14 Anos (Paulinho da Viola) 126

1800 Colinas (Beth Carvalho) 103

A Batucada dos Nossos Tantãs (Fundo de Quintal) 301

A Canção e o Vento (Jorge Aragão) 215

A Chuva Cai (Beth Carvalho) 102

A Macumba da Nega (Zeca Pagodinho) 276

A Ponte (Zeca Pagodinho) 280

A Rita (Chico Buarque) 374

A Saudade que Ficou (Marchinha) 393

A Turma do Funil (Marchinha) 398

À Vera (Zeca Pagodinho) 293

A Volta do Malandro (Chico Buarque) 375

A Voz do Morro (Zé Keti) 43

A.E.I.O.U. (Noel Rosa) 82

Abuso de Poder (Jorge Aragão) 209

Acreditar (Beth Carvalho) 168

Água da minha Sede (Zeca Pagodinho) 230

Água de Chuva no Mar (Beth Carvalho) 105

Ai, que Saudades da Amélia (Mário Lago) 90

Ala-la-ô (Marchinha) 393

Além de Tudo (Benito Di Paula) 113

Alerta Geral (Alcione) 69

Alguém me Avisou (Dona Ivone Lara) 45

Alto Lá (Zeca pagodinho) 271

Alvará (Jorge Aragão) 197

Alvorada (Cartola) 97

Ame (Paulinho da Viola) 136

América do Norte (Seu Jorge) 22

Amor Barato (Chico Buarque & Francis Hime) 365

Amor Estou Sofrendo (Jorge Aragão) 212

Amor Indeciso (Jovelina Pérola Negra) 146

Amor, Não Me Maltrate (Zeca Pagodinho) 263

Andanças (Beth Carvalho) 166

Anjos da Guarda (Leci Brandão) 323

Apesar de Você (Chico Buarque) 367

Aquarela Brasileira (Martinho da Vila) 353

Aquarela do Brasil (Ary Barroso) 16

Aquele Abraço (Gilberto Gil) 173

Argumento (Paulinho da Viola) 133

As Mariposas (Adoniran Barbosa) 63

As Pastorinhas (Noel Rosa ) 84

As Quatro Estações (Maria Bethânia) 42

Aurora (Marchinha) 399

Ave Maria (Jorge Aragão) 203

Azul Da Cor Do Mar (Tim Maia) 8

Bagaço da Laranja (Zeca Pagodinho) 255

Balança Pema (Jorge Ben Jor) 38

Bandeira Branca (Marchinha) 394

Barco a Vela (Leci Brandão) 325

Baticum (Chico Buarque) 376

Bebeto Loteria (Fundo de Quintal) 307

Beija-me (Zeca Pagodinho) 286

Beijo Geladinho (Negritude Júnior) 56

Bem Brasil (Premeditando o Breque) 363

Boca Sem Dente (Fundo de Quintal) 304

Boi Voador Não Pode (Chico Buarque) 368

Brasil Pandeiro (Assis Valente) 178

Brasileirinho 164

Brilho no Olhar 328

Brincadeira tem Hora (Zeca Pagodinho) 236

Burguesinha (Seu Jorge) 24

Cabelo Pixaim (Jorge Aragão) 228

Caçamba (Molejo) 59

Cachaça (Marchinha) 394

Caciqueando (Fundo de Quintal) 305

Cadê Tereza (Originais do Samba) 157

Calangueei (Zeca Pagodinho) 262

Canta Brasil (Gal Costa) 74

Canta Canta Minha Gente (Martinho da Vila) 154

Canto das Três Raças (Clara Nunes) 81

Canto de Ossanha (Vinícius e Baden Powell) 99

Carta ao Tom/Carta do Tom (Toquinho) 344

Casal sem Vergonha (Zeca Pagodinho) 275

Cavaco e Sapato (Zeca Pagodinho) 297

Caviar (Zeca Pagodinho) 261

Caxambu (Almir Guineto) 190

Chão de Esmeraldas (Chico Buarque) 366

Chiquita Bacana (Marchinha) 399

Chorei (Marcia) 345

Chove Chuva (Jorge Ben Jor) 35

Chove, é o Céu que Chora (Zeca Pagodinho) 273

Chuá, Chuá / Fui Passear no Norte / Moemá Morenou / Baiana Serrana / Serei teu Iô Iô / Vem menina Moça (Fundo de Quintal) 315

Cidade Maravilhosa (Marchinha) 395

Ciência e Arte (Gilberto Gil) 172

Cohab City / Vem Pra Cá (Negritude Júnior) 57

Coisa de Pele (Jorge Aragão) 196

Coisinha do Pai (Jorge Aragão) 206

Colcha de Algodão (Jorge Aragão) 226

Colete Curto (Zeca Pagodinho) 242

Com Mulher Não Quero Mais Nada (Noel Rosa) 165

Com que Roupa (Noel Rosa) 85

Como Se Fosse A Primavera (Chico Buarque) 384

Comunidade Carente (Zeca Pagodinho) 281

Condor (Terra Brasil) 335

Conflito (Zeca Pagodinho) 245

Conselho (Almir Guineto) 188

Construção / Deus Lhe Pague (Chico Buarque) 386

Conto de Areia (Clara Nunes) 80

Conversa de Botequim (Moreira da Silva) 176

Coração em Desalinho (Zeca Pagodinho) 278

Coração Leviano (Paulinho da Viola) 118

Corrente (Chico Buarque) 377

Cotidiano (Chico Buarque) 388

Cotidiano N.o 2 (Toquinho) 389

Dança da Solidão (Paulinho da Viola) 120

De Frente pro Crime (João Bosco) 32

Deixa a Vida me Levar (Zeca Pagodinho) 257

Deixa eu te Amar (Agepê) 64

Deixe a Menina (Chico Buarque) 369

Desde que o Samba é Samba (Gil, Caetano) 2

Desejo de Amor (Eliana de Lima) 61

Desesperar Jamais (Ivan Lins) 13

Devagar, Devagarinho (Martinho da Vila) 155

Disputa de poder (Simone) 359

Disritmia (Martinho da Vila) 156

Do Fundo do Nosso Quintal (Jorge Aragão) 201

Do Jeito Que A Vida Quer (Benito Di Paula) 114

Do Lado Direito da Rua Direita (Originais do Samba) 157

Doce inimigo (Jorge Aragão) 214

Doce Refúgio (Fundo de Quintal) 303

Dona Esponja (Zeca Pagodinho) 290

Doze Anos (Chico Buarque) 379

É (Gonzaguinha) 20

É Com Esse Que Eu Vou (Elis Regina) 108

É Difícil Viver Assim (Paulinho da Viola) 127

E Eu Não Fui Convidado (Fundo de Quintal) 309

É Hoje (Caetano Veloso) 362

E o Mundo Não se Acabou (Assis Valente) 10

É Preciso Muito Amor (Chico da Silva) 72

E Vamos À Luta (Gonzaguinha) 21

Encontro das Águas (Jorge Aragão) 211

Enredo do Meu Samba (Jorge Aragão) 204

Escravo da Alegria (Toquinho) 338

Esperanças Perdidas (Os Originais do Samba) 52

Esqueci de te Esquecer (Revelação) 184

Eu e você Sempre (Jorge Aragão) 208

Eu Menti (Razão Brasileira) 115

Eu Não Quero Mais (Fundo de Quintal) 311

Eu Sou Assim (Paulinho da Viola) 124

Exaltação a Tiradentes 15

Ex-Amor (Martinho da Vila) 151

Facho de Esperança 329

Faixa Amarela (Zeca Pagodinho) 234

Falsa Baiana (Gal Costa) 75

Falsa Consideração (Jorge Aragão) 222

Falso Amor Sincero (Nelson Sargento) 41

Feijoada Completa (Chico Buarque) 370

Feitiço da Vila (Noel Rosa) 83

Feitio de Oração (Noel Rosa) 86

Feitio de Paixão (Jorge Aragão) 200

Festa Para um Rei Negro (Pega no Ganzê) 355

Firme e Forte (Beth Carvalho) 360

Flor de Lis (Djavan) 182

Fogo de Saudade 334

Fogueira de Uma Paixão (Leci Brandão) 320

Foi um Rio que Passou em Minha Vida (Paulinho da Viola) 119

Folhas Secas (Beth Carvalho) 167

Formosa (Vinícius e Baden Powell) 98

Fricote (Art Popular) 192

Gago Apaixonado (Noel Rosa) 89

Garrafa Cheia (Marchinha) 398

Gostava Tanto de Você (Tim Maia) 7

Gostoso Veneno (Alcione) 71

Grades do Coração (Revelação) 181

Guardei Minha Viola (Paulinho da Viola) 137

Homenagem ao Malandro (Chico Buarque) 378

Identidade (Jorge Aragão) 199

Ilu Ayê (Terra da Vida) 354

Inigualável Paixão 331

Insensato Destino 332

INTRODUÇÃO 51

Isso Aqui o Que É? (Ary Barroso) 4

Isso É Fundo de Quintal (Leci Brandão) 319

Ive Brussel (Jorge Ben Jor) 35

Já É (Jorge Aragão) 195

Já Era (Palavra) (Teresa Cristina) 140

Já Mandei Botar Dendê (Zeca Pagodinho) 240

Jardineira (Marchinha) 395

Jiló com Pimenta (Zeca Pagodinho) 241

Juízo Final (Nelson Cavaquinho) 171

Jura (Zeca Pagodinho) 264

Kid Cavaquinho (Maria Alcina) 26

Lá Vai Marola (Zeca Pagodinho) 272

Lá Vem o Brasil Descendo a Ladeira (Moraes Moreira) 100

Lama Nas Ruas (Zeca Pagodinho) 279

Lavoura (Teresa Cristina) 144

Letreiro (Zeca Pagodinho) 260

Leva Meu Samba (Ataulfo Alves) 106

Levada Desse Tantã (Fundo de Quintal) 308

Linda Flor (Ai, Ioiô) (Gal Costa) 79

Linha de Passe (João Bosco) 31

Logo Agora (Jorge Aragão) 205

Loucuras de uma Paixão (Jorge Aragão) 198

Lucidez (Jorge Aragão) 216

Maçã (Djavan) 179

Macunaíma (Samba Enredo) 357

Madalena (Ivan Lins) 14

Madalena do Jucu (Martinho da Vila) 149

Malandro (Jorge Aragão) 194

Malandro Não Vacila (Bezerra da Silva) 177

Malandro Sou Eu (Beth Carvalho) 169

Malandro Também Chora (Jovelina Pérola Negra) 148

Mamãe eu Quero (Marchinha) 398

Maneco Teleco Teco (Zeca Pagodinho) 231

Maneiras (Zeca Pagodinho) 268

Mano a Mano (Chico Buarque) 385

Maracangalha (Dorival Caymmi) 163

Marcha da Cueca (Marchinha) 396

Maria Boa (Assis Valente) 11

Maria Vai Com As Outras (Toquinho) 391

Marinheiro só 15

Martim Cererê (Zeca Pagodinho) 296

Mas que Nada (Jorge Benjor) 37

Máscara Negra (Marchinha) 399

Me Dá Um Dinheiro Aí (Marchinha) 396

Mel na Boca 333

Menino Deus (Clara Nunes) 92

Menor Abandonado (Zeca Pagodinho) 282

Meu Modo de Ser (Zeca Pagodinho) 283

Meu Oceano (Revelação) 187

Meu Pai Oxalá (Toquinho) 339

Meu Sapato Já Furou (Clara Nunes) 361

Mina do Condomínio (Seu Jorge) 23

Minha Menina (Jorge Ben Jor) 34

Minta Meu Sonho (Jorge Aragão) 224

Moema Morenou (Paulinho da Viola) 129

Moleque Atrevido (Jorge Aragão) 225

Momento Infeliz 330

Mordomia (Almir Guineto) 191

Morena de Angola (Chico Buarque) 380

Mulata Bossa Nova (Marchinha) 397

Mulher Brasileira (Benito Di Paula) 110

Mulheres (Martinho da Vila) 150

Na Baixa do Sapateiro (Ary Barroso) 78

Na Laje (Mario Sergio) 318

Não deixe o Samba Morrer (Alcione) 65

Não Sou Mais Disso (Zeca Pagodinho) 244

Não Tenho Lágrimas (Paulinho da Viola) 130

Nega Dadivosa (Zeca Pagodinho) 265

Nega do Patrão (Zeca Pagodinho) 243

Ninguém Merece (Zeca Pagodinho) 294

No Pagode do Vavá (Paulinho da Viola) 131

No Tabuleiro da Baiana (Ary Barroso) 5

Nobre Sentimento (Eduardo Gudin) 348

Noite de São João (Marchinha) 400

Noites Cariocas (Gal Costa) 76

Nosso Fogo (Fundo de Quintal) 300

Nosso Grito (Fundo de Quintal) 313

Nunca Vi Você Tão Triste (Zeca Pagodinho) 277

O Amanhã (Simone) 47

O Assassinato do Camarão (Originais do Samba) 116

O Bêbado e a Equilibrista (João Bosco) 28

O Biscateiro (Zeca Pagodinho) 295

O Dia Que o Sol Declarou Seu Amor Pela Terra (Jorge Ben Jor) 39

O Dono da Dor (Zeca Pagodinho) 254

O Ideal é Competir (Paulinho da Viola) 121

O Iraque é Aqui (Jorge Aragão) 219

O Mestre-Sala dos Mares (João Bosco) 27

O Meu Amor Chorou 336

O Mundo Melhor de Pixinguinha (Elis Regina) 107

O Ouro e a Madeira (Originais do Samba) 53

O Passar dos Anos (Teresa Cristina) 139

O Penetra (Zeca Pagodinho) 267

O Que É, O Que É? (Gonzaguinha) 18

O Show Tem Que Continuar (Fundo de Quintal) 314

O Sol Nascerá (Cartola) 96

O Surdo (Alcione) 67

O Teu Cabelo Não Nega (Marchinha) 397

O vento corta as terras dos pampas. Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Guarani. Sete povos na fé e na dor... sete missões de amor! 358

Ogum (Zeca Pagodinho) 299

Olha a Cabeleira do Zezé (Marchinha) 397

Olhos Verdes (Gal Costa) 73

Onde a Dor Não Tem Razão (Paulinho da Viola) 122

Onde Está a Honestidade? (Noel Rosa) 87

Os Alquimistas Estão Chegando (Jorge Ben Jor) 40

Os Meninos da Mangueira (Rildo Hora) 6

Pago pra Ver (Zeca Pagodinho) 270

Pai Coruja (Zeca Pagodinho) 288

País Tropical (Jorge Ben Jor) 36

Palpite Infeliz (Noel Rosa) 88

Pandeiro é Meu Nome (Alcione) 68

Papel de Pão (Jorge Aragão) 202

Para um Amor no Recife (Paulinho da Viola) 130

Parabéns pra Você (Fundo de Quintal) 312

Parabólica (Zeca Pagodinho) 247

Partido Alto (Chico Buarque) 12

Patota de Cosme (Zeca Pagodinho) 284

Pecado Capital (Paulinho da Viola) 117

Pedi ao Céu (Almir Guineto) 189

Pedro e Tereza (Teresa Cristina) 142

Pegando Fogo (Marchinha) 400

Peguei um Ita no Norte (Samba Enredo) 356

Peito Sangrando (Teresa Cristina) 141

Pelo Telefone (Martinho da Vila) 153

Perdoa (Paulinho da Viola) 134

Peregrino (Paulinho da Viola) 132

Peruca de Touro (Jovelina Pérola Negra) 147

Piano na Mangueira (Chico & Tom) 371

Pisa como Pisei (Zeca Pagodinho) 235

Pisei num Despacho (Zeca Pagodinho) 292

Plataforma (João Bosco) 29

Poder de Sedução (Revelação) 180

Ponta de Dor (Jorge Aragão) 229

Porta Aberta (Luiz Ayrão) 94

Posso Até me Apaixonar (Zeca Pagodinho) 250

Pra Gente Se Amar (Zeca Pagodinho) 258

Preciso te Amar (Revelação) 183

Primavera (Tim Maia) 9

Prova de Carinho (Adoniran Barbosa) 54

Quando a Gira Girou (Zeca Pagodinho) 289

Quando Bate Uma Saudade (Paulinho da Viola) 128

Quando eu contar, Iaiá (Zeca Pagodinho) 237

Quando o Samba Chama (Paulinho da Viola) 135

Quantas Lágrimas (Velha Guarda da Portela) 95

Que Maravilha (Toquinho) 392

Que Nem Iô Iô (Jorge Aragão) 213

Quem Ama (Grupo Raça) 160

Quem É Ela? (Zeca Pagodinho) 285

Quem Sabe, Sabe (Marchinha) 401

Quem Te Viu, Quem Te Vê (Chico Buarque) 372

Rancho da Goiabada 30

Ratatuia (Zeca Pagodinho) 287

Reflexão (Jorge Aragão) 223

Regra Três (Toquinho e Vinícius) 343

Resto de Esperança 93

Retalhos de Cetim (Benito Di Paula) 111

Retrato Cantado de Um Amor 327

Reunião de Bacana (Originais do Samba) 158

Reverso da Paixão (Paulinho da Viola) 123

Rio Antigo (Alcione) 70

Rosa dos Tempos (Eduardo Gudin) 347

Sabor Açaí (Leci Brandão) 324

Saco de Feijão (Beth Carvalho) 101

Salve Este Mundo Menino (Zeca Pagodinho) 256

Samba da Benção (Vinícius de Moraes) 341

Samba de Orly (Chico, Toquinho & Vinícius) 373

Samba de Verdade (Eduardo Gudin) 346

Samba Diferente (Molejo) 60

Samba do Approach (Zeca Baleiro) 49

Samba do Arnesto (Adoniran Barbosa) 62

Samba do Grande Amor (Chico Buarque) 383

Samba pras Moças (Zeca Pagodinho) 252

Santa Clara Clareou (Jorge Ben Jor) 33

Sassaricando (Marchinha) 401

Saudade da Bahia (Gilberto Gil) 352

Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa) 55

Se Acaso Você Chegasse 25

Se Chama Mulher (Fundo de Quintal) 310

Se Não For Amor (Benito di Paula) 112

Sebastiana (Gilberto Gil) 174

Sede (Jorge Aragão) 217

Seu Balancê (Zeca Pagodinho) 269

Sexo Falado 162

Só Pra Contrariar (Fundo de Quintal) 305

Só Queria Ser Feliz (Beth Carvalho) 104

Som Conquistador (Eduardo Gudin) 349

Sonho Meu (Dona Ivone Lara) 44

Sorri (Teresa Cristina) 143

Sorriso de Banjo (Jovelina Pérola Negra) 145

Sorriso Negro (Dona Ivone Lara) 46

Sufoco (Alcione) 66

Tá Ruim Mas Tá Bom (Zeca Pagodinho) 259

Talvez (Revelação) 186

Tambor (Eduardo Gudin) 350

Tanajura (Negritude Júnior) 58

Tape Deck (Jorge Aragão) 227

Tarde em Itapoã (Toquinho e Vinícius) 342

Tendência (Jorge Aragão) 220

Testamendo de Partideiro (Leci Brandão) 322

Testamento (Toquinho e Vinícius) 340

Teu Chamego (Grupo Raça) 159

Timoneiro (Paulinho de Viola) 125

Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa) 50

Tô Legal (Grupo Raça) 161

Tô Voltando (Simone) 48

Toda Menina Baiana (Gilberto Gil) 175

Trem das Onze (Adoniran Barbosa) 51

Triste Madrugada (Jair Rodrigues) 19

Tristeza (Beth Carvalho) 4

Tristeza Pé no Chão (Clara Nunes) 91

Tudo Está no Seu Lugar (Benito Di Paula) 112

Tudo Menos Amor (Monarco) 193

Um Dom de Deus (Jorge Aragão) 221

Uma Prova de Amor (Zeca Pagodinho) 298

Universo Ao Meu Redor (Marisa Monte) 337

Vacilão (Zeca Pagodinho) 274

Vai Lá, Vai Lá (Fundo de Quintal) 302

Vai Levando (Chico Buarque) 381

Vai Passar (Chico Buarque & Francis Hime) 364

Vai Vadiar (Zeca Pagodinho) 232

Valeu Demais (Leci Brandão) 326

Var Trabalhar Vagabundo (Chico Buarque) 382

Velho Ditado (Zeca pagodinho) 248

Vendi Meu Peixe (Jorge Aragão) 218

Verdade (Zeca Pagodinho) 233

Vida da Gente (Zeca Pagodinho) 291

Vila Esperança (Marchinha) 402

Violão não se empresta a Ninguém (Benito Di Paula) 110

Virou Religião (Revelação) 185

Viver (Teresa Cristina) 138

Vivo Isolado do Mundo (Zeca Pagodinho) 238

Você Abusou (Jorge Aragão) 210

Você e Eu 351

Você Não Entende Nada (Caetano Veloso) 3

Você Não Passa de Uma Mulher (Martinho da Vila) 152

Volta Por Cima (Beth Carvalho) 170

Vou Botar Teu Nome na Macumba (Zeca Pagodinho) 239

Vou Festejar (Jorge Aragão) 207

Zé do Caroço (Leci Brandão) 321

## Desde que o Samba é Samba (Gil, Caetano)

Autor: Caetano Veloso

Tom: D7+

Intro: A7

D7+ A7 D7+ D7/9

A tristeza é senhora

G7+ C7/9 F#7/13 B7/9

Desde que o samba é samba é assim

Em7 A7 Bm7

A lágrima clara sobre a pele escura

E7/9 A7

A noite a chuva que cai lá fora

D7+ A7 D7+ D7/9

Solidão apavora

G7+ C7/9 F#7/13 B7/9-

Tudo demorando em ser tão ruim

Em7 A7/13 Bm7 E7/9

Mas alguma coisa acontece no quando agora em mim

Em7 A7 D7+ A7

Cantando eu mando a tristeza embora

Em7 F#7

O samba ainda vai nascer

Bm7 C#7

O samba ainda não chegou

F#m7 B7/9

O samba não vai morrer

Bm7 E7/9

Veja, o dia ainda não raiou

Em7 F#7

O samba é pai do prazer

Bm7 C#7/9-

O samba é filho da dor

F#m7 B7 E7/13 E5+/7 Em7

O grande poder transformador

## Você Não Entende Nada (Caetano Veloso)

Intro: E6/9 A E6/9 A

E6/9 A C#m7 B7/13

Quando eu chego em casa nada me consola

E6/9 A E6/9 A

Você está sempre aflita

E6/9 A C#m7 B7/13

Lágrimas nos olhos, de cortar cebola

E6/9 A E6/9

Você é tão bonita

A D Bm7

Você traz a coca-cola eu tomo

E7/9 A D

Você bota a mesa, eu como, eu como

G#m7 C#7 F#m7

Eu como, eu como, eu como

B7 E6/9

Você não está entendendo

A C#m7 B7/13

Quase nada do que eu digo

E6/9 A C#m7

Eu quero ir-me embora

F#m7 B7 E7/9

Eu quero é dar o fora

A B7 E6/9

E quero que você venha comigo

A B7 E6/9 B7

E quero que você venha comigo

E6/9 A C#m B7/13

Eu me sento, eu fumo, eu como, eu não aguento

E6/9 A B7/5+

Você está tão curtida

E6/9 A C#m7 B7/13

Eu quero tocar fogo neste apartamento

E6/9 A E6/9

Você não acredita

A D Bm7

Traz meu café com suita eu tomo

E7/9 A D

Bota a sobremesa eu como, eu como

G#m7 C#7 F#m7

Eu como, eu como, eu como

B7/5+ E6/9 A C#m7

Você tem que saber que eu quero correr mundo

B7/13

Correr perigo

E6/9 A C#m7

Eu quero é ir-me embora

F#m7 B7 E7/9

Eu quero dar o fora

A B7 E6/9

E quero que você venha comigo

A B7 E6/9

E quero que você venha comigo

A B7 E6/9

E quero que você venha comigo

A B7 E6/9

E quero que você venha comigo

A B7 E6/9

E quero que você venha comigo

## Tristeza (Beth Carvalho)

Autores: Nilton de Souza e Haroldo Lobo

Tom: F

E7+ E6

Tristeza

F° F#m7

Por favor vai embora

G° Abm7 F#m7

Minha alma que chora

B7/9 E7+ E6

Está vendo o meu fim

E7 A7+

Fez do meu coração a sua moradia

Am6 D7/9 Ab7/13 Ab5+/7

Já é demais o meu penar

C#7/9 C#7/b9 F#7/13 F#5+/7

Quero voltar aquela vida de alegria

B7/9 B7/b9 E7+ E6

Quero de novo cantar

A7+

Lá, rá, lá, rá

Am6 Abm7

Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá

C#7/9 F#7/13

Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá

B7/9 E6

Quero de novo cantar

## Isso Aqui o Que É? (Ary Barroso)

Autor: Ary Barroso

Tom: E

Intro:( E G#m7 F#m7 B7 )

E G#m7 F#m7 B7

Isso aqui, ô, ô é um pouquinho de brasil iaiá

F#m7 B7 E Bm7

desse brasil que canta e é feliz, feliz, feliz, é

E7 A Am

também um pouco de uma raça

D7 E G#m7

que não tem medo de fumaça ai, ai

F#m7 B7 E

e não se entrega não

olha o jeito

Eo F#m7

nas cadeiras que ela sabe dar BIS

B7 E

olha só o remelecho que ela sabe dar

G#m7 F#m7 B7 Bm7 C#7

morena boa que me faz penar bota a sandália

F#m7 B7 E

de prata e vem pro samba sambar

## No Tabuleiro da Baiana (Ary Barroso)

Autor: Ary Barroso

(A7 D A7 D D7 G Gm F#m B7 Em A7 D) 2x

A7/5+

No tabuleiro da baiana tem:

D Em7 F#m7 Em7

Vatapá, oi, carurú, mugunzá, tem umbú

D

Pra Ioiô

Eb0 F#m E7

Se eu pedir você me dá o seu coração

Em7 A7 D

Seu amor de Iaiá?

A7/5+

No coração da baiana tem:

D Em7 F#m7 Em7

Sedução, cangerê, ilusão, candomblé

D F#7

Prá você

Bm7 Gbm7

Juro por Deus, pelo Senhor do Bonfim

Em7 A7 Am7

Quero você, baianinha, inteirinha

D7

Pra mim

F#m7/-5 B7 Em7 A7

E depois, o que será de nós dois

D B7 Em7 A7 D F#7

Seu amor é tão fugaz, enganador

Bm7 Gbm7

Tudo já fiz, fui até num cangerê

Em7 A7

Pra ser feliz

Am D7 Ao G#o Go

Meus trapinhos juntar com você

B7 Em7 A7

E depois vai ser mais uma ilusão

D B7 Em7 A7 D

No amor quem governa é o coração

## Os Meninos da Mangueira (Rildo Hora)

Autor: Rildo Hora

C

Um menino da Mangueira / Recebeu pelo Natal

A7 Dm A7 Dm

Um pandeiro e uma cuíca / Que lhe deu Papai Noel

G7 C

Um mulato sarará / Primo-irmão de dona Zica

E o menino da Mangueira / Foi correndo organizar

C7 F A7 Dm C

Uma linda bateria / Carnaval já vem chegando

Dm Am Dm G7 C

E tem gente batucando / São meninos da Mangueira

G7 C G7 C C7

Carlos Cachaça, o menestrel / Mestre Cartola, o bacharel

F E7 Am D7

Seu Delegado. . .um dançarino / Faz coisas que aprendeu

G7 C7

Com Marcelino

F Eb0 C

E a velha guarda se une aos meninos lá na passarela

A7 Dm G7 C C7

Abram alas, que vem ela / A Mangueira toda bela

F Eb0 C

E a velha guarda se une aos meninos lá na passarela

A7 Dm G7 C

Abram alas, que vem ela / A Mangueira toda bela

G7 C G7 C C7

O Padeirinho, cadê Xangô / O Preto Rico, chama o Sinhô

F E7 Am D7 G7 C7

E Dona Neuma . . .maravilhosa / É a 1a. mulher da verde-rosa

F Eb0 C

E onde é que se juntam o passado, o futuro e o presente

A7 Dm G7 C C7

Onde o samba é permanente / Na Mangueira, minha gente

F Eb0 C

E onde é que se juntam o passado, o futuro e o presente

A7 Dm G7 C

Onde o samba é permanente / Na Mangueira, minha gente

## Gostava Tanto de Você (Tim Maia)

Intro: (A A7+)

A7+ Bm7

Nem sei porque você se foi

C#m7

Quantas saudades eu senti

Bm7

E de tristeza vou viver

A7+

E aquele adeus não pude dar

Bm7

Você marcou em minha vida

C#m7

Viveu, morreu na minha história

Bm7

Chego a ter medo do futuro

A7+ Bm7

E da solidão que em minha porta bate

A7+ Bm7

E eu

C#m7

Gostava tanto de você

Bm7 A7+

Gostava tanto de você

Bm7

Eu corro, fujo dessa sombra

C#m7

Em sonho vejo este passado

Bm7

E na parede do meu quarto

A7+

Ainda está o seu retrato

Bm7

Não quero ver pra não lembrar

C#m7

Pensei até em me mudar

Bm7

Lugar qualquer que não exista

A7+

O pensamento em você...

Refrão

## Azul Da Cor Do Mar (Tim Maia)

Tom: A7+

A7+ Bm7 C#m7

Ah ! Se o mundo inteiro me pudessse ouvir

Bm7 E7/9

Tenho muito pra contar

A7+ E7/9

Dizer que aprendi

A7+ Bm7 C#m7

E na vida a gente tem que entender

Bm7 E7/9

Que um nasce pra sofrer

A7+ Bm7 C#m7 Bm7 D7+ E7

Enquanto o outro ri

A7+ Bm7 C#m7

Mas quem sofre sempre tem que procurar

Bm7 E7/9

Pelo menos vir achar

A7+ E7/9

Razão para viver

A7+ Bm7 C#m7

Ver na vida algum motivo pra sonhar

Bm7 E7/9

Ter um sonho todo azul

A7+ Bm7 C#m7 Bm7 D7+ E7

Azul da cor do mar

## Primavera (Tim Maia)

Intro: Bm7/E A7+ Bm7/E A7+

A7+ C#m7

Quando o inverno chegar

Bm7 E7

Eu quero estar junto a ti

A7+ C#m7

Pode o outono voltar

Bm7 E7 A7

Que eu quero estar junto a ti

D D7+ D#m5-/7

Eu (é primavera)

A A7+ D#m5-/7

Te amo (é primavera)

A7+ Bm7

Te amo meu amor

Bm7/E A7+ E7

Trago esta rosa (para te dar)

A7+ E7/9

Trago esta rosa (para te dar)

A7+ E7

Trago esta rosa (para te dar)

A7+

Meu amor...

Bm7/E A7+

Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)

Bm7/E A7+

Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)

Bm7/E A7+

Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)

## E o Mundo Não se Acabou (Assis Valente)

Autor: Assis Valente

Primeira Nota: B

G6 Am7 D7/9 G6 G7

Anunciaram e garantiram que o mundo ia se acabar

G7 C7+

Por causa disso a minha gente lá de casa começou a rezar

C#º G6 Em7

Até disseram que o sol ia nascer antes da madrugada

Am7 D7/9 G6

Por causa disso nessa noite lá no morro não se fez batucada

D7/9 G6 D7/9 G6

Acreditei nessa conversa mole, achei que o mundo ia se acabar

G7 C7+

E fui tratando de me despedir e sem demora fui tratando de aproveitar

Cm7 C#º G6

Beijei a boca de quem não devia, peguei na mão de quem não conhecia

Em7 Am7 D7/9 G6

Dancei um samba em trajes de maiô e o tal do mundo não se acabou

D7/9 G6 D7/9 G6

Chamei um gajo com quem não me dava e perdoei a sua ingratidão

G7 C7+

E festejando o acontecimento gastei com ele mais de quinhentão

Cm7 C#º G6

Agora soube que o gajo anda dizendo coisa que não se passou

Em7 Am7 D7/9 G6

Vai ter barulho, vai ter confusão porque o mundo não se acabou.

## Maria Boa (Assis Valente)

Autor: Assis Valente

2x (D Dm A-G#-G-F# B7 E7 A)

A E7

Que vantagem que Maria tem? É boa  
 E7 A

Como é que Maria vive? À toa  
 A E7

Com quem é que Maria mora? Comigo  
 E7 A

Onde é que Maria mora? Não digo

E7  
Não digo, não digo  
 A

Porque tenho certeza  
 C#7 F#7

Certeza porque sou escolado  
 D Dm A-G#-G-F#

Mulher é negócio de lado  
 B7 E7 A

Amizade é melhor separado  
  
 E7

Não digo, não digo  
 A

Porque tenho certeza  
 C#7 F#7

Certeza que a minha Maria  
 D Dm A-G#-G-F#

Não cai na conversa de homem  
 B7 E7 A

Que tem a falinha macia

## Partido Alto (Chico Buarque)

Autor: Chico Buarque

E A E A E A

Diz que deu, diz que Deus, diz que Deus dará, não vou duvidar, ô nega

E A G#7 C#m

E se Deus não dá, como é que vai ficar, ô nega?

E A E A

Diz que deu, diz que dá, e se Deus negar, ô nega

G#7 C#m A E

Eu vou me indignar e chega, Deus dará, Deus dará

E

Deus é um cara gozador, adora brincadeira

Bm7 E7 A

Pois prá me jogar no mundo, tinha o mundo inteiro

A#° E

Mas achou muito engraçado me botar cabreiro

C#m F#m B

Na barriga da miséria nasci brasileiro

E A

Eu sou do Rio de Janeiro

E

Jesus Cristo ainda me paga, um dia ainda me explica

Bm7 E7 A

Como é que pôs no mundo essa pouca titica

A#° E

Vou correr o mundo afora, dar uma canjica

C#m F#m B

Que prá ver se alguém me embala ao ronco da cuíca

E A

E aquele abraço prá quem fica

E

Deus me fez um cara fraco, desdentado e feio

Bm7 E7 A

Pele e osso simplesmente, quase sem recheio

A#° E

Mas se alguém me desafia e bota a mãe no meio

C#m F#m B

Dou pernada a três por quatro e nem me despenteio

E A

Que eu já tô de saco cheio

E

Deus me deu mão de veludo prá fazer carícia

Bm7 E7 A

Deus me deu muita saudade e muita preguiça

A#° E

Deus me deu perna cumprida e muita malícia

C#m F#m B

Prá correr atrás da bola e fugir da polícia

E A

Um dia ainda sou notícia

## Desesperar Jamais (Ivan Lins)

Bb

Deseperar, jamais

Ab7 G7 C7(4/9)

Aprendemos muito nesses anos

C7 Cm7 F7 Cm7

Afinal de contas, não tem cabimento

F7 Cm7 F7 Am7

Entregar o jogo no primeiro tempo

D7 Gm7 C7(9) Gm7

Nada de correr da raia

C7(9) Gm7 C7(9) F7/4

Nada de morrer na praia

F7 Fm7

Nada, nada

Nada de esquecer

Eb7M

No balanço de perdas e danos

Já tivemos muitos desenganos

Dm7(b5) G7 Ab7M

Já tivemos muito que chorar

Abm7 Gm7 Cm7

Mas agora, acho que chegou a hora

F#m7 B7 Fm7 Dm7(b5) G7 Cm7 F7 Cm7 F7

De fazer valer o dito popular

1.a vez: Do começo

2.a vez: Segue

Eb G7 C7

Desesperar, ja...mais

F7 Bb7

Cutucou por baixo, o de cima cai BIS

Eb G7 C7

desesperar, ja...mais

F7 Bb7

Cutucou com jeito, não levanta mais

## Madalena (Ivan Lins)

Intro: D7+/9 D6/9 G/A A7/9-

D7+/9 D6/9

Oh, Madalena

G/A A7/9- D7+/9 D6/9

O meu peito percebeu

G/A A7/9- D7+/9

Que o mar é uma gota

G/A A7/9- Am7 D7/9

Comparado ao pranto meu

G7+ G6

Fique certa

Am7 D7/9- G7+ G6

Quando o nosso amor desperta

Am7 D7/9- G7+ G6

Logo o sol se desespera

G7+ Gb G/A

E se esconde lá na serra

B7/9- Em

Eh Madalena

Em7/D C#7/9+

O que é meu não se divide

F#5+/7 Bm7

Nem tão pouco se admite

Bm7/A G#m7 C#7/9

Quem do nosso amor duvide.

