessura  
Bm  
Um futebol de rua  
B7 C#m5-/7  
Sair pulando muro  
F#  
Olhando fechadura  
Am  
E vendo mulher nua  
D7 G  
Comendo fruta no pé  
F#  
Chupando picolé  
Bm  
Pé-de-moleque, passoca  
B7 E7  
E disputando troféu  
A7  
Guerra de pipa no céu  
D  
Concurso de.. "pipoca"!

# Morena de Angola (Chico Buarque)

E F#m B7  
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela 2x  
F#m B7 F#m B7 E  
Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela?  
G#7 C#m  
Será que a morena cochila escutando o cochicho do chocalho?  
F#7 B7  
Será que desperta gingando e já sai chocalhando pro trabalho?

REFRÃO (1x)

G#7 C#m  
Será que ela tá na cozinha grisando a galinha cabidela?  
F#7 B7  
Será que esqueceu da galinha e ficou batucando na panela?  
G#7 C#m  
Será que no meio da mata, na moita a morena ainda chocalha?  
F#7 B7  
Será que ela não fica afoita pra dançar na chama da batalha?  
E F#m B7  
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela  
F#m B7 F#m B7 E  
Passando pelo regimento ela faz requebrar a sentinela

E  
Iá, iá, iá  
F#m  
Iá, iá, iá  
B7  
Iá, iá, iá  
E  
Iá, iá, iá

REFRÃO (1x)

G#7 C#m  
Será que quando vai pra cama a morena se esquece do chocalho?  
F#7 B7  
Será que namora fazendo cochicho com seus penduricalhos?

REFRÃO (1x)

G#7 C#m  
Será que ela tá caprichando no peixe que eu trouxe de benguela?  
F#7 B7  
Será que tá no remelexo e abandonou meu peixe na tijela?  
G#7 C#m  
Será que quando fica choca põe de quarentena o seu chocalho?  
F#7 B7  
Será que depois ela bota a canela no nicho do pirralho?  
E F#m B7  
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela  
F#m B7 F#m B7 E  
Eu acho que deixei um cacho do meu coração na catundela

(Iá, iá iá...)

REFRÃO (1x)

(Iá, iá iá...)

E F#m B7  
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela  
F#m B7 F#m B7 E  
Morena bichinha danada, minha camarada do Emepela

# Vai Levando (Chico Buarque)

Intro: C7+ C6 Dm7 G7/9 Primeira nota: G Segunda: Bb  
C7+ Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda a fama, com toda a brahma

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com toda a cama, com toda a lama

D7/6 D7/5+ G7/9 C7+

Em7 Eb7 Dm7

G7/9 Em7

A gente vai levando, a gente vai levando, a gente vai levando

A7/9 Dm7 G7/9 C7+

A gente vai levando essa chama

REFRÃO

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com todo o emblema, todo o problema

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Todo o sistema, todo Ipanema

REFRÃO (gema)

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com o nada feito, com a sala escura

A7/9 Dm4/7 G7/9 C7+

Com um nó no peito, com a cara dura

Em7 Dm7 G7/9 C7+

Não tem mais jeito, a gente não tem cura

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com o todavia, com todo dia

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com todo ia, todo não ia

REFRÃO (guia)

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com todo rock, com todo pop

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com todo estoque, com todo Ibope

D7/6 D7/5+ G7/9 C7+

Em7 Eb7 Dm7

G7/9 Em7

A gente vai levando, a gente vai levando, a gente vai levando

A7/9 Dm7 G7/9 C7+

A gente vai levando esse toque

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda sanha, toda façanha

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Toda picanha, toda campanha

REFRÃO (manha)

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda estima, com toda esgrima

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com todo clima, com tudo em cima

REFRÃO (rima)

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda cédula, com toda célula

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com toda súmula, com toda sílaba