F#7+ G#m7 A#m7

Até a lua se arrisca num palpite

A7

Que o nosso amor existe

D/E G/A

Forte ou fraco, alegre ou triste

D7+/9 G/A

Oh, Madalena, Madalena, Madalena, Madalena

D7+/9 G/A D7+/9

Oh Ma, oh Mada, oh Madale

G/A D7+/9

Oh Madale, le, le, le oh Ma, oh Mada

## Marinheiro só

Adaptação Caetano Veloso

Tom: D

D Em A7 |

Eu não sou daqui - Marinheiro só |

D B7 |

Eu não tenho amor - Marinheiro só | 2x

Em A7 |

Eu sou da Bahia - Marinheiro só |

D D7 |

de São Salvador - Marinheiro só |

D Em A7

O marinheiro, marinheiro- Marinheiro só

D B7

quem te ensinou a nadar - Marinheiro só

Em A7

ou foi o tombo do navio - Marinheiro só

D D7

ou foi o balanço do mar - Marinheiro só

G A7 |

Oi lá vem,lá vem - Marinheiro só |

D B7 |

Como êle vem faceiro - Marinheiro só |

Em A7 | 2x

Todo de branco - Marinheiro só |

D D7 |

com seu bonezinho - Marinheiro só |

## Exaltação a Tiradentes

Autores: Mano Décio da Viola, Penteado e Estanislau Silva

Império Serrano 1949

D Gm7 C7/9 Em7 A7 D G7+ D

Joaquim José da Silva Xavier

B7 Em7

Morreu a vinte e um de abril

E7 Em7 A7

Pela independência do Brasil

D D7+ Bb7/13 Bb7 Em7

Foi traído e não traiu jamais

A7 D G7

A Inconfidência de Minas Gerais

D D7+ Bb7/13 Bb7 Em7

Foi traído e não traiu jamais

A7 D

A Inconfidência de Minas Gerais

Em7 B7/9- Em7 A7

Joaquim José da Silva Xavier

D G7 D A7/13

Era o nome de Tiradentes

D Bm7 Em7 A7 Em7 A6/9 F#m7 Em7

Foi sacrifica...do pela nossa liberda.....de

D7+ F#m7 Em7

Este grande herói

G7 Em7 A7 D7+

Pra sempre há de ser lembrado

## Aquarela do Brasil (Ary Barroso)

Autor: Ary Barroso

Gm7 E7 Am7 D7 Gm7 C7 C7/5+

F6

Brasil!

Fº

Meu Brasil brasileiro

F6

Meu mulato inzoneiro

Eb7 D7

Vou cantar-te nos meus versos

Gm7 C7(9)

O Brasil, samba que dá

Gm7 C7(9)

Bamboleio, que faz gingar

Gm7 C7(9)

Ó Brasil, do meu amor

Gm7 C7 F Dm

Terra de Nosso Senhor

Gm7 C7(9) F Dm

Brasil! Pra mim!

Gm7 C7(9) F (Ficar no Fá)

Pra mim! Brasil!

F F5+ F6 F5+ Gm Gm5+ Gm6

Ó abre a cortina do passado

Gm5+ Gm Gm5+ Gm6

Tira a mãe preta do cerrado

Gm5+ F F5+ F6

Bota o rei congo no congado

Gm Gm5+ Gm6

Brasil!

F7 E7 Eb7

Brasil!

D7 Eb7 D7 Eb7 D7 Eb7 D7

Deixa cantar de novo o trovador

Eb7 D7 Eb7 D7

A merencória luz da lua

Gm Gm5+ Gm6 Gm5+

Toda canção do meu amor

Gm Bbm Eb7 Am7

Quero ver essa dona caminhando

Dm Gm7

Pelos salões arrastando

C7 F Dm

O seu vestido rendado

Gm7 C7(9) F Dm

Brasil! Pra mim!

Gm7 C7(9) F (Ficar no Fá)

Pra mim! Brasil!

F6(9)

Brasil!

Fº

Terra boa e gostosa

F6(9)

Da morena sestrosa

Eb7 D7

De olhar indiferen...te

Gm7 C7(9)

O Brasil, samba que dá

Gm7 C7(9)

Bamboleio, que faz gingar

Gm7 C7(9)

Ó Brasil, do meu amor

Gm7 C7 F Dm

Terra de Nosso Senhor

Gm7 C7(9) F Dm

Brasil! Pra mim!

Gm7 C7(9) F (Ficar no Fá)

Pra mim! Brasil!

F F5+ F6 F5+ Gm Gm5+ Gm6

O esse coqueiro que dá côco

Gm5+ Gm Gm5+ Gm6

Oi, onde amarro a minha rede

Gm5+ F F5+ F6

Nas noites claras de luar

Gm Gm5+ Gm6

Brasil!

F7 E7 Eb7

Brasil!

D7 Eb7 D7 Eb7 D7 Eb7 D7

Oi estas fontes murmurantes

Eb7 D7 Eb7 D7

Oi onde eu mato a minha sede

Gm Gm5+ Gm6 Gm5+

E onde a lua vem brincar

Gm Bbm Eb7 Am7

O, esse Brasil lindo e trigueiro

Dm Gm7

É o meu Brasil brasileiro

C7 F6

Terra de samba e pandeiro

Gm7 C7(9) F Dm

Brasil! Pra mim!

Gm7 C7(9) F

Pra mim! Brasil!

## O Que É, O Que É? (Gonzaguinha)

Autor: Gonzaguinha

Tom: Dm

Dm E7 Am

Eu fico com a pureza da resposta das crianças

F7 E7

É a vida, é bonita e é bonita (no gogó!)

A Bbº Bm E7

Viver, e não ter a vergonha de ser feliz

Bm E7 Bm

Cantar e cantar e cantar

E7 A

A beleza de ser um eterno aprendiz

E7 A A7

Ah, meu Deus, eu sei, eu sei

Bbº Bm

Que a vida devia ser bem melhor e será

Dm A F#7

Mas isso não impede que eu repita

Bm E7 A E7

É bonita, é bonita e é bonita

Am

E a vida ?

A7 Dm

E a vida, o que é ? Diga lá meu irmão

Bm7(b5) E7

Ela é a batida de um coração ?

Bm7(b5) E7 Am

\_Ela é uma doce ilusão ? ê ô

Mas, e a vida ?

A7 Dm

Ela é maravilha ou é sofrimento ?

Bm7(b5) E7

Ela é alegria ou lamento ?

Bm7(b5) E7 Am

\_O que é, o que é, meu irmão ?

G7

Há quem fale que a vida da gente

C

É um nada no mundo

Bm7(b5) E7

É uma go....ta no tempo

A#7 A7

Que não dá um segun....do

Dm Bm7(b5) Am

Há quem fale que é um divino mistério profundo

F7 E7

É o sopro do Criador numa atitude repleta de amor

Bm7(b5) E7

Você diz que é luta e prazer

Am

Ele diz que a vida é viver

E7

Ela diz que o melhor é morrer

A#7 A

Pois amada não é, e o verbo é sofrer

Dm

Eu só sei que confio na moça

Am

E na moça eu ponho a força da fé

F7

Somos nós que fazemos a vida

E7

Como der, ou puder ou quiser

Bm7(b5) E7 Am G7 C

\_Sempre de...sejada, por mais que esteja errada

Bm7(b5) E7 Am B7 E7

\_Ninguém quer a morte, \_só saúde e sorte

Bm7(b5) E7 Am G7 C

\_E a per....gunta roda, e a cabeça agita

Dm E7 Am

Eu fico com a pureza da resposta das crianças

F7 E7

É a vida, é bonita e é bonita

## Triste Madrugada (Jair Rodrigues)

Autor: Jorge Costa

Tom: G

G E7 Am

Triste madrugada foi aquela

D7 G D7

Que eu perdi meu violão

G E7 Am

Não fiz serenata pra ela

D7 G

E nem cantei uma linda canção

Am D7 G E7

Uma canção para quem se ama

Am D7 G E7

E sai do coração dizendo assim

Am

Abre a janela amor

D7 G E7

Abre a janela

Am D7 G

Dê um sorriso e jogue uma flor para mim

E7

Cantando assim

Am D7 G E7

Lalaia laia laia laia

Am D7 G

Laia laia lalaia

Am D7 G E7

Lalaia laia laia laia

Am D7 G

Laia laia lalaia

## É (Gonzaguinha)

Autor: Gonzaguinha

Tom: C7M

C C5+

É ...

C6 C5+ C C5+

a gente quer valer o nosso amor

C6 C7 Dm Dm5+

a gente quer valer nosso suor

Dm6 Dm5+ Dm Dm5+

a gente quer valer o nosso humor

Dm6 Dm5+ Gm7

a gente quer do bom e do melhor

C7/9 Gm7

a gente quer carinho e atenção

C7/9 F7M

a gente quer calor no coração

F#m7 F7M

a gente quer suar mas de prazer

B7 E7M

a gente quer é ter muita saúde

Fm7 Bb7 Eb7

a gente quer viver a liberdade

Em7 A7 D7M D7

a gente quer viver felicida - de

G7M

É ...

C7/9 D7M

a gente não tem cara de panaca

A#7 G7M

a gente não tem jeito de babaca

C7/9 F#m7

a gente não esta com a bunda exposta na janela

B7

pra passar a mão nela

Em7

É ...

A7 F#m7

a gente quer viver pleno direito

B7 E7M

a gente quer viver todo defeito

Em7 F#m7

a gente quer viver uma nação

Em7 F#m7

a gente quer e ser um cidadão

Em7 F#m7

a gente quer viver uma nação

Fm Fm5+ Fm6 Fm5+ Fm Fm5+ Fm6 Fm7

É, é, é, é, é, é, é, é...

## E Vamos À Luta (Gonzaguinha)

Intro: G7M C7/9 G7M (Breque)

(\*) D7/9+ G7M C7/9 G7M

Eu acredito é na rapaziada,

Bm7 Bbdim Am7 D7/9

Que segue em frente e segura o rojão.

Am7 D7/9 Am7 D7/9

Eu ponho fé é na fé da moçada,

Am7 D7/9 G7M F6 G7M D7/9+

Que não foge da fera e enfrenta o leão.

G7M F#7/13 E7

Eu vou a luta com essa juventude,

D7/9 G7/13 C7+/9

Que não corre da raia a troco de nada.

Cm7/9 F7/13 Bm7 F7 E7

Eu vou no bloco dessa mocidade,

Am7 D7/9 Am7 D7/9 G7M D7/9 G7M (Breque)

Que não tá na saudade e constrói, a manhã desejada. (\* Bis) Bm7 Bbdim

Am7 D7/9 G7M E7/9+

Aquele que sabe o que é mesmo o couro da gente,

Am7 D7/9 F7 E7

E segura a batida da vida, o ano inteiro.

Am7 D7/9 G7M C#m7/5- F#7/13-

Aquele que sabe o sufoco de um jogo tão duro,

Bm7 F#7/13- Bm7

E apesar dos pesares ainda se orgulha de ser brasileiro.

Am7 D7/9 G7M E7/9+

Aquele que sai da batalha e entra num botequim, pede uma brahma gelada,

Am7 D7/9 F7 E7

E agita na mesa uma batucada.

Am7 D7/9 G7M E7/9+

Aquele que manda um pagode e sacode a poeira suada da luta

Am7 D7/9 G7M

E faz a brincadeira, pois o resto é besteira,

C7/9 G7M

Nós estamos por aí.

## América do Norte (Seu Jorge)

Intro: D7

D7

Se segura que é balanço que chegou pra balançar

Se segura que é balanço que chegou pra balançar

G7

América do Norte

D7

Vai sambar também

G7

América do Norte

A7

Vai sambar again

G7 D7

Americanalina com esses olho azul

G7 A7

Vem balançar comigo América do Sul

G7 D7

Pode remexer e balançar a trança

G7

Não esquente a cabeça pois a noite é uma criança

A7

Vem dançar o samba rock lá do Grajaú

G7 D7

Americana vamos nesse samba blue

G7

Comigo é eu te amo

A7

E eu I love you

G7 D7

É um vento quente, uma onda boa

G7

Sinto falta da garoa, das crianças, da patroa

A7

Hot dog is very nice but I like angu

## Mina do Condomínio (Seu Jorge)

(4X)

Intro: ||: Bm7 | E7(9) :||

Bm7 E7(9) |

Tô namorando aquela mina |

Bm7 E7(9) Em7(9) |

Mas não sei se ela me namora | 2X

C#m7(b5) |

Mina maneira do condomínio |

F#7(9) Bm7 |

Lá do bairro onde eu moro |

Bm7 E7(9)

Seu cabelo me alucina

Bm7 E7(9) Em7(9)

Sua boca me devora

C#m7(b5)

Sua voz me ilumina

F#7(9) Bm7

Seu olhar me apavora

E7(9) Bm7

Me perdi no seu sorriso

E7(9) Em7(9)

Nem preciso me encontrar

C#m7(b5)

Não me mostre o paraíso

F#7(9) Bm7

Que se eu for, não vou voltar

F#m7(9) Bm7

Pois eu vou

F#7(9) Bm7 F#7(9) Bm7 F#7(9)

Eu vou

Bm7 E7(9)

Eu digo "oi" ela nem nada

Bm7 E7(9)

Passa na minha calçada

Bm7 E7(9) Em7(9)

Dou bom dia ela nem liga

Se ela chega eu paro tudo

C#m7(b5)

Se ela passa eu fico todo

F#7(9) Bm7 E7(9)

Se vem vindo eu faço figa

Bm7 E7(9)

Eu mando beijo ela não pega

Bm7 E7(9)

Pisco olho ela se nega

Bm7 E7(9) Em7(9)

Faço pose ela não vê

Jogo charme ela ignora

C#m7(b5)

Chego junto ela sai fora

F#7(9) Bm7 E7(9)

Eu escrevo ela não lê

Bm7

Minha mina

E7(9)

Minha amiga

Minha namorada

Bm7

Minha gata

E7(9)

Minha sina

Em7(9)

Do meu condominio 2X

Minha musa

Minha vida

Minha Monalisa

C#m7(b5)

Minha Vênus

F#7(9)

Minha deusa

Bm7 (Bm7 F#7(9)) 8X

Quero teu fascínio

## Burguesinha (Seu Jorge)

A7+

Vai no cabelereiro

D7+

No esteticista

A7+

Malha o dia inteiro

D7+

Pinta de artista

C#m7

Saca dinheiro

Vai de motorista

Bm7

Com seu carro esporte

E7/13

Vai zoar na pista

A7+

Final de semana

D7+

Na casa de praia

A7+

Só gastando grana

D7+

Na maior gandaia

C#m7

Vai pra balada

Com sua bate estaca

Bm7

Com a sua tribo

E7/13

Até de madrugada

A7+ D7+

Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha

Só no filé

A7+ D7+

Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha

Tem o que quer

A7+ D7+

Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha

Um croassaint

A7+ D7+

Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha

Suquinho de maçã

## Se Acaso Você Chegasse

Autores: Lupicínio Rodrigues e Felisberto Martins

Tom: C7+

G7 C7M F7

Se acaso você chegasse

C7M F7

No meu chatô encontrasse

Em7 A7

Aquela mulher

Dm7 A7

Que você gostou

Dm7 Dm/C

Será que tinha coragem

G7/B G7/F

De trocar nossa amizade

Dm4/G G7

Por ela que já

C7M Dm4/G G7/13

Lhe abandonou

C7M Gm7

Eu falo porque esta dona

C7/4 C7/13

Já mora no meu barraco

Gm7/9 C7/13

À beira de um regato

F7M/6 C7/13

E um bosque em flor

F7M/6 Fm6

De dia me lava a roupa

Em7 A7

De noite me beija a boca

Dm7 G7 C6/9

E assim nós vamos vivendo de amor

## Kid Cavaquinho (Maria Alcina)

Autor: João Bosco

Tom: D

D A7 D

Ói que foi só pegar no cavaquinho

A7 D

Pra nego bater

D A7

Mas se eu contar o que é que pode

D A7 D

Um cavaquinho os "home" não vai crer

D |

Quando ele se fere fere firme |

B7 E7 |

Dói que nem punhal | 2x

|

Quando ele invoca até parece |

A7 D |

Um pega na geral |

D7 G

Genésio a mulher do vizinho

A D7 C#7 C7

Sustenta aquele vagabundo

B7 E7

Veneno é com o meu cavaquinho

Em A7 D

Pois se eu to com ele encaro todo mundo

B7 E7

Se alguém pisa no meu calo

Em A7 D

Puxo o cavaquinho pra cantar de galo

## O Mestre-Sala dos Mares (João Bosco)

Autor: João Bosco

Tom: F

Intro: F C7 F

F F7+

Há muito tempo nas águas da Guanabara

Am7 Abo Gm7 D7/9-

O dragão do mar reapareceu

Gm7 C7

Na figura de um bravo feiticeiro

Gm7 C7 F7+

A quem a história não esqueceu

Am5- D7 Gm7

Conhecido como o navegante negro

Em5- A7 Dm7

Tinha dignidade de um mestre-sala

Bbm6 F Abo Gm7

E ao acenar pelo mar, na alegria das regatas

Gm7 C7

Foi saudado no porto

Gm7 C7

Pelas mocinhas francesas

Gm7 Bbm6 C7 F7+

Jovens polacas e por batalhões de mulatas

Am5- D9- Gm7

Rubras cascatas

Bb C7

Jorravam das costas dos santos

F7+ Bb7 F

Entre cantos e chibatas

Abo Gm

Inundando o coração

C7 Gm7

Do pessoal do porão

Gm7 Bbm7 C7

Que a exemplo do feiticeiro

F

Gritava então

C7 Am7 Dm7 Gm7

Glória aos piratas

C F C7

Às mulatas, às sereias

Am7 Gm7

Glória à farofa

C

À cachaça

F

Às baleias

Am5- Am6 Am7 Am5- Am6

Glória à todas as lutas inglórias

Am5- D7 Am5- Am6

Que através de nossa história

Cm7 F7 Bb7+ Bb5+ Bb6 Bb5+ Ab0

Não esquecemos jamais

Am7

Salve o navegante negro

D7 G7

Que tem por monumento

Gm7 C7 F

As pedras pisadas do cais

## O Bêbado e a Equilibrista (João Bosco)

E6/9

Caía a tarde feito um viaduto, e um bêbado trajando luto

G#m7/5- C#7/9- F#m7

Me lembrou Carlitos

A lua... tal qual a dona do bordel

F#m7 F#m7 B7 E7+ Fo F#m7 F7/5-

Pedia a cada estrêla fria, um brilho de a- lu- guel

E6/9

E nuvens, lá no mata-borrão do céu

G#m7/5- C#7/9- F#m7

Chupavam manchas torturadas, que su - foco

Am7 B7/9- E6/9

Louco ... o bêbado com chapéu coco

F#7/13 F#7/5+ F#m7 B7/9- E

Fazia irreverências mil, prá noite do Bra - sil

B7/13 E6/9

Meu Brasil... que sonha com a volta do irmão do Henfil

G#m7/5- C#7/9- F#m7

Com tanta gente que partiu, num rabo de foguete

Chora ... a nossa patria mãe gentil

F#m7 B7 E7+ Fo F#m7 F7/5-

Choram Marias e Clarisses, no solo do Bra- sil

E6/9

Mas sei... que uma dor assim pungente

Não há de ser inutilmente

G#m7/5- C#7/9- F#m7 Am7

A espe - rança... dança...

B7/9- E6/9

Na corda bamba de sombrinha

F#7/13 F#7/5+

Em cada passo desta linha

F#m7 B7/9+ C#7/9-

Pode se ma - chu- car

Am7 B7/13 E6/9

Azar... a esperança equilibrista

F#7/13 F#7/5+

Sabe que o show de todo artista

F#m7 B7/9- E6/9

tem que conti - nu- ar

## Plataforma (João Bosco)

Autor: João Bosco

Tom: A

A G

Não põe corda no meu bloco nem vem com teu carro chefe

F#7 Bm F#7 Bm7

Não dá ordem ao pessoal

Bm Bm7M Bm7 E7

Não traz lema nem divisa que a gente não precisa

A E7

Que organizem nosso carnaval

A Em/G A7

Não sou candidato a nada, meu negócio é madrugada

D

Mas meu coração não se conforma

D#° A G F#7 Bm7

O meu peito é do contra e por isso mete bronca

E7 A E7

Nesse samba plataforma

A A/C# F#7 Bm7

Por um bloco que derrube esse coreto

E7 A

Por passistas à vontade, que não dancem o minueto

A G F#7 G

Por um bloco sem bandeira ou fingimento

F#7 Bm7

Que balance e abagunce o desfile e o julgamento

Dm7 A

Por um bloco que aumente o movimento

F#7 Bm7 E7 A

Que sacuda e arrebente o cordão de isolamento

Não põe no meu

## Rancho da Goiabada

Autores: João Bosco e Aldir Blanc

Tom: Em

Intro:||Em|Em|Am|Am|B7|Em|Am|Am|2/4 Am|4/4 Em|F#7 B7| Em||

Em

Os bóias-frias quando tomam

Am

Umas "birita" espantando a tristeza

B7

Sonham com um bife a cavalo, batata frita

Em B7 Em E7 Am

E a sobremesa é goiabada cascão com muito queijo

Em F#7

Depois café, cigarro e um beijo de uma mulata

B7 Em

Chamada Leonor ou Dagmar

E

Amar, o rádio de pilha, o fogão jacaré

C#7 F#m7

A marmita, o Domingo, o bar

B7

Onde tantos iguais se reúnem contando mentiras

Em F#m7(11)

Prá poder suportar ai

Em Eb0 Em/D C#m7/9(5b)

São pais-de-santo, paus-de-araras, são passistas

C B7 E

São flagelados, são pingentes, balconistas

C#7 F#m7

Palhaços, marcianos, canibais, lírios, pirados

A D7

Dançando, dormindo de olhos abertos

E C#7 C B7 E

Na sombra da alegoria dos faraós embalsamados

## Linha de Passe (João Bosco)

Autores: João Bosco, Paulo Emilio e Aldir Blanc

Tom: A7+

Intro: (A7+ D7/9) 3x

(A7+ D7/9)

Toca de tatu, lingüiça e paio e boi zebu

Rabada com angu, rabo-de-saia

Naco de peru, lombo de porco com tutu

A7+ D7/9 A7+ A7

E bolo de fubá, barriga d'água

D D#° A F#7

Há um diz que tem e no balaio tem também

B7 E7 A7+ A7

Um som bordão bordando o som, dedão, violação

D D#° A F#7

Diz um diz que viu e no balaio viu também

B7 E7 A

Um pega lá no toma-lá-dá-cá, do samba

C#7 F#m

Um caldo de feijão, um vatapá, e coração

C#7 F#m

Boca de siri, um namorado e um mexilhão

B7 E7

Água de benzê, linha de passe e chimarrão

B7 E7

Babaluaê, rabo de arraia e confusão...

(A7+ D7/9)

Eh, yeah, yeah . . .

A7 D D#° A F#7

Cana e cafuné, fandango e cassulê

B7 E7 A7+ A7 D D#°

Sereno e pé no chão, bala, camdomblé

A F#7 B7 E7 A

E o meu café, cadê? Não tem, vai pão com pão

C#7 F#m

Já era Tirolesa, o Garrincha, a Galeria

C#7 F#m

A Mayrink Veiga, o Vai-da-Valsa, e hoje em dia

B7 E7

Rola a bola, é sola, esfola, cola, é pau a pau

B7 E7

E lá vem Portelas que nem Marquês de Pombal

(A7+ D7/9)

Mal, isso assim vai mal, mas viva o carnaval

Lights e sarongs, bondes, louras, King-Kongs

Meu pirão primeiro é muita marmelada

A7+ D7/9 A7+

Puxa saco, cata-resto, pato, jogo-de-cabresto

A7

E a pedalada

D D#° A F#7

Quebra outro nariz, na cara do juiz

B7 E7 A7+ A7

Aí, e há quem faça uma cachorrada

D D#° A F#7

E fique na banheira, ou jogue pra torcida

B7 E7 A

Feliz da vida

## De Frente pro Crime (João Bosco)

Autores: João Bosco e Aldir Blanc

E

'Tá lá o corpo estendido no chão

A7 C#m7/9

Em vez de um rosto uma foto de um gol

C#m/B

Em vez de reza uma praga de alguém

A7M G#m4/7 C#m4/7 A/B

E um silêncio servindo de amém

E A7 E

O bar mais perto depressa lotou

A7 C#m7/9

Malandro junto com trabalhador

C#m/B

Um homem subiu na mesa do bar

A7 B7 E7/9

E fez discurso prá vereador

A7 B7 E7

Veio camelô vender anel, cordão, perfume barato

A7 B7 E7

E a baiana prá fazer pastel e um bom churrasco de gato

A7 B7 E7

Quatro horas da manhã baixou o santo na porta-bandeira

A7 B7

E a moçada resolveu parar, e então...

E A7 E

Sem pressa foi cada um pro seu lado

A7 C#m7/9

Pensando numa mulher ou num time

C#m/B

Olhei o corpo no chão e fechei

A7 B7 E7/9

Minha janela de frente pro crime

## 

## Santa Clara Clareou (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: E

Intro E F#m(7)

E F#m

Santa Clara, clareo ô ô ô ô

E F#m E F#m E F#m

E aqui quando chegar vai clarear à à à à

E F#m

Santa Clara, clareou ô ô ô ô

E F#m E F#m

E aqui quando chegar vai clarear à à à à

G#m F#m

Os meus caminhos

G#m F#m

Os meus caminhos

E F#m E F#m

Salve Santa Clara

E F#m E F#m

Salve Santa Clara

B C# E B

B

De manhã bem cedinho com despertar alegre

C#

Do canto dos passarinhos

E B

Bonito como Deus gosta

B

O sol nasceu para bem do amor

C#

Deixou tão sereno com seus raios solares

E B

Cheio de esplendor

A

Com toda a beleza

E

Celestial

B

Em homenagem a Santa Clara

E

ô ô ô ô

B

Santa Clara

E

ô ô ô ô

B

Santa Clara

E F# A

## Minha Menina (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: G

Intro:G C G C

Bb A G Bb A G

(G C)

Ela é minha menina

E eu sou o menino dela

Ela é o meu amor

E eu sou o amor todinho dela

G A

A lua prateada se escondeu

B C G

E o sol dourado apareceu

A

Amanheceu um lindo dia

B

Cheirando alegria

C

Pois eu sonhei e acordei

D

Pensando nela

(G C)

Pois ela é minha menina

E eu sou o menino dela

Ela é o meu amor

E eu sou o amor todinho dela

G A

A roseira já deu rosa

B C G

E a rosa que eu ganhei foi ela

A

Por ela eu ponho meu coração

B

Na frente da razão

C

Pois vou dizer pra todo mundo

D

Como gosto dela

(G C)

Porque ela é minha menina

E eu sou o menino dela

Ela é o meu amor

E eu sou o amor todinho dela

Minha menina

Minha menina

## Ive Brussel (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: A

Intro: D7M C7M A#7M A7M ( 3x )

D7M C7M A#7M A7M D7M C7M A#7M A7M

Você com essa mania sensual ....de sentir e me olhar

D7M C7M A#7M A7M D7M C7M A#7M A7M

Você com esse seu jeito contagiante.... fiel e sutil de lutar

Bm E/G# C#m F#7

Não sei não, assim você acaba me conquistando

Bm E/G# C#m F#7

Não sei não, assim eu acabo me entregando

D7M C7M A#7M A7M

Pois está fazendo uma ano e meio amor

D7M C7M A#7M A7M

Que eu estive por aqui

D7M C7M A#7M A7M

Desconfiado, sem jeito e quase calado

D7M C7M A#7M A7M

Quando fui bem recebido e desejado por você

D7M C7M A#7M A7M

Nunca como eu poderia esquecer amor

Bm E/G# C#m F#7

Ai, ai se naquele dia você foi tudo, foi demais pra mim

Bm E/G# C#m F#7

Ai, ai se naquele dia você foi tudo, fez de mim um anjo

Bm E/G# C#m F#7 Bm E/G# C#m7 F#7

Ive, Ive Ive Brussel, Brussel, Brussel, Brussel

## Chove Chuva (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: F#m

Intro: F#m B7

Primeira nota: F#

Bm E7 F#m Bm E7 F#m

Chove chuva, chove sem parar, chove chuva, chove sem parar

F#7 Bm E7 F#m7

Pois eu vou fazer uma prece pra Deus nosso senhor,

Bm E7 F#m7

Pra chuva parar de molhar o meu divino amor

B7 F#m7 Bm E7 F#m7

Que é muito lindo, é mais que o infinito, é puro e belo inocente como a flor

Bm E7 F#m7

Por favor chuva ruim, não molhe mais o meu amor assim

F#7 Bm E7 F#m7

Por favor chuva ruim, não molhe mais o meu amor assim

## País Tropical (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: G

Intro: G G(B) C D7

G G(B) C D7 G G(B) C D7 G G(B)

Moro num país tropical abençoado por Deus

C D7 G G(B) C D7 G G(B) C

E bonito por natureza mas que beleza, em fevereiro, em fevereiro

D7 G G(B) C D7 G G(B)

Tem carnaval, tem carnaval, tenho um fusca e um violão

C D7 G G(B) C D7

Sou Flamengo e tenho uma nega chamada Tereza

C7 G

Sambaby Sambaby sou um menino de mentalidade mediana

D7 G

Mas assim mesmo feliz da vida pois eu não devo nada a ninguém

C7 D7

Pois sou feliz, muito feliz, comigo mesmo

Repetir Refrão

C7 G

Sambaby Sambaby eu posso não ser um band leader, pois é

C7 G

Mas lá em casa todos meus camaradas me respeitam, pois é

C7 D7

E essa é a razão da simpatica de poder do algo mais e da alegria

## Mas que Nada (Jorge Benjor)

Autor: Jorge Ben

Tom: Am7

Intro: ( Am7 )

Am7 Dm7 G7 Am7

Oh Ariana oh oba oba oba

E7/9+ Am7 E7/9+

Mas que nada sai da minha frente

Am7

Que eu quero passar

E7/9+ Am7

Pois o samba está animado

E7/9+ Am7

O que eu quero é sambar

Dm7 G7 Am7

Este samba que é misto de maracatu

Dm7

É samba de preto velho

G7 Am7

Samba de preto tú

E7/9+ Am7 Dm E7/9+ Am7

Mas que nada um samba como este tão legal

E7/9+ Am7 E7/9+ Am7 E7/9+

Você não vai querer que eu chegue no final

Am7 Dm7 G7 Am7

Oh Ariana oh oba oba oba

## Balança Pema (Jorge Ben Jor)

Introd.: Am7 Abm7 Gm7 C7

F6

Balança Pema

Gm7 Dm7

Balança sem parar

Gm7 F6

Arrasta as sandálias

Gm7 Dm7 Gm7

Arrasta até gastar

F6 Gm7

Pois quando você sambalança

Am7 Gm7

Sambalança meu coração também

F6 Gm7

Ele sambalança certinho

Am7 Abm7 Gm7 C7

Juntinho com o seu vai e vem

F6

Balança Pema

Gm7 Dm7

Balança sem parar

Gm7 F6

Arrasta as sandálias

Gm7 Dm7 Gm7

Arrasta até gastar

F6 Gm7

Se você jurar

Am7

Me ensinar

Gm7

A sambalançar assim

F6 Gm7

Eu lhe darei uma sandália de prata

Am7 Abm7 Gm7 C7

Pra você sambalançar só pra mim.