D7/6 D7/5+ G7/9 C7+

Em7 Eb7 Dm7

G7/9 Em7

A gente vai levando, a gente vai tocando, a gente vai tomando

A7/9 Dm7 G7/9 C7+

A gente vai dourando essa pílula

# Var Trabalhar Vagabundo (Chico Buarque)

Intr.: Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A /  
D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /  
Vai trabalhar, vagabundo Vai trabalhar, criatura  
F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /  
Deus permite a todo mundo Uma loucura  
D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /  
Passa o domin--go em família Segunda-fei---ra beleza  
F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /  
Embarca com alegria Na correnteza  
D7/F# Em7 G7/D C6 /  
Prepara o teu documento Carimba o teu coração  
Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /  
Não perde nem um momento Perde a razão  
D7/F# Em7 G7/D C6 /  
Pode esquecer a mulata Pode esquecer o bilhar  
Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /  
Pode apertar a gravata Vai te enforcar  
Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /  
Vai te entregar Vai te estragar Vai trabalhar  
D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /  
Vê se não dor--me no ponto Reúne as e---conomias  
F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /  
Perde os três con---tos no conto Da loteri--a  
D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /  
Passa o domin--go no mangue Segunda-fei---ra vazia  
F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /  
Ganha no ban---co de sangue Pra mais um di--a  
D7/F# Em7 G7/D C6 /  
Cuidado com o viaduto Cuidado com o avião  
Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /  
Não perde mais um minuto Perde a questão  
D7/F# Em7 G7/D C6 /  
Tenta pensar no futuro No escuro ten--ta pensar  
Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /  
Vai renovar teu seguro Vai caducar  
Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /  
Vai te entregar Vai te estragar Vai trabalhar  
D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /  
Passa o domin--go sozinho Segunda-fei---ra a desgraça  
F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /  
Sem pai nem mãe, sem vizinho Em plena pra--ça  
D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /  
Vai terminar moribundo Com um pouco de paciência  
F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /  
No fim da fi---la do fundo Da previdên?cia  
D7/F# Em7 G7/D C6 /  
Parte tranqüi---lo, ó irmão Descansa na paz de Deus  
Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /  
Deixaste ca---sa e pensão Só para os teus  
D7/F# Em7 G7/D C6 /  
A criança---da chorando Tua mulher vai suar  
Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /  
Pra botar ou---tro malandro No teu lugar  
Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /  
Vai te entregar Vai te estragar Vai te enforcar  
Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /  
Vai caducar Vai trabalhar Vai trabalhar  
Bb/Ab D7/A D7(9/#11)  
Vai trabalhar Vagabundo

# Samba do Grande Amor (Chico Buarque)

D7M            A(b13)/C#            C7M  
Tinha cá prá mim que agora sim  
                 Am6/C            F#m7/B    Am6/C    F#m7/B    B7  
Eu vivia enfim o grande amor,            mentira  
Em7/B           Eb7M/Gb            Em7/A  
Me atirei assim de trampolim  
                 A7(9b)            D7M    C7M  
Fui até o fim, um amador,    ôôôô  
Dm7            C#°            Db7M/Ab  
Passava um verão a água e pão  
                 F#m7/B    B7            Am6/C    B7    Am6/C    B7  
Dava o meu quinhão pro grande amor,            mentira  
Em7            Eb7M/Bb            Em7/A  
Eu botava a mão no fogo então  
                 G7(9b)    D7M    C7M  
Com meu coração de fiador,    ôôôô

Am7            Ab7            Em7/A            A7/C#            C#°  
Hoje eu tenho apenas uma pedra no meu pei-----to  
D7M            A(b13)/C#            Am6/C            F#m7/B    B7  
Exijo respeito, não sou mais um sonhador  
Em7            Gm6/Bb    Am6/C            G7(b13)  
Chego a mudar de calçada    quando aparece uma flor  
                 E7(9)            A7(13)    D6            A7(b13)  
E dou risada do grande amor, mentira

D7M            A(b13)/C#            C7M  
Fui muito fiel, comprei anel  
                 Am6/C            F#m7/B    Am6/C    F#m7/B    B7  
Botei no papel o grande amor, mentira  
Em7/B           Eb7M/Gb            Em7/A            A7(9b)            D7M    C7M  
Reservei hotel,    sarapatel e lua de mel em Salvador,    ôôôô  
Dm7            C#°            Db7M/Ab  
Fui rezar na Sé prá São José  
                 F#m7/B    B7            Am6/C    B7    Am6/C    B7  
Que eu levava fé no grande amor,            mentira  
Em7            Eb7M/Bb            Em7/A  
Fiz promessa até prá Oxumaré  
                 G7(9b)    D7M    C7M  
De subir a pé o Redentor,    ôôôô

# Como Se Fosse A Primavera (Chico Buarque)

Bm7/5- E7 Am Gm C7/9 F7M 2x  
F/G C7M

De que calada maneira  
F  
G C  
Você chega assim sorrindo  
E7 Am  
Como se fosse a primavera  
D/F# G  
Eu morrendo  
E/G# Am7  
E de que modo sutil  
Gm7 C7/9 F7M  
Me derramou na camisa  
G C  
Todas as flores de abril

(Intro)

Quem lhe disse que eu era  
F  
G C  
Riso sempre e nunca pranto  
E7 Am  
Como se fosse a primavera  
D/F# G  
Não sou tanto  
E/G# Am7  
No entanto, que espiritual  
Gm7 C7/9 F7M  
Você me dar uma rosa  
G C  
De seu rosal principal