## O Dia Que o Sol Declarou Seu Amor Pela Terra (Jorge Ben Jor)

E7 A F#m7 Bm E7 A

Terra terra terra amor

Bm E7 A F#m7 Bm E7 A

Terra terra terra amor

Bm

Eu sou o sol

E7 A F#m7

Sou eu que brilho

Bm E7 A

Pra você meu amor

Eu sou o sol

Bm

Eu sou o astro rei

E7

A maravilha cósmica

A

Que Deus fez

F#m7

Por isso eu lhe dou

Bm

De presente

E7

Todo o meu calor

Com muito amor

A E7

E lhe dizer

Bm

Que eu sou o sol

E7 A F#m7

Sou eu que brilho

Bm E7

Pra você meu amor

Não fique zangada quando eu esquento a lua

Nos dias que ela fica minguada

Pois ela dizendo que sente ciúmes de voce

Não quer se enfeitar nem aparecer

Mas quando eu dou meu calor pra ela

Ela fica nova cheia de vida e toda prosa

Começa a brilhar e a aparecer e dizer:

Que eu sou, eu sou o sol

Eu sou o sol

Sou eu que brilho

Pra você meu amor

## Os Alquimistas Estão Chegando (Jorge Ben Jor)

Intro: (D7) (D7/A) G A7

G A7

Eles são discretos e silenciosos

G A7

Moram bem longe dos homens

G

Escolhem com carinho a hora

A7

E o tempo de seu preciso trabalho

G A7

São pacientes, pacivos e perceverantes

G A7

Executam, segundo as regras herméticas

G A7

Desde a trituração à fixação

G A7

A destilação e a coagulação

G A7

Trazem consigo cadinhos

G A7

Vasos de vidro, potes de louça

G A7

Todos bem e iluinados

G A7

Evitam qualquer relação com pessoas

G

De temperamento sórdido

A7 G A7

De temperamento sórdido

G A7 D G

Estão chegando os alquimistas

A7 D G

Os alquimistas estão chegando

A7 D G

Estão chegando os alquimistas

A7 D

Os alquimistas estão chegando

## Falso Amor Sincero (Nelson Sargento)

D G

O nosso amor é tão bonito

D

Ela finge que me ama

Em A7 D

E eu finjo que acredito

D G

O nosso falso amor é tão sincero

D

Isso me faz bem feliz

Em A7

Ela faz tudo que eu quero

G D

Eu faço tudo o que ela diz

G D

Aqueles que se amam de verdade

Em D A7

Invejam a nossa felicidade

## As Quatro Estações (Maria Bethânia)

C Cm6

Ó primavera adorada

G7+ E7

Inspiradora de amores

A7

Ó primavera idolatrada

D7/9 G7+

Sublime estação da flores

F#7/5+ G7+

Brilha no céu

Bm7 Bbº Am Am7

O astro rei com fulguração

Am6

Abrasando a Terra

F6 E7 Am E7

Anunciando o verão

Am Am(b6) Am6

Outono,

Am(b6) Am Am(b6) Am6

Estação singela e pura

Am7+ Am7 Am6

É a pujança da Natura

D7/9 Gº G7+

Dando frutos em profusão

F6 E7

Inverno,

F6 E7 Am

Chuva, geada e garoa

Cm6

Molhando a terra

D7/9 G7+

Preciosa e tão boa

C Cm6

Desponta

G7+ E7

A primavera triunfal

Am

São as estações do ano

D7/9 G7+

Num desfile magistral

E7 Am

Ó primavera

F#m7/5- Bm7

Matizada e viçosa,

Bbº D7/A D7/9 G7+

Pontilhada de amores

F#7/5+ G7+

Engalanada, majes...tosa

F6 E7

Desabrocham as flo...res

F6 E7 Am

Nos campos, nos jardins e nos quintais

C#m7/5- D7/9 G7

A primavera é a estação dos vegetais

C Cm6

Ó primavera adorada

G7+ E7

Inspiradora de amores

A7

Ó primavera idolatrada

D7/9 G7+ G7

Sublime estação da flores

C Cm6

Ó primavera adorada

G7+ E7

Vens matizada de mil cores

A7

Em verde e rosa vens banhada

D7/9 G7+

Sublime estação das flores

## A Voz do Morro (Zé Keti)

Autor: Zé Keti

A7+ D#m5-/7

Eu sou o samba

Dm7 C#m7

A voz do morro sou eu mesmo sim senhor

Cº Bm

Quero mostrar ao mundo que tenho valor

E7 A7+

Eu sou o rei do terreiro

D#m5-/7

Eu sou o samba

Dm C#m7

Sou natural daqui do Rio de Janeiro

Cº Bm

Sou eu quem levo a alegria

Dm7 E7 A7+

Para milhões de corações brasileiros

D#m5-/7 Dm7 C#m7

Salve o samba, queremos samba

Cº Bm E7 A7+

Quem está pedindo é a voz do povo de um país

D#m5-/7 Dm7 C#m7

Salve o samba, queremos samba

Cº Bm E7 A7+

Essa melodia de um Brasil feliz

## Sonho Meu (Dona Ivone Lara)

Autores: Dona Ivone Lara/Delcio Carvalho

Tom: C

Intro: (C, C6)

C A7 Dm A7

Sonho meu, sonho meu

Dm G7 C G7

Vai buscar quem mora longe, Sonho meu

C A7 Dm A7

Sonho meu, sonho meu

Dm G7 C

Vai buscar quem mora longe, Sonho meu

C A7 Dm

Vai mostrar esta saudade, Sonho meu

G7 C

Com a sua liberdade, Sonho meu

C7 A7 Dm

No meu céu a estrela guia se perdeu

G7 C

A madrugada fria só me traz melancolia, Sonho meu!

Dm G7 C

Sinto o canto da noite, Na boca do vento

Dm G7 C

Fazer a dança das flores, No meu pensamento

C7 F

Traz a pureza de um samba Sentido,

B7 Em

marcado de mágoas de amor,

A7 Dm

Um samba que mexe o corpo da gente,

G7 C G7

E o vento vadio embalando a flor, Sonho meu

## Alguém me Avisou (Dona Ivone Lara)

Autor: Dona Ivone Lara

Tom: A

Primeira nota: A

Introdução:(D7+ C#m7 Bm7 A7+)

D7+ C#m7 Bm7 |

Foram me chamar | 2x

E7 A7+ |

Eu estou aqui, o que é que há |

A7+ D7+ A7+

Eu vim de lá, eu vim de lá pequenininho

D7+ C#m7

Mas eu vim de lá pequenininho

F#7 B7 E7 A7+

Alguém me avisou pra pisar nesse chão devagarinho (2x)

F#7 Bm7

Sempre fui obediente

E7 A7+

Mas não pude resistir

Bm7

Foi numa roda de samba

E7

Que juntei-me aos bambas

A7+

Pra me distrair

F#7 Bm7

Quando eu voltar na Bahia

E7 A7+

Terei muito que contar

F#7 Bm7

Ó padrinho não se zangue

E7

Que eu nasci no samba

A7+

E não posso parar

## Sorriso Negro (Dona Ivone Lara)

Introdução: G / G / Am7 / D7 / G / D7 /

G C7 G

Um sorriso negro, um abraço negro }

Bm5-/7 E7 Am7

Traz....felicidade }

E7 Am7 E7 Am7 BIS / REFRÃO

Negro sem emprego, fica sem sossego }

D7 G (D7)

Negro é a raiz da liberdade }

G7 Dm7

..Negro é uma cor de respeito

G7 C7+

Negro é inspiração

Dm

Negro é silêncio, é luto

G7 C7+

negro é...a solução

C6 Cm6

Negro que já foi escravo

D7 G

Negro é a voz da verdade

E7 A7/13 ^ A5+7

Negro é destino é amor

D7 G D7

Negro também é saudade.. (um sorriso negro !)

Refrão

## O Amanhã (Simone)

Autor: João Sérgio

Tom: D7+

Intro: D7+/9

D7+/9 G/A D7+/9

A cigana leu o meu destino

F#m7 B7/5+ Em7/9 B7/5+

Eu sonhei

Em7/9 A7

Bola de cristal, jogo de búzios, cartomante

D7+/9 A7/13

Eu sempre perguntei

Am7 D7/9 G7+

O que será o amanhã

G6 E/G# E7/9 G/A A7

Como vai ser o meu destino

Am7 D7/9 G7+

Já desfolhei o mal-me-quer

G6 E D/F# E/G# E G/A A7

Primeiro amor de um menino

D6/9 B7/5+ Em7

E vai chegando o amanhecer

G/A A7 D6/9 A7

Leio a mensagem zodiacal

F#m7 B7/5+ Em7

E o realejo diz

A7 D6/9 B7/5+

Que eu serei feliz

Em7 A7/5+

Sempre feliz

D7+/9 G/A D7+/9 G/A

Como será amanhã

F#m B7/5+ Em7/9 A/B

Responda quem puder

Em7 A7

O que irá me acontecer

Em7/9 A7 D6/9

O meu destino será como Deus quiser

## Tô Voltando (Simone)

Autor: Chico Buarque

Primeira nota: E

E7 Bm E7

Pode ir armando o coreto e preparando aquele feijão preto

A7

Eu tô voltando

F#7 C#m F#7

Põe meia dúzia de brahma prá gelar, muda a roupa de cama

B7

Eu tô voltando

Ab7 Ebm

Leva o chinelo prá sala de jantar

Ab7 A7

Que é lá mesmo que a mala eu vou largar

Ab7 C# F#7 B7 E

Quero te abraçar, pode se perfumar porque eu tô voltando

F7 Cm F7

Dá uma geral, faz um bom defumador, enche a casa de flor

Bb7

Que eu tô voltando

G7 Dm G7

Pega uma praia, aproveita, tá calor, vai pegando uma cor

C7

Que eu tô voltando

A7 Em A7 Bb7

Faz um cabelo bonito prá eu notar que eu só quero mesmo é despentear

A7 D G7 C7 F

Quero te agarrar, pode se preparar porque eu tô voltando

F#7 C#m F#7

Põe prá tocar na vitrola aquele som, estréia uma camisola

B7

Eu tô voltando

G#7 Ebm G#7

Dá folga prá empregada, manda a criançada prá casa da avó

C#7

Que eu tô voltando

Bb7 Fm

Diz que eu só volto amanhã se alguém chamar

Bb7 B7

Telefone não deixa nem tocar

Bb7 Eb Ab7 C#7 F#

Quero lá lá lá iá, lá lá lá lá lá iá, porque eu tô voltando

## Samba do Approach (Zeca Baleiro)

Autor: Zeca Baleiro

Intro: F Bb F Bb F C Bb F C Bb F

F E7 Eb7 D7 Gm

Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach

C7 F C7

Na hora do lunch, eu ando de ferryboat, venha provar!

F D7 Gm

Venha provar meu brunch... saiba que eu tenho approach

C7 F

Na hora do lunch, eu ando de ferryboat

F Eb7 D7 Gm C7 F

Eu tenho savoir-faire meu temperamento é light

Cm F7 Bb

Minha casa é hi-tech, toda hora rola um insight

Bbm6 Eb7 Am7

Já fui fã do Jethro Tull, hoje me amarro no Slash

D7 G7 C7 F

Minha vida agora é cool, meu passado já foi trash

(Outro tom...)

F7 Bb G7 Cm

Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach

F7 Bb F7

Na hora do lunch, eu ando de ferryboat, beautifull!

Bb G7 Cm

Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach

F7 Bb

Na hora do lunch, eu ando de ferryboat

G7 Cm F7 Bb

Fica ligado no link que eu vou confessar my love

Fm Bb7 Eb

Depois do décimo drink, só um bom e velho engov

Ebm6 Ab7 Dm

Eu tirei meu green card e fui para Miami Beach

G7 C7 F7 Bb C7

Posso não ser pop star, mas já sou um noveu riche

(Volta tom original)

(REFRÃO)

F Eb7 D7 Gm C7 F

Eu tenho sex-appeal saca só meu bachground

Cm F7 Bb

Veloz como Damon Hill, tenaz como Fittipaldi

Bbm6 Eb7 Am7

Não dispenso um happy end, quero jogar no dream team

D7 G7 C7 F F7

De dia um macho man e de noite uma drag queen

(REFRÃO)

## Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa)

Autores: Adoniran Barbosa e Osvaldo Molles

Tom: G

Intro: 2x (C – Cm – G F#7 F7 E7 – Am – D7 – G) D7

G E7

De tanto levar

Am

"frechada" do teu olhar

D7

meu peito até

G G7

parece sabe o que

C

"táubua"

Cm G F#7 F7 E7

de tiro ao "alvaro"

Am

não tem mais

D7 G

onde furar, não tem mais

(REPETE 1ª PARTE)

Am

Teu olhar mata mais

D7 G

que bala de carabina

Em Am

que veneno estricnina

D7 G G7

que peixeira de baiano

C

Teu olhar

Cm G

mata mais que atropelamento

E7

de "automóver"

Am

mata mais

D7 G

que bala de "revórver"

## Trem das Onze (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Em F#7 Bm B7 Em   
Quas, quas quas quas quas quas faz carin gundum,   
 F#7 Bm B7  
Faz carin gundum, faz carin gundum

Em F#7 Bm B7 Em   
Quas, quas quas quas quas quas faz carin gundum,   
 F#7 Bm F#7   
Faz carin gundum, faz carin gundum

Bm |

Não posso ficar |

F#7 Bm F#7 |

Nem mais um minuto com você |

Bm |

Sinto muito amor |

B7 Em F#7 |

Mas não pode ser | 2x

Em F#7 Bm |

Moro em Jaçanã |

G7+ |

Se eu perder esse trem |

F#7 |

Que sai agora às onze horas |

Em F#7 Bm |

Só amanhã de manhã |

B7

E além disso mulher

Em

Tem outra coisa

C#7

Minha mãe não dorme

F#7

Enquanto eu não chegar

Em F#7 Bm

Sou filho único

G7+ F#7 Bm

Tenho minha casa pra olhar

## INTRODUÇÃO

## Esperanças Perdidas (Os Originais do Samba)

Autores: Davi Moreira e Nélson Custódio

Tom: Am

Introdução: Am A7 Dm6 G7 C7+ E7

Am A7 Dm6 G7

Quantas belezas deixadas nos cantos da vida

Dm6 G7 C7+ E7

Que ninguém quer e nem mesmo procura encontrar

Am A7 Dm6 E7

E quando os sonhos se tornam esperanças perdidas

Dm6 E7 Am E7

Que alguém deixou morrer sem nem mesmo tentar

Am A7 Dm6 G7

Minha beleza encontro num samba que faço

Dm6 G7/5+ C7+ E7

Minha tristeza se torna um alegre cantar

Am A7 Dm6 E7

É que carrego um samba bem dentro do peito

Dm6 E7 Am

Sem a cadência do samba não posso ficar

E7

Não posso ficar

Am A7

Eu juro que não, não posso ficar

Dm6

Eu tenho razão

G7 E7

Já fui batizado na roda de bamba

E7 Am E7

O samba é a corda, eu sou a caçamba

Am A7 Dm6 G7

Quantas noites de tristeza ele me consola

Dm6 G7 C7+ E7

Tenho como testemunha a minha viola

Am A7 Dm6 E7

Ai se me faltar o samba não sei que será

Dm6 E7 Am

Sem a cadência do samba não posso ficar

## O Ouro e a Madeira (Originais do Samba)

Introdução: F#m Em7 C7+ B7 B7 Em7 C7 B7

E7 Am7

O ouro afunda no mar }

F#m5-/7 B7 Em Em/D

Madeira.....fica por cima }

F#m5-/7 B7 BIS / REFRÃO

Ostra nasce do lodo }

Em7

Gerando pérola fina }

Am6 B7 Em7

.......Não queria ser o mar

Me bastava a fonte

E7

Muito menos ser a rosa

Am7

Simplesmente o espinho

B7/9-

Não queria ser caminho

Em7

Porém o atalho

C7+

Muito menos ser a chuva

F#m7 B7

Apenas o orvalho

Em7

.....Não queria ser o dia

Am7

Só alvorada

D7

Muito menos ser o campo

G7+

Me bastava o grão

B7

Não queria ser a vida

Em7

Porém o momento

C7+

Muito menos ser concerto

B7

Apenas a canção..

## Prova de Carinho (Adoniran Barbosa)

Autores: Hervê Cordovil e Adoniran Barbosa

Tom: Am

E7 Am A7 Dm

Com a corda mi/ Do meu cavaquinho

E7 Am

Fiz uma aliança pra ela / Prova de carinho

A7 Dm

Quantas serenatas/ Eu tenho que perder

G7 C

Pois o cavaquinho já não pode mais gemer

Am Dm6

Quanto sacrifício eu tive que fazer

E7 Am

Para dar a prova pra ela / Do meu bem querer

## Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Tom: Am

Am

Se o sinhõ não tá lembrado

E7 Am

Dá licença de cantá

A7

Que aqui onde agora está esse edifício arto era uma casa véia

Dm

Um palacête assobradado

Foi aqui seu moço

Am

Queu, Mato Grosso eo Joca

B7 E7

Construimos nossa maloca

A7

Mais um dia

Dm

Nois nem pode se alembrá

Am

Veio os homes com as ferramentas

E7 Am

O dono mandô derruba

E7 Am

Peguemo todas nossas coisas

A7

E fumos pro meio da rua

Dm

Preciá a demolição

Dm Am

Que tristeza que nois sentia

B7

Cada tábua que caía

E7

Duia no coração

Dm

Mato grosso quis gritá

Am

Mas em cima eu falei

A7

Os home tá coa razão

Dm

Nois arranjá outro lugá

Am

Só se conformemos quando o Jocá falou

E7

Deus dá o frio conforme o cobertô

Am

E hoje nois peça a paìa nas gramas do jardim

B7 E7 Am

E pra esquecê nois cantemos assim

Dm Am

Saudosa Maloca, maloca querida dim dim

B7 E7 Am

Donde nos passemos os dias feliz da nossa vida

Dm Am

Saudosa Maloca, maloca querida dim dim

B7 E7 Am

Donde nos passemos os dias feliz da nossa vida

## Beijo Geladinho (Negritude Júnior)

Autores: Netinho e Waguinho

Tom: C

Introdução: C G7

C

Tô te vendo

Tô sentindo

Em7

Tô chorando, tô sorrindo

F G C G

Eu tô a fim de te encontrar

C

Um cinema

Um chopinho

Em7

Um abraço no escurinho

F G C C7/9

Me dá um beijo pra somar

F

Geladinho

Fm7

Saboroso

Em7 A D7/9

Do seu jeito tão gostoso

G Gm7 C7/9

Que me faz delirar

F

Geladinho

Fm7

Saboroso

Em7 A D7/9

Do seu jeito tão gostoso

G C

Que me faz delirar

C7/9 F

Eu quero é mais

Fm7 Em7

Amar você

A7 D7/9

Pra nunca mais

G C

Te esquecer

C7/9 F

Eu quero é mais

Fm7 Em7

Amar você

A7 D7/9

Pra nunca mais

G C G7

Te esquecer

## Cohab City / Vem Pra Cá (Negritude Júnior)

Autor: Netinho

Tom: C

Introdução: ( C F Am Dm7 C )

Am7 Dm7

Tô chegando na Cohab

G7 C

Pra curtir minha galera

Am7 Dm

Dar um abraço nos amigos

G7 C

E um beijinho em minha cinderela

Am7 Dm7

Netinho, também tô chegando

G7 C

Não vou te deixar sozinho

Am7 Dm G7

Tô levando o Nenê, Ari, Feijão,

C

Claudinho e o Fabinho

C7 F

Pede pro Lino me levar o sax

G7 Em7

Que a festa vai rolar até tarde

Am7 Dm

E avisa o Chambourcy

G7 C

Que tem Danone à vontade

C7 F G7 Em7

Vai ficar legal, pagode na Cohab, no maior astral

A7 Dm

Bem em frente a lanchonete

G7 C

Sambando e fazendo um grande carnaval

Am7 D7 G

Bm7 Bbm7 Am7

Vem pra cá ba..lan...çar

D7/9

Vem comigo no swing

G7+

Quero requebrar

Em7 Am7

Vem pra cá balançar

D7/9

Vem comigo no swing

G7+

Quero requebrar

Em7

Quando chega no pedaço

Am7

Todo mundo quer mexer

D7/9

Dizendo menininha

Bm7

Sou gamado em você

E7/9 Am7

Seu gingado é muito especial

D7/9 G7+

E deixa a galera no maior astral

Em7 Am7

Eu quero ver, eu quero ver

D7/9 G7+

Essa galera requebrando pra valer

Em7 Am7

Eu quero ver, eu quero ver

D7/9 G7+

Essa galera requebrando pra valer

## Tanajura (Negritude Júnior)

Autores: Netinho, Charles André, Hugo Montenegro e Buddy Kaye

Tom: D

Introdução: Em7 A7 Em7 A7 D B7 (3 vezes)

D

Tana

Em7 A7 Em7 A7

Tanajura

Em7 A7 Em7

Jura

A7 D Em7 A7

Que me ama

D

Vem cá

Em7 A7 Em7 A7

E beija minha boca

Em7 A7

Você é uma coisa louca

Em7 A7 D D7

Eu quero te agarrar

G7+

Que perna grossa

Gm6 F#m7

Assim não há quem possa

Fo Em7

Ai minha nossa

A7 Em7 D7

Não dá pra resistir

G7+

Eu quero um caso sério

Gm6

Não tem mistério

F#m7 B7

É só dizer que sim

Em7 A7 Em7 A7 D B7

Menina tanajura jura que nasceu pra mim

Em7 A7 Em7 A7

Rebola banda

D

Vamos dançar La Bamba

Em7 A7

Ficar de perna bamba

Em7 A7 D B7

Remexe tanajura ah

( Remexe remexe remexe )

## Caçamba (Molejo)

Autores: Efson e Odibar

Tom: E

Introdução: (E C#m F#m B7)2x

E C#m

Traz a caçamba, traz a caçamba

F#m

Que o samba taí

B7

Pintando no pedaço

E B7

Quem é black não vai resistir

E C#m

Traz a muamba, traz a muamba

F#m

E joga tudo aí

B7

Descola a tua mola

E B7

E decola a banda vai zunir

E |

Eu trouxe a corda só me falta a caçamba |

F#m |

E sei que você tem |

B7 | 2x

Não negue que você gosta de samba |

E B7 |

E samba como ninguém |

E

Está tudo aí

C#m F#m

Que papo legal

B7

Estão dizendo lá no gueto

E C#m F#m B7

Que você tem um swing legal

E

Está tudo aí

C#m F#m

Que papo legal

B7

Mas eu prometo que você

E C#m F#m B7

Vai ser enredo no meu carnaval

## Samba Diferente (Molejo)

Autores: Anderson Leonardo e Wagner Bastos

Tom: F

Introdução.: F Gm C7 F Gm C7 F Gm C7 F Gm C7

F Gm C7 F Gm C7

Quem samba com Molejo samba diferente viu

F Gm C7 F Gm C7

Quem samba com Molejo samba diferente viu

F Gm C7 F

Eu vou lhe ensinar como é que se faz

F Gm C7 F

Eu vou lhe ensinar como é que se faz

Gm C7 F Gm C7 F

Coloque as duas mãozinhas pra frente vai, vai, vai, vai

Gm C7 F Gm C7 F

Coloque as duas mãozinhas pra frente vai, vai, vai, vai

Gm C7 F

Pra cima e pra baixo é assim que se faz

Gm C7 F

Pra cima e pra baixo é assim que se faz

Gm C7 F Gm C7 F

Pode quebrar o pescocinho pro lado vai, vai, vai, vai

Gm C7 F Gm C7 F

Pode quebrar o pescocinho pro lado vai, vai, vai, vai

Gm C7 F

Faz carinha de quem ta gostando demais

Gm C7 F

Faz carinha de quem ta gostando demais

Gm C7 F Gm C7 F

Este samba é bem quente e alegra o povão segura galera na palma da mão

Gm C7 F Gm C7 F

Este samba é bem quente e alegra o povão segura galera na palma da mão

Gm C7 F Gm C7 F

Mãozinha pra frente pra cima e pra baixo pescoço quebrado bundinha pra trás

Gm C7 F

Vai, vai, vai, vai, vai, vai

## Desejo de Amor (Eliana de Lima)

Autor: ?

Tom: C

Introdução: F Bb7 C Gm C7 F Fm C G7

C E7 Am Gm

Foi sem querer, que derramei toda emoção

C7 F G7 C G7

Undererê e cerquei seu coração, undererê

C E7 Am Gm

Me machuquei, te feri, não entendi

C7 F G7 C G

Undererê como dói a solidão, não, não, não, não, não

C E7 Am Gm C7

Agora estou sozinha precisando de você

F G7 C G7

E você não está por perto pra poder me ajudar

C E7 Am Gm C7

A estrada desta vida está difícil sem você

F G7 C G7

E você não está por perto pra poder me ajudar

C E7 Am Gm

Hoje eu estou arrependida do que fiz

C7 F G7 C G7

Undererê, venho te pedir perdão, perdoa paixão

C E7 Am Gm

Ah meu coração tão solitário sem você

C7 F G7 C G7

Undererê está ardente de paixão, não, não, não, não, não

G7

Ou, ou, ou, ou,ou

C E7 Am Gm C7 F G7 C

ou, ou, ou, ou, ou

C E7 Am Gm C7

ou, ou, ou, ou, ou

F G7 C Gm C7

E você não está por perto pra poder me ajudar

F G7 C

E você não está por perto pra poder me ajudar

## Samba do Arnesto (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa e Alocin

Tom: D

Introdução: D7 G Gm D B7 E7 A7 D

D A7/5+

O Arnesto nos convidô prum samba, ele mora no Brás

D B7 Em C7 B7

Nóis fumo e não encontremos ninguém

Em A7 D B7

Nóis vortemo cuma baita duma reiva

E7 A7 D

Da outra veiz nóis num vai mais

A7/5+

Nóis não semos tatu!

A7 A

Outro dia encontremo com o Arnesto

Em A7 D C7

Que pidiu descurpa mais nóis não aceitemos

B7 Em Gm D B7

Isso não se faz, Arnesto, nóis não se importa

E7 A7 D

Mais você devia ter ponhado um recado na porta

Anssim: “Ói, turma, num deu prá esperá

A vez que isso num tem importância, num faz má

Depois que nóis vai, depois que nóis vorta

Assinado em cruz porque não sei escrever Arnesto”

(D7 G Gm D B7 E7 A7 D)

Cais, cais, cais, cais, cais, cais, cais…

## As Mariposas (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Tom: D

D A7 D

As mariposa quando chega o frio

B7 Em B7

Fica dando volta em volta da lâmpida pra se esquentar

Em B7 Em

Elas roda, roda, roda e dispois se senta

A7 D A7

Em cima do prato da lâmpida pra descansar

E A7 D

Eu sou a lâmpida

B7 Em B7

E as muié é as mariposa

Em B7 Em

Que fica dando volta em volta de mim

A7 D

Toda noite só pra me beijar

## Deixa eu te Amar (Agepê)

Autores: Agepê, Vamilo e Mauro Silva

Am

Quero ir na fonte do teu ser

A7 Dm

E banhar-me na tua pureza

E7

Guardar em pote gotas de felicidade

Bm7(b5) E Am

Matar saudade que ainda existe em mim

E7 Am

Afagar teus cabelos molhados

A7 Dm

Pelo orvalho que a natureza rega

Bm7(b5)

Com a sutileza que lhe fez a perfeição

E7 Am A7(b13) A7

Deixando a certeza de amor no coração

Dm

Deixa eu te amar

E7 Am

Faz de conta que sou o primeiro

C Bm7(b5)

Na beleza desse teu olhar

E7 Am (p/ bis: A7(b5);A7)

(p/ 2.ª parte: Bm7(b5);E7)

Eu quero estar o tempo inteiro

Am

Quero saciar a minha sede

A7 Dm

No desejo da paixão que me alucina

E7

Vou me embrenhar nessa mata só porque

Bm7(b5) E7 Am

Existe uma cascata que tem água cristalina

E7 Am

Aí então vou te amar com sede

A7 Dm

Na relva, na rede, onde você quiser

E7 Am

Quero te pegar no colo

Bm7(b5) E7 Em A7

Te deitar no solo e te fazer mulher

Dm Am

Quero te pegar no colo

Bm7(b5) E7 Am A7

Te deitar no solo e te fazer mulher

Dm

Deixa eu te amar

E7 Am

Faz de conta que sou o primeiro

C Bm7(b5)

Na beleza desse teu olhar

E7 Am

Eu quero estar o tempo inteiro

## Não deixe o Samba Morrer (Alcione)

Autores: Edson e Aloísio

Tom: Em

Primeira Nota: B

Em Am |

Não deixe o samba morrer |

B7 Em |

Não deixe o samba acabar | 2x

B7 |

O morro foi feito de samba |

Em B7 |

De samba pra gente sambar |

Em Am

Quando eu não puder pisar mais na avenida

B7 Em

Quando as minhas pernas não puderem aguentar

Am D7 G

Levar meu corpo junto com meu samba

B7 Em

O meu anel de bamba entrego a quem mereça usar

Am D7 G

Eu vou ficar no meio do povo espiando

B7

Minha escola perdendo ou ganhando

Em

Mais um carnaval

Am |

Antes de me despedir |

Em | 2x

Deixo ao sambista mais novo |

B7 Em |

O meu pedido final |

## Sufoco (Alcione)

Autores: Chico da Silva e Antônio José

Em F#m5-/7 B7 Em

Não sei se vou aturar, esses seus abusos

Em/D Am D7 G Ebm G7

Não sei se vou suportar os seus absurdos

E7 Am D7 G

Você vai embora, por aí afora

C7+ F#m5-/7 B7 E7

Distribuindo sonhos, os carinhos que você me prometeu

Am D7 G

Você me desama, depois reclama

C7+ F#m5-/7 B7

Quando os seus desejos já bem cansados

E F#m7 B7

Desagradam os meus

E Fº F#m7

Não posso mais alimentar a esse amor tão louco, que sufoco

B7 E

Eu sei que tenho mil razões até para deixar de lhe amar

G#m7 Gº F#m7

Não, mas eu não quero agir assim meu louco amor

B7 E Fº F#m7 B7

Eu tenho mil razões para lhe perdoar por amar

E Fº F#m7

Não posso mais alimentar a esse amor tão louco, que sufoco

B7 E

Eu sei que tenho mil razões até para deixar de lhe amar

G#m7 Gº F#m7

Não, mas eu não quero agir assim meu louco amor

B7 E

Eu tenho mil razões para lhe perdoar

## O Surdo (Alcione)

Autores: Totonho e Paulinho Rezende

Primeira nota: D

REFRÃO

F#7 Bm

Amigo, que ironia desta vida

F#7

Você chora na avenida

Bm

Pro meu povo se alegrar

F#7 |

Eu bato forte em você |

Bm |

E aqui dentro do peito uma dor |

Me destrói |

Em | 2x

Mas você me entende |

F#7 Bm |

E diz que pancada de amor não dói |

F#7

Bm Em

Meu surdo parece absurdo

F#7

Mas você me escuta

Bm F#7

Bem mais que os amigos lá do bar

Bm

Não deixa que a dor

Em

Mais lhe machuque

F#7

Pois pelo seu batuque

Bm F#7

Eu dou fim ao meu pranto e começo a cantar

Bm Em

Meu surdo bato forte no seu couro

F#7

Só escuto este teu choro

Bm

Que os aplausos vêm pra consolar

REFRÃO

Bm Em

Meu surdo, velho amigo e companheiro

F#7

Da avenida e de terreiro,

Bm F#7

De rodas de samba e de solidão

Bm Em

Não deixe que eu vencido de cansaço

F#7

Me descuide desse abraço

Bm

E desfaça e compasso do passo do meu coração

REFRÃO 2X

## Pandeiro é Meu Nome (Alcione)

Autores: Chico da Silva e Venâncio

Introdução: Dm7 G7/9 C7/9 F7/13 Bm5-/7 E5+/7 Am7/9 F7/13 E5+/7

Primeira nota: E

Am7/9 C7/9

Falaram que meu companheiro

F7/13

Meu amigo surdo parece absurdo

Bm5-/7

Apanha por tudo

E5+/7

Ninguém canta samba

Am7/9 E5+/7

Sem ele apanhar

Am7/9 C7/9

Não viram que seu companheiro

F7/13

Amigo pandeiro

Bm5-/7

Também tira coco do mesmo coqueiro

E5+/7 Am7/9 A7/9-

Apanha sorrindo pra povo cantar

Dm7

Pandeiro

Eb° Am

Não é absurdo mas é o meu nome

F7+ Bm5-/7

Não me chamo surdo mas aguento fome

E5+/7 A7/9-

Pandeiro não come mas pode apanhar

Dm7 E7 Am

Ao povo que vibra na força do som brasileiro

E7

Não é só o surdo nem só o pandeiro

A7/9-

Tem uma família tocando legal

Dm7 E7 Am

Você cantando, tocando e batendo na gente

E7

Passando por tudo tão indiferente

Am A7/9-

Não conhece a dor do instrumental

REFRÃO

Dm7 G7/9 C7/9 F7/13

Batuqueiro ê, batuqueiro

Bm5-/7 E5+/7 Em5-/7 A7

Cantando samba pode bater no pandeiro

Dm7 G7/9 C7/9 F7/13

Batuqueiro ê, batuqueiro

Bm5-/7 E5+/7 Am7/9 F7/13 E5+/7)

Cantando samba pode bater no pandeiro

## Alerta Geral (Alcione)

Autor: Marku

(Primeira nota: E)

Am7 D7/9

Chorar,

G6 E7/9-

Chorar pra quê?

Am7 D7/9 G6 F7 E7/9-

Quem tem consciência pesada é você

Am7 D7/9

Chorar,

G6 E7/9-

Chorar pra quê?

Am7 D7/9 G6 G7+

Quem tem consciência pesada é você

D7

G7+ G6

Como viver calada,

Am7 D7 G7+ G6

Se também sofro as dores da situação

Bm5-/7 E7/9- Am7 Bbo

Cada dia mais difícil de cantar

G6 F7 E7/9-

O meu povo não concebe mais chorar

C6 Cm6 Ebo

E eu, cantora popular,

D7 G6

Tenho minha obrigação

Em7 Bm7

Com toda esta nação

E7/9- Am7

Alertar o povo inteiro

D7 G6 Em7

Provar que ri melhor quem sorri primeiro

Am7 D7 G6 E7 Am7

Se hoje em dia falta samba na escola, falta um surdo,

D7 G6 Em7

E o dinheiro nunca dá

Am7 Bbo G6 F7 E7

Traga o pandeiro, a cuíca e traga o violão (violão)

Am7 D7 Fo E7/9-

Para fazer sua revolução

Am7 Bbo G6 F7 E7

Traga o pandeiro, a cuíca e traga o violão (violão)

Am7 D7 G6 G7+

Para fazer sua revolução

## Rio Antigo (Alcione)

Autores: Nonato Buzar e Chico Anísio

Introdução: Em7 A7/9 : F#m7 B7/9 : G#m7 C#7/9 : Dm7 G7/9-

C7M

Quero um bate ? papo na esquina

Fm6

Eu quero o Rio Antigo com crianças na calçada

Gm7(9) C7 F7M

Brincando sem perigo, sem Metrô e sem Frescão o ontem no amanhã

Eu que pego o bonde 12 de Ipanema

Fm Bb7/9

Pra ver o Oscarito e o Grande Otelo no cinema

Em7 A7/9 Dm7 G7/9-

Domingo no Rian, humm ... e deixa eu querer mais ... mais paz

C7M

Quero um pregão de garrafeiro

Fm6

Zizinho no gramado, eu quero um samba sincopado

Gm7/9 C7 F7M

Taioba, bagageiro e o desafinado que o Jobim sacou

F#m7(b5) Fm6 Em7

Quero o programa de calouros com Ary Barroso

A7/9 Dm7

O Lamartine me ensinando, um lá, lá, lá, lá, lá, gostoso

G7/9 Gm C7

Quero o Café Nice, de onde o samba vem

F#m7(b5) Fm6 Em

Quero a Cinelândia estreando ?E O Vento Levou?

A7/9 Dm7

O velho samba do Ataulfo, que ninguém jamais gravou

G7/9 Dm7 G7/9-

PRK-30 que valia cem, como nos velhos tempos

C7M

Quero o carnaval com serpentinas

Fm6

Eu quero a ?Copa Roca? de Brasil e Argentina

Gm7(9) C7

Os Anjos do Inferno, Quatro Ases e Um Coringa

F7M

Eu quero, eu quero porque é bom

É que pego no meu rádio uma novela

Fm Bb7/9

Depois eu vou a Lapa, faço um lanche no Capela

Em7 A7/9 Dm G7/9-

Mas tarde eu e ela, nos lados do Hotel Leblon

C7M

Quero um som de fossa da Dolores

Fm6

Uma valsa do Orestes, zum ? zum ? zum dos Cafajestes

Gm7(9) C7 F7M

Um bife lá no Lamas, cidade sem Aterro, como Deus criou

F#m7(b5) Fm6 Em7

Quero o Chá Dançante lá no Clube, com Waldir Calmon

A7/9 Dm7

Trio de ouro com a Dalva, Estrela Dalva do Brasil

G7/9 Gm C7

Quero o Sergio Porto, e o seu bom-humor

F#m7(b5) Fm6 Em7

Eu quero ver o Show do walter Pinto com mulheres mil

A7/9 Dm7

O Rio aceso em lampiões e violões, que quem não viu

G7/9- C7M

Não pode entender o que é paz e amor,

Dm7 G7/9- C7M

Lá laia, lá laiá, lá laia, lá laiá ...

## Gostoso Veneno (Alcione)

Autores: Nei Lopes e Wilson Moreira

Bbm Eb7 G#7M C#7M F# C7 Ebm7 F7

Lá lairá lairá lairá lá laia laia

Bbm Eb7 G#7 C#7 F# C7 Fm F# C7

Lá lairá lairá lairá lá laia

Fm Eb7 |

Esse amor me envenena |

|

C#7 C7 |

Mas todo amor sempre vale a pena |

| 2x

Fm Fm7 G7 |

Desfalecer de prazer morrer de dor |

|

Bbm C7 Fm C7 |

Tanto faz eu quero é mais amor |

Eb7 G#7+

Agua da fonte bebida na palma da mao

C7 Fm F7

Rosas se abrindo se despetalando no chão

Bbm Eb7 G#7+ C#7+

Quem não viu e nem provou

F# C7 Ebm7 F7

Não viveu, Nunca amou

Bbm C7

Se a vida é curta

Fm

E o mundo é pequeno

C#7 F# C7

Vou vivendo e morrendo de amor, ai

C7 Fm

Gostoso veneno

## É Preciso Muito Amor (Chico da Silva)

INTRO: F7 F7 Bb7+ A7 Dm7 B° F7+ C7 F7+

C7

É preciso

F7+ Gm7

É preciso muito amor

C7 F7+

para suportar essa mulher

F7 Bb7+ Bb7 A7 Ab7

Tudo que ela vê numa vitrine ela quer

G7

Tudo que ela quer tenho

C7

que dá sem reclamar

Bb7+ A7 Dm7

Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+ F7

Ô diz que vai embora

Bb7+ A7 Dm7

Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+

Ô diz que vai embora

A7 Dm7

Pra satisfazer essa mulher

C7 F7+

eu faço das tripas coração

A7 Dm7

Pra ela sempre digo sim

G7sus4 G7 C7

pra ela nunca digo não

Bb7+ A7 Dm7

Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+ F7

Ô diz que vai embora

Bb7+ A7 Dm7

Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+

Ô diz que vai embora

## Olhos Verdes (Gal Costa)

Introdução: F6/9 Eb6/9

Tom: F

F6/9 Am

VEM DE UMA REMOTA BATUCADA

F6/9

UMA CADÊNCIA BEM MARCADA

Am D7 Gm

QUE UMA BAIANA TEM NO ANDAR

Am5-/7 D7 Gm

E NOS SEUS REQUEBROS E MANEIRAS

Am5-/7 D7 Gm

NA GRAÇA TODA DAS PALMEIRAS

Dm7 G7 C4/7 C7

ESGUIAS ALTANEIRAS A BALANÇAR

Am5-/7 D7 Am5-/7

SÃO DA COR DO MAR, DA COR DA MATA

D7 Am5-/7

OS OLHOS VERDES DA MULATA

D7 Gm Am5-/7 D7 Gm

SÃO CISMADORES E FATAIS, FATAIS

Bbm Eb7/9 F6/9

E UM BEIJO ARDENTE PERFUMADO

Am D7 G7

CONSERVA O CRAVO DO PECADO

C7 (F6/9 Eb6/9)

DE SABOROSOS CAMBUCÁS

## Canta Brasil (Gal Costa)

F7+ C7 F7+ C7 F7+

As selvas te deram nas noites ritmos bárbaros

Dm7 G7 C7

Os negros trouxeram de longe reservas de pranto

Gm7 D7 Gm7

Os brancos falaram de amores em suas canções

G7 Gm C7/9

E dessa mistura de vozes nasceu o teu pranto . . .

F7+ Am7

Brasil minha voz enternecida

C7/9- F7+ C7/9-

Já dourou os teus brazões

F7+

Na expressão mais comovida

D7/9- Gm7

Das mais ardentes das canções . . .

D7/9- Gm7

Também, a beleza deste céu

D7/9- Gm7 C7/9-

Onde o azul é mais azul / Na aquarela do Brasil

F7+ C7/9- F7+

Eu cantei de norte a sul

Bb7+ F7+ F7/13

Mas agora o teu cantar / Meu Brasil quero escutar

Bb7+

Nas preces da sertaneja / Nas ondas do rio-mar . . .

Bbm6 Am7 Gm6

Oh! Este rio turbilhão / Entre selvas e rojão

C7/9- F7+ D7/9 D7/9- G7/13 Gm7 C7/9-

Continente a caminhar! / No céu! No mar! Na terra!

F7+ Bbm6 F7+

Canta, Brasil

## Falsa Baiana (Gal Costa)

Intro: A7+ E7/9

A7+ B7

Baiana que entra no samba e só fica parada

E7/9

Não samba, não dança, não bole nem nada

A7+ A7

Não sabe deixar a mocidade louca

D7+ C#m7

Baiana é aquela que entra no samba de qualquer maneira

F#7 B7

Que mexe, remexe, dá nó nas cadeiras

E7/9- A7+ F#7

Deixando a moçada com água na boca

Bm7 E7/9-

A falsa baiana quando entra no samba

A7+

Ninguém se incomoda, ninguém bate palma

Bm7 E7/9

Ninguém abre a roda, ninguém grita ôba

A7+ A7

Salve a Bahia, senhor

D7+ Dm

Mas a gente gosta quando uma baiana

C#m7 F#7

Samba direitinho, de cima embaixo

Bm7

Revira os olhinhos dizendo

E7/9- A7+ E7/9

Eu sou filha de São Salvador

## Noites Cariocas (Gal Costa)

Intro: (Bb° Bb G7 C7 F7 Bb)

F7 Bb

Sei que ao meu coração

Bb°

Só lhe resta escolher

Bb

Os caminhos que a dor

G7 Cm

Sutilmente traçou para lhe aprisionar

F7

Nele cabe sonhar com o que definhou

Cm

Vou me repreender

F7

Pra não mais me envolver

Bb G7 Cm

Nessas tramas de amor

F7 Bb

Eu bem sei que nós dois

Bb°

Somos bem desiguais

Bb G7

Para que martelar, insistir, reprisar

Cm

Tanto faz tanto fez

Eu por mim desisti

C#°

Me cansei e fugi

Bb

Eu por mim decretei

G7

Que falí e daí

Cm

Eu jurei para mim

F7

Não botar nunca mais

Bb

Minhas mãos pelos pés

Fm

Mas que tanta mentira

Bb7

Eu ando pregando

Eb

Supondo talvez me enganar

Gm

Mas que tanta crueza

C7

Se em mim a certeza

Fm

É maior do que tudo que há

Todas as vezes que eu sonho

F#°

É você que me rouba

Eb Am

A tristeza do sonho

D7 G

É você que invade

G#° Am

Bem sonso e covarde

D7 G

As noites que eu tento

Bb

Dormir meio em paz

Fm

Sei que mais cedo ou mais tarde

Bb7

Eu vou ter que expulsar

Eb

Todo o mal que você me rogou

Gm

Custe o que me custar

C7

Vou desanuviar todo a dor

Fm

Que você me causou

Eu vou me redimir

F#° G7 C7 Fm

E existir mais sem ter que ouvir

Bb

As mentiras mais loucas

Eb E F7

Que alguém já pregou

Nesse mundo pra mim

Sei que ao meu coração...

Bb°

Sei que mais cedo ou mais tarde

Bb

Vai ter um covarde pedindo perdão

G7 C7

Mas sei também que o meu coração

F7

Não vai querer se curvar

Bb

Só de humilhação

## Na Baixa do Sapateiro (Ary Barroso)

( C7/9 Gm7 )

Ai amor ai ai

Amor bobagem que a gente não explica ai ai

F7M Bb7/9

Prova um bocadinho oi / Fica envenenado oi

Em7 Eº

E pro resto da vida/ É um tal de sofrer

Dm7 G7

Olará olerê

( C7/9 Gm7)

Oi Bahia ai ai

Bahia que não me sai do pensamento ai ai

F7M Bb7/9

Faço o meu lamento oi/ Na desesperança oi

Em7

De encontrar nesse mundo

Eº Dm7 Db7/9

O amor que eu perdi na Bahia/ Vou contar

C7M Dbº Dm7 G7

Na Baixa do Sapateiro eu encontrei um dia

C7M Bº Dm7 G7

A morena mais frajola da Bahia

Dm7 G7 C7M

Pedi um beijo não deu / Um abraço / Sorriu

Gbm7 B7 E G7

Pedi a mão não quis dar / Fugiu

C7M Em7

Bahia terra da felicidade

Dm7 A7 Dm7 G7 Em A7

Morena / Ai morena / Eu ando louco de saudade

A7/5M Dm7 Bb7/9 Em7

Meu Senhor do Bonfim / Arranje outra morena

D7/9 Db7/9 C

Igualzinha pra mim

## Linda Flor (Ai, Ioiô) (Gal Costa)

C C5+

Ai Ioiô

C6 C5+

Eu nasci pra sofrer

Em7/5-

Fui oiá pra você

A7/5+ F6 F5+

Meus oinho fechô

F F5+ F6

E quando os óio eu abri

G7

Quis gritar, quis fugir,

C

Mas você, não sei por que,

C#º Dm G7

Você me chamou

C C5+

Ai Ioiô

C6 C5+

Tenha pena de mim

Em7/5-

Meu Senhor do Bonfim

A7/5+ Dm B7

Pode inté se zangá

G#7/13 C Bb7

Se Ele um dia souber

A7/5+ D7/9

Que você é que é

G7 C D7

O Ioiô de Iaiá

Am7 D7 G

Chorei toda a noite pensei

F#m7/5- B7 Em

Nos beijos de amor que eu te dei

E7/9- Am7

Ioiô meu benzinho

Cº Bm7

Do meu coração

E7/9 A7 D7 G (G7)

Me leva pra casa, me deixa mais não

## Conto de Areia (Clara Nunes)

Autores: Romildo S. Bastos e Toninho Nascimento

D D7 G

É água no mar......é maré cheia , ô

A/G D

Mareia, ô......mareia, é água no mar!

D D5+ G

É água no mar......é maré cheia, ô

A/G D6/9

Mareia, ô......mareia

D6/9 Bm Em

Contam que toda a tristeza que vem da Bahia

A7 D

Nasceu de uns olhos morenos, molhados de mar

D B7 Em

Não sei se é conto de areia, ou se é fantasia

A7 D

Que a luz da candeia lumia pra gente cantar

D B7 Em

Um dia a morena enfeitada de rosas e rendas

A7 D

Abriu seu sorriso de moça e pediu pra dançar

D B7 Em

A noite emprestou as estrelas bordadas de prata

A7 D A7

E as águas de amaralina, eram gotas de luar

D B7 Em

Era um peito só......cheio de promessa, era só

A7 D A7

Era um peito só......cheio de promessa, era só

D B7 Em A A/G D

Quem foi......mandou o seu amor.....se fazer de canoeiro

F#m Em A7 D

O vento que rola nas palmas......arrasta o veleiro

B7 Em A7 D

E leva pro meio das águas......de Iemanjá

B7 Em

E o mestre valente vagueia

A7 D B7 Em A5+7

Olhando pra areia sem poder chegar, adeus amor!

D Bm Em A7

Adeus......meu amor não me espera

D

Porque já vou-me embora

B7 Em A7 D

Pro reino que esconde o tesouro......de minha senhora

B7 Em A7 D

Desfia colares e conchas......pra vida passar

B7 Em

E deixa de olhar pros veleiros

A7 D

Adeus meu amor, eu não vou mais voltar

B7 Em A7 D

2x (.....Foi beira mar.......foi beira mar quem chamou)

A7 É água no mar!

## Canto das Três Raças (Clara Nunes)

Bm7 C#m5-/7 F#5+/7 Bm7 G7 F#7

Ninguém ouviu um soluçar de dor no canto do Brasil

Em Bm7 G7

um lamento triste sempre ecoou, desde que o índio guerreiro

F#7 Bm7

foi pro cativeiro e de lá cantou

Em F#7 Bm7 C#m5-/7 Bm/D

Negro entoou um canto de revolta pelos ares

Em Bm7 G7 F#7

no Quilombo dos Palmares, onde se refugiou

Em Bm7 C#m5-/7 Bm/D G7

Fora a luta dos Inconfidentes pela quebra das correntes

F#7

nada adiantou

Em Bm7

e de guerra em paz, de paz em guerra

C#m5-/7 Bm/D G7 F#7

todo o povo desta terra quando pode cantar

Bm7 F#m7

canta de dor

Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7

Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh

Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7

Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh

Em Bm7 F#7

E ecoa noite e dia, é ensurdecedor

A7/G Bm7 Bm7/A G7 F#7

ai, mas que agonia o canto do trabalhador

Em Bm7 C#m5-/7 Bm/D Bm7/A

esse canto que devia ser um canto de alegria

G7 F#7 Bm7

soa apenas como um soluçar de dor.

Bm7 F#m7 Bm7 F#m7

Ôh ôh ôh ôh ôh ôh, ...

## A.E.I.O.U. (Noel Rosa)

Autores: Lamartine Babo e Noel Rosa

Tom: G

Intro: G G#° D/A D/F# F° Em A7 D D7

G G#° D/A D/F# F° Em A7 D

(A Capella) Uma, duas, angolinhas

Finca o pé na pampulinha

D

Ciranda, cirandinha, vamos todos cirandar

A7/C# D G/B A7

A... E... I... O... U... Dabliú, dabliú

D

Na cartilha da Juju, Juju

A7/C# D G/B A7

A... E... I... O... U... Dabliú, dabliú

D D/C

Na cartilha da Juju, Juju

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

A Juju já sabe ler, a Juju sabe escrever

A7 D° D D/C

Há dez anos na carti...lha

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

A Juju já sabe ler, a Juju sabe escrever

A7 D

Escreve sal com cê-cedilha!

\*REPETE REFRÃO

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

Sabe conta de somar, sabe até multiplicar

A7 D° D D/C

Mas, na divisão se enras...ca

G/B G G#° D/A

Outro dia fez um feio

D/F# F° A7/E

Pois partindo um queijo ao meio

A7 D

Quis me dar somente a casca!

\*REPETE REFRÃO

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

Sabe História Natural, sabe História Universal

A7 D° D D/C

Mas não sabe Geografi...a

G/B G G#° D/A

Pois com um cabo se atracando

D/F# F° A7/E A7 D

Na bacia navegando, foi pra Ásia e teve azia

\*REPETE REFRÃO

## Feitiço da Vila (Noel Rosa)

Autores: Vadico e Noel Rosa

Tom: C

C E7 F

Quem nasce na lá Vila / Nem sequer vacila

E7

Em abraçar o samba

F G7 C A7

Que faz dançar os galhos do arvoredo

D7 G7 C G7

E faz a lua nascer mais cedo

C E7 F

O sol da Vila é triste / Samba não assiste

E7

Porque a gente implora:

F G7 C A7

Sol pelo amor de Deus não venha agora

D7 G7 C A7

Que as morenas vão logo embora . . .

Dm Bb7 Dm

A Vila tem um feitiço sem farofa

Fm G7 C E7

Sem vela e sem vintém / Que nos faz bem

Am E7 Am

Tendo nome de princesa

B7 Em D7 G7

Transformou o samba num feitiço decente

Que prende a gente

C E7 Am

Lá em Vila Isabel/ Quem é bacharel

F E7 F G7 C A7

Não tem medo de bamba / São Paulo dá café, Minas dá leite

D7 G7 C G7 C E7

E Vila Isabel dá samba,/ Eu sei tudo que faço

F E7

Sei por onde passo / Paixão não me aniquila

F G7 C A7

Mas tenho que dizer, modéstia à parte

D7 G7 C Fm C

Meus senhores eu sou da Vila !

## As Pastorinhas (Noel Rosa )

Autores: João de Barro e Noel Rosa

Tom: G

G Gm G7

a estrela d'alva

Cm

no céu desponta

D7

e a lua anda tonta

Gm

com tamanho esplendor

Cm

e as pastorinhas

Gm

prá consolo da Lua

A7 D7

vão cantando na rua

Gm D7

lindos versos de amor

G

linda pastora

D7

morena, da cor de madalena

Am

tu não tens pena

D7

de mim

G D7 G

que vivo tonto com o teu olhar

G7

linda criança

C

tu não me sais da lembrança

Cm G

meu coração não se cansa

A7 D7 G

de sempre e sempre te amar

## Com que Roupa (Noel Rosa)

Autor: Noel Rosa

Tom: F

Introdução: C7

F

Agora vou mudar minha conduta, eu vou à luta,

D7 Gm

Pois eu quero me aprumar

C7

Vou tratar você com a força bruta

F

Pra poder me reabilitar

C7 F

Pois esta vida não ta sopa, e eu pergunto: com que roupa

D7 Gm

Com que roupa, que eu vou,

C7 F F7

Pro samba que você me convidou?

Bb B° F D7

Com que roupa que eu vou

G7 C7 F

Pro samba que você me convidou?

F

Agora eu não ando mais fagueiro

D7 Gm

Pois dinheiro não é fácil de ganhar

C7

Mesmo eu sendo um cabra trapaceiro

F

Não consigo ter nem pra gastar

C7 F

Eu já corri de vento em popa, mas agora com que roupa?

D7 Gm

Com que roupa que eu vou

C7 F

Pro samba que você me convidou?

Bb B° F D7

Com que roupa que eu vou

G7 C7 F

Pro samba que você me convidou?

F

Eu hoje estou pulando como sapo pra ver se escapo

D7 Gm

Desta praga de urubu

C7

Já estou coberto de farrapo

F

Eu vou acabar ficando nu

C7 F

Meu terno ja virou estopa, e eu nem sei mais com que roupa

D7 Gm C7 F

Com que roupa que eu vou Pro samba que você me convidou?

Bb B° F D7 G7 C7 F

Com que roupa que eu vou pro samba que você me convidou?

## Feitio de Oração (Noel Rosa)

Autores: Vadico e Noel Rosa

Tom: E

Intro: A A#º E/B C#7 F#7 B7 E B5+/7

E Fº F#m

Quem acha vive se perdendo

D#7 Am6/C B7

Por isso agora eu vou me defendendo

E/G# G#m E7

Da dor tão cruel desta saudade

A Am B7 E

Que, por infelicidade, meu pobre peito invade

Fº F#m

Batuque é um privilégio

F#7 Am6/C B7

Ninguém aprende samba no colégio

E/G# F#m E7

Sambar é chorar de alegria

A Am B7 E

É sorrir de nostalgia dentro da melodia

F#m B7 E

Por isso agora lá na Penha vou mandar

E/G# Gº F#m7 B7 E

Minha morena prá cantar com satisfação

D7 C#7 F#m

E com harmonia essa triste melodia

D#7/G G# B7

Que é meu samba em feitio de oração

E Fº F#m F#7 Am6/C B7

O samba na realidade não vem do morro nem lá da cidade

E/G# G#m E7 A Am

E quem suportar uma paixão sentirá que o samba então

B7 E A A#º E/B C#7 F#7 B7 E

Nasce no coração

## Onde Está a Honestidade? (Noel Rosa)

Autor: Noel Rosa

Intro:(G7 C7 F7 Bb Bb/Ab Eb/G Ebm/Gb Bb/F G7 C7 F7 Bb F7(#5))

Bb

Você tem palacete reluzente

B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb Eb7

Tem jóias e criados à vonta........de

D7 Gm

Sem ter nenhuma herança nem parente

C7 Ebm6/Gb F7 Bb7

Só anda de automóvel na cida........de

(REFRÃO)

Eb Ebm Bb/D

E o povo já pergunta com maldade:

G7 C7

“Onde está a honestidade?

F7 Fm Bb/Ab

Onde está a honestidade?”

Eb/G Ebm/Gb Bb/F

E o povo já pergunta com maldade:

G7 C7

“Onde está a honestidade?

F7 Bb

Onde está a honestidade?”

Solo.:(G7 C7 F7 Bb Bb/Ab Eb/G Ebm/Gb Bb/F G7 C7 F7

Bb F7(#5) )

Bb

O seu dinheiro nasce de repente

B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb Eb7

E embora não se saiba se é verda........de

D7 Gm

Você acha nas ruas diariamente

C7 Ebm6/Gb F7 Bb7

Anéis, dinheiro e até felicida........de

REFRÃO

Bb

Vassoura dos salões da sociedade

B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb

Que varre o que encontrar em sua fren.......te

Eb7 D7 Gm

Promove festivais de caridade

C7 Ebm6/Gb F7 Bb7

Em nome de qualquer defunto ausen.......te

REFRÃO

## Palpite Infeliz (Noel Rosa)

D Dº D

Quem é você, que não sabe o que diz?

Ebº A7

Meu Deus do céu, que palpite infeliz!

F#7 Bm

Salve Estácio, Salgueiro, Mangueira,

E7

Oswaldo Cruz e Matriz

A7

Que sempre souberam muito bem

D F#m B7/4 B7

Que a Vila não quer abafar ninguém

E7 A7 D

Só quer mostrar que faz samba também!

A7 D

Fazer poemas lá na Vila é um brinquedo

D7 G

Ao som do samba, dança até o arvoredo

Em A7

Eu já chamei você pra ver,

D Db C B7

Você não viu porque não quis

E7 A7 D

Quem é você, que não sabe o que diz?

A7 D

A Vila é uma cidade independente

D7 G

Que tira samba, mas não quer tirar patente

Em A7

Pra que ligar a quem não sabe

D Db C B7

Aonde tem o seu na...riz?

E7 A7 D

Quem é você, que não sabe o que diz?

## Gago Apaixonado (Noel Rosa)

Intro: Edim Gdim G/B E7/G# A7 D7/F# G G/F

Edim Gdim G/B E7/G# A7 D7/F# G

G A#dim G/B A#dim

Mu...mu...mulher em mim fi...fizeste um estrago

G/B E7 Am E7/B

Eu de nervoso esto..tou fi...ficando gago

Am B7 B7/D# Em

Não po...posso com a cru...crueldade da saudade

A7/C# A7 D7 D/C

Que...mal...maldade, vi...vivo sem afago

G D7 G

Tem...tem pe...pena deste mo...mo...moribundo

Em B7 Em E7/G#

Que...que já virou va...va...ga...gabundo

Am Cm6/Eb C#dim G/D

Só...só...só...só... por ter so...so...fri...frido

E7

Tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...

A7 D7 G

Tu tens um co...coração fingido

(Repete introd...)

G A#dim G/B

Mu...mu... mulher,em mim fi...zeste um estrago

A#dim G/B E7 Am

Eu de nervoso esto...tou fi...ficando gago

E7/B Am B7 B7/D# Em

Nao po...posso com a cru...crueldade

A7/C# A7

Da saudade,que...que mal...maldade

D7 D/C

Vi...vivo sem afago

G D7 G

Teu...teu co...coração me entregaste

Em B7 Em E7/G#

De...de...pois...pois de mim tu to...toma...maste

Am Cm6/Eb G/D

Tu...tua falsi...si...sidade é profu...funda

E7

Tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu

A7 D7 G

Tu vais fi...ficar corcunda!

## Ai, que Saudades da Amélia (Mário Lago)

Autores: Ataulfo Alves e Mário Lago

Tom: G

G C7 G

Nunca vi fazer tanta exigência

E A

Nem fazer o que você me faz

B7 Em

Você não sabe o que é consciência

A D7

Não vê que eu sou um pobre rapaz

G C7 G

Você só pensa em luxo e riqueza

E A

Tudo que você vê você quer

B7 Em

Ai, meu Deus, que saudades da Amélia

A D7

Aquilo sim é que era mulher

Am D7 G

Às vezes passava fome ao meu lado

B7 Em G7

E achava bonito não ter o que comer

C E° G

Mas quando me via contrariado

A D7

Dizia: meu filho, o que se há de fazer ?

Am D7 G

Amélia não tinha a menor vaidade

Am D7 G

Amélia é que era a mulher de verdade

## Tristeza Pé no Chão (Clara Nunes)

Autor: Armando Fernandes “Mamão”

Tom: Gm

Gm D7 Gm

Dei um aperto de saudade no meu tamborim

G7 Cm

Molhei o pano da cuíca com as minhas lágrimas

Eb D7 Gm Gm7 Eb

Dei meu tempo de espera para a marcação e cantei

D7 Gm G7

A minha vida na avenida sem empolgação

REFRÃO

Cm Gm

Vai manter a tradição

Eb D7 Gm

Vai meu bloco tristeza, pé no chão

D7 Gm

Fiz o estandarte com as minhas lágrimas

G7 Cm

Usei como destaque a tua falsidade

Eb D7 Gm Gm7 Eb

Do nosso desacerto fiz meu samba enredo

D7 Gm

Do velho som da minha surda dividi meus versos

D7 Gm

Nas platinelas do pandeiro coloquei surdina

G7 Cm

Marquei o último ensaio em qualquer esquina

Eb D7 Gm Gm7 Eb

Manchei o verde esperança da nossa bandeira

D7 Gm

Marquei o dia do desfile para quarta-feira

## Menino Deus (Clara Nunes)

Autores: Mauro Duarte e Paulo César Pinheiro

Tom: F

F E

Raiou, resplandeceu, iluminou

F Gm C7 F

Na barra do dia o canto do galo ecoou

A7 Dm Dm7+ Dm7

A flor se abriu, a gota de orvalho brilhou

G7

Quando a manhã surgiu

C7

Nos dedos de Nosso Senhor

Gm7 G#º F/A D7

A paz amanheceu sobre o país

G7 C7 Am5-/7 D7

E o povo até pensou que já era feliz

Gm7

Mas foi porque

G#º F/A D7

Pra todo mundo pareceu

G7 C7 F

Que o Menino Deus nasceu

Dm7 G7/13 G7/5+ G7\*

A tristeza se abraçou com a felici...dade

C7 F

Entoando cantos de alegria e liberdade

Dm7 G7 C7+ Dm7 Em7 Ebm7

Parecia um carnaval no meio da cidade

Dm7 G7 C7\* C5+/7

Que me deu vontade de cantar pro meu amor

## Resto de Esperança

Introdução: Bbm7 / Eb7 / Ab7+ / Ab6 / Bbm6 / C7 /

F C7 F

Ainda resta um pouco de esperança

Cm7 F7 Bb

Apesar...das desavenças

Bbm Eb7 F

Afinal...não sou criança

Cm7 F7 Bb

Pra que deixar acontecer

Bbm7 Eb7 Ab7+ Ab6

E lamentar....o dissabor

F C7 F

De sermos mais um caso de amor

C7

(Ainda....resta!)

Am7 ^Abm7 ^ Gm7

............Mais um caso

C7 F

Como existem tantos por aí

Em5-/7 A7 Dm

Pra se machucar, só pra se ferir

Bbm7

Desta vez

Eb7/4

Não vamos nos deixar levar

Eb7 Ab7+ Ab6

Podemos superar

Db7

Com um pouco de boa vontade

F#7 G7

Não importa o tempo... coração

C#7 ^ C7

Não tem idade..

## Porta Aberta (Luiz Ayrão)

G

Pela porta aberta

E7 Am

De um coração descuidado

D7

Entrou um amor em hora incerta

Am D7 G

Que nunca deveria ter entrado

F E7

Chegou, tomou conta da casa

Am

Fez o que bem quis e saiu

Cm G E7

Bateu a porta do meu coração

A7 D7 G D7

Que nunca mais se abriu / E por isso

G Gbm B7

Por isso a nostalgia tomou conta de mim

B7 Em

Mas um amigo percebeu e disse assim :

Dm G7 C

Para que tanta tristeza? rapaz

Cm G E7 A7

Acabe com ela e vem comigo conhecer

D7 G E7

A Portela, Portela / Fenômeno que não

Am D7

Se pode explicar / Portela, Portela

Am D7 G

Uma corrente faz a gente sem querer sambar

F E7

É ela, é ela / O novo amor a quem eu quero

Am Cm G

Agora me entregar / O samba fez milagre

E7 Am D7 G7

Reabriu meu coração para a Portela entrar

Cm G E7 Am

O samba fez milagre e reabriu meu coração

D7 G D7

Para a Portela entrar (pela porta)

## Quantas Lágrimas (Velha Guarda da Portela)

Autor: Manacéa

Tom: G

G E7

Ah, quantas lágrimas eu tenho derramado

Am D Am D G G7

Só em saber que não posso mais reviver o meu passado

E7 Am G° G E7

Eu vivia cheio de esperança e de alegria

Am D G

Eu cantava, eu sorria

G7 C

Mas hoje em dia eu não tenho mais

Am D7 G

A alegria dos tempos atrás

G7 C

Mas hoje em dia eu não tenho mais

Am D7 G

A alegria dos tempos atrás

D G

Só melancolia os meus olhos trazem

D Bm

Ai, quanta saudade a lembrança faz

F E7 Am

Se houvesse retrocesso na idade

A7 D7

Eu não teria saudade da minha mocidade

## O Sol Nascerá (Cartola)

Autores: Cartola e Elton Medeiros

Tom: C

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

E7(9) A7(13) D A7

Eu vi a mocidade perdida

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

E7(9) A7(13) D D7

Eu vi a mocidade perdida

G7M Gm7

Finda a tempestade

D D/C

O sol nascerá

E7

Finda esta saudade

A7 Bm7 A/C#

Hei de ter outro alguém para amar

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

B7 E7 A7 D

Eu vi a mocidade perdida

## Alvorada (Cartola)

Gm C7 F

Alvorada lá no morro que beleza

Abo Gm

Ninguém chora não há tristeza

C7 F

Ninguém sente dissabor

Cm

O sol colorindo

D7 G7

É tão lindo, é tão lindo

Bbm C7 F D7

E a natureza sorrindo tingindo tingindo

E7 Am

Você também me lembra a alvorada

F7 Bb

Quando chega iluminando

F7 Bb

Meus caminhos tão sem vida

Gm C7

E o que me resta é bem pouco

Cm D7

Quase nada de que ir assim

Gm C7 F7 D7

Vagando numa estrada perdida

Alvorada...... (voltar)

## Formosa (Vinícius e Baden Powell)

Autores: Vinícius de Moraes e Baden Powell

Tom: A

A6 A7 D7+

Formo\_sa, não faz assim

C#m7/5- F#7/9- Bm7 E7/9-

Cari\_\_\_\_\_\_nho não é ruim

A6 F#m7

Mulher que nega

Bm7 Abm7/5- C#7/9-

Não sabe não

F#m7 Abm7/5-

Tem uma coisa de menos

C#7/9- F#m7 B7 Bm7 E7/5+

No seu cora\_ção

A6 A7 D7+

Formo\_sa, não faz assim

C#m7/5- F#7/9- Bm7 E7/9-

Cari\_\_\_\_\_\_nho não é ruim

A6 F#m7

Mulher que nega

Bm7 Abm7/5- C#7/9-

Não sabe não

F#m7 Abm7/5-

Tem uma coisa de menos

C#7/9- F#m7 B7 Em7

No seu cora\_ção

A7/13 D7+ Ebº

A gente nasce, a gente cresce

A6 A4/7/9

A gente quer amar

A7/9 D7+

Mulher que nega

Ebº A6 A4/7/9

Nega o que não é para negar

A7/9 D7+ Ebº

A gente pega, a gente entrega

A7 Ab7 G7 F#7

A gente quer morrer

Bm7 E7/9-

Ninguém tem nada de bom

A6 E7/5+ A6

Sem sofrer

## Canto de Ossanha (Vinícius e Baden Powell)

Intro: Dm Dm/C Bº Bb6

Dm Dm/C Bº Bb6 Dm

O homem que diz "dou" não dá, porque quem dá mesmo não diz

Dm/C Bº Bb6 Dm

O homem que diz "vou" não vai, porque quando foi já não quis

Dm/C Bº Bb6 Dm

O homem que diz "sou" não é, porque quem é mesmo é "não sou"

Dm/C Bº Bb6 Dm

O homem que diz "tô" não tá, porque ninguém tá quando quer

Dm/C Bº Bb6 Dm

Coitado do homem que cai no canto de Ossanha, traidor

Dm/C Bº Bb6 Dm

Coitado do homem que vai atrás de mandinga de amor

Dm/C Bº Bb6 Dm

Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou

Dm/C Bº Bb6 D6(9)

Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou

Am7 D7(9) F#7(#9)

Que eu não sou ninguém de ir em conversa de esquecer

Gm7 E7(9) A7(9)

A tristeza de um amor que passou

D6(9) Am7 D7(9) F#7(#9)

Não, eu só vou se for pra ver uma estrela aparecer

Em7 A7(9) Dm

Na manhã de um novo amor

Dm/C Bº Bb6 Dm

Amigo senhor, saravá, Xangô me mandou lhe dizer

Dm/C Bº Bb6 Dm

Se é canto de Ossanha, não vá, que muito vai se arrepender

Dm/C Bº Bb6 Dm

Pergunte ao seu Orixá, o amor só é bom se doer 2 X

Dm/C Bº Bb6 Dm

Vai, vai, vai, vai, amar vai, vai, vai, sofrer

Dm/C Bº Bb6 D6(9)

Vai, vai, vai, vai, chorar vai, vai, vai, dizer...

## Lá Vem o Brasil Descendo a Ladeira (Moraes Moreira)

Autores: Pepeu Gomes e Moraes Moreira

Tom: D

Intro: D Bm A7

D Bm A7

Quem desce do morro não morre no asfalto

D

Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7

Na bola, no samba, na sola, no salto

D

Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7

Da sua escola é passista primeira

D

Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7

No equilíbrio da lata não é brincadeira

D

Lá vem o Brasil descendo a ladeira

C#7 C7 B7

E toda cidade que andava quieta

Em

Naquela madrugada acordou mais cedo

F# Bm

Arriscando um verso gritou o poeta

E A7

Respondeu o povo num samba sem medo

D C#7 C7 B7

E enquanto a mulata em pleno movimento

Em

Com tanta cadência descia a ladeira

Gm D

A todos mostrava naquele momento

B7 Em A7 D

A força que tem a mulher brasileira

## Saco de Feijão (Beth Carvalho)

Autor: Francisco Santana

Tom : E

Introdução: E

E B7 E

Meu Deus mas para quê tanto dinheiro

C#7 F#m

Dinheiro só pra gastar

B7

Que saudade tenho do tempo de outrora

F#m7 B7 E

Melhor que vida que eu levo agora

B7 E G#7

Já me sinto esgotado

C#m Bm7

E cansado de penar, meu Deus

E7 A

Sem haver solução

Am7 B7 E C#7

De que me serve um saco cheio de dinheiro

F#m7 B7 E

Pra comprar um quilo de feijão

Bm7 E7

Me diga gente

A Am E C#7

De que me serve um saco cheio de dinheiro

F#m7 B7 E

Pra comprar um quilo de feijão

C#7 F#m7 B7 F#m

No tempo dos "merréis" e do vintém

B7 F#m B7 E

Se vivia muito bem, sem haver reclamação

C#m G#m

Eu ia no armazém do seu Manoel com um tostão

F#7 F#m7 B7

Trazia um quilo de feijão

A B7 E

Depois que inventaram o tal cruzeiro

C#7 F#m

Eu trago um embrulhinho na mão

B7 E

E deixo um saco de dinheiro

E7

Ai, ai, meu Deus

## A Chuva Cai (Beth Carvalho)

Autores: Argemiro e Casquinha

Tom: A

A Bbo Bm

A chuva cai lá fora

E A A7 ^ G#7 ^ G7 ^ F#7

Você vai se molhar

F#7 Bm

Já lhe pedi, não vá embora

E7 A E7 A

Espere o tempo melhorar

F#m Bm

Até a própria natureza,

E7 A E7 A

Está pedindo pra você ficar

F#m Bm

Até a própria natureza,

E7 A E7

Está pedindo pra você ficar

Bm E A

Atenda o apelo desse alguém que lhe adora

C#7

Espere um pouco

F#m

Não vá agora

Bm E A F#m

Você ficando vai fazer feliz um coração

B7 E

Que está cansado de sofrer desilusão

Bm E A F#m

Espero que a natureza

Bm E A A7

Faça você mudar de opinião

Bm E A F#m

Espero que a natureza

Bm E A E7

Faça você mudar de opinião (a chuva cai)

## 1800 Colinas (Beth Carvalho)

G E7 Am D7/11 D7 D7/11 D7

Subi,mais de 1800 colinas,não vi,

D7/11 D7 G

Nem a sombra de quem eu desejo encontrar,

E7 Am

Oh Deus eu preciso encontrar meu amor ô ô

D7/11 D7 G E7

pra matar a saudade que quer me matar.