De que calada maneira  
F  
G C  
Você chega assim sorrindo  
E7 Am  
Como se fosse a primavera  
Gm7 C7/9 F7M  
Eu morrendo  
G7 C  
Eu morrendo

De que callada manera  
F  
G C  
Se me adentra usted sonriendo  
E7 Am  
Como si fuera la primavera  
Gm7 C7/9 F7M  
Yo muriendo  
G7 C  
Yo muriendo

# Mano a Mano (Chico Buarque)

Primeira Nota: A

Play F#7(4)9 as

```
| -x-----  
| x-----  
| -x-----  
| ---x-----
```

F#7(4)9

Meu pára-choque com seu pára-choque Era um toque Era um pó que era um só

Eu e meu irmão Era porreta Carreta parelha a carreta Dançando na reta  
Emadd9/B C7M(#11)/G

Meu irmão Na beira de estrada valeu O que era dele era meu  
G7M/F# Em6(9) F#7(4)b9 G7(#11) C#7(b9)b13

Eu era ele Ele era eu

F#m F#m(7M) F#m7 B7/F# Bm7/F# F#° Bm7/F# E7  
Ela era estrela Era flor do sertão Era pérola d'oeste Era consolação  
A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11 F#m F#m(7M)

F#m7 B7/F#

Era amor na boléia Eram cem caminhões Mas ela era nova

Viçosa, matriz

Bm7/F# F#° Bm7/F# E7 A7M(9) D7M G#m7(b5)b13  
C#7(b9)#11

Era diaman\_tina Era impera\_triz Era só uma menina De três  
corações

F#m7(9) E7(9) F#m7(9) E7(9) F#m7(9) F#7(4)9

E então

Atravessando a garganta Jamanta fechando jamanta Na curva crucial

Era uma barra, era engano Na certa, era cano Na mão, mano a mano  
Em(add9)

C7M(#11)/G

Pau a pau Na beira de estrada se deu Se o que era dele era meu

G7M/F# Em6(9) F#7(4)b9 G7(#11) C#7(b9)b13

Ou era ele ou era eu

F#m F#m(7M) F#m7 B7/F# Bm7/F# F#° Bm7/F# E7  
Ela era estrela Era flor dosertão Era pérola d'oeste Era consolação  
A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11 F#m F#m(7M)

F#m7 B7/F#

Era amor na boléia Eram cem caminhões Mas ela era nova

Viçosa, matriz

Bm7/F# F#° Bm7/F# E7 A7M(9) D7M G#m7(b5)b13  
C#7(b9)#11

Era diaman\_tina Era impera\_triz Era só uma menina De três

corações

F#m7(9) E7(9) F#m7(9) E7(9) F#m7(9)

E então

Dm6/9/F A7M(9) F° F#m7(11) C7(9) Bm7(9) E7(b9) Am7(9)  
Então lavei as mãos Do sangue do Meu sangue do Meu sangue

irmão

F#m7(11)

Chão



# Construção / Deus Lhe Pague (Chico Buarque)

Intr/: C5-/F# Cm5-/F#  
---x---		---x---
---x---		---x---
---x---		---x---
---x---		---x---

Amou daquela vez como se fosse a última  
Em6/9/B Em6/9/B Em6/9/B Em6/9  
Beijou sua mulher como se fosse a última  
Em6/9/B Em/B  
E cada filho seu como se fosse o único  
Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#  
E atravessou a rua com seu passo tímido  
Em6/9 Em6/9/B Em6/9  
Subiu a construção como se fosse máquina  
Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9  
Ergueu no patamar quatro paredes sólidas  
Em6/9/B Em/B  
Tijolo com tijolo num desenho mágico  
Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#  
Seus olhos embotados de cimento e lágrima  
Am Am/E Am  
Sentou prá descansar como se fosse sábado  
Am/E Am Am/E Am  
Comeu feijão com arroz como se fosse um príncipe  
Am/E Am5+/F C5-/F#  
Bebeu e soluçou como se fosse um naufrago  
C5-/F# Cm5-/F#  
Dançou e gargalhou como se ouvisse música  
Em6/9 Em6/9/B Em6/9  
E tropeçou no céu como se fosse um bêbado  
Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9  
E flutuou no ar como se fosse pássaro  
Em6/9/B Em/B  
E se acabou no chão feito um pacote flácido  
Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#  
E agonizou no meio do passeio público  
Em6/9 Em6/9/B  
Morreu na contramão atrapalhando o tráfego