Am D7 G E7

Eu que queria dar sossego ao meu coração,

Am D7 B7 Am D7

Mas fui infeliz no amor, fui gostar de quem,

Bm E7

não gosta de ninguém,

Am D7 G

E hoje só me resta dor.

## Só Queria Ser Feliz (Beth Carvalho)

E

F#7 B7

Eu só queria ser feliz

E6

Viver em paz

F#m7

Até deixei

B7 G#7

Aberta a porta do meu coração

A Bbo

Porém você quis mais

E7 C#7

Além do quanto eu sou capaz

F#7 B7 E

Perdão mas eu não posso mais

C#7

Dei todo amor

F#m7

Que havia em mim

G#7

E me entreguei sem ter receio

F#m7

Eu era um meio

G#7 C#m7

E o amor o fim

A E

Te dei perdão, te dei razão

Te dei meu chão

G#7

E além do vinho ainda te dei

C# A

Carinho e paz

E

E agora vem você e diz

Am

Que fui eu que não te quis

B7 C#7

Que eu não sou capaz

A E

Quem é você pra ser feliz

Am

Se metade do que eu fiz

B7 E

Você não faz.

## Água de Chuva no Mar (Beth Carvalho)

Intro: A C#m F#m C#m Bm Bm7+ Bm7 E7 A E7

A7+ A6 Cº A7+ A6

O......meu coração, hoje tem paz

Cº Bm Bm7+

Decepção, ficou pra tráz

Bm7 Bm7+ Bm

Eu encontrei.....um grande amor

E7 A7+ A6

felicidade enfim chegou

Cº A7+ A6

Como o brilho do luar

Cº Bm Bm7+

Em sintonia com o mar

Bm7 Bm7+ Bm

Nessa viagem de esplendor

E7 Em7 A7

Meu sonho se realizou

D7+ G7

A gente se fala no olhar.......no olhar !

C#m7 F#7

É água de chuva no mar........no mar !

B7/9

Caminha no mesmo lugar

E7

Sem pressa sem medo de errar

Em7 A7

É tão bonito.....é tão bonito o nosso amor

D7+ G7

A gente tem tanto querer.......que...rer !

C#m7 F#7

Faz até a terra tremer.......tre...mer !

B7/9

A luz que reluz meu viver

E7 A7+

O sol do meu amanhecer.......é você...

## Leva Meu Samba (Ataulfo Alves)

G D7 G G7 Gb7 F7

Leva meu samba

E7 Am

Meu mensageiro

B7 Em A7

Este recado

D7 G7

Para o meu amor primeiro

C

Vai dizer que ela é

Cm6 G/B E7

A razão dos meus ais

A7 D7 G D7

Não não posso mais

G B7 Em

Eu que pensava que podia te esquecer

B7 Em

Mas qual o que aumentou o meu sofrer

G7 C C#º G/D

Falou mais alto no meu peito uma saudade

G D7 G G7

E para o caso não há força de vontade

C C#º G/D E7

Aquele samba foi pra ver se comovia o teu coração

A7 D7 G

Onde eu dizia Vim buscar o meu perdão

## O Mundo Melhor de Pixinguinha (Elis Regina)

E B7 E

Lá vem Portela com Pixinguinha em seu altar

C#7 F#m B7 E

E o altar da escola é samba que a gente faz e na rua vem cantar

Bm C#7 F#m Am

Portela, teu carinhoso reino é oração

E C#7 F#m B7 E B7

Pra falar de quem ficou como devoção em nosso coração

E F° F#m B7 E

Pizindim, Pizindim, Pizindim, é assim que a vovó Pixinguinha chamava

C#7 F#m B7 E

Menino bom na sua língua natal, menino bom que se tornou imortal

C#7 F#m B7 E C#7

E a roseira dá rosa em botão, Pixinguinha dá rosa canção

F#m B7 E E7

E a canção bonita é como a flor que tem perfume e cor

A Am E C#

E ele que era um poema de ternura e paz

F#m B7 E E BIS

Fez um buquê que não se esquece mais em rosas musicais

## É Com Esse Que Eu Vou (Elis Regina)

D7+/9

É com esse que eu vou

C7/9 D7+/9 B5+/7

sambar até cair no chão

Em7/9

É com esse que eu vou

B5+/7 Em7/9 Em7/9/D

desabafar na multidão

C#º

Se ninguém se animar

F#5+/7 C7/13 B7/13 B5+/7

eu vou quebrar meu tamborim

Em7/9 A7/13 D7+/9 C7/9

Mas se a turma gostar vai ser pra mim

Bm Am6 G#º G7+

É com esse que eu vou sambar até cair no chão

Em7/9 B5+/7 Em7/9 Em7/9/D

É com esse que eu vou desabafar na multidão

C#º F#5+/7 C7/13 B7/13

Se ninguém se animar eu vou quebrar meu tamborim

B5+/7 Em7/9 A7/13 D7+/9 D6/9

Mas se a turma gostar vai ser pra mim

G/A D/A

Quero ver o ronca-ronca da cuíca

G#5-/7 G7+ A/G F#m F#°

Gente pobre, gente rica, deputado, senador

G7+ C7/9

Quebra-quebra que eu quero ver

F#7/13 F#5+/7

uma cabrocha boa

F#m7 B7/9- E7/9 A7/13

No piano da patroa, batucando,

Am7 D7/9

é com esse que eu vou

G7+ C7/9

Mas quebra-quebra que eu quero ver

F#7/13 F#5+/7

muita cabrocha boa

F#m7 B7/9- E7/9 D#7/9+

No piano da patroa,

D7+/9

É com esse que eu vou

Charlie Brown (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: A

A C#7 F#m A7

Eh! Meu amigo Charlie

D E7 A E7

Eh! Meu amigo Charlie Brown, Charlie Brown

A D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

A nossa São Paulo, terra da garoa

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Bahia de Caetano, nossa gente boa

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

A lebre mais bonita do Imperial

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Meu Rio de Janeiro, nosso carnaval

A D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Vinícius de Moraes e o som de Jorge Ben

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Torcida do Flamengo, coisa igual não tem

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Luiz Gonzaga, rei do meu baião

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Brasil de ponta a ponta do meu coração

## Violão não se empresta a Ninguém (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: G

G B7 Em G7

Onde está você ?

C G C

Com meu violão

Db0 G Em

Se você chegar fora de hora

Am D7 G

Não deixo você desfilar no meu cordão

Am

Quatro e meia, seis e meia

D7 G

Esperei, você não veio

B7 Em

Eu bem disse outro dia

B7 Em

Violão não se empresta à ninguém

G7 C

Espero mais meia hora

Db0 G

E se você não chegar

Em Am

Não aceito conversa mole

D7 G

Não aceito desculpa e não vai desfilar

## Mulher Brasileira (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: D

D Bm Gbm

Agora chegou a vez, vou cantar

G D A7 D A7

Mulher brasileira em primeiro lugar

D Bm Gbm

Agora chegou a vez vou cantar

G D A7 D

Mulher brasileira em primeiro lugar

F#7 Bm F#7 Bm

Norte a sul, do meu país

A7 D A7 D

Caminha sambando, quem não viu

F#7 Bm F#7 Bm

Mulher de verdade, sim senhor

G D A7 D A7

Mulher brasileira é feita de amor

## Retalhos de Cetim (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: Am

Am Em

Ensaiei meu samba o ano inteiro,

Am Em

Comprei surdo e tamborim.

Am C

Gastei tudo em fantasia,

F

Era só o que eu queria.

B7 E7

E ela jurou desfilar pra mim,

Am Em

Minha escola estava tão bonita.

Am Em

Era tudo o que eu queria ver,

Am C

Em retalhos de cetim.

F

Eu dormi o ano inteiro,

B7 E7

E ela jurou desfilar pra mim.

A E/G# Em/G F#7

Mas chegou o carnaval,

Bm F E7

E ela não desfilou,

Am Gm7 C7 F7+

Eu chorei na avenida, eu chorei.

Bm5-/7 E7

Não pensei que mentia a cabrocha,

A

Que eu tanto amei.

## Se Não For Amor (Benito di Paula)

Autor: Benito di Paula

Am E/G#

você me olha desse jeito

Gm7 A7 Dm7

meus direitos e defeitos querem se modificar

Bm7/5- E7 Am C7 F7+

meu pensamento se transforma me transporto simplesmente

F#° B7 E7

penso coisa diferente vejo em você meu amor

Am E/G#

se não for nada disso fique perto

Gm7 A7 Dm7

dou um jeito e tudo certo não precisa se preocupar

Bm7/5- E7 Am C7 F7+

dê mais um sorriso e vá embora por favor volte outra hora

E7 A E7

eu só quero ver você voltar

A C#m7 C7+ F#7

mas se não for amor não diga nada por favor

Bm7

BIS não apague esse sonho

E7 A E7

pois meu coração nunca sofreu de amor

## Tudo Está no Seu Lugar (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

G D7 G

Tudo está no seu lugar

Em Am

Graças a Deus, graças a Deus

D7

Não devemos esquecer de dizer

Bb D7 G

Graças a Deus, graças a Deus

D7 G

Tudo está no seu lugar

Am Am(b6) Am6

Graças a Deus, graças a Deus

Am(b6) D7

Não devemos esquecer de dizer

G

Graças a Deus, graças a Deus

Am

Quero ver o sorriso estampado

G Em

Pela cara dessa gente

Am D7

Quero ver quem vai, quem fica

G Em

Ou quem chega de repente

Am D7

Quando chego do trabalho

G Em

Digo a Deus: Muito obrigado

Am D7

Canto samba a noite inteira

Am D7 G

No domingo e feri...ado

## Além de Tudo (Benito Di Paula)

Am7 Dm

Você ficou sem jeito e encabulada

G7 C

Ficou parada sem saber de nada

C7 E4/7 E7

Quando eu falei que gosto de voce

Am7 B7 Em

Voce olhou pra mim e decididamente

B7

Voce falou tao delicadamente

E7

Que eu nao devia gostar de voce

A7 Dm

Mas a vida é essa e apesar de tudo

B7 E7

Gosto de você e que se dane o mundo

A7 Dm

Quem sabe se nessas voltas que essa vida dá

Am7 E7 Am7

Voce pode mudar de ideia e me procurar

G7

Vou esperar

C E7 Am7 C7 F7M

Eu vou ficar aqui ate madrugada voltar

G7 C

E trazer voce pra mim (BIS)

G7 (E7)

Vou ficar aqui

## Do Jeito Que A Vida Quer (Benito Di Paula)

Dm Gm

Ninguém sabe a mágoa que trago no peito

C7

Quem me vê sorrir desse jeito

F

Nem sequer sabe a minha solidão

A7 Dm BIS

É que meu samba me ajuda na vida

C7 F

Minha dor vai passando esquecida

Bb A7

Vou vivendo essa vida do jeito que ela me levar

Gm C7 F

Vamos falar de mulher, da morena e dinheiro

A7

Do batuque do surdo e até do pandeiro

Cm D7

Mas não fale da vida, que você não sabe o que eu já passei

Gm C7 F

Moço, aumente esse samba que o verso não pára

Dm Bb

Batuque mais forte e a tristeza se cala

A7

E eu levo essa vida do jeito que ela me levar

Gm C7 F

É do jeito que a vida quer

A7 Cm D7 BIS

É desse jei........to

(Dm)

## Eu Menti (Razão Brasileira)

Autores: Pedrinho da Flor e Adauto Magalha

Tom: A

Introdução: A % E % E7

A7+

Eu menti

E7

Quando disse que não te queria

D6/9

Quando disse que minha alegria

E7 A7+ A7/9

Era viver longe de você

D6/9

Eu menti

E7 C#m7

Pois o meu coração me obrigou

F#7 Bm7

E nos meus olhos você pode ver

E7 A7+ A7/9 E7

Que está sofrendo meu interior

A7+

O amor

E7

Faz a gente enlouquecer

D6/9

Faz a gente dizer coisas

E7 A7+ A7/9

Pra depois se arrepender

Em7

Mas depois

A7 D6/9

Vem aquele calafrio

Dm 7 C#m7

E o medo da solidão

F#m Bm7 E7 A7+ E7

Nos faz perder o desafio

A7+

Ai vem o desespero

C#m7

Machucando coração

Bm7

Eu me entrego por inteiro

E7 A7+ E7

Implorando o teu perdão

## O Assassinato do Camarão (Originais do Samba)

Autores: Zerê e Ibraim

Tom: G

G D7 G

Assassinaram o camarão

G E7 Am

Assim começou a tragédia no fundo do mar

Am D7

O carangueijo levou preso o tubarão

Am D7

O siri sequestrou a sardinha

G

Tentando fazer confessar

G7

O guaiamu que não se apavora

G7 C

Disse: eu que vou investigar

Cm D7 G

Vou dar um pau nas piranhas la fora

E7 Am D7 Dm G7

Voces vão ver, elas vão ter que entregar

C D7 G

Vou dar um pau nas piranhas lá fora

C D7 G

Voces vão ver, elas vão ter que entregar

Am D7 G E7

Logo ao saber da notícia a tainha tratou de se mandar

Am D7 G

Até o peixe espada também foi se entocar

G7 E7

Malandro foi o peixe galo

Am Cm

Bateu asas e voou

G D7 G

Até hoje eu não sei como a briga terminou

G7 E7

Malandro foi o peixe galo

Am Cm

Bateu asas e voou

G E7 G

Até hoje eu não sei como a briga terminou

## Pecado Capital (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: Dm

Dm E7 A7

Dinheiro na mão é vendaval

Dm

É vendaval

Am D7

Na vida de um sonhador

Gm

De um sonhador

C7 F Dm

Quanta gente aí se engana

Em7 A7 Dm D7

E cai da cama com toda a ilusão que sonhou

Gm Dm Bb7 A7

E a grandeza se desfaz quando a solidão é mais

Dm A7

Alguém já falou

D A7 D6

Mas é preciso viver

F#m7 Fº Em7 F#7

E viver não é brincadeira, não

Bm F#m7

Quando o jeito é se virar cada um trata de si

C#7 F#m7

Irmão desconhece irmão

Em7

E aí

A7 D

Dinheiro na mão é vendaval

B7 E7 A7 D Em7

Dinheiro na mão é solução é solidão

A7 D

Dinheiro na mão é vendaval

B7 E7 A7 D Em7 D6

Dinheiro na mão é solução é solidão

## Coração Leviano (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: E

Introdução: E6 E6 E6 E6

E Go E

Trama em segredo teus planos

C#7 F#m Bm C#7

Parte sem dizer adeus

F#m Am B7

Nem lembra dos meus desenganos

F#7 B7

Fere quem tudo perdeu

F#m Go E C#7 F#7 B7 G#m7 G#m7 Gm7

Ah coração leviano não sabe o que fez do meu

F#m Go E C#7 F#7 B7 E B7

Ah coração leviano não sabe o que fez do meu (mas trama)

F#m B7 E C#7 F#m F#7 G7 G#7 A7

Este pobre navegante meu coração amante

G#7

Enfrentou a tempestade

C#m B7

No mar da paixão e da loucura

F#7

Fruto da minha aventura

F#m B7

Em busca da felicida.a.a.ade

F#m Go E A7 D7 C#7

Ah coração teu engano foi esperar por um bem

F#m Am E C#7 F#7 B7 E

De um coração leviano que nunca será de ninguém

C#7 F#7 B7 E B7

Que nunca será de ninguém (óh trama)

## Foi um Rio que Passou em Minha Vida (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: A

A

Se um dia

F#7 Bm7

Meu coração for consultado

E7

Para saber se andou errado

Bm7 E7 A E7

Será difícil negar

A E7 A

Meu coração tem mania de amor

F#7 Bm7

Amor não é fácil de achar

D G7 |

A marca dos meus desenganos |

A F#7 |

Ficou, ficou | 2x

Bm7 E7 A7 |

Só um amor pode apagar |

A E7 A

Porém, ai porém

E7 A

Há um caso diferente

C#7 F#7

Que marcou um breve tempo

Bm7

Meu coração para sempre

E7 A

Era dia de carnaval

Carregava uma tristeza

Não pensava em novo amor

C#m7

Quando alguém que não me

F#7 Bm7

Lembro anunciou: Portela, Portela

O samba trazendo alvorada

E7 A E7

Meu coração conquistou

A F#7 Bm

Ai, minha Portela

E7 A E7

Quando vi você passar

A F#7 Bm7

Senti meu coração apressado

E7

Todo meu corpo tomado

A E7

A alegria voltar

A

Não posso definir aquele azul

F#7

Não era do céu

Bm7

Nem era do mar

D D#o A F#7 Bm7 E7 A7

Foi um rio que passou em minha vida e meu coração se deixou levar

## Dança da Solidão (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: Fm

Fm F7 Bbm

Solidão é lava que cobre tudo

Fm

Amargura em minha boca

G7 C7 C#7 C7

Sorri seus dentes de chumbo

Fm F7 Bbm

Solidão palavra cavada no coração

Fm

Resignado e mudo

G7 C7 Fm F7

No compasso da desilusão

Bbm C7 Fm

Desilusão, desilusão

F7 Bbm

Danço eu dança você

C7 Fm

Na dança da solidão

G7 C7 Fm

Camélia ficou viúva, Joana se apaixonou

F7 Bbm

Maria tentou a morte, por causa do seu amor

C7 Fm

Meu pai sempre me dizia, meu filho tome cuidado

G7 C7 Fm F7

Quando eu penso no futuro, não esqueço o meu passado

Bbm C7 Fm

Desilusão, desilusão

F7 Bbm

Danço eu dança você

C7 Fm

Na dança da solidão

G7 C7 Fm

Quando vem a madrugada, meu pensamento vagueia

F7 Bbm

Corro os dedos na viola, contemplando a lua cheia

C7 Fm

Apesar de tudo existe, uma fonte de água pura

G7 C7 Fm F7

Quem beber daquela água, não terá mais amargura

## O Ideal é Competir (Paulinho da Viola)

Autores: Candeia e Casquinha

Tom: C

C G7 C

Quando a Portela chegou

A7 Dm A7

A platéia vibrou de emoção

Dm A7 Dm

Suas pastoras vaidosas

C7 F

Defendiam orgulhosas

C7 F F7

O seu pavilhão

E7 Am

Portela

A7 Dm

A luta é teu ideal

G G7 Dm

O que se passou, passou

G7 C

Não te podem deter

G7 C E7

Teu destino é lutar e vencer

Am G7 C

Óh, minha Portela

A7 D7 G7

Por ti darei minha vida

C

Óh, Portela querida

C G7 C

Óh, minha Portela

A7 D7 G7

Por ti darei minha vida

C

Óh, Portela querida

Dm G7

És tu quem levas a alegria

C

Para milhares de fãs

A7 Dm

És considerada, sem vaidade

Na cidade

D7 G7 C G7

Como super campeã das campeãs

C A7 Dm

Eu quisera ter agora

G7

A juventude de outrora

C

Idade de encantos mil

C A7 Dm

Pra trilhar contigo passo a passo

D7

No sucesso ou no fracasso

G7 C

Pela glória do samba do Brasil

G7

(Quando chegou)

## Onde a Dor Não Tem Razão (Paulinho da Viola)

Autores: Paulinho da Viola e Elton Medeiros

Tom: E

Introdução: ( F#7 B7 E C#7 F#7 F#m B7 E B7 )

E F#7 C7 E B7

Canto pra dizer que no meu coração

E C#7 F#m7 C#7

Já não mais se agitam as ondas de uma paixão

F#m G#7 C#m

Ele não é mais abrigo de amores perdidos

F#7

É um lago mais tranquilo

F#m B7

Onde a dor não tem razão

F#m B7 G#m Go

Nele a semente de um novo amor nasceu

F#m B7 G#m5-/7 C#7

Livre de todo o rancor em flor se abriu

F#m Am B7 E C#7

Venho reabrir as janelas da vida

Am

E cantar como jamais cantei

F#7 B7 E

Essa felicidade ainda

F#m B7 E C#7

Quem esperou como eu por um novo carinho

F#m B7 E

E viveu tão sozinho tem que agradecer

D#7 G#m

Quando consegue do peito tirar um espinho

F#7

É que a velha esperança

F#m B7

Já não pode morrer

## Reverso da Paixão (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Introdução: Em Bm G7 F#7 Bm

Bm Em F#7 Bm

Quem foi que fez a mágoa

Fo F#7 Bm

E não pediu perdão

Em A7 D D7

Se um grande amor acaba

G7 F#7

Quem é que tem razão

G7 F#7 Bm Bm/A

Se o erro, enfim, se paga

G#m5-/7 F#o B7

Com tanta so li dão

Em Fo Bm

O saldo a gente guarda

G G7 F#7 B7

Pra depois como recordação

Em Fo Bm

O saldo a gente guarda

G G7 F#7 Bm

Pra depois como recordação

Fo

Teu olhar iluminava

Em F#7 Bm

O mar que havia no meu coração

B7

Meu barco de sonhos

Em

Tranqüilo

A7

Navegava em meu delírio

Bm F#7 C7

Entregue em tuas mãos

B7 E7

Mas o tempo sempre apaga

A7 D B7

O fogo de qualquer paixão

Em Fo

E lança, sem pena,

Bm Bm/A

As flores que restaram

C7 F#7 Bm

Nas águas da desilusão

## Eu Sou Assim (Paulinho da Viola)

Autores: José Batista e Wilson Batista

Dm Em7(b5)

Eu sou assim

A7 Dm

Quem quiser gostar de mim

Eu sou assim (2x)

Gm7

Meu mundo é ho - je

C7sus4 F7M Bb7

Não existe amanhã pra mim

Em7(b5)

Eu sou assim

A7 Dm/F

Assim morrerei um di - a

Gm6 Dm/F

Não levarei arrependimen - tos

Gm6/Bb A7 Dm

Nem o peso da hipocrisia

D7

Tenho pena daque - les

Gm7 Gm7/F

Que se agacham até o chão

C7

Enganando a si mes - mos

F7M

Por dinheiro ou posição

(Bb7) Em7(b5)

Nunca tomei par - te

A7 Dm

Nesse enorme batalhão

Gm6 A7/E Dm/F

Pois sei que além de flo - res

A7 Dm

Nada mais vai no caixão

(Refrão)

## Timoneiro (Paulinho de Viola)

Autores: Paulinho da Viola e Hermínio Bello de Carvalho

Tom: Bm

Introdução: Bm B7 Em F#

Bm F#

Não sou eu quem me navega

Bm

Quem me navega e o mar

B7 Em |

É ele quem me carrega | 2x

F# Bm F# |

Como nem fosse levar |

Bm

E quanto mais remo mais rezo

B7 Em

Pra nunca mais se acabar

A7 D

Essa viagem que faz o mar em torno mar

F#

Meu velho um dia falou

Bm

Com seu jeito de avisar

Em

Olha, o mar não tem cabelos

F# Bm

Que a gente possa agarrar

REFRÃO

B7 Em

Timoneiro nunca fui que eu não sou de velejar

A7 D

O leme da minha vida Deus e quem faz governar

F# Bm

E quando alguém me pergunta como se faz pra nadar

B7 Em F# Bm

Explico que eu não navego quem me navega e o mar

REFRÃO

B7 Em

A rede do meu destino parece a de um pescador

A7 D

Quando retorna vazia vem carregada de dor

F# Bm

Vivo num redemoinho Deus bem sabe o que faz

B7 Em F#

A onda que me carrega ela mesma

Bm

É quem me traz

REFRÃO

## 14 Anos (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: G

Introdução: G

G A7 D7 G7+ D7 G7+

Tinha eu 14 anos de idade quando meu pai me chamou

Dm7 G7

Perguntou-me se eu queria estudar filosofia

C

Medicina ou engenharia

D7 G D3b Em

Tinha eu que ser doutor

B7 Em D7 G

Mas a minha aspiração era ter um violão

Go

Para me tornar sambista

Am7 D7 G7+

Ele então me aconselhou:

B7 Em A7

"Sambista não tem valor, nesta terra de doutor"

Am7 D7 G D3b Em

E seu doutor, o meu pai tinha razão

F#7 B7 Em

Vejo um samba ser vendido, o sambista esquecido

C B7

O seu verdadeiro autor

D7 G F#7

Eu estou necessitado, mas meu samba encabulado

Bm D7

Eu não vendo não senhor!

## É Difícil Viver Assim (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: E

E B7 E C#7 F#m C#7 |

Hoje você vive pelo mundo livre como sempre quis |

F#m F#m/E B7 |

Há quem diga com satisfação para mim |

F#m B7 E B7 |

Que você agora é mais feliz |

E B7 E Bm E7 |

Eu, por outro lado, já não tenho mais nenhuma flor no |

F#m | 2x

Meu jardim |

Go G#7 C#7 |

Devo admitir que estou sofrendo sem você |

F#m B7 C#7 |

É difícil viver assim |

F#m Go G# C#7 |

Devo admitir que estou sofrendo sem você |

F#m B7 E |

É difícil viver assim |

E B7 E B7 E

Eu pensei que poderia vestir minha fantasia

C#7 F#m C#7

E fazer um carnaval

F#m C#7 F#m B7

Abusei demais da liberdade, era o dono da verdade

E B7

Esse foi meu grande mal

E B7 E E7

O sabor amargo do desprezo eu agora reconheço

A

Tudo fiz por merecer

G#7 C#m C#7

Pobre mestre- sala sem bandeira numa noite sem

F#m

Estrelas

B7 Bm E7

Desfilando sem querer

A Go G#m C#7

A pesar de tudo não me canso e não perco a esperança

F#m B7 E B7

De reconquistar você. Mas hoje ...

## Quando Bate Uma Saudade (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: D

D E7

Vem quando bate uma saudade

Em A7 D A7 D

Triste, carregado de emoção

C#7 Em A7

Ou aflito quando um beijo já não arde

D A7 D

No reverso inevitável da paixão

E7 A7

Quase sempre um coração amargurado

D D7 G

Pelo desprezo de alguém

Gm D B7 E7

É tocado pelas cordas de uma viola

A7 D A7 D

É assim que um samba vem

E7 A7

Quando um poeta se encontra

D C#7 Em F#

Sozinho num canto qualquer do seu mundo

Bm E7

Vibram acordes, surgem imagens

A7

Soam palavras, formam-se frases

Am D G

Mágoas, tudo passa com o tempo

F# Bm

Lágrimas são as pedras preciosas da ilusão

Em F° D B7

Quando, surge a luz da criação no pensamento

E7 A7

Ele trata com ternura o sofrimento

D A7

E afasta a solidão ( Mas vem... )

## Moema Morenou (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola e Elton Medeiros

Tom: E

Introdução: (E B7) E

C#7 F#7 |

Moema morenou |

B7 E |

A água do mar, quem molhou? |

C#7 F#7 |

O Sol da Bahia te queimou |

B7 E |

Teu corpo morena morenou |

C#m

No samba de roda

F#m

Morena faceira

B7

Mexeu a cadeiras

E

Foi um desacato

C#m

Tirou o sapato

F#m

Dançou miudinho

B7

E quase que mata

E

Um pobre mulato

REFRÃO

C#m

Eu fui à Bahia

F#m

Paguei a promessa

B7

Estava com pressa

E

Queria voltar

C#m

Mas uma morena

F#m

Num samba de roda

B7

Me deu uma volta

E

Que me fez ficar

REFRÃO

## Para um Amor no Recife (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: Dm

Introdução: Dm D7 Gm C7 F Bb Em5-/7 A7 Dm D7

Dm Eb7 Dm Em5-/7

A razão porque mando um sorriso e não corro

A7 Dm

É que andei levando a vida quase morto

Am5-/7 D7 Gm

Quero fechar a ferida, quero estancar o sangue

C7

E sepultar bem longe

F A7 Dm Bb7 Em5-/7

O que restou da camisa colorida que cobria minha dor

A7

Meu amor eu não me esqueço

Dm

Não se esqueça por favor

D7 Gm C7 F

Que voltarei depressa tão logo a noite acabe

Bb Em5-/7 A7 Dm

Tão logo este tempo passe para beijar você

## Não Tenho Lágrimas (Paulinho da Viola)

Bb F7 Bb

Quero chorar...não tenho lágrimas/ Que me rolem nas faces

F7 D7 Gm

Pra me proteger / Se eu chorasse / Talvez desabafasse

C7 F C7 F7

O que sinto no peito / E não posso dizer

Bb

Só porque não sei chorar / Eu vivo triste a sofrer

F7 Bb

Estou certo que o riso não tem nenhum valor

D7 Gm

A lágrima sentida é o retrato de uma dor

Eb F7 Bb

O destino assim quis / De mim te separar

G7 C7 F7 Bb

Quero chorar não posso / Vivo a implorar

## No Pagode do Vavá (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: C

C A7 Dm |

Domingo, lá na casa do Vavá |

G7 | 2x

Teve um tremendo pagode |

C |

Que você não pode imaginar |

C A7 Dm |

Provei do famoso feijão da Vicentina |

G7 | 2x

Só quem é da Portela é que sabe |

C |

Que a coisa é divina |

C Dm |

Tinha gente de todo lugar | 2x

G7 C |

No pagode do Vavá |

Dm G7

Nego tirava o sapato, ficava à vontade

C

Comia com a mão

C7

Uma batida gostosa que tinha o nome

F

De doce ilusão

Vi muita nega bonita

G7 C

Fazer partideiro ficar esquecido

A7 Dm

Mais apesar do ciúme

G7 C

Nenhuma mulher ficou sem o marido

REFRÃO

C Dm

Um assovio de bala

G7 C

Cortou o espaço e ninguém machucou

C7

Muito malandro corria

F

Quando Elton Medeiros chegou

Minha gente não fique apressada

G7 C

Que não há motivo pra ter correria

A7 Dm

Foi um nego que fez 13 pontos

G7 C

E ficou maluco de tanta alegria

## Peregrino (Paulinho da Viola)

Autor: Noca da Portela

Tom: C

C G7 C

Virá num riso de criança

A7 Dm A7 Dm

Ou numa lágrima de dor

G7

Virá, talvez, de uma esperança

Dm G7 C

Ou de um sonho que passou

G C

Inesperado peregrino

C7 F F#°

Sagrada é a sua missão

C

De abençoar a nossa voz

A7 D7

Iluminar nosso destino

G7 C C7

Com a chama da inspiração

F F#° C A7

Ele virá, quem nasceu para sempre pra sempre virá

Dm G7

É uma eterna semente solta pelo ar

A7

Fecundando de felicidade por onde for

F F#° C A7

E assim será, ninguém vive feliz se não puder falar

Dm G7

E a palavra mais linda é a que faz cantar

C

Todo samba no fundo é um canto de amor

## Argumento (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Introdução: C7M(9) C7(9) F#7(b5) Fm6 Em7 A7(#5) Dm7(9) G7(b9)

C7M(9) G7(b9) C7M(9)

Tá legal, eu aceito o argumento

Em7 A7(#5) Dm7(9) A7(#5)

Mas não me altere o samba tanto assim

Dm7(9) G7(b9) C7M(9) A7(#5) |

Olha que a rapaziada está sentindo a falta | 2x

Dm7(9) G7(9) C7M(9) |

De um cavaco, de um pandeiro ou de um tamborim |

F7M G7(b9) C7M(9)

Sem preconceito ou mania de passado

Gm7 C7(9) F7M Gm7 Am7

Sem querer ficar do lado de quem não quer navegar

F#m7(b5) Fm6 Em7

Faça como um velho marinheiro

A7(#5) Dm7(9)

Que durante o nevoeiro

G7(b9) C7M(9)

Leva o barco devagar

## Perdoa (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Bb C7 |

Meu bem, perdoa |  
 F7 Bb |

Perdoa meu coração pecador | 2x

D7 Gm |

Você sabe que jamais eu viverei |

F7 Bb |

Sem o seu amor |

Cm

Ando comprado fiado

F7 Bb

Porque meu dinheiro não dá

Bb7

Imagine se eu fosse casado

Eb

Com mais de seis filhos para sustentar

Ebm

Nunca me deram moleza

Bb

E posso dizer que sou trabalhador

Cm

Fiz um trato com você

F7 Bb

Quando fui receber você não me pagou

F7

Mas ora meu bem

REFRÃO

Chama o dono dessa casa

Que eu quero dizer como é o meu nome

Diga um verso bem bonito

Ele vai responder pra matar minha fome

Eu como dono da casa

Não sou obrigado a servir nem banana

Se quiser saber meu nome

É o tal que não como há mais de uma semana

Mas ora meu bem

REFRÃO

Chama o dono da quitanda

Que vive sonhando deitado na rede

Diga um verso bem bonito

Ele vai responder pra matar minha sede

O dono dessa quitanda

Não é obrigado a vender pra ninguém

Pode pegar a viola que hoje é Domingo

E cerveja não tem

Mas ora meu bem...

REFRÃO

## Quando o Samba Chama (Paulinho da Viola)

Tom: D

E7/G# A/G F#m7 Fo Em7 A7 D7+ D7

E7/G# A/G F#m7 Fo Em7 A7 D7+ D7

E7/G# A/G

Quando o samba chama  
 F#m7 Fo

Ela vem, mas  
Em7 A7 D7+

Se deseja e some, não  
Em7 F#7 Bm7 B7

Tão imprevisível, chega e logo sai  
E7/G# A/G

Vive provocando sobressaltos no meu coração  
E7/G# A/G F#m7 Fo

Que não tem coragem de renunciar  
Em7 A7 Am7 D7

Ao prazer de uma velha paixão  
Em7 F#7

O que era um sonho  
Bm7 B7

Pétalas no mar  
E7 A7 D7+

Logo é pura transpiração

Em7 A7 D7+

Solidão é a sombra maior entre a gente  
C#m7 F#7 Bm7 B7

Se algum pensamento que vem não seduz  
E7/G# A/G

O poeta declina   
 F#m7 Fo

Daquilo que ele não sente  
 Em7 A7

E o silêncio é o peso que ele conduz  
Em7 A7 D7+

Mas se o tempo se acha no Sol do poente  
C#m7 F#7 Bm7 B7

E do céu se retira um pedaço do azul  
E7/G# A/G

O poeta ressurge   
F#m7 Fo

E lança no ar a semente  
Em7 A7 D7+

E reparte feliz a sua luz

## Ame (Paulinho da Viola)

A7 G#7 C#7 F#7 B7 Bm7 E7

A7 G#7 C#7 F#7 B7 E7 B7

E

Ame   
F#m7 B7

Seja como for  
Bm7 E7 A7+ A7/5+ A6

Sem medo de sofrer

G#7 C#m7  
Pintou desilusão  
 F#7

Não tenha medo não  
 F#m7 B7 B7/5+

O tempo poderá lhe dizer  
 E

Que tudo  
F#m7 B7

Traz alguma dor  
Bm7 E7 A7+ A7/5+ A6

E o bem de revelar  
 G#7 C#7

Que tal felicidade  
 F#7

Sempre tão fugaz  
 B7 E

A gente tem que conquistar

F#m7 B7  
Por que se negar?  
E C#m7

Com tanto querer?  
F#m7 B7

Por que não se dar  
 E

Por quê?  
D#m5-/7 G#7

Por que recusar  
C#m7

A luz em você  
F#m7

Deixar pra depois  
 B7 B7/5+

Chorar... pra quê?