Amou daquela vez como se fosse a última  
Em6/9/B Em6/9/B Em6/9/B Em6/9  
Beijou sua mulher como se fosse a única  
Em6/9/B Em/B  
E cada filho seu como se fosse o pródigo  
Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#  
E atravessou a rua com seu passo bêbado  
Em6/9 Em6/9/B Em6/9  
Subiu a construção como se fosse sólido  
Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9  
Ergueu no patamar quatro paredes mágicas  
Em6/9/B Em/B  
Tijolo com tijolo num desenho lógico  
Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#  
Seus olhos embotados de cimento e tráfego

Am Am/E Am  
 Sentou prá descansar como se fosse um príncipe  
 Am/E Am Am/E Am  
 Comeu feijão com arroz como se fosse o máximo  
 Am/E Am5+/F C5-/F#  
 Bebeu e soluçou como se fosse máquina  
 C5-/F# Cm5-/F#  
 Dançou e gargalhou como se fosse o próximo  
 Em6/9 Em6/9/B Em6/9  
 E tropeçou no céu como se ouvisse música  
 Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9  
 E flutuou no ar como se fosse sábado  
 Em6/9/B Em/B  
 E se acabou no chão feito um pacote tímido  
 Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#  
 E agonizou no meio do passeio náufrago  
 Em6/9 Em6/9/B  
 Morreu na contramão atrapalhando o público

Em  
 Amou daquela vez como se fosse máquina  
 Em7+/D# Em7/D  
 Beijou sua mulher como se fosse lógico  
 Em6/C# Em5+/C  
 Ergueu no patamar quatro paredes flácidas  
 Em4/A Em/G#  
 Sentou prá descansar como se fosse um pássaro  
 Em/G Em/B  
 E flutuou no ar como se fosse um príncipe  
 Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#  
 E se acabou no chão feito um pacote bêbado  
 Em6/9 Em6/9/B  
 Morreu na contramão atrapalhando o sábado

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+  
 Por esse pão prá comer, por esse chão prá dormir  
 Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+  
 A certidão prá nascer e a concessão prá sorrir  
 Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+ C7 C6 Em  
 Por me deixar respirar, por me deixar existir, Deus lhe pague

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+  
 Pela cachaça de graça que a gente tem que engolir  
 Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+  
 Pela fumaça e a desgraça, que a gente tem que tossir  
 Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+ C7 C6 Em  
 Pelos andaimes pingentes que a gente tem que cair, Deus lhe pague

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+  
 Pela mulher carpideira prá nos louvar e cuspir  
 Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+  
 E pelas moscas bicheiras a nos beijar e cobrir  
 Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+ C7 C6 Em  
 E pela paz derradeira que enfim vai nos redimir, Deus lhe pague

# Cotidiano (Chico Buarque)

Intro: D7/9+ D7/9b Gm

Gm

Todo dia ela faz tudo sempre igual

F

Me sacode as seis horas da manhã

D#

Me sorri um sorriso pontual

D7

G°

E me beija com a boca de hortelã

Gm

Todo dia ela diz que é pra eu me cuidar

F

E essas coisas que diz toda mulher

D#

Diz que está me esperando pro jantar

D7

Gm

D7/9+

D7/9b

E me beija com a boca de café

Gm

Todo dia eu só penso em poder parar

F

Meio dia eu só penso em dizer não

D#

Depois penso na vida pra levar

D7

G°

E me calo com a boca de feijão

Gm

Seis da tarde, como era de se esperar

Cm

Ela pega e me espera no portão

Diz que está muito louca prá beijar

D#

D7

E me beija com a boca de paixão

Gm

Toda noite ela diz pra eu não me afastar

F

Meia-noite ela jura eterno amor

D#

Me aperta pra eu quase sufocar

D7

G°

E me morde com a boca de pavor

Gm

Todo dia ela faz tudo sempre igual

F

Me sacode as seis horas da manhã

D#

Me sorri um sorriso pontual

D7

Gm

D7/9+

D7/9b

Gm

E me beija com a boca de hortelã

# Cotidiano N.o 2 (Toquinho)

(introdução)

C7+ Em F G7 C7+ G7/4(9) G7(b9) C7+ Em F7+  
G7 C C/G

C7+ Am6  
Hay dias que no sé lo que me pasa

Dm7 G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)  
Eu abro meu Neruda e apago o sol

C7+ Am6 D7(9)  
Misturo poesia com cachaça

Dm7(9) G7 C7+ C/Bb  
e acabo discutindo futebol

F#m7(b5) Fm6 E7(13) E7(b13) Em7  
Mas não tem na-da, não

Am7 Am6 G7 C7+  
Tenho meu vi-o-lão

C7+ Am6  
Acordo de manhã, pão com manteiga

Dm7 G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)  
e muito, muito sangue no jornal