## Guardei Minha Viola (Paulinho da Viola)

E C#7 F#m B

Minha viola vai pro fundo do baú

B7 E

Não haverá mais ilusão

C#7 F#m

Quero esquecer ela não deixa

B B7 E

Alguém que só me fez ingratidão

B7

(Minha viola)

F#m B7 E C#7

No carnaval quero afastar

F#m7 B7 E

As mágoas que meu samba não desfaz

G#7 C#m C#7

Pra facilitar o meu desejo

F#m B7 E

Guardei meu violão, não toco mais

B7

(Minha viola)

## Viver (Teresa Cristina)

Autor: Candeia

G6|٪ |٪ |٪ |٪ |

Am7

Lalaiá, laiá

D7 G6

Lalaiá, laiára

Em Am7

Eu digo, até posso afirmar

D7 G Em

Vive melhor quem samba

F#m7(b5)

Vou pela rua cantando

Em

E o clarão da lua vem ornamentar

F#m7(b5)

Sim, vou levando alegria

Em Em7

Pra Dona Tristeza alegre ficar

Am6 B7 Em

Abra a janela do peito e deixe o meu samba passar

Am6 B7 Em

Samba não tem preconceito e já vai te libertar

Am6

A liberdade dos prantos

Em

E dos desencantos que a vida nos deu

Am6

A liberdade que canto

Em

É amor, é esperança pra quem já sofreu

Em7 Am6

Cada qual que olhar para trás

B7 Em

Verá que sempre há uma razão de viver

Em7 Am6

Quem guerreia pela paz

B7 Em E7 Eb7 D7

A verdadeira paz nunca há de ter

D7 G

Cantem todos como eu faço

Bb° Am

Perdoem os fracassos, a vida é tão curta

D7 G Bm Bbm Am

Enquanto se luta, se samba também

D7 G Bb°

Noite fria, enluarada, fim de madrugada

Am D7

Feliz, vou cantando, cantando a alegria

G

Que o samba contém

## O Passar dos Anos (Teresa Cristina)

Autores: Teresa Cristina e João Callado

Introdução

F Eb° C/E A7 D7 G7

Lalaiá laiá Lalaiá laiá Laiá Lá

Gm6 A7 D7 G7 C Gsus4

Laiá Laiá Laiá Laiá La Iá

C G7

O passar dos anos

C C Bm Eb° C/E

Ao compositor

A7 Dm A7 Dm

Faz desabrochar uma rosa

A7 Dm G7

Dá à poesia porte, luz e cor

G7 Eb° C

Melodia maliciosa

Em7(b5) Gm6

No samba quando dá o seu recado

Põe a tristeza de um lado

C7 F

E do outro a alegria

F Eb° Am

E assim, misturando riso e dor

A7 Dm

Vai despetalando a flor

Dm Gsus4 G7

E a vida vai seguindo em harmonia

C G7 C C Dm Eb° C/E

Tudo o que o poeta conta que viveu

A7 Dm A7

É realidade e fantasia

Dm A7

Aquilo que sonhou

Dm G7

O quanto ele sofreu

Eb° C/E

Já se transformou em poesia

Em7(b5) Gm6

Nas rimas de um samba sincopado

O seu mundo é abraçado

C7 F

Com prazer e com paixão

Eb° Am/E

Então faz um verso bom de fato

A7 Dm

Mais fiel do que retrato

G7 C

Porque fala ao coração

(Intro)

## Já Era (Palavra) (Teresa Cristina)

Autor: Mauro Duarte

Introdução

Bm7(b5) Bbm6 Am Dm

Laiá Laiá Laiá Laiá Laiá

G7(9) C7 F6 F7

Laiá Laiá Laiá

Bm7(b5) Bbm6 Am Dm

Laiá Laiá Laiá Laiá Laiá

G7(9) C7 F6 C7

Laiá Laiá Laiá

F F7M F6

O meu coração

F/A A° C7/G D(#5)

Quase que parou

D7 Gm G7

Quando você

C7

Me abandonou

Gm |

Naqueles momentos |

C7 F |

Como eu sofri | 2x

Dm Gm |

Mas graças a Deus |

C7 F |

Eu soube resistir |

C7 |

Palavra | 2x

B° F |

Quase que eu chorei |

D7 G |

Quem conhece a vida, não se desespera |

C7 Gm |

No mundo | 2x

C7 F |

O que tinha de ser, já era |

(O meu coração...)

## Peito Sangrando (Teresa Cristina)

Autores: Wilson Moreira e Nei Lopes

Introdução

F G#b° Gm C7 Fb G#b° Gm7 C7

(Primeira nota: F)

F6 Bb7 A7 Dm

O grande mistério deste enredo

A7 E7 Gm7(9)

É coisa bem simples de entender

C7 F G7

Entre a terra e o céu não há segredo

G/F C7

Basta não ter medo pra compreender

F C#7 Em7(b5) A7

Que depois de uma noite escura

Em7(b5) A7 D7 Bb7M(9)

Vem o sol nos reconfortar

C7 Am D7

E essa Luz Divina que tudo ilumina

Gm C7 Am7(b5) D7 Bb7M(9)

Jamais deixa de nos iluminar

C7 Am D7

E essa Luz Divina que tudo ilumina

Gm C7 F6

Jamais deixa de nos iluminar

D7 Gm

Mal se nasce

C7 F

Se começa a fenecer

Cm

Mal se morre

F7 Bb6(9)

Se inicia o renascer

C7/Bb

Mas esta filosofia

Am D7

É só pra dissimular

G7(9) G7

Esta sangria no peito

C7 C(#5)

Que eu não vejo jeito de estancar

## Pedro e Tereza (Teresa Cristina)

Autor: Teresa Cristina

Citação: Canto do Terreiro Pai Mujongo da Bahia

Introdução

A G A A G A

A |

Fazenda velha | 2x

G A |

Cumieira arriou |

A Em A | 2x

Levanta, negro, cativeiro acabou |

A G A | 2x

Se negro soubesse o talento que ele tem |

A | 4x

Não aturava desaforo de ninguém |

2x (A E7 A E7) A

A

Levanta, Pedro

Casagrande tá chamando

Ói que o sino tá badalando

E7 A A7

Já é hora do jantar

D |

Troca “seus” pano |

A | 2x

Mas “num” passa da cozinha |

E7 |

Oi, não me acorde Sinhazinha |

A |

Que ela parou de chorar |

2x (A E7 A E7) A

A

Dona Tereza

Quando entra na senzala

Oi, corre atrás da rezadeira

E7 A A7

Com criança pra benzer

D |

A carne é fraca |

D A |

O santo é forte na ribeira | 2x

E7 |

Oi, vira santo a noite inteira |

A |

Quero ver agradecer |

## Sorri (Teresa Cristina)

Autores: Elton Medeiros e Zé Kétti

Introdução

C7M ٪ F7(9) ٪ G/B ٪

Bb°(b13) ٪ Am ٪ Dsus4 D7(9)

G7M/F# G6 BM7(b5) E7

(Primeira nota: B)

C#m7(b5)

Sorri

D/C G6(9)

Depois do beijo, sorri

Bb° Am Dsus4

Depois do abraço, parti

D7 F#7(#9)

Marcamos um novo encontro

Tu não vieste

Bm7(b5)

Fiquei triste

E7 C#m7(b5)

A lua cheia fez-me sorrir

D/C G6

Depois do beijo, sorri

Bb° Am Dsus4

Depois do abraço, senti

D7 G6(9) Dm

Muitas saudades de ti

G7

Amei

Porque amor por ti

C7M G7

Eu tinha demais

C7M

Te adorei

Asus4 A7 Cm6 D7(9)

E tu roubaste a minha alegria de viver

E7

Eu chorei

C#m7(b5)

Depois eu sorri...

## Lavoura (Teresa Cristina)

Autores: Teresa Cristina e Pedro Amorim

Introdução

D | D7 | G7 | ٪ | F#7 | B7 |

| Em Em/D | F#7/C# F#7 |

(Primeira nota: F#)

Bm F#7

Quatro da manhã

Dor no apogeu

D7 Em

A lua já se escondeu

A7 D D7

Vestindo o céu de puro breu

G G(#5) G6

E eu mal vejo a minha mão

F#7 Bm F#7 Bm

A rabiscar esboço de canção

F#7

Poesia vã

Pobre verso meu

B7 Em

Que brota quando feneceu

A7 D D7

A mesma flor que concebeu

G G(#5) G6 F#7

Perdido na alucinação do amor

Bsus4 B7

Acreditando na ilusão

F#m7(b5) B7 E7/9 Esus4 E7

Canto pra esquecer a dor da vida

A7

Sei que o destino do amor

D F#7 G7

É sempre a despedida

G7

A tristeza é o grão

F#7 Am6 B7

Saudade é o chão onde eu planto

Em F#7

Do ventre da solidão

Bm

É que nasce o meu canto

## Sorriso de Banjo (Jovelina Pérola Negra)

Autores: Fidélis Marques, Bira da Vila e Melodia Costa

(Primeira nota: A)

Dm Gm

Quando eu ouço um banjo bem tocado,

A7 Bb7 A7 A7/5+

fico todo arrepiado, e nem sei o que me dá.

Dm Gm

Ao chegar o tom em meu ouvido

A7 Bb7 A7 A7/5+

eu me vejo comovido com vontade de cantar

Dm Dm7

Lauê laiá,

Gm A7

de cantar,

Dm Em A7

lauê laia.

D F#m7

Cantar a noite inteira,

Em7 B° A7/5+

beber de brincadeira,

Dm Gm

arranjar quem sabe namorada,

A7 Bb7 Em5-/7 A7

que na fria madrugada me aquecer,

Dm Dm7

laiá lauê,

Gm A7

me aquecer,

Dm Dm7

laiá lauê.

Gm C7 F

Sentindo um sorriso de um banjo dedilhado,

F6 Em5-/7 A7 D7

vendo a vida do outro lado, novamente amanhecer,

D7/5+ Gm C7 F

Seeeeentindo um sorriso de um banjo dedilhado,

F6 Em5-/7 A7 Dm

ver um samba sincopado só pra mim e pra você.

## Amor Indeciso (Jovelina Pérola Negra)

Autor: Anacleto

A Bm

Esse teu amor eu não estou entendendo

E7 A

Um dia você não me quer, no outro tu tá me querendo

Bm E7 A

Um dia você não me quer, no outro tu tá me querendo

A

Você não me olha, eu não te olho

Bm

Você só me olha se eu te olhar

E

Você não me esbarra, eu não te esbarro

A

Você só me esbarra se eu te esbarrar

Você não me abraça, eu não te abraço

A7 D

Você só me abraça se eu te abraçar

Bm

Você não me beija e eu não te beijo,

E A E

Eu só te beijo se tu me beijar (simbora gente!)

REFRÃO

Você não me alisa, eu não te aliso

Você só me alisa se eu te alisar

Você não me aperta, eu não te aperto

Você só me aperta se eu te apertar

Você não me esbarra, eu não te esbarro

Você só me esbarra se eu te esbarrar

REFÃO

Você não me ama, eu não te amo

Você só me ama se eu te amar

Você não me esbarra, eu não te esbarro

Você só me esbarra se eu te esbarrar

Você não me cutuca, eu não te cutuco

Você só me cutuca se eu te cutucar

REFRÃO

Você não me pega, eu não te pega

Você só me pega se eu te pegar

Você não me esquenta, eu não te esquento

Você só me esquenta se eu te esquentar

Você não me deseja, eu não te desejo

Você só me deseja se eu te desejar

Você não me furunfa, eu não furunfo

Eu só furunfo se tu furunfar

REFRÃO (4x)

## Peruca de Touro (Jovelina Pérola Negra)

Autores: Jovelina e Carlito Cavalcanti

C G7

Meu compadre tu tá, não se aborreça |

C |

Com a peruca de touro na cabeça, |

G7 | 2x

Meu compadre tu tá, não se aborreça |

C |

Com a peruca de touro na cabeça, |

Dm

De manhã quando tu sai pro trabalho

G7 C

Ela te faz carinho e te beija

Dm

Mal você vira as costas o seu doce

G7 C

Já tá enchendo a cara de cerveja

Dm

Senta aí que é pra você não cair

G7 C

Nos braços longos da incerteza

Dm

Teu parceiro o Zé da tendinha

G7 C

É quem está comendo a sobremesa

REFRÃO (1x)

Dm

Sei que tu sempre foi cara maneiro

G7 C

E não vai pegar pilha à toa

Dm

Com a nega do Zé da tendinha

G7 C

Também andas curtindo uma boa

Dm

Vê se arma um acordo com o Zé

G7 C

Pra evitar um sanhaço depois

Dm

A peruca de touro não dá

G7 C

Pra botar na cabeça dos dois

REFRÃO (1x)

Repete

## Malandro Também Chora (Jovelina Pérola Negra)

Autor: Mauro Diniz

(Primeira nota: A)

Am E7 Am

La lalaiá lalaiá la iá, ô ô ô ô

Am E7 Am E7

La lalaiá lalaiá la iá, ô ô ô ô, mas chora

(Primeira nota: E)

Am

Chora,

Dm E7 Am

eu falei pra você malandro também chora,

Dm G7 C7+ C6

arranquei do meu peito a cicatriz, encontrei um

Bm7/5b E7 Am E7

Novo amor, dessa vez eu sou mais feliz, mas chora

Am

Chora,

Dm E7 Am

eu falei pra você malandro também chora,

Dm G7 C7+ C6

arranquei do meu peito a cicatriz, encontrei um

Bm7/5b E7 Am Am G#7 G7

Novo amor, dessa vez eu sou mais feliz.

G7 C7+ C6

Sei que a saudade fez morada em meu peito,

Dm E7 Am A7

Não tem mais jeito, pode chorar,

Dm E7 Am

meu coração já não se importa,

B7

dessa vez fechou a porta,

E7

não te deixa mais entrar

Dm E7 |

eu me encontrei com a vida, | 2x

Am Am/G Bm7/5b E7 Am |

você se perdeu, hoje quem não lhe quer mais sou eu. |

mas, chora

## Madalena do Jucu (Martinho da Vila)

Autor: Domínio Público

Tom: G

Introdução: G C D7 C

G D7 G

Madalena, Madalena

G7 C

Você é meu bem querer

D7 G |

Eu vou falar pra todo mundo |

Em Am | 2x

Vou falar pra todo mundo |

D7 G G7 (D7) |

Que eu só quero é você |

G D7 G

Minha mãe não quer que eu vá

G7 C

Na casa do meu amor

D7 G |

Eu vou perguntar a ela |

Em Am |

Eu vou perguntar a ela | 2x

D7 G G7 |

Se ela nunca namorou |

D7

Oh! Madalena

REFRÃO

G D7 G

O meu pai não quer que eu case

G7 C

Mas me quer namorador

D7 G |

Eu vou perguntar a ele |

Em Am |

Eu vou perguntar a ele | 2x

D7 G G7 |

Porque ele se casou |

D7

Madalena

REFRÃO

G D7 G

Eu fui lá pra Vila Velha

G7 C

Direto do Grajaú

D7 G |

Só pra ver a Madalena |

Em Am |

E ouvir tambor de congo |

D7 G G7 |

Lá na barra do Jucu |

D7

Oh! Madalena

REFRÃO

## Mulheres (Martinho da Vila)

Autor: Toninho Gerais

Tom: Bm

Introdução: G F#m Em F# Bm Bm7

Em A

Já tive mulheres de todas as cores

D7+ Bm7

De várias idades de muitos amores

Em F#

Com umas até certo tempo fiquei

Bm Bm7

Pra outras apenas um pouco me dei

Em A

Já tive mulheres do tipo atrevida

D7+ Bm7

Do tipo acanhada do tipo vivida

Em F#

Casada carente, solteira feliz

Bm Bm7

Já tive donzela e até meretriz

F# F#7

Mulheres cabeças e desequilibradas

Bm Bm7

Mulheres confusas de guerra e de paz

G F# Bm Bm7

Mas nenhuma delas me fez tão feliz como você me faz

G F# Bm

Procurei em todas as mulheres a felicidade

Bm7 Em

Mas eu não encontrei e fiquei na saudade

F# Bm Bm7

Foi começando bem mas tudo teve um fim

G F# Bm

Você é o sol da minha vida a minha vontade

Bm7 Em

Você não é mentira você é verdade

F# Bm Bm7

É tudo que um dia eu sonhei pra mim

## Ex-Amor (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Tom: Em

Introdução: Em

Em E7 Am

Ex - amor

F#m7/5- B7 Em

Gostaria tu sou..besses

E7 Am

O quanto que eu so..fri

D7 Em

Ao ter que me afastar de ti

B7

Não chorei

Em E7 Am

Não chorei

F#m7/5- B7 Em

Como louco eu até so..rri

E7 Am

Mas no fundo só eu sei

B7 Em F#7

Das angústias que senti

Bm B7 Em

Ex - a-mor

C#m7/5- F#7 Bm

Gostaria tu sou..besses

B7 Em

O quanto que eu so..fri

F#7 Bm F#7

Ao ter que me afastar de ti

Bm B7 Em

Não chorei

C#m7/5- F#7 Bm

Como louca eu até so...rri

B7 Em

Mas no fundo só eu sei

F#7 Bm

Das angústias que senti

E C#m7/5- F#7

sempre sonhamos com o mais eterno amor

Bm F#7 Bm

Infelizmente eu lamento mas nao deu

C#m7/5- F#7

Nos desgastamos transformando tudo em dor

Bm F#7 Bm B7

Mas mesmo assim eu acredito que valeu

Em C#m7/5-

Quando a saudade bate forte é envolvente

F#7 Bm

Eu me possuo e é na sua intençao

Em A7 D7+ G7+

Com a minha culpa naqueles momentos quentes

C#m7/5- F#7 Bm

Em que se acelerava o meu cora...ção

F#7

Ex amor...

Estribilho

Repete Parte 2

Estribilho

## Você Não Passa de Uma Mulher (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Tom: A

A

Mulher preguiçosa

Bm

Mulher tão dengosa, mulher

E7 A

Você não passa de uma mulher

Mulher tão bacana

Bm

E cheia de grana, mulher

E7 A

Você não passa de uma mulher

Bm

Olha que moça tão bonita

E7 A

Olhando pra moça mimosa e faceira

F#m Bm

Olhar dispersivo, anquinhas maneiras

E7 A

Um prato feitinho pra garfo e colher

Bm

Eu lhe entendo menina

E7 A

Buscando carinho de um modo qualquer

F#m Bm

Porém lhe afirmo que apesar de tudo

E7 A

Você não passa de uma mulher

Bm

Olha moça inteligente

E7

Que tem no batente

A

Um trabalho mental

F#m Bm

Q.I. elevado e pós graduado

E7 A

Psicanalizada, intelectual

Bm

Vive à procura de um mito

E7 A

Pois não se adapta a um tipo qualquer

F#m Bm

Já fiz seu retrato, apesar do estudo

E7 A

Você não passa de uma mulher

F#m

Ah! Mulher...

## Pelo Telefone (Martinho da Vila)

Autor: Donga

Tom: Bb

Bb Gm Cm F7

O chefe da folia pelo telefone manda lhe avisar

Cm F7 Bb

Que com alegria não se questione para se brincar

Gm Cm F7

O chefe da polícia pelo telefone manda lhe avisar

Cm F7 Bb

Que na Carioca tem uma roleta para se brincar

||: - Ai, ai, ai,

F7

- Deixa as mágoas para trás ó rapaz

- Ai, ai, ai,

Bb F7 Bb F7 Bb

- Fica triste se é capaz, e verás :||

Gm Cm

||: Tomara que tu apanhes

F7 Bb

Pra nunca mais fazer isso

Gm F7

Tirar o amor dos outros

Bb

E depois fazer feitiço :||

Eb

||: Ai se a rolinha (Sinhô, sinhô)

Bb

Se embaraçou (Sinhô, sinhô)

F7

É que a avezinha (Sinhô, sinhô)

Bb

Nunca sambou (Sinhô, sinhô)

Eb

Porque este samba (Sinhô, sinhô)

Bb

De arrepiar (Sinhô, sinhô)

F7

Põe perna bamba (Sinhô, sinhô)

Bb F7 Bb F7 Bb

E faz chorar :||

## Canta Canta Minha Gente (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Tom: A

| A |

| Canta canta minha gente |

| Bm7 |

| Deixa a tristeza pra lá |

| E7 | \* REFRÃO

| Canta forte canta alto |

| A |

| Que a vida vai melhorar |

Bm7

Que a vida vai melhorar

E7 A

Que a vida vai melhorar

A

Cantem o samba de roda

Bm7

O samba canção e o samba rasgado

E7

Cantem o samba de breque

A

O samba moderno e o samba quadrado

Cantem a ciranda e o frevo

Bm7

O coco Maxixe baião e xaxado

E7

Mas não cante essa moça bonita

A

Porque ela esta com o marido do lado

REFRÃO

A

Quem canta seu males espanta la em cima do morro

Bm7

Sambando no asfalto

E7

Eu canto o saba enredo o sambinha lento

A

E um partido alto há muito tempo não ouço

Bm7

O tal do samba sincopado

E7

Sá não dá pra cantar mesmo

A

É vendo o sol nascer quadrado

## Devagar, Devagarinho (Martinho da Vila)

Autor: Eraldo Divagar

Tom: F

Introdução: F F F F F F F Gm Gm Gm F C7 F

F

É devagar

É devagar

Gm

É devagar é devagar devagarinho

É devagar

C7

É devagar

F

É devagar é devagar devagarinho

Devagarinho é que a gente chega lá

Gm

Se você não acredita você pode tropeçar

E tropeçando o seu se arrebenta

F

Com certeza não aguenta

C7 F

E vai xingar

refrão

F

Eu conheci um cara

Gm

Que queria o mundo abarcar

E7

Mas de repente deu com a cara no asfalto

F

Se virou olhou pro alto

C7 F

Com vontade de chorar

refrão

F

Sempre me deram a fama

Gm

De ser muito devagar

E desse jeito vou driblando os espinho

F

Vou seguindo o meu caminho

C7 F

Sei aonde vou chegar

refrão

## Disritmia (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Am

Eu quero me esconder debaixo dessa sua saia pra fugir do mundo

A7 Dm

Pretendo também me embrenhar no emaranhado desses seus cabelos

E7 Am A7

Preciso transfundir seu sangue pro meu coração que é tão vagabundo

Dm E7 Am Dm E7 Am A7

Me deixe te fazer um dengo, pra num cafuné fazer os meus apelos

Dm E7 Am Dm E7 Am E7

Me deixe te fazer um dengo, pra num cafuné fazer os meus apelos

Am

Eu quero ser exorcizado pela água benta desse olhar infindo

A7 Dm

Que bom é ser fotografado, mas pelas retinas desses olhos lindos

E7 Am

Me deixe hipnotizado pra acabar de vez com essa disritmia

Dm E7 Am Dm E7 Am A7

Vem logo, vem curar seu nego, que chegou de porre lá da boemia

Dm E7 Am Dm E7 Am A7

Vem logo, vem curar seu nego, que chegou de porre lá da boemia

## Do Lado Direito da Rua Direita (Originais do Samba)

Autores: Luiz Carlos e Chiquinho

Tom: A

Introdução: A7+ / A6 / (2x) / Bm7 / E9 / (2x) /

A7+ A6 A7+ A6 Bm7 E9 Bm7 E9

Do.....lado direito, da rua Direita

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ A6 A7+ A6

Olhando as vitrines coloridas eu a vi

A7+ A6 A7+ A6 Bm7 E9 Bm7 E9

Mas quando quis me aproximar de ti não tive tempo

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ A6 A7+ A6

No movimento imenso da rua eu lhe perdi

Bm7 E9 C#m7 F#7

......E cada menina que passava......para seu rosto eu olhava

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ Bm7 E9 A7+

E me enganava pensando que fosse você....e na rua Direita eu voltarei pra lhe

## Cadê Tereza (Originais do Samba)

Autor: Jorge Ben

Em A7 D7+ Em A7 D7+

Cadê Tereza, lá lá lá lá lá lá lá lá (2x)

Em A7 Em A7 D7+

Tereza foi a um samba lá no morro, e não me avisou

Em F#7

será que arrumou outro crioulo pois ainda não voltou

Em A7 D7+ Em A7 D7+

Cadê Tereza, lá lá lá lá lá lá lá lá (2x)

Em A7 Em A7 D7+

Tereza, minha nêga, minha musa, gosto muito de você

Em F#7

sou um malandro enciumado, machucado que espera por você

Bm7 E7

Juro por Deus, se você voltar

Bm7 E7

eu vou me regenerar

Bm7 E7

jogo fora meu chinelo, meu baralho

Bm7 E7

e a minha navalha e vou trabalhar

Bm7 E7

jogo fora meu chinelo, meu baralho

Bm7 E7

e a minha navalha e vou trabalhar

## Reunião de Bacana (Originais do Samba)

Autores: Ary do Cavaco e Bebeto di São João

Tom: G

Todo mundo cantando esse refrão

G C

Se gritar pega ladrão

D7 G

Não fica um meu irmão BIS

E7 C

Se gritar pega ladrão

D7 G

Não fica um

G E7 C

Você me chamou para esse pagode

D7 G

Nem me avisou aqui não tem pobre

E7 C

Até me pediu pra pisar de mansinho

D7 G

Porque sou da cor eu sou escurinho

E7 C

Aqui realmente está toda a nata

D7 C

Doutores senhores até magnata

E7 C

Com a bebedeira e a discussão

D7 G

Tirei a minha conclusão

REFRÃO

G E7 C

Lugar meu amigo é minha baixada

D7 G

E ando tranquilo e ninguém me diz nada

E7 C

E lá camburão não vai com a justiça

D7 G

Pois não há ladrão e é boa a polícia

E7 C

Lá até parece a Suécia bacana

D7 G

Se leva o bagulho e se deixa a grana

E7 C

Não é como esse ambiente pesado

D7 G

Que voce me trouxe para ser roubado

## Teu Chamego (Grupo Raça)

Autores: Beto Correa, Pagom e Lúcio Curvelo

Tom: Fm

Introdução: Bbm7 Eb7/9 Ab7+ C#7 Gm7/5- C7 F#7 F7 Bbm Fm Gm7/5- C7/9- Fm C7

Fm

Na vida se promete mais

Bbm

O que a gente menos sente

Gm7/5- C7/9-

Palavra que não volta atrás

Fm C7 Fm C7

Eu minto pra te ver contente

Fm F7

A gente sabe que é capaz

Bbm F7 Bbm

De amar se dar sem vaidade

Gm7/5- C7

Na hora de fazer amor

F/A Abo Gm7 C7

Nós somos só verdade

F Dm7

O teu chamego é meu xodó

Gm Gm7+

O teu xodó me faz um bem

Gm C7

Quando estou perto de você

F C7

Não vejo mais ninguém

Fm Gm7/5- C7 (2a vez)

Fm F

Aí é que tudo acontece

Bbm

Quando chega a hora todo pranto rola

Eb7 Ab

Eu ter que ir embora sem levar você comigo

F7 Bbm

Nem o copo me consola

Eb7 Ab

Nem o ombro do amigo

F7 Bbm

Quando a saudade é no peito

Em7/5- C7 F/A Abo Gm7 C7

Deixa o coração partido

F Dm7

O teu chamego é meu xodó

Gm Gm7+

O teu xodó me faz um bem

Gm C7

Quando estou perto de você

F C7

Não vejo mais ninguém

Fm Gm7/5- C7 (2a vez)

## Quem Ama (Grupo Raça)

Autores: Nenéo e Carlos Colla

Tom: Bm

Introdução: Bm F#m C#7 C#m7 F#7 Bm F#m G7 C#7

F#m Bm7

Quem ama dá vexame gasta o que não pode

E A

Faz o que não deve escreve sem ler

F#m Bm7

Quem ama esquece a chave quando bate a porta

C#7

Quem ama fecha os olhos reza e manda e ver

F#m F#7 Bm7

A gente por amor põe a mão em cumbuca

E A

Se arrisca vai a luta e faz acontecer

F#m G#m

Castigo de quem ama, dói mas não machuca

C#7 F# C#7

Deus põe a mão por baixo para proteger

F# C#7 F# C#7 F#

Quem ama tem todos os direitos, tem todos os defeitos

Eb G#m Bbm Eb7

Exagera, desespera

G#m C#7 G#m

Quem ama sai dançando pela chuva

C#7 G#m

Bebe o vinho curte a uva

C#7 Bbm Am7 G#m C#7

Toma porre ai já era

F# C#7 F#

Quem ama entra em beco sem saída

C# Bbm

Come a fruta proibida

Eb7 G#m

Fecha os olhos e vai ao céu

Bm G#m F#

Quem ama não está nem se lixando

Bbm G#m

Para que os outros estão falando

Db F#

Pois, quem ama está com Deus

C#7 Bm F#m C#7 C#m7 F#7 Bm F#m G7 C#7

O resto é adeus

## Tô Legal (Grupo Raça)

A F#m Bm

Não faz mal, se o sonho chegou ao fim

E7 A F#m

Sem essa de baixo astral, no meu coração

Bm E7

Eu juro que não

A F#m Bm

Não faz mal, valeu enquanto durou

E7 A F#m Em A7

E agora que terminou, preciso cuidar de mim

D E7 C#m

Não faz mal, não foi a primeira vez

Ebo Bm

Que um grande amor se desfez

E7 Em A7

Sem ter uma explicação

D E7 C#m

Não faz mal, não tenho que lamentar

F#m Bm E7 A F#7

O tempo há de apagar, as marcas dessa paixão

Bm E7 A

Tô legal, apesar disso tudo, eu tô legal

F#m Bm

Vou pensar no futuro, eu tô legal

E7 A F#7

É o meu coração que diz

Bm E7 A

Tô legal, apesar disso tudo, eu tô legal

F#m Bm

Vou pensar no futuro, eu tô legal

E7 A

Quero mais é te ver feliz

## Sexo Falado

Introdução: Gm Cm F7 Bb Eb Ab D7

Gm

Meu bem nosso amor, tem o maior calor

Cm

Reflete a nossa vida

D7

É duro como a flor renega até a dor

Gm

Cura qualquer ferida

G7

É uma coisa estranha que me dá tamanha força

C7

Pra te amar

F7

Um sentimento intenso que a todo momento me invade

Bb

Eu fico a pensar

D7 Gm

Será que há no mundo

G7 Cm

Caso tão profundo, de paixão assim

D7 Gm D7

Você é meu princípio, eu sou o seu meio

Gm

Não existe fim

Dm5-/7 G7

É uma coisa estranha que me dá tamanha força

C7

Pra te amar

F7

Um sentimento intenso que a todo momento me invade

Bb

Eu fico a pensar

D7 Gm

Será que há no mundo

G7 Cm

Caso tão profundo, de paixão assim

D7 Gm D7

Você é meu princípio, eu sou o seu meio

Gm

Não existe fim

G7 Am5-/7

Na cama o lençol manchado

D7 Gm

Revela o fato consumado

Eb Am5-/7

Fizemos um amor gostoso

D7 Cm

Transamos sexo falado

G7 Cm

Tenho que admitir

F7 Bb D7

Pois, nunca vi coisa igual

Gm Eb D7 Gm

A sedução é fundamental

## Maracangalha (Dorival Caymmi)

Autor: Dorival Caymmi

Tom: E

E7+ F#7/9

Eu vou pra Maracangalha eu vou

B7/13 E7+

Eu vou de uniforme branco eu vou

F#7/9

Eu vou de chapéu de palha eu vou

B7/13 E7+

Eu vou convidar Anália eu vou

A7+ D7/9 G#7/13 C#7/-9

Se Anália não quiser ir eu vou só

F#7/9 B7/13 E7+

Eu vou só eu vou só

A7+ D7/9 G#7/13 C#7/-9

Se Anália não quiser ir eu vou só

F#7/9 B7/13 E7+

Eu vou só eu vou só

B7/13 E7+

Sem Anália mas eu vou

## Brasileirinho

Autores: Waldir Azevedo e Pereira da Costa

Tom: G

G C7/9 |

O brasileiro quando é de choro é entusiasmado |

G | 2x

Quando cai no samba, não fica abafado |

D G |

E é um desacato quando chega no salão |

D G |

Não há quem possa resistir quando o chorinho brasileiro faz sentir |

D | 2x

Ainda mais de cavaquinho com um pandeiro |

G |

E o violão na marcação |

Gm Cm

Brasileirinho chegou a todos encantou pôs todo mundo a dançar

D

A noite inteira, no terreiro, até o sol raiar

Gm

E quando o baile terminou a turma não se conformou

F#m Fm Em D#m Dm A7

Brasileirinho abafou

D Gm

Até o velho que já estava encostado nesse dia se acabou

Gm

Pra falar a verdade estava conversando com alguém

Cm D

E de repente, ao ouvir, um grande choro, eu dei logo um jeito

G7 Cm Gm

Deixei o camarada falando sozinho, gostei, dancei, pulei, viciei

A7 D G

Até me acabei e nunca mais esquecerei o tal chorinho brasileirinho

## Com Mulher Não Quero Mais Nada (Noel Rosa)

Autores: Noel Rosa e Sílvio Pinto

Tom: D

Intro:(G#° B° D B7 E7 A7 D) 2 Vezes

D D° D

Com mulher não quero mais nada

A7/C# D

Minha sina está traçada

C7 B7 Em Am/C B7

Neste mundo que me causa horror

Em A7

O que me faz ficar doente

G#° D/F# Em

É mulher na minha frente, a fazer enredos de amor

A7 D D° D

Com mulher não quero mais nada

A7/C# D

Minha sina está traçada

C7 B7 Em Am/C B7

Neste mundo que me causa horror

Em A7

O que me faz ficar doente

G#° D/F#

É mulher na minha frente, a fazer enredos de amor

D A7(#5) D

Eu tenho fama de filósofo amador

A/C# D/C D7/F# G

Quem diz que ama, nunca sabe o que é o amor

G/B Gm/Bb D/A

Amar jurando nunca foi jurar amando

G F° E7 A7 D

É por isso que eu juro que o amor não dá futuro!

## Andanças (Beth Carvalho)

Autores: Edmundo Rosa Souto, Paulinho Tapajós e Danilo Caymmi

Introdução: Eb7+ B9 E7+ Fm7/5- Bb7/6 Eb7+

B9

Vim tanta areia andei

E7+

Da lua cheia eu sei

Fm7/5- Bb7/6 Eb7+

Uma saudade imensa

B9

Vagando em verso eu vim

E7+

Vestido de cetim

Fm7/5- Bb7 Eb7/4

Na mão direita rosas vou levar

Eb7+

Olha a lua mansa a se derramar (me leva amor)

F/Eb

Ao luar descansa meu caminhar (amor)

Bb/D

Meu olhar em festa se fez feliz (me leva amor)

Bb7 Bb/Ab Eb7+

Lembrando a seresta que um dia eu fiz (por onde for quero ser seu par)

Já me fiz a guerra por não saber (me leva amor)

F/Eb

Que esta terra encerra meu bem-querer (amor)

Bb/D

E jamais termina meu caminhar (me leva amor)

Bb7 Bb/Ab Eb7+

Só o amor me ensina onde vou chegar (por onde for quero ser seu par)

B9

Rodei de roda andei

E7+

Dança da moda eu sei

Fm7/5- Bb7/6

Cansei de ser sozinha

Eb7+ B9

Verso encantado usei

E7+

Meu namorado é rei

Fm7/5- Bb7 Eb7/4 Eb7+

Nas lendas do cami.i.i.inho onde andei

No passo da estrada só faço andar (me leva amor)

F/Eb

Tenho o meu amor pra me acompanhar (amor)

Bb/D

Vim de longe léguas cantando eu vim (me leva amor)

Bb7 Bb/Ab Eb7+

Vou e faço tréguas sou mesmo assim (por onde for quero ser seu par)

Já me fiz a guerra por não saber (me leva amor)

F/Eb

Que esta terra encerra meu bem-querer (amor)

Bb/D

E jamais termina meu caminhar (me leva amor)

Bb7 Bb/Ab Eb7+

Só o amor me ensina onde vou chegar (por onde for quero ser seu par)

## Folhas Secas (Beth Carvalho)

Autores: Nelson Cavaquinho e Guilherme de Brito

Introdução: G / % / E7 /

Am D7 G E7 Am D7 G E7

Lá.........raiá, raiá, raiá.......laiaraiá.......ra.......rá

Am D7 G E7 Am D7 G E7

Lá.......raiá, raiá, raiá.......laiaraiá.......ra.......rá

G F E7 Am

Quando piso em folhas se........cas

Eb7 D7 Am

Caídas de uma manguei.......ra

Bb° G

Penso na minha esco........la

E7 Am

E nos poetas de minha

D7 G

Estação Primeira, não sei

F E7 Am

Quantas ve........zes

Eb7 D7 Am

Subi o morro cantan........do

Bb°

Sempre o sol me queiman........do

G ^^ E7 Am ^ D7 G B7

E assim vou me a.........cabando

Em Bm

Quan......do......o tempo avisar

Bm5-/7 E7 Am Am ^ Bbm ^ Bm ^

Qu'eu não......posso mais cantar

^Cm F7/9 Bm E7

Sei......que vou sentir saudades

Bb7 ^ A7

...Ao lado do meu violão

Eb7 D7

Da minha mocidade..

## Acreditar (Beth Carvalho)

Introdução: Bb / C7 / Am / D7 / G7 / Gm7 / C7 /

F7+ C7 F7+ F6

Acreditar.......eu não

F7+ F7 Bb7+ Bb6

Recomeçar.......jamais

Em5-/7 A7 Dm

A vida foi.........em frente

E você simplesmente

Gm7 C7 F7+ C7

Não viu que ficou pra trás

Am ^ Abm ^ Gm C7 Am

....... .Não sei se você me enganou

Ab° Gm

Pois quando você tropeçou

C7 F7+

Não viu o tempo que passou

Em5-/7 A7 Dm

...Não viu que ele me carregava

G7

E a saudade lhe entregava

Gm F7

O aval da imensa dor

Bb C7 Am D7

E eu que agora moro nos braços da paz

G7 C7 Am5-/7 D7

Ignoro o passado que hoje você me trás

Gm Ab° Am D7

E eu que agora......moro nos braços da paz

G7 C7 F7+ C7

Ignoro o passado que hoje você me trás

## Malandro Sou Eu (Beth Carvalho)

F Dm

Segura teu santo, seu moço

C7/9 A7

Teu santo é de barro

Dm Cm F7

Que sarro dei volta no mundo voltei pra ficar

Bb Fº

Eu vim lá do fundo do poço

F D7

Não posso dar mole pra não afundar

F7/13 F7/13-

Quem marca bobeira engole poeira

Gm C7

E rasteira até pode levar

F Dm

Malandro que sou, eu não vou vacilar

C7/9 A7/13-

Sou o que sou ninguém vai me mudar

C#5+ Dm

E que tentou teve que rebolar

Cm F7/13 F7/13-

Sem conseguir

Bm7/5- D#7/9

Escorregando daqui e dali

Am D7 G7

Malandreando eu vim e venci

C7 F

E no sufoco da vida foi onde aprendi

F7

(por isso que eu vou)

Bm7/5- D#7/9 Am7

Vou, eu vou por ai

Dº Gm7 G7 Cm F7/13-

Sempre por ai, esse mundo é meu

B7/5- Fº Am7 D7 G7

E onde quer que eu vá em qualquer lugar

C7 F

Malandro sou eu

## Volta Por Cima (Beth Carvalho)

Am7 Em7

Lá, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia,

C7 B7 Em7 E7

Levanta, sacode a poeira e dá a volta por cima

Em7 B7/D#

Chorei, ah eu chorei,

Em7

não procurei esconder

E7 Bm7/5-

Todos viram, Fingiram

E7 Am7

Pena de mim não precisava

D7

Ali onde eu chorei

G7+ C7+

Qualquer um chorava

F#m7/5- B7

Dar a volta por cima que eu dei

Em7

Quero ver quem dava

F#m7/5- B7 Em7

Um homem de moral não fica no chão

Bm7/5- E7

Nem quer que mulher

Am7

Lhe venha dar a mão

Em/D Am7 Bbº Em7

Reconhece a queda e não desanima

C7 B7

Levanta, sacode a poeira

Em7

E dá a volta por cima (2x)

## Juízo Final (Nelson Cavaquinho)

Gm Ab7 D7

O sol....há de brilhar mais uma vez

Cm Eb7 D7

A luz....há de chegar nos corações

Gm Ab7 D7

O mal....será queimada a semente

Cm D7 Gm G7

O amor...será eterno novamente

Cm D7 Eb D7

É o Juízo Final, a história do bem e do mal

Cm D7 Eb D7

Quero ter olhos pra ver, a maldade desaparecer

Repete a música 2 vezes:Gm G7

Cm D7 Gm G7

O amor...será eterno novamente

Cm D7 Gm G7

O amor...será eterno novamente

## Ciência e Arte (Gilberto Gil)

Autores: Cartola e Carlos Cachaça

G7+ D7/9- G7+

Tu és meu Brasil em toda parte

Bm7

Quer na ciência ou na arte

Bbo Am7 E7/9-

Portentoso e altaneiro

Am E7/9- Am7

Os homens que escreveram tua história

D7/9

Conquistaram tuas glórias

Bbo G7+

Epopéias triunfais

Bm7

Quero neste pobre enredo

E7/9- Am7 E7/9-

Reviver glorificando os homens teus

Am7 Cm7+ G7+ Em7 Am7

Levá-los ao panteon dos grandes imortais

D7/9 G7+ Am7

Pois merecem muito mais

D7/9 G7+ Am7

Não querendo levá-los ao cume da altura

D7/9 Bm7 E7/9-

Cientistas tu tens e tens cultura

Am7 Cm7 Bm7 E7

E neste rude poema destes pobres vates

Am7 A7 D7/9 D7/9-

Há sábios como Pedro Américo e Cesar Lattes

## Aquele Abraço (Gilberto Gil)

Autor: Gilberto Gil

Primeira nota: B

Introdução: (E7/9 A7/6)

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

O Rio de Janeiro continua lindo

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

O Rio de Janeiro continua sendo

E7/9 A7/6 C#m7

O Rio de Janeiro, fevereiro e março

F#7

Alô, Alô Realengo

C#m7

Aquele abraço

F#7

Alô torcida do flamengo

C#m7 B7

Aquele abraço

F#7

Alô, Alô Realengo

C#m7

Aquele abraço

F#7

Alô torcida do flamengo

C#m7 B7

Aquele abraço

(Olha o breque)

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

Chacrinha continua Balançando a pança

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

E buzinando a moça E comandando a massa

E7/9 A7/6 C#m7

E continua dando as ordens no terreiro

F#7 C#m7

Alô, Alô seu Chacrinha Velho Guerreiro

F#7 C#m7

Alô, Alô Terezinha Rio de Janeiro

F#7 C#m7

Alô, Alô seu Chacrinha Velho palhaço

F#7 B7

Alô, Alô Terezinha Aquele abraço

E7 A6 E

Alô moçada da favela Aquele abraço

A6 E

Todo mundo da Portela Aquele abraço

A6 E

Todo mês de fevereiro Aquele passo

A6 C#m7

Alô Banda de Ipanema Aquele abraço

F#7 C#m7

Meu caminho pelo mundo Eu mesmo traço

F#7 C#m7

A Bahia já me deu Régua e compasso

F#7 C#m7

Quem sabe de mim sou eu Aquele abraço

F#7 E

Pra você que me esqueceu Aquele abraço

A6 C#m7

Alô Rio de Janeiro Aquele abraço

B7

(olha o breque)

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

O Rio de Janeiro continua lindo

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

O Rio de Janeiro continua sendo

E7/9 A7/6 C#m7

O Rio de Janeiro, fevereiro e março

F#7

Alô, Alô Realengo

C#m7

Aquele abraço

F#7

Alô torcida do flamengo

C#m7 B7

Aquele abraço

E

Aquele abraço

A6 E

A todo povo brasileiro Aquele abraço

A6 E

Todo mês de fevereiro Aquele passo

A6 E

Alô moça da favela aquele abraço

A6 (E A6)

Todo mundo da Portela e do salgueiro

E da mangueira E todo Rio de Janeiro

E todo mês de fevereiro E todo povo brasileiro

Alô minha nega Sandra

## Sebastiana (Gilberto Gil)

Autor: Rosil Cavalcanti

Tom: F

F C7

Convidei a comadre Sebastiana

F

Pra dançar um xaxado na Paraíba

C7

||: Ela veio com uma dança diferente

F

E pulava que nem uma guariba :||

Bb C7 F

||: E gritava A E I O U ipslone :||

Bb

Já cansada no meio da brincadeira

F

E dançando fora do compasso

Segurei a 'Bastiana pelo braço

C7

E gritei não faça sujeira no xaxado

Esquentou na gafieira

F

Sebastiana não veio mais pra casa

Bb C7 F

||: E gritava A E I O U ipslone :||

## Toda Menina Baiana (Gilberto Gil)

Autor: Gilberto Gil

Intro: F#m Em

F#m Em

Toda menina baiana tem

F#m Em

Um santo que Deus dá

F#m Em

Toda menina baiana tem

F#m Em

Encanto que Deus dá

F#m Em

Toda menina baiana tem

F#m Em

Um jeito que Deus dá

F#m Em

Toda menina baiana tem

F#m Em

Defeito também que Deus dá

E G

Que Deus deu, que Deus dá

C

Que Deus entendeu de dar

D

A primazia

C

Pro bem, pro mal

D

Primeira mão na Bahia

C

Primeira missa

D

Primeiro índio abatido

G

Também que Deus deu

C

Que Deus entendeu de dar

D

Toda magia

C

Pro bem, pro mal

D

Primeiro chão da Bahia

C

Primeiro carnaval

D

Primeiro pelourinho

G

Também que Deus deu

Em F#m

A, a, a, que Deus deu

Em F#m

Ô, ô, ô, que Deus dá

## Conversa de Botequim (Moreira da Silva)

Autores: Noel Rosa, Vadico e Francisco Alves

Tom: C

C D7

Seu garçom, faça o favor

G7 C

de me trazer depressa

A7 Dm7

Uma boa média

G7 Gm C7

que não seja requentada

F E7 Am

Um pão bem quente com manteiga à beça

D7 G7

um guardanapo, um copo d'água bem gelada

G7

Fecha a porta da direita

G7 C

com muito cuidado

A7 D7 G7

Que eu não estou disposto a ficar

Gm C7

exposto ao sol

F E7 Am

Vá perguntar ao seu freguês do lado

A7 D7 G7 C

Qual foi o resultado do futebol

F A7 Dm7 F7

Se você ficar limpando a mesa

A#

Não me levanto

A7

nem pago a despesa

D7 G7

Vá pedir ao seu patrão

uma caneta, um tinteiro

C7

um envelope, e um cartão

F A7 Dm F7

Não se esqueça de me dar palito

A# A7

e um cigarro pra espantar mosquito

D7 G7

vá dizer ao charuteiro

C7

que me empreste uma revista

F

um cinzeiro e um isqueiro

ESTRIBILHO

F A7 Dm F7

Telefone ao menos uma vez

A# A7

Para 34-43-33

D7 G7

E ordene ao seu Osório

que me mande um guarda-chuva

C7

aqui pro nosso escritório

F A7 Dm

Seu garçom, me empreste algum dinheiro

A# A7

que eu deixei o meu com o bicheiro

D7 G7

vá dizer ao seu gerente

C7

que pendure essa despesa

F

no cabide ali em frente

C D7

Seu garçom, faça o favor...

## Malandro Não Vacila (Bezerra da Silva)

Am Dm G7 C

Já falei pra você, que malandro não vacila

Am Dm G7 C

Já falei pra você, que malandro não vacila

Am Dm

Malandro não cai, nem escorrega

G7 C

Malandro não dorme nem cochila

Am Dm

Malandro não carrega embrulho

G7 C

E tambem não entra em fila

Am Dm

É mas um bom malandro

G7 C

Ele tem hora pra falar gíria

Am Dm

Só fala verdade, não fala mentira

G7 C

Você pode acreditar

Am Dm

Eu conheço uma pá de otário

G7 C

Metido a malandro que anda gingando

Am Dm G7 C

Crente que tá abafando, e só aprendeu a falar:

Am Dm

Como é que é? Como é que tá?

G7 C

Moro mano? É, chega pra cá!

## Brasil Pandeiro (Assis Valente)

Autor: Assis Valente

Int.: A7 D7+ A7 D7+

D7+ D#° Em A7 D7+

Chegou a hora dessa gente bronzeada mostrar seu valor

D7 G7+

Eu fui à Penha e pedi à padroeira para me ajudar

A7

Salve o Morro do Vintém, pendura a saia que eu quero ver

D7+ A7

Eu quero ver o Tio Sam tocar pandeiro para o mundo sambar

D7+ D#° Em A7 D7+

O Tio Sam está querendo conhecer a nossa batucada

D7 G7+

Anda dizendo que o molho da baiana melhorou seu prato

A7

Vai entrar no cuscuz, acarajé e abará

D7+

Na Casa Branca já dançou a batucada de Ioiô e Iaiá

A7 D7+ B7 Em

Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros

A7 D7+ A7 D7+

Que nós queremos sambar

A7 D7+ B7 Em

Há quem sambe diferente, noutras terras, outra gente

A7 D7+

Um batuque de matar

A7 D7+ B7 Em

Batucada, reuni vossos valores, pastorinhas e cantores

A7 D7+ A7

Expressões que não tem par, oh meu Brasil, Brasil

A7 D7+ B7 Em

Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros

A7 Am7 D7

Que nós queremos sambar

A7 D7+ B7 Em

Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros

A7 D7+ A7 D7+

Que nós queremos sambar

## Maçã (Djavan)

Autor: Djavan

Tom: D6(9)/A

Intro: D6(9)/A

D6/A C7/9

Subi ladeira nas carreiras

D6/A G7/11+

Te amei desfiladeiro abaixo

F#m7 Fº Em

Encalacrei no lodo, na lama

G/A D7+/9 D6/9 G7 Gm7 C7/9

Na areia movediça da carícia humana

D6/A C7/9

O chão brilhava a casa ria

D6/A G7/11+

Clareaya o dia e eu nos teus braços

F#m7 Fº Em

E viajei fui bater na Espanha

G/A

Com o cheiro que você tem

F#m7

Me embriaguei

Fº Em F#7/5+ G7+

Destruí Casablanca e me revoltei contra a Nicarágua

A/G F#m7/5- F#m7/11 F#m7 B7/9-

Após me atolar lá no Irã

G7+ A/G

Teu beijo é Nova York

F#m7 F#m7/11 B7/9- B7/9+ B7/9 B7/9- B7

O que quer dizer maçã

G7+ F#7/5+

Como é bom te querer

Bm7 E7/9

Acordei tava frio

G7+ C7/9 D7+/9 Ab7/11+

Dei a volta e voltei pro Rio

G7+ C7/9 D6/9 Am7 D7/9

Dei a volta e voltei pro Rio

G7+ C7/9 D6/9 Ab7/11+

Dei meia-volta e voltei pro Rio

G7+ C7/9 D6(9)/A

Dei a volta e voltei pro Rio

## Poder de Sedução (Revelação)

Introdução: F

F Bb F Bb C7

A festa estava animada, o canto da rapaziada encantou ô ô ô,

F Bb F Bb

A moça que estava parada num canto ficou empolgada

F Bb C7

Entrou na roda de samba e sambou, ô ô ô,

Gm C7 F Dm |

Não viu o vento bater na saia, |

Gm C7 F | 2x

Caiu a noite inteira na gandaia. |

C7 A7 Dm7 Bb C7 F |

Seduziu meu olhar, só quem viu pode contar, |

C7 A7 Dm7 Bb C7 F | 2x

Foi um show de emoção, festa pro meu coração. |

Bb F Bb F |

(Vibrei com seu rebolado maneiro de apaixonar, |

Bb C7 F |

Confesso fiquei gamado com seu jeito de sambar, |

Bb F Bb F | 2x

Fazia um mexe mexe, cheio de empolgação, |

Bb C7 F |

Ficava num sobe e desce, que poder de sedução) |

## Grades do Coração (Revelação)

Autores: Mauro Júnior, Xande de Pilares e João Carlos

Tom: Gm

Introdução: Gm % Gm %

Gm C

Quando eu te vi pela primeira vez

Gm C

Me encantei com o seu jeitinho de ser

F C

Seu olhar tão lindo me fez viajar

F Am5-/7 D7

Vi no seu sorriso um imenso mar

Gm C

Fiz uma canção pra nunca esquecer

Gm C

O momento que eu conheci você

F C

Era uma linda noite de verão

F Am5-/7 D7

Você despertou minha emoção

G Am7 Bm7

Passei a minha vida a procurar

B7 Em

Alguém que eu pudesse entregar

Am7

A chave pra abrir meu coração

D7 G

Tirar de vez do peito a solidão

Am7 Bm7

Já tentei não dá pra esconder

B7 Em

O amor que sinto por você

Am7

É luz, desejo, encanto e sedução

D7 G

Ardente como a fúria de um vulcão

G7 C |

A paixão me pegou |

D7 G |

Tentei escapar não consegui |

G7 C | 2x

Nas grades do meu coração |

D7 G |

Sem querer eu te prendi |

## Flor de Lis (Djavan)

Autor: Djavan

Tom: C7M

Intro: ( C7M Fm7M/A )

C7M Bm4/7 E7

Valei-me Deus, é o fim do nosso amor

Am7 D7/9 Gm7 C7/9

Perdoa por favor, eu sei que o erro aconteceu

F#m5-/7 B7/9- F7M Am7

Mas não sei o que fez tudo mudar de vez

F#m5-/7

Onde foi que eu errei

B7/9- Em7 A7/5+ D7/9 G5+/7

Eu só sei que amei, que amei, que amei, que amei

C7M Bm7/4 E7

Será, talvez, que minha ilusão

Am7 D7/9 Gm7

Foi dar meu coração com toda força

C7/9 F#m7/5-

Prá essa moça me fazer feliz

B7/9- F7M

E o destino não quis

Am7 F#m7/5- B7/9- Em7 Am7

Me ver como raiz de uma flor de lis

Dm7 Fm7 C7M

E foi assim que eu vi nosso amor na poeira, poeira

F/A Fm/Ab C7M

Morto na beleza fria de Maria

C7 F7M Bb7/9 Em7

E o meu jardim da vida ressecou, morreu

A5+/7 D7/9 G5+/7 C7M (G5+/7)

Do pé que brotou Maria nem Margarida nasceu

## Preciso te Amar (Revelação)

Autores: Mauro Júnior e Xande de Pilares

Tom: C

Introdução: A%C#m7%F#m%Bm;E7

Solo: 12-10-21-42-30-20-32 13-12-10-32-20-21-10

A C#m7

Eu estou apaixonado

F#m C#m

Deixa eu ser seu namorado

D7+ Cº

Quero ficar do teu lado

D7+

Pra ter seu abraço, seu beijo

E7/4 E7

Pra mim

A C#m7

O teu olhar não me engana

F#m C#m

Eu sei que você me ama

D7+ Cº

Teu coração diz que você me quer

F#m

Mas o medo não deixa

Em A7

Você se entregar

D7+

Vem pra mim

C#7

Não faz assim

F#m7 Em7 A7

Dê logo um fim nessa tortura

D7+ E7 A6/9

Nosso romance tem que eternizar

Em7 A7

Você tem que me aceitar

D7+

Eu quero a paz

C#7

Do teu sorriso

F#m7 Em7 A7

Pra enfeitar meu paraíso

D7+ E7/4

Dê uma chance

E7 A

não custa nada tentar

A7 D7+

Meu bem querer

E7 A

Preciso te amar

A7 D7+ C#7/9 F#m7^Fm7^Em7^A7

O seu amor me faz sonhar

D7+ E7 A

Se eu te perder

A7 D7+ A

Não sei onde encontrar

A7 D7+

Um novo amor

E7

Pro seu lugar

## Esqueci de te Esquecer (Revelação)

Introdução: Am % Bm Am (2x)

solo: 20 21 20 32 / 12 13 12 10 / 15 17 19 15 / 13 15 17 13 OU

Solo: 34 35 34 32 / 25 26 25 23 / 15 17 19 15 / 13 15 17 13

Am Em Am

Quando acabou nosso romance o meu mundo desabou

Em G7 D

A solidão me abrigou sofri sem você

G G6 D

Sei que não quis dizer adeus eu vi no seu olhar

F Bm5-/7 E7

Está infeliz e tenta disfarçar só faz se magoar

Am Em Am

Ouça meu bem não deixe a chama da paixão se apagar

Em G7 D

Pro nosso bem esqueça tudo que passou

G G6 D

Eu sei que não é o fim seu corpo me chama

F Bm5-/7 E7

Escute a voz do seu coração a voz da razão

A A7 D E7

Não sei viver sem teu amor sem teu abraço só você

A A7 D G7/4

Me dá prazer te quero do meu lado custe o que custar

G7 C C7 F

Eu amo você sinceramente eu esqueci de te esquecer

C Bm7/5- E7

Chega de sofrer orgulho não nos leva a nada pode crer

A A7 D E7

Não sei viver sem teu amor sem teu abraço só você

A A7 D G7/4

Me dá prazer te quero do meu lado custe o que custar

G7 C C7 F

Eu amo você sinceramente eu esqueci de te esquecer

C Bm7/5- E7

Chega de sofrer orgulho não nos leva a nada pode crer

## Virou Religião (Revelação)

(C F)

olha o samba mandando no terreiro

tá me convidando pra sambar

(olha o samba mandando no terreiro

tá me convidando pra sambar)

o Brasil é o povo brasileiro

e a voz desse povo quer cantar

(o Brasil é o povo brasileiro

e a voz desse povo quer cantar)

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 C C6 C7+ C6 )

e por todos os cantos do pais

nosso samba virou religião

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 F)

nesse clima a galera tá feliz

todo mundo cantando no refrão

(C F)

vem que tem batucada o ano inteiro

e o pagode só para de manhã

(vem que tem batucada o ano inteiro

e o pagode só para de manhã)

na conversa do banjo com o pandeiro

o cavaco se entende com o tan tan

(na conversa do banjo com o pandeiro

o cavaco se entende com o tan tan)

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 C C6 C7+ C6 )

a lourinha chamau no requebrado

a pretinha sambou de pé no chão

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 F )

o pagode tá dando seu recado

e o Brasil todo na palma da mão

(C C6 C7+ C6 Bb Bb5 Bb7+ Bb5 )

quero ver quem vai sambar

quero ver quem vai mexer

quero ver quem vai sambar

quero ver

## Talvez (Revelação)

D7M E7

Eu quis um dia te dar...a luz pra iluminar...

Em/D A7 D7M A7

O escuro da solidão.... não deu.....

D7M

Lutei pra te conquistar...

E7

De tudo fiz pra mostrar...

Em7 A7 D7M F#7

Foi grande a decepção......valeu.......

C#m7/5- C7/9 Bm7

Quando a saudade apertar....não vou chorar...

C#m7/5- F#7 B7M

Mas se o meu pranto rolar......deixa....

Em7 A7

Quando a solidão chegar...

F#m7 Bm7

Querendo me acompanhar...

Bbº

Eu não vou desanimar...

Bm7

Jamais vou me entregar..

C#7 C#m F#7

Eu vou cantar...vou compôr.... pra esquecer essa dor......

B C#

Um dia eu vou encontrar minha felicidade.....

C#m7 F#7 B

Eu já perdoei as maldades que você me fez.....

F#m7 B7 E7+ F#7

Adeus querida , até um dia , quem sabe até talvez....

B G#m C#m F#7 B

Que pena o nosso amor desfez......

G7M Asus F#m7 F#m7/F Em7 A7

## Meu Oceano (Revelação)

Introdução: Eb7+ Bb7+ Eb7+ D7/11 D7

G7+ D/F# Em7

......Eu não consigo te esquece.........er

Bm7

E essa dor não vai passar

Cm7 F7 Bb7+

......Nada mais me dá prazer

Bbº

Você marcou o meu viver

Am7 D7

Com seu jeito de amar

G7+ D/F# Em7

......Nessa paixão tudo aposte........ei

Bm7

agora eu só sei sonhar

Cm7 F7 Bb7+

.......O meu amor eu te entreguei

Bbº

Se contigo eu errei

Am7 D7

Foi querendo acertar

Eb7+ F7

......Sinto saudade do teu beijo

Eb7+ F7

......felicidade me deixou

Eb7+ Gm7+ Gm

......O seu corpo é meu desejo

Bb Bbº

sonho com seu jeito meigo

Am7 D7

Que um dia me apaixonou

G G/F C

.....Amor só eu sei.....como te amei }

Cm D7

Ainda te a.......mo }

G G/F C

.....Me dá teu perdão........tua paixão } BIS

Cm D7

É meu ocea.......no }

Bb7+ Bb7 Eb7+

.....Não posso mais......viver assim }

D7

Volta de vez pra mim.. }

## Conselho (Almir Guineto)

Autores: Adilson Bispo e Zé Roberto

Tom: G

G Bm

Deixe de lado esse baixo astral

Dm

Erga a cabeça enfrente o mal

G7

Que agindo assim será vital

C

Para o seu coração

Cm

É que em cada experiência

G F# F E7

Se aprende uma lição

A7

Eu já sofri por amar assim

D7

Me dediquei mas foi tudo em vão

G Bm

Pra quê se lamentar

Dm G7 C

Se em sua vida pode encontrar

Cm

Quem te ame

G F# F E7

Com toda força e ardor

Am D#7 D7 G D7

Assim sucumbirá a dor tem que lutar

G Bm

Tem que lutar, não se abater

Dm G7 C

Só se entregar, a quem te merecer

Cm

Não estou dando nem vendendo

G F# F E7

Como o ditado diz

Am D#7 D7 G

O meu conselho é pra te ver fe...liz

## Pedi ao Céu (Almir Guineto)

Autores: Almir Guineto e Luverci Ernesto

C B7 Em |

Pedi ao céu, um remédio que posssa curar |

A7 Dm | 2x

Uma chaga de amor no peito |

G7 C A7 Dm G7 |

Devagar ela vai me matar |

C B7 Bb7 A7 Ab7

E além do mais, necessito de paz, coisa que você traz

G7 C A7

Sempre mais, sei por quê

Dm G7 C A7

Paixão igual nunca senti, saudade igual nunca sofri

Dm G7 Dm G7

E de repente percebi, que a vida é nada sem você

Dm G7

Em prosa e verso já chorei

C A7

E a solidão que já paguei

Dm G7 C

Ao universo implorei quero você

G7

Pedi ao céu...

## Caxambu (Almir Guineto)

Autores: Bidubi do Tuiti, Jorge Neguinho, Zé Lobo e Élcio do Pagode

Introdução: G G6 G G6 C D7 G

G D7 G

Olha vamos na dança do Caxambu

C G Am

Saravá, jongo, saravá Engoma, meu filho que eu quero ver

D7 G Am

Você rodar até o amanhecer Engoma, meu filho que eu quero ver

D7 G

Você rodar até o amanhecer

G C

O tambor tá batendo é pra valer

G

É na palma da mão que eu quero ver

Am

O tambor tá batendo é pra valer

D7 G

E na palma da mão que eu quero ver

D7 G C G

Dona Celestina me da água pra beber

C G C G

Se você não me der água vou falar mal de você

D7 G C G

Deu meia noite, o galo já cantou

C G D7 G

Na igreja bate o sino é na dança do jongo que eu vou

D7 G C G

Deu meia noite, o galo já cantou

C G D7 G

Na igreja bate o sino é na dança do jongo que eu vou

G C G C

Carreiro novo que não sabe carrear

G C G D7

O carro tomba e o boi fica no lugar

G C G C

Carreiro novo que não sabe carrear

G C G D7

O carro tomba e o boi fica no lugar

C G

Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver

Am D7 G

Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver

G C G

O tambor tá batendo é pra valer É na palma da mão que eu quero ver

Am G

tambor tá batendo é pra valer É na palma da mão que eu quero ver

## Mordomia (Almir Guineto)

F#7 Bm E7 A

Ô Maria, Ô Maria

F#7 Bm E7 A

vamos parar já com essa mordomia

F#7 Bm E7 A F#7 Bm E7 A

é de noite, é de dia chega a sogra chega a tia

F#7 Bm E7 A E7

quase sempre é panela no fogo e barriga vazia

A F#7 Bm

de noite eu chego cansado e suado

E7 A E7

quero ir no banheiro esta sempre ocupado

A F#7 Bm

a pia esta cheia e vazia a panela

E7 A E7

a turma la em casa só fica naquela

A F#7 Bm

sou eu quem aguenta o vizinho do lado

E7

sou eu quem enfrenta o supermercado

A

e na madrugada ainda sou maltratado

Ô Maria...

A F#7 Bm

isso aqui ta parecendo

E7 A E7

a casa ds mãe Joana

A F#7 Bm E7 A

todo mundo aqui da ordem, aqui to mundo manda

A F#7 Bm

você não tem pulso ô nega

E7 A

para governar o nosso barracão

A F#7 Bm

vou me embora pra mim chega

E7 A

vou largar da sua mão

hô Maria...

## Fricote (Art Popular)

Autor: Leandro Lehart

Tom: G

Introdução : G D7/F# D7/F# G G D7/F# D7/F# G

D7

Você é meu amor

G

Te quero de novo

D7

Te ensino a fricotar

G

Fricote do fofo

D7

Eu vou te lambuzar

Em

De água-de-coco

D7

Bumbum pa ti cumbum

G

Fricote do fofo

G

Vem aqui, te quero do meu lado

D7

Solta esse cabelo pra dançar

Vem aqui, te quero do meu lado

G

Nosso amor já vai se transformar

Vem aqui, te quero do meu lado

G7 C

Solta esse cabelo pra dançar

G

Eu te gosto assim

D7

Eu te adoro assim

G G7 C D7

Desse jeito assim

G7 C

Fofa vou fazer cê fricotar

G

Iê iê iê iê

D7

Iê iê iê iê

G

Iê iê iê iê

D7

Sou seu namorado

Vem vem

Que calor danado

G

Vem vem vem

## Tudo Menos Amor (Monarco)

Autores: Walter Rosa e Monarco

Introdução: A / E/G# / Em/G / A7 / D / Ebº / C#m / F#m / Bm / E7 /

A F#m Bm

Tudo que quiseres te darei, ó flor

E7/11 E7 A E7/13

Menos, meu amor

A Cº Bm

Darei carinho, se tiveres a necessidade

E7 A A7+

E peço a Deus para te dar, muita felicidade

A6 A7 D D7+

Infelizmente só não posso ter-te para mim

E7/11 E7 A E7/13

Coisas da vida....é mesmo assim

A Cº Bm

Embora saiba que me tens tão grande adoração

E7 A A7+

Eu sigo a ordem e esta é dada por meu coração

A6 A7 D

Nesse romance existem lances sensacionais

E7/11 E7 A E7/13

Mas te dar meu amor......já....mais

A F#m Bm Bm7+

A gente ama verdadeiramente uma vez

Bm7 E7 A A7+

Outras são puras fantasias......digo com nitidez

A6 F#m

Mais uma história de linguagens

Bm

Sensíveis e reais

Bm E7 A

O que quiseres mais o meu amor, jamais

E7/13

Tudo que quiseres !