C7+ Am6 D7(9)  
aí a criançada toda chega

Dm7(9) G7 C7+ C/Bb  
e eu chego a achar Herodes natural

F#m7(b5) Fm6 E7(13) E7(b13) Em7  
Mas não tem na-da, não

Am7 Am6 G7 C7+ G7(13)  
Tenho meu vi-o-lão

C7+ D/C  
Arrisco a super-sena com a patroa

Fm6/C C7+  
quem sabe nosso dia vai chegar

D/C  
e rio porque rico ri à toa

Fm6/C C/Bb  
também não custa nada imaginar

F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7  
Mas não tem na-da, não

Dm7(9) G7 C/Bb  
tenho meu vi-o-lão

Mas não tem na- F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7  
 da, não

tenho meu vi- Dm7(9) G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)  
 o- lão

Aos sábados em casa tomo um C7+ Am6 D7(9)  
 porre

e sonho soluções Dm7 G7 C7+ fenomenais

mas quando o sono vem a noite C7+ Am6 D7(9)  
 morre

o dia conta histórias Dm7(9) G7 C7+ C/Bb  
 sempre iguais

Mas não tem na- F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7  
 da, não

tenho meu vi- Dm7(9) G7 Ab7 Ab7(b13)  
 o- lão

Às vezes quero crer, mas não Db7+ Bbm6 Eb7(9)  
 consigo,

é tudo uma total Ab7/4(9) Ab7(9) Db7+ Ab7/4(9) Ab7(9)  
 insensatez

Aí Db6/9(omit3) Ab6 Bbm6 Eb7(9)  
 pergunto a Deus: "Escute, amigo,

se foi Ab7/4(9) Ab7(9) Db7+ C#/B  
 pra desfazer por que é que fez?"

Mas não tem na- Gm7(b5) Gbm6 Fm Bbm7  
 da, não

tenho meu vi- Ebm7(9) Ab7 Abm7(11) Db7/Ab  
 o- lão

Mas não tem na- Gm7(b5) Gbm6 Fm Bbm7  
 da, não

Db6/9 Ebm7(9) Ab7 Db7+ Gbm/Db Db6/9 Db6 Db7+  
 Db/Ab  
 tenho meu vi- o- lão

# Maria Vai Com As Outras (Toquinho)

Intro: (Am7 D7/9)

Am E/G# E7 Am7  
Maria era uma boa moça, pra turma lá do Gantois  
B7 Em7  
Era Maria vai com as outras  
B7 Bm7/5- E7/9b  
Maria de cozer, Maria de casar.  
Am7 E/G# E7 A4/7 A7  
Porém o que ninguém sabia, é que tinha um particular  
Dm7 Am7  
Além de cozer, além de rezar  
Bm7/5- E7 A  
Também era Maria de pecar.  
A7 D7M B/D#  
Tumba ê, caboclo, tumba lá e cá  
G#7 A7M C#m7 F#m7  
Tumba ê guerreiro, tumba lá e cá  
Bm7 E7/9 A A7 D7/9  
Tumba ê meu pai, tumba lá e cá, não me deixe só.  
Intro

Repete até: ...não me deixe só

Am7 E/G# E7 Am7  
Maria que não foi com as outras, Maria que não foi pro mar  
B7 Em7  
No dia dois de fevereiro  
B7 Bm7/5- E7/9b  
Maria não brincou, na festa de Iemanjá  
Am7 E/G#  
Não foi jogar água de cheiro  
E7 A4/7 A7  
Nem flores pra sua orixá  
Dm7 Am7  
Ai Iemanjá, pegou e levou  
Bm7/5- E7/9b A  
O moço de Maria para o mar.  
A7 D7M B/D#  
Tumba ê, caboclo, tumba lá e cá  
G#7 A7M C#m7 F#m7  
Tumba ê guerreiro, tumba lá e cá  
Bm7 E7/9 A A7  
Tumba ê Iemanjá, tumba lá e cá, não me deixe só, tumba lá e cá

# Que Maravilha (Toquinho)

C7M                    Dm7  
Lá fora está chovendo  
                          Em7  
mas assim mesmo  
                          F7M  
eu vou correndo  
                          C7M Am Dm7 G7 Eb7M G4/7 Dm7 G7  
só pra ver o meu amor

Ela vem toda de branco,  
toda molhada e despenteada,  
que maravilha,  
                          Am7 Dm7                    G7 C7M  
que coisa linda que é o meu amor

F/G  
Por entre bancários, automóveis,  
                          C7M  
ruas e avenidas  
F/G  
milhões de buzinas  
G7    Eb7M G4/7  
tocando em harmonia sem cessar

F/G  
Ela vem chegando de branco,  
                          C7M  
meiga, linda e muito tímida  
F/G  
com a chuva molhando seu corpo  
E6/9

que eu vou abraçar  
F7M  
E a gente no meio da rua, do mundo,  
                          Dm7 G7  
no meio da chuva,

C7M                    Gm/Bb  
A girar, que maravilha  
C7M                    Gm/Bb  
A girar, que maravilha  
Am                    Em/G  
a girar, que maravilha  
Am                    Em/G  
a girar, que maravilha  
F7M                    C#7/#9  
a girar, que maravilha  
F7M                    Bb7/9 Dm7  
a girar, que maravilha  
C#7M A7M  
Que maravilha

# A Saudade que Ficou (Marchinha)

E C#7 F#m B7 E A B7 E C#m F#m B7 E  
Aquele lencinho que você deixou é um pedacinho da saudade que ficou BIS  
A G#m  
Era a felicidade que acenava pra mim  
F#m E C#m F#m B7 E  
Hoje é bandeira da saudade banhada num pranto sem fim  
B7 E C#7 F#m B7 E  
Um lencinho não dá pra enxugar o rio de lágrimas que eu tenho pra chorar  
C#7 F#m B7 E  
Que nasce da saudade que ficou no seu lugar  
A E B7 E B7  
Que nasce da saudade que ficou no seu lugar ( Mas aquele lencinho... )

# Ala-la-ô (Marchinha)

F C7 F C7  
Allah-la-ô, ô ô ô ô ô ô  
F C7 F  
Mas que calor, ô ô ô ô ô ô  
Gm C7 F  
Atravessamos o deserto do Saara  
Gm C7 F C7  
O Sol estava quente, queimou a nossa cara  
F C7 F C7  
Allah-la-ô, ô ô ô ô ô ô  
F C7 F  
Mas que calor, ô ô ô ô ô ô...  
Dm Gm  
Viemos do Egito  
C7 F  
E muitas vezes nós tivemos que rezar  
(F) Dm  
Allah, Allah, Allah, meu bom Allah  
Gm C7 F Dm  
Mande água pro iô iô  
Gm C7 F Dm  
Mande água prá iá iá  
Gm C7 F C7  
Allah, meu bom Allah,



# Bandeira Branca (Marchinha)

Em Am  
Bandeira branca amor, não posso mais  
F#° B7 Em  
Pela saudade que me invade eu peço paz  
Am  
Saudade mal de amor, de amor  
Em  
Saudade dor que dói demais  
Am B7 Em  
Vem meu amor, bandeira branca eu peço paz

# Cachaça (Marchinha)

C  
Você pensa que cachaça é água  
A7 Dm  
Cachaça não é água não  
G7  
Cachaça vem do alambique  
C  
E água vem do ribeirão  
Pode me faltar tudo na vida  
A7 Dm  
Arroz, feijão e pão  
G7  
Pode me faltar manteiga  
C  
E tudo mais não faz falta não  
Pode me faltar o amor  
C7 F  
Disto até acho graça  
F#° C Am  
Só não quero que me falte  
Dm G7 C  
A danada da cachaça.

# Cidade Maravilhosa (Marchinha)

Intro: C Bb A7 Dm F F#o C D7 C Am Dm G7 C

C Dm G7  
Cidade Maravilhosa  
Dm G7 C F7  
Cheia de encantos mil  
Em Ebo Dm A7  
Cidade Maravilhosa  
Dm G7 C G7  
Coração do meu Brasil  
C Dm G7  
Cidade Maravilhosa  
Dm G7 C C7  
Cheia de encantos mil  
Fm Bb C  
Cidade Maravilhosa  
G7 C  
Coração do meu Brasil  
C7 Fm Bb7 C Am  
Cidade Maravilhosa  
Dm G7 C  
Coração do meu Brasil  
Cm D7 Ab7  
Berço do Samba e das lindas canções  
Dm G7 Cm  
Que vivem na alma da gente  
Fm G7 Cm  
És o altar de nossos corações  
Ab7 G7 C G7  
Que cantam alegremente

# Jardineira (Marchinha)

C Dm  
Oh! Jardineira por que estas tao triste  
F C  
Mas o que foi que te aconteceu ?  
G7  
-Foi a Camélia que caio do galho  
F C  
Deu dois suspiros e depois morreu..

C G7 C Dm G7 C  
-Vem jardineira, vem meu amor  
Dm G7 C  
Nao fique triste que este mundo "é todo teu"  
A7 Dm G7 C  
Tu és muito mais bonita que a Camélia que morreu

# Marcha da Cueca (Marchinha)

A D A  
Eu mato, eu mato  
E  
quem roubouminha cueca  
A  
prá fazer pano de prato  
D A  
minha cueca, tava lavada  
E  
foi um presente que eu  
A  
ganhei da namorada

# Me Dá Um Dinheiro Aí (Marchinha)

Intro: F C F C C7

F C  
Ei, você aí  
Gm  
Me dá um dinheiro aí  
C7 F C7  
Me dá um dinheiro aí  
F  
Não vai dar,  
C  
Não vai dar não  
Gm  
Você vai ver  
C7 F  
A grande confusão  
Dm  
Que eu vou fazer  
Gm Bb  
Bebendo até cair  
C7  
Me dá, me dá, me dá, (oi)  
F  
Me dá um dinheiro aí

# O Teu Cabelo Não Nega (Marchinha)

E7                    A                    E7                    A  
O teu cabelo não nega mulata/ Porque és mulata na cor...  
E7                    A                    E7                    A  
Mas como a cor não pega mulata / Mulata eu quero o teu amor  
  
A                    B7                    E7                    A  
Tens um sabor / Bem do Brasil / Tens a alma cor de anil  
A7                    D                    B7  
Mulata, mulatinha, meu amor / Fui nomeado  
E7  
teu tenente interventor - ESTRIBILHO  
  
A                    B7                    E7                    A  
Quem te inventou / Meu pancadão / Teve uma consagração.....  
A7                    D  
A lua te invejando fez careta  
B7                    E7  
Porque mulata, tu não és deste planeta - ESTRIBILHO  
  
A                    B7                    E7                    A  
Quando meu bem / Vieste à terra/ Portugal declarou guerra  
A7                    D  
A concorrência então foi colossal  
B7                    E7  
Vasco da Gama contrao batalhão naval - ESTRIBILHO

# Olha a Cabeleira do Zezé (Marchinha)

D                    G                    D                    A7                    D  
Olha a cabeleira do Zezé será que êle é, será que êle é  
D                    G                    D                    A7                    D  
olha a cabeleira do Zezé será que êle é, será que êle é  
Em                    A7                    D                    F#7                    Bm  
será que êle é bossa nova, será que êle é Maomé  
G                    D                    E7                    A7  
parece que é transviado mas isso eu não sei se êle é  
Em                    D  
corta o cabelo dele, corta o cabelo dele  
Em                    D  
corta o cabelo dele, cortao cabelo dele

# Mulata Bossa Nova (Marchinha)

G  
mulata bossa nova caiu no huly-guly  
BIS                    Am                    C                    G                    D7                    G  
e só dá ela iê-iê-iê iê-iê-iê iê-iê na passarela  
Am                    G                    C  
a boneca está cheia de fiu-fiu esnobando as louras  
A7                    D7  
e as morenas do Brasil

# A Turma do Funil (Marchinha)

Dm A7 Dm C7  
Chegou a turma do funil / Todo mundo bebe  
Mas ninguém dorme no ponto / Ai, ai, ninguém dorme no ponto  
Nós é que bebemos e eles ficam tontos - BIS

A7 Dm A7  
Eu bebo sem compromisso / Com meu dinheiro  
Ninguém tem nada com isso  
Aonde houver garrafa / Aonde houver barril  
Presente está a turma do funil

# Garrafa Cheia (Marchinha)

Dm Am  
As águas vão rolar garrafa cheia eu não quero ver sobrar  
BIS eu passo a mão no saca saca saca-rôlha  
e bebo até me afogar deixa as águas rolar  
se a polícia com isso me prender  
mas na última hora me soltar  
eu pego um saca saca saca saca-rôlha  
ninguém me agarra, ninguém me agarra

# Mamãe eu Quero (Marchinha)

C  
Mamãe eu quero mamãe eu quero  
BIS mamãe eu quero mamar me dá chupeta, me dá chupeta  
me dá chupeta que é pro bebê não chorar  
dorme benzinho do meu coração pega a mamadeira  
e entra pro' cordão  
eu tenho uma irmã que se chama Ana  
de tanto piscar olho já ficou sem a pestana

## Aurora (Marchinha)

C Dm  
Se fosse sincera / Ô ô ô ô, Aurora  
G7 C  
Veja só que bom que era / Ô ô ô ô , Aurora  
G7  
Um lindo apartamento / Com porteiro e elevador  
C Dm  
E ar refrigerado / Para os dias de calor/ Madame  
C D7 G7 C  
Antes do nome / Você teria agora/ Ôôôô Aurora

## Chiquita Bacana (Marchinha)

G Am  
Chiquita bacana lá da Martinica  
D7 G  
Se veste com casca de banana nanica  
Am D7 G  
Não usa vestido / Não usa calção  
B7 Em  
Inverno pra ela é pleno verão  
Am D7 G  
Existencialista com toda a razão  
E7 A7 D7  
Só faz o que manda / O seu coração

## Máscara Negra (Marchinha)

G Cm G B7 Am  
Tanto riso, oh / Quanta alegria / Mais de mil palhaços no salão  
D7 G D7 G E7 Am  
Arlequim está chorando pelo amor da Colombina / No meio da multidão -bis  
G Am D7  
G  
Foi bom te ver outra vez / Tá fazendo um ano / Foi no carnaval que passou  
Bb0 D7 Am D7 G  
D7  
Eu sou aquele Pierrot / Que te abraçou / Que te beijou, meu amor  
G Am D7  
Dm6 E7  
A mesma máscara negra / Que esconde o teu rosto / Eu quero matar a saudade  
Am D7 G D7 E7  
Vou beijar-te agora / Não me leve a mal / Hoje é carnaval  
Am D7 G D7 G  
Vou beijar-te agora / Não me leve a mal / Hoje á carnaval

# Noite de São João (Marchinha)

C	G7	C7	F	C	C7
Chegou a hora da fogueira	/	É noite de São João			
F	C	A7		Dm	
O céu fica todo iluminado	/	Fica todo estrelado			
G7	C	F			
Pintadinho de balão	/	Pensando na cabocla		Dm	
C	A7				
A noite inteira,	/	Também fiz uma fogueira			
G7	C				
Dentro do meu coração.					
C7	F			C	
Quando eu era pequenino	/	De pé no chão			
A7	Dm	G7	C		
Eu cortava papel fino	/	Pra fazer balão			
	Dm	G7		C	G7 C
E o balão ia subindo	/	No azul da imensidão !			

# Pegando Fogo (Marchinha)

Introd.: G/A Bb7+ G/A A G/A A G/A  
A7 Bb+ Gm7 G/A

D	B7/5+		
Meu coração amanheceu pegando			
Em7 A7	Em7 A7/5+	D7+	
fogo,	fogo,	fogo	
C7/9	B7	Em7	F0
Foi uma morena que passou perto de mim			
Gbm7 B7	E7 A7	D	
E que me deixou as.....sim	-	BIS	

Gb7 Bm7	G7+	Gbm7	Eb0
Morena boa que passa /	Com sua graça		
Em7			
infernai			
C7/9	D	Bm7	E7
Mexendo com nossa raça /	Deixando a gente		
A7			
até mal - ESTRIBILHO			

Gb7 Bm7	G7+	Gb7	Eb0
Mande chamar o bombeiro /	Para esse fogo		
Em7			
apagar			
C7/9	D	Bm7	E7
E se ele não vem ligeiro /	Nem cinzas vai		
A7			
encontrar - ESTRIBILHO			

# Quem Sabe, Sabe (Marchinha)

Am Dm Am E7  
Quem sabe, sabe / Conhece bem / Como é gostoso  
Am  
Gostar de alguém

Am Dm E7  
Ai..... morena / Deixa eu gostar de você  
Am F  
Boêmio, sabe beber / Boêmio, também tem querer - bis

# Sassaricando (Marchinha)

A E7  
Sa, sassaricando / Todo mundo leva a vida no arame  
A  
Sa, sassaricando a viúva, o brotinho e a madame  
Bm A E7  
O velho na porta da Colombo / É um assombro  
A E7 A  
Sassaricando / Quem não tem seu sassarico  
E7 A E7 A  
Sassarica mesmo só / Porque sem sassaricar  
E7 A  
Essa vida é um nó / Nó nó nó



# Vila Esperança (Marchinha)

Bm Em Gb7  
Vila Esperança, foi lá que eu passei  
Bm  
O meu primeiro carnaval  
B7 Em  
Vila Esperança, foi lá que eu conheci  
Db7 Gb7  
Maria Rosa, meu primeiro amor

Bm Em  
Como fui feliz, naquele fevereiro  
Gb7 Em B7  
Pois tudo para mim era primeiro  
Em F° Bm  
Primeira rosa, primeira esperança  
Bm Em Gb7 Bm  
Primeiro carnaval, primeiro amor criança

A7 D  
Numa volta no salão ela me olhou  
Gb7 C7 B7  
Eu envolvi seu corpo em serpentina  
Em Bm  
E tive a alegria que tem todo Pierrot  
Db7 G7 Gb7  
Ao ver que descobriu sua Colombina

A7 D  
O carnaval passou, levou a minha rosa  
Gb7 B7  
Levou minha esperança, levou o amor criança  
Em F° Bm  
Levou minha Maria, levou minha alegria  
Bm Em Gb7 Bm  
Levou a fantasia, só deixou uma lembrança