## Malandro (Jorge Aragão)

Autores: Jotabê e Jorge Aragão

Tom: D

D6/9 C#7 C B7

La laia laia laia

E7/9 A7 D6/9 C#7

Laia,laia,laia laia,laia

C B7 E7/9 A7

Laia,laia laia,laia,laia

D6/9 C#7

Laia...Malandro

C B7

Eu ando querendo falar com você

Bb7/13 A7

Você ta sabendo que o Zeca morreu

D6/9 A7

Por causa de brigas que teve com a lei

D6/9 C#7 C B7

Malandro...eu sei que você nem se liga no fato

Bb7/13 A7

De ser capoeira, moleque, mulato

D7

Perdido no mundo, morrendo de amor

G#m5/7- C#7 F#m B7

Malandro....sou eu que falo em nome daquela

Em7 A7

Que na passarela e a porta-estandarte

Am7 D7

E lá na favela tem nome de flor

G#m5/7- C#7 F#m B7

Malandro....só peço favor de que tenhas cuidado

Em7 A7

As coisas não andam tao bem pro seu lado

Am7 D7

Assim você mata a Rosinha de dor

## Já É (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão

Intro.: D6/9

G7+

Não sei como aconteceu

A/G

Dava tudo pra saber

F#m7

Onde você se escondeu

Am7 D7

Tô pensando em te escrever

G7+

Uma carta de amor

A/G

Em forma de um coração

F#m7

Ou quem sabe lhe dizer

Am7 D7

Que a nossa união

G7+ A/G F#m7

Foi linda ... pra gente acabar assim ... ainda

Am7 D7 G7+ A/G

Se dependesse de mim linda ... pra gente

F#m7 Am7/9 D7/9

Acabar assim ainda

G7+

Pra onde você for

A/G

Lá pra mim já é

F#m7

Irei

B7

Se você quiser

Em F#m7

A saudade é dor

G7+

Volta meu amor

A7 Am7/9 D7/9

Assim que você puder

G7+

Pra onde você for

A/G

Lá pra mim já é

F#m7

Irei

B7

Se você quiser

Em F#m7

A saudade é dor

G7+

Volta meu amor

A7

Assim que você puder (REPETE INTRO)

## Coisa de Pele (Jorge Aragão)

Autores: Acyr Marques e Jorge Aragão

Tom: G

Introdução: G Bm Fo Am Cm Bm E7 Am D7

G F#m7/5- F#o

Podemos sorrir, nada mais nos impede

Em Dm G7

Não dá pra fugir dessa coisa de pele

C Cm Bm E7

Sentida por nós, desatando os nós

A7 Am D7

Sabemos agora, nem tudo que é bom vem de fora

G F#m7/5-

É a nossa canção pelas ruas e bares

F#o Em Dm G7

Que nos traz a razão, relembrando Palmares

C Cm Bm E7

Foi bom insistir, compor e ouvir

A7 Am D7

Resiste quem pode a força dos nossos pagodes

Gm D7

E um samba se faz, prisioneiro pacato dos nossos tantãs

Fo G7 Cm G7 Cm

E um banjo liberta da garganta do povo as suas emoções

F7 Bb

Alimentando muito mais a cabeça de um compositor

A7 Am D7 G

Eterno reduto de paz, nascente das várias feições do amor

F#m7/5- F#o Em C D7

Arte popular do nosso chão, é o povo que produz o show e assina a

G

direção

## Alvará (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Tom: C

Introdução: C6/9 D Fm6 C6/9 D Fm6 C6/9

C6/9

Virá

E7

Trocando olhares, dando o que falar

C7

Sedenta e meiga quando me encontrar

F7M

Cruzando mares só pra me abraçar

Fm6 Bb7

Cruel sem dor seja quem for

C6/9 A7

Essa pessoa vai me condenar

D7

Vai me prender, me investigar

Dm7 G7 Cm

Me confiscar pro amor

G7

Interrogar de amor

C7

Me confinar no amor

F7 Bb7

Alimentar de amor

Eb

Meu alvará de amor

Fm G7 Cm

Quando então quiser me libertar

Eb

Que liberdade, faz minha vontade

Dm7/5- G7 Cm

E deixa como está

## Loucuras de uma Paixão (Jorge Aragão)

Autores: Mauro Diniz e Ratinho

Tom: Cm

Introdução: Fm G7 Cm Fm G7 C7 Fm G7 Cm Eb7 D7 Db7 Cm G9-

Cm

Sem lhe conhecer

Fm Cm

Senti uma vontade louca de querer você

Fm Cm

Nem sempre se entende as loucuras de uma paixão

Fm

Tem jeito não

Cm

Olha pra mim

Abo G7 Cm G7

Faz tempo que meu coração não bate assim

C G7 G7 A7 Dm

Não faz assim, me diz seu nome

A7 Dm G7

Não me negue a vontade de sonhar

C F7 C

De sonhar os meus sonhos com você

F A7 Dm G7

Despertando pro seu adormecer

C Am

Seria bom demais

Dm G7 Cm G9- G7

Que bem me faz, você

## Identidade (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Tom: Em

Introdução: Em Ebm

Em C G

Se preto de alma branca pra você

F# F Em

É o exemplo da dignidade

C G

Não nos ajuda só nos faz sofrer

F# F Em

Nem resgata nossa identidade

Bm Em

Elevador é quase um templo

C Em

Exemplo pra minar teu sono

G

Sai desse compromissso

F#

Não vai no de serviço

F Em D7 Em

Se o social tem dono não vai

Bm Em

Quem cede a vez não quer vitória

C Em

Somos herança da memória

G

Temos a cor da noite

F#

Filhos de todo açoite

F Em D7

Fato real da nossa história

## Feitio de Paixão (Jorge Aragão)

Autores: Paulo Onça e Paulinho Carvalho

Tom: F

F7M

Queria o prazer do amor

A7

Assim desejando estou

D7

Só vou sossegar

Gm Gm-G#m-Am-Bbm

Quando te conquistar

C#7 2x

Botar todas cartas vou

Fm F7

Na mesa pra decidir

Bbm C7 Fm C7

Quem sabe lutando vou conseguir

Fm F7 Bbm

Sem conseguir, joguei búzios para tê-la sem favor

Eb7 Ab7M

Sem conseguir, fiz feitiço para ganhar o teu amor 2x

F7 Bbm

Sem conseguir, tomei banho de arruda pra fluir

C#7 C7 Fm C7

Do corpo todo mal sem conseguir

F7M Am Cm

Sem subornar teu coração, com feitio de paixão

D7 Gm Gm-G#m-Am-Bbm

Farei tudo pra ganhar tua confiança

C#7 Fm

Com a esperança de aprendiz

F7 C#7 C7

Juro que vou te fazer feeeeliz.

## Do Fundo do Nosso Quintal (Jorge Aragão)

Autores: Alberto Souza e Jorge Aragão

Tom: F

Introdução: F

C7 F

Mais um pouco e vai clarear (ê vai clarear) }

A7

Nos encontraremos outra vez }

Dm

Com certeza nada apagará }

F7

Esse brilho de vocês (vocês, vocês) } Bis

Bb Eb7

O carinho dedicado a nós }

Ab

Derramamos pela nossa voz }

Gm5-/7 C7 F

Cantando alegria de não estarmos sós }

\* Boa noite, boa noite

Am

Pra quem se encontrou no amor

Boa noite, boa noite

Cm

Pra quem não desencantou

F7

Boa noite, boa noite

Bb

Pra quem veio só sambar

Boa noite, boa noite

Bbm

Batendo no pé e na palma da mão

Eb7

Boa noite, boa noite

F D7

Pra quem só sentiu saudade afinal

Gm C7 F

Obrigado do fundo do nosso quintal

Volta ao começo sem o bis 2x

Volta no boa noite \*

Obrigado

Gm C7 F

Obrigado do fundo do nosso quintal }

8x

Obrigado }

C7 F

Mais um pouco e vai clarear

## Papel de Pão (Jorge Aragão)

Autor: Cristiano Fagundes

Tom: Dm

Dm A7 Dm A7

Eu nem sei dizer o que senti

Gm7 C7 Am D7

Quando eu acordei e não lhe vi

F7+ F6 Gm7 G# Dm Bb7+

Confesso que chorei não suportei a dor

Gm7 Bb7 A7 A7/5+ A7

É doloroso se perder um grande amor

Dm A7 Dm D7

Mais alucinado eu fiquei

Gm7 C7 F7+ F6

Quando li o bilhete que encontrei

Gm7 C F7+ Dm

Estava escrito num papel de pão

Em7/5- A7 Am7/5- D7

Foi o que arrasou meu coração

Gm C7 F7+ A7 Dm

Ainda me lembro bem estava escrito assim

Bb7+ A7 Dm

Não me procure nosso amor chegou ao fim

D7 A7

Ao fim, mas eu D.C

## Ave Maria (Jorge Aragão)

Autor: J. S. Bach e Gounod

Tom: G

G Am

20 21

D7 G

23 32 20

Em A7

12 42 44 30 32 20 32

D7 G

23 40 42 44 30 32 30

Em A7

15 30 32 20 22 20 32 42

D7 G#°

44 20 20 21 23

Am F#°

12 42 32 32 20 21

G C

23 40 30 30 32 20

Am D7

21 21 23 12 14 12 23 32

G G7

20 23 20 20

C C#°

12 42 12 30 12

Gm Cm6

15 33 15 15 32

D7 G

32 32 30 44 23 20 30

Am D7

21 21 20 32 17 14 23

C#° G

25 25 27 28 19 28 23 20

Am D7

32 12 14 12 23 17 27 35 35 32 44 40

G G7 C

30 30

D7 G

23 23

## Enredo do Meu Samba (Jorge Aragão)

Autores: Dona Ivone Lara e Jorge Aragão

Tom: D

Introdução: D A7

D

Não entendi o enredo

C#m5-/7 F#7

Desse samba amor

Bm7

Já desfilei na passarela do teu

Am7 D7

Coração

G7+ C#7

Gastei a subvenção

F#m7 B7

Do amor que você me entregou

Em7 B7 C B7

Passei pro segundo grupo e com razão

Em7 A7 D A7

Passei pro segundo grupo e com razão (Não entendi)

D7+

\*Meu coração carnavalesco

Dº

Não foi mais que um adereço

C7

Teve um dez em fantasia

B7 F#m5-/7^B7

Mas perdeu em harmonia

Em7 Fº D/F#

Sei que atravessei um mar

B7

De alegorias

E7 A7

Desclassifiquei o amor de tantas alegrias

D G7

Agora sei

F#7

Desfilei sob aplausos da ilusão

F#m5-/7 B7

E hoje tenho esse samba de amor, por comissão

Em7 Fº

Finda o carnaval

D/F# C7^B7

Nas cinzas pude perceber

E7 A7 D7+ A7

Na apuração perdi você (Meu Coração) \*

## Logo Agora (Jorge Aragão)

Autores: Jotabê e Jorge Aragão

Tom: F

Introdução: F7+ / % / Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / Cm7 / F7 / Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / F7+ /

C7

Logo agora

F7+ Am7

Agora, justamente agora, agora que eu preciso ir

D7 Gm7 C7/9 Bbm7

Embora voce me sorri, me sorri, passou a noite

Eb7/9 Am7 D7 G7

Inteira com seu amor do lado, fingiu um bocado

Gm7 C7/9- Am7 Abm7 Gm7 C7/9-

Mas hoje em dia os amores são assim ele foi

F7+ Am7 Cm7 F7 Bb7+

Embora nem faz uma hora pensando quem sabe nos beijos que voce lhe deu

Bbm6 Bº F7 Gm7 Am7 D7

Tolo pensou que beijar sua boca foi um consolo despertou o instinto da femea

Gm7 D7 Gm A7 D7

Que agora quer se deixar abater se sentir caçada dominada ate desfalecer

Bb7+ Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7

Agora eu entendo o sorriso ele é que não entendeu se não fez amor com você,

Cm F7

Faço eu...

Bb7+ Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7

Agora eu entendo o sorriso ele é que não entendeu se não fez amor com você,

F7

Faço eu...

/ Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / Cm7 / F7 /

/ Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / F7

## Coisinha do Pai (Jorge Aragão)

Autores: Almir Guineto, Luiz Carlos da Vila e Jorge Aragão

Introdução: Bm7 Bm5+ Bm6 Bm5+ Bm7 F#7 Bm7

Em7 F#7 Bm Bm7

O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

Em7 F#7 Bm Bm7

O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

C7+ F#7 Bm Bm7

O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

Em7 F#7 Bm

O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

A7 D

Voce Vale Ouro todo O Meu Tesouro

E7 G7 F#7 B7

Tao Charmosa Da Cabeça Aos Pés

Em7 F#7

Vou Lhe Amando Lhe Adorando

Bm7

Digo Mais Uma Vez

C#7 F#7 B7

Agradeço A Deus Por Que Lhe Fez

(REFRÃO)

Bm7 A7

Charmosa Tão Dengosa

G7 F#7 B7

Que So Me Deixa Prosa

Em7 A7 D Bm7

Tesouro e Vale Ouro

C#7 F#7 B7

Agradeço A Deus Por Que Lhe Fez

(REFRÃO)

## Vou Festejar (Jorge Aragão)

Autores: Neoci Dias e Jorge Aragão

Tom: Bm

Em7 A7 Bm7

La lalaia, laia

Bm7 Em7

Chora não vou ligar

A7

Chegou a hora

Bm7 Bis

Vais me pagar

C#m5-/7 F#7 Bm F#7

Pode chorar pode chorar (mas chora)

B Ebm7

É, o teu castigo

F#m G#7

Brigou comigo

C#m

Sem ter porque

Em B G#7

Eu vou festejar, vou festejar

G7 F#7 Bm

O teu sofrer, o teu penar

B7 Em A7 Bm |

Você pagou com traição | 2x

G7 F#7 Bm B7 |

A quem sempre lhe deu a mão |

Em7 A7 Bm7

La lalaia, laia

## Eu e você Sempre (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão

Tom: E

Introdução: E % % % % % %

E Bm

Logo logo assim que puder vou telefonar

A Am E

Por enquanto tá doendo

Bm

E quando a saudade quiser me deixar cantar

A Am E

Vão saber que andei sofrendo

B7

E agora longe de mim

A E

Você possa enfim ter felicidade

B7

Nem que faça um tempo ruim

A E

Não se sinta assim só pela metade

Bm

Ontem demorei pra dormir tava assim sei lá

A Am E

Meio passional por dentro

Bm

Se eu tivesse o dom de fugir pra qualquer lugar

A Am E

Ia feito um pé de vento

B7

Sem pensar no que aconteceu

A E

Nada mais é meu nem o pensamento

B7

Por falar em nada que é meu

A E

Encontrei o anel que você esqueceu

Ai foi que o barraco desabou

B7

Foi nessa que meu barco se perdeu

A Am/C E

Nele está gravado só você e eu

## Abuso de Poder (Jorge Aragão)

Autores: Marquinho PQD e Carlito Cavalcanti

Tom: Ab7+

Introdução:[[: Ab 497 / Ab7 / Dm75- / Bº /

Cm75- / F7 / Bmb / Eb7 ]] /A b7 / Eb 947 /

Ab7+

Eu disse a você que eu tinha um amor

Bb/Ab

Quem foi que mandou você me desejar

DbM6 Gb79

Também adorei o que você gostou

Cm7 Gb/Ab

A gente podia até continuar

Db7+ Dº

Mas, só que você me quer pra você

Cm7 F7

E só com você eu não posso ficar

Bmb Eb7 AB7+ Eb 497

Porque minha outra metade na certa vai me procurar

A b7+ Bb/Ab

Pois, esse amor fez história no meu coração

Dm6 Gb79 Gb/Ab

De mansinho foi ganhando o chão

Db7+ Dº

Um tesouro de não se perder

Cm7 F7 Bbm

E vem você com esse corpo quente de vulcão

Eb7 Ab7 Eb 497

Com esse beijo, doce tentação

A b7 Bb/Ab

Com esse abuso de poder

Dm6

Você não pode me crucificar

A b7+ Eb 497

E, por, favor não me faça escolher

Bbm Eb7 Ab7+ Eb 497

Eu tenho um medo danado de te perder

## Você Abusou (Jorge Aragão)

Autores: Antônio Carlos e Jocafi

Tom: C7+

Introdução:[[ : C7+ / G/B / Gm/Bb / F/A / Fm/Ab / //G 479 / G7 : ]]

C7+ G/B Gm/Bm A7

Você abusou

Dm/A Fm7 G7

Tirou partido de mim, abusou

C7+ G/B Gm/Ab A7

Tirou partido de mim, abusou

Cm

Mas não faz mal

Cm/Bb Fm7 Ab

É tão normal ter desamor

Bb/Ab Eb/Db

É tão cafona sofrer dor

Eb/G

Que eu já nem sei

Dm75- Ab G7 Cm

Se é meninice ou cafonice o meu amor

Cm/Bb Fm/Ab

Se o quadradismo dos meus versos

Bb/Ab Eb/Db

Vai de encontro aos intelectos

Dm75- G7

Que não usam o coração como expressão

C7+ G/B Gm/Bb A7

Você abusou...

Cm Cm/Bb Fm/Ab

Que me perdoem, se eu insisto neste tema

Bb/AB Eb/Db

Mas não sei fazer poema

Eb/G Dm75- G7

Ou canção que fale de outra coisa que

Cm

Não seja o amor

Cm/Bb Fm/Ab

Se o quadradismo dos meus versos

Bb/Ab Eb/Db

Vai de encontro aos intelectos

Dm75- G7

Que não usam o coração como expressão

## Encontro das Águas (Jorge Aragão)

Autores: Jorge Vercilo e Jota Maranhão

Tom: Eb

Introdução:

Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm

Sem que...rer te perdi tentando te encon...trar

Ab7 Eb7+ F7/9 Dm

por te amar demais sofri, a....mor

F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7

me senti traído e tra...i......dor

Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm

Fui cru...el sem saber que entre o bem e o mal

Ab7 Eb7+ F7/9 Dm

Deus criou um laço forte, um nó

F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7

e quem viverá um la....do só?

Ebm G#7 C#7+ G#m^^C#7/9 F#7+

A paixão veio assim afluen...te sem fim

F7/9 Ab7/4 Ab7

rio que não deságua

Ebm G#7 C#7+ G#m^^C#7/9 F#7+

Apren....di com a dor nada mais é o amor

F7/9 Ab7/4 Ab7

que o encontro das á....guas

Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm

Esse amor hoje vai pra nunca mais vol.....tar

Ab7 Eb7+ F7/9 Dm

como faz o velho pes..ca...dor

F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7

quando sabe que é a vez do mar

Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm

Qual de nós foi buscar o que já viu par.....tir,

Ab7 Eb7+ F7/9 Dm

quis gritar, mas segurou a voz,

F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7

quis chorar, mas conseguiu sorrir?

F#7+ G#7+ Bb7+ C#7

Quem eu sou

F#7+ G#7+ Bb7+ C#7

pra que....rer

F#7+ G#7+ Bb7+ C#7

En....ten...der

F#7+ G#7+ Bb7+ C#7

o a.....mor?

## Amor Estou Sofrendo (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão

Tom: Eb

Introdução: Dm Gm7 Gm6 A7 Dm A7

Dm A7

Amor estou sofrendo, passando um pedaço

Am5-7 D7 Gm7 C7

Se estou merecendo, perdoa meu doce amor

F7+ F6

Me ensina a voltar que eu vou

Gm6 A7 Am5-7

Chega de tanta dor, chega de sofrer

D7 Gm7 C7

Perdoa meu doce amor

F7+ F6

Me ensina a voltar que eu vou

Gm7 A7 m A7

Chega de tanta dor, chega de sofrer

A7 A A#7

Quer saber

A7

Perdi poesia alegria e minha paz

A7 A A#7

Quer saber

A7

Ainda amo demais

Am5-7 D7

O vinho acabou

Gm7

Mas a taça ainda não quebrou

C7 F A7

Não diga que a fonte secou

Dm Dm7+

Se você me der mais uma chance |

Dm7 |

No futuro eu lhe asseguro |

A#7 |

Nunca mais amor eu juro |

A7 | BIS

Você vai chorar por mim |

Dm |

Você não vai chorar por mim |

A7 |

Não vai, não vai, não vai |

## Que Nem Iô Iô (Jorge Aragão)

Autor: ? (Grupo Molejo)

Tom: Dm

Introdução: Dm Dm Dm Gm Gm Dm Dm Gm Bb A7 Dm

Dm

Tô precisando me acertar com meu amor

A7

Tô na lista pra rodar que nem iô iô

D7

Tanta demanda, tanto papo, tanta onda

Dá impressão que o mar secou

Gm C7 F C#

Tô tão à toa, com tanta saudade tua

Bb F# A7

Querendo voltar pra casa

Bb F# A7

Pro amor que eu deixei por nada

Dm Bbm

Faço tudo, tudo que preciso for

A7

Pra compensar o que você por mim passou

D7

Pra ser teu nêgo novamente

Nunca mais bater de frente, agora eu vou

Ebm Gm C7

Linda senhora

F C#

Gritar pelo mundo afora

Bb F# A7 F7

Que já não estou sozinho

Bb F# F7 A7 D Bb

Voei, mas voltei pro ninho

C# A C G#

Que sempre assim seja

G Eb Gm Bbm

Vem nessa me beija

Dm Bbm Bb F#

Na dança da ilusão

A7 F7 D Bb

Nada melhor que o perdão

C# A C G#

Que sempre assim seja

G Eb Gm Bbm

Vem nessa, me beija

Dm Bbm Bb F#

Na dança da ilusão

A7 F7 D Bb

Nada melhor que o perdão

Gm

Ouvindo o som do Aragão

Dm A7

Ouvindo o Som do Aragão

## Doce inimigo (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Tom: C

G7 C C7+ Eb° Em7

Amor minha trilha minha estrada, amor

Em5-7 A7 Dm

Sinfonia de calçada amor

Fm C Bb7^^A7

Sem paixão não vale nada

Ab7

É uma história abandonada

G7 C

Mais um tema pra compor

C C7+ Eb° Em7

Amor é perdão por quase nada amor

Fm7 Bb7 Eb7+

Doce inimigo sabe quando o coração

Ab7 Db7

Corre perigo seu poder de sedução

G7 Cm G7

Sempre tem razão, porque

Cm

Quando não se foge da saudade

pode crer que isso é amor

Ab7

Quando não se pode com a saudade

pode crer que isso é amor

Db7

Dessa vez agora a gente chora

Fm G7 Cm G7

Pode crer que isso é amor, amor

Db7

E se alguém cantar é amor, amor

Fm G7 Cm G7

Pode crer que isso é amor, amor

## A Canção e o Vento (Jorge Aragão)

Autores: Carlito Cavalcanti e Marquinho PQD

D Ddim Em7/D

A Canção e o vento vão chegar

D7+ G/A

aonde está você

D Ddim Em7/D A7

Solidão ta sem tempo de esperar o

D7+

sonho adormecer

F#7 Bm7

Vou cantar por ai negando minha dor

F#7/9- F#7 Bm7 D7

Vou jogando no ar meus versos de amor

G F#7 B7 A7

Será que eu não mereço me fazer ouvir

D F#7 Bm D7/9

Se eu deixei o coração pronto pra sorrir

F#4 F#7

B C#/B

Eu sei que o vento leva outras canções que são rivais

F# E B F#

E traz muito ciúme pro meu coração

B B/A E Em

Porém o meu amor e tão sincero de cantar

B F#7 B

Você bem que podia me escutar

## Lucidez (Jorge Aragão)

Autores: Cléber Augusto e Jorge Aragão

Introdução: E7+/9 F#/E F#m/E E7+/9

E7+/9 F#/E F#m/E E7+/9

Gueregueregue,Gueregueregue,Guereguere(3 vezes para cada acorde)

F#/E F#m/E E7+/9

Êlaueranha... Êlaueranha...

Por favor

F#/E

Não me olhe assim

F#m/E

Se não

E7+/9

For viver só para mim

E

Aliás

F#/E

Se isto acontecer

F#m/E

Tanto faz

E

Já me fiz por merecer

F#7

Mas cuidado não vá se entregar

Am6 B7

Nosso caso não pode vazar

E

É tão bom se querer

G#7 A7+ Am6 D7/9

Sem saber como vai ter..mi..nar

G#m7 C#7 F#m7

Onde a lucidez se aninhar

Am6

Pode deixar

G#m7 C#7 F#m7

Quando a solidão apertar

Am6 D7/9

Olhe pro lado

G#m7 C#7 C7 B7

Olhe pro lado

E7+/9

Que eu estarei por lá..

F#/E F#m/E E7+/9 F#/E

Lalaia,lalaialaia,lalaia,lalaialaialaia ,lalaialaia.

## Sede (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Gm7 C/Bb

Nega bem que eu tentei levar

F/A

Lembra que eu sempre disse

Bb/Ab

É muito pra acreditar

Em5-/7

Sinceramente fui feliz

A7

Por haver ficado

Am5-/7

Nega muito obrigado sim

D7

Foi bom pra mim

Gm7 C/Bb

Tanto a vida tem pra te dar

F/A

E era quase pecado

Bb/Ab

Mas tive que arriscar

Em5-/7 A7

Uma cerveja cura, livra, provoca juras

Ab7 Dm C7

Põe tudo no lugar

F

E além do mais

É bom lembrar

G/F

Que a vida segue

Bbm6

E quem sou eu

F7+

Pra saciar a tua sede

Cm7 F7 Bb

Se cuida e vê se não me esquece

Bbm F

Por que viver só ninguem merece

## Vendi Meu Peixe (Jorge Aragão)

Autores: Carlito Cavalcanti e Marquinho PQD

Intodução: Eb / Ebm / Bb / G7 / Cm7 / F7 / Bb / Bb7 / Eb / Ebm / Bb / G7 / Cm7 / F7 / Bb /

G7 Cm7

Eu não tô com bala pra sair com a Chica }

F7 Bb

Pra sair com a Chica tem que tá sarado }

G7 Cm7

Eu tô mal dormido, mal alimentado }

F7 Bb

Tomei um negócio, tô meio chapado } Refrão

G7 Cm7

Mas eu disse a Chica tudo que eu queria }

F7 Bb

Tirei uma onda de apaixonado }

G7 Cm7

Eu não ando bem com a Dona Maria }

F7 Bb

Falta mixaria pra eu sair ralado }

F7 Bb

Chiquinha não sabe que eu sou do terreiro

G7 Cm7

Malandro maneiro e bom pegador

F7

Na linha de frente eu sou artilheiro

Bb

Sou um bom parceiro no jogo do amor

Fm

Não posso dar mole, não vou pagar mico

Bb7 Eb

Queimar o meu filme não posso jamais

Eº Bb ^

Porque minha fama, passou da fronteira

^ ^ G7 Cm7 ^ ^ ^ F7 Bb

Pra dar de maderia tem que tá com gás

Refrão

F7 Bb

Chiquinha não pode, ser mal trabalhada

G7 Cm7

Moleca levada pode debochar

F7

E até colocar o meu nome na praça

Bb

E só de pirraça querer me quebrar

Fm

Malandro cabeça, não marca bobeira

Bb7 Eb

Marquei sexta-feira no mesmo lugar

Eº Bb ^

Vou dar um sacode tipo de primeira

^ G7 Cm7 ^ ^ ^ F7 Bb

Eu tenho bandeira e nome pra zelar..

## O Iraque é Aqui (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

C

O Iraque é aqui

Em7

Tá pegando aqui dentro

C7/G

O Iraque é aqui

F#m5-/7

O povo tá com medo

Ab6

E há que se entender

Bb6

Crer

C7+ F/G

Eh! Carandiru (Bangu)

C

O Iraque é aqui

Em7

O gueto tá fervendo

C7/G

Pior que isso aqui

F#m5-/7

Que a gente tá vivendo

Ab6 Bb6

É saber que o poder

C

Pode poder

D/C

Trocar de mão

Fm6 C

Fingir que até ficou de mal

F/G

Sabe porquê?

C

Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom

D/C

Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom

Fm/Ab

Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom

C Fm/G

Toca bola e samba que eles baixam o som

## Tendência (Jorge Aragão)

Autores: Dona Ivone Lara e Jorge Aragão

Introdução: D7+ D#° A F#7 B7 E7 A E7

A F#m7 B7

Não......pra que lamentar

Dm E7 A F#7

Se o que aconteceu......era de esperar

Bm E7 C#m F#7

Se eu lhe dei a mão.....foi por me enganar

B7 Dm E7 A F#m7

Foi sem entender, que o amor não pode ha.....ver

B7 Dm E7 A F#7

Sem compreensão, a desunião......tende a aparecer

Bm E7 C#m F#7

E aí está......o aconteceu

Bm E7 A

Você destruiu...... o que era seu

E7

Veja só!

A

Você entrou na minha vida

C#7

Usou e abusou, fez o que quis

F#7 B7 A7

E agora se desespera, dizendo que é infeliz

D D#° A G7 F#7

Não foi surpresa pra mim, você começou pelo fim

B7 Dm E7

Não me comove o pranto de quem é ruim, e assim

A

Quem sabe essa mágoa passando

C#7

Você venha se redimir

F#7

Dos erros que tanto insistiu por prazer

B7 A7

Pra vingar-se de mim

D D#°

Diz que é carente de amor

A G7 F#7

Então você tem que mudar

B7 E7 F#7

Se precisar, pode me procurar, procurar!

B7 E7 A

Se precisar, pode me procurar

## Um Dom de Deus (Jorge Aragão)

Autor: Neném Chama

A7M

E ooooo ....

E

Mensageiro da alegria

D A7M

Cupido e causador de tantas emoções

E

Cria sonhos fantasias

D

Faz renascer o Amor

A

Em tantos corações

Dm7

Ser poeta não é só

Am7

Passar pro papel uma rima perfeita

Dm7 Am7

Ser poeta é um dom concedido por Deus

Não existe receita

Bb C D

Quem merecer, nasce poeta

A4 F#7/9- Bm7 D7

E faz da vida eterna fonte de inspiração

G A7 D F#7/C#

Se torna parte da cultura em qualquer país

Bm7 F#9- Bm7

Põe melodia e a poesia vira uma canção

D7 G A7 D

Compor é a arte de tornar a vida mais feliz

## Falsa Consideração (Jorge Aragão)

Autor: ?

Introdução: D % D % D %

F#m

Agora eu sei.... que o amor que você prometeu.....

D7 B7 Em D7

não foi igual ao que você me deu..... era mentira o que você jurou....

G Gm F#m B7

mas não faz mal.... eu aprendi que não se deve crer....

E7/9 E7/9+ E7/11

em tudo aquilo que alguém nos diz....

A7 C F A7

num momento de prazer ou de amor... mas

D F#m

tudo bem eu sei que um dia vai e outro vem....

D7 B7 Em D7

você ainda há de encontrar alguém.... vai lhe fazer o que você me fez....

G Gm F#m B7

e aí....... na hora do sufoco sei você vai me procurar.....

E7/9 A7

com a mesma conversa que um dia me fez apaixonar.....

Am D7 G Gm

por alguém de uma falsa consideração..... e aí....... você vai perceber

F#m B7 Em A7

que eu estou numa boa.... que durante algum tempo fiquei sem ninguém....

D A7

mas há males na vida que vem para o bem (E agora)

D7 G Gm F#m B7

Laiá.....laiá......lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá laiá laiá....lalaiá

E7/9 A7 Am D7

Lalaiá lalaiá lalaiá.......lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá

G Gm

e ai....... você vai perceber

F#m B7 E7/9 A7

que eu estou numa boa.... que durante algum tempo fiquei sem ninguém....

D B7

mas há males na vida que vem para o bem

E7 A7 D B7

mas há males na vida que vem para o bem

E7 A7 Gm D

mas há males na vida que vem para o bem

## Reflexão (Jorge Aragão)

Autores: Luiz Carlos da Vila e Jorge Aragão

Dm E D# % Dm ,

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô

E D# Dm A7

ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô, ô

Dm E D# A

Tem o amor várias maneiras que ultrapassam as fronteiras

Dm A7

De qualquer reflexão

Dm E D# A

Bem, pode ser uma fogueira que se apaga na primeira

Dm C

Breve chuva de verão

F E D# D Bbm C

Eu vi por amor sincero alguém jurar, a estrela Dalva ir buscar

F C7

E ao seu bem oferecer

F E D# D Bbm C

Também, quem um dia viu a dor pousar e num sonho azul de amor secar

F A7

Toda fonte do prazer

Dm E D# Dm A7

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô, ô

Dm E D# A

Sei, eu sei, que o amor é um mistério, o mais rico dos minérios

Dm A7

Que enriquece o coração

Dm E D A

Mas, quando não levado a sério, leva o trono império

Dm C

Pro domínio da ilusão

F E D# D Bbm C

E faz o mais duro coração chorar, no escuro uma luz brilhar

F C7

Como por encanto e assim

F E D# D Bbm C

Quem souber contar o segredo do amor terá o sublime dom de revelar

F A7

O Principio e o fim

Dm E D# Dm

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô

E D# Dm A7

ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô, ô

## Minta Meu Sonho (Jorge Aragão)

Introdução: F F7M F6 F5+ F A7 Bb C7 F7M F#º G7 C7

F F7M

Hoje eu sinto a mesma dor

Em5-/7

Talvez menos que você e

Não ter com quem conversar

A7 D7

É como a saudade quer me ver, diz

G7

Pra eu não te procurar

C7

Mas aqui estou, pedindo amor

F C7

Pedindo pra ficar

F F7M

E depois do que eu disser

Em5-/7

Me perdoa se quiser, mas

Não magoa agora não

A7 D7

Por enquanto empresta teu perdão

G7

Finge que está tudo bem

C7 F C/E

Que não há ninguém, me faz tão bem

A7 Dm A7

Acreditar que ainda existe amor

Gm Gm5+ Gm6 C7

Me deixa crer que até aqui nada mudou

F E7 Am

E sem querer deixa eu pensar que me aceitou,

F7 Bb7M E7 Am F7

Ou que talvez eu seja agora um novo amor

Bbm6 Fm7

Minta pra mim pra que eu viva meu sonho feliz assim

Bbm6 Fm7 Fm7 C7

Minta pra mim pra que eu viva meu sonho feliz assim

## Moleque Atrevido (Jorge Aragão)

C6/9

Quem foi que falou

G7 C6/9

Que eu não sou um moleque atrevido

A#m6

Ganhei minha fama de bamba

D7 D7/13

No samba de roda

Dm G7

Fico feliz em saber

C

O que fiz pela música

A#7 A7

Faça favor

Dm G7

Respeite quem pode chegar

C G7/9-

Onde a gente chegou

C6/9

Também somos linha de frente

G7 C6/9

De toda essa história

A#m6

Nós somos do tempo do samba

D7 D7/13

Sem grana, sem glória

Dm G7

Não se discute talento

C

Nem seu argumento

A#7 A7

Me faça o favor

Dm G7

Respeite quem pode chegar

C6/9

Onde a gente chegou

G7

E a gente chegou muito bem

C6/9

Sem a desmerecer a ninguém

G7

Enfrentando no peito um certo preconceito

C6/9

E muito desdém

G7

Hoje em dia é fácil dizer

C6/9

Essa música é nossa raiz

G7

Tá chovendo de gente

Que fala de samba

Gm C7

E não sabe o que diz

F D7

Por isso vê lá onde pisa

C A#7 A7

Respeite a camisa que a gente suou

Dm G7 Gm C7

Respeite quem pode chegar onde a gente chegou

F D7 C

E quando chegar no terreiro procure primeiro

A#7 A7

Saber quem eu sou

Dm G7 (C G#7 G7 para voltar ao começo)

Respeite quem pode chegar onde a gente chegou

## Colcha de Algodão (Jorge Aragão)

Introdução: C Dm Em Eb° Dm A7 Dm G7

C F7/9 C

...A saudade bateu no coração

Am Dm Bb

Naveguei na corrente da recordação

C7 F F F#° Gm

Numa louca vontade de recomeçar

C

Remendar nossa colcha de algodão

Am Dm

E esquecer nosso amor pra me curar

G7 C Am Dm G7

Do frio da solidão........saudade !

C F7/9 C

...A saudade bateu no coração

Am Dm Bb

Naveguei na corrente da recordação

C7 F F F#° Gm

Numa louca vontade de recomeçar

C

Remendar nossa colcha de algodão

Am Dm

E esquecer nosso amor pra me curar

G7 Cm G7

Do frio da solidão

Cm G7 Cm Cm B7 Bb7

Só agora, infelizmente analisei

Eb

Sua importância no meu mundo

C7 F Bb7

Quanta falta você faz em meu viver porque

Eb Gm

Um meio haverá de ter de não sofrer

Eb7 Ab

Um jeito de não ficar sempre a chorar

C7 Fm G7

Se o fim justifica o meio

Cm

Você pode me perdoar

Eb Gm

Um meio haverá de ter de não sofrer

Eb7 Ab

Um jeito de não ficar sempre a chorar

C7 Fm G7

Se o fim justificar o meio

C G7

Você pode me perdoar, a saudade !..

## Tape Deck (Jorge Aragão)

C6/9

Comprei um tape deck

F C6/9

O nome é esquisito mas dizem que é bom

E7 Am

Convidei os mano black

G7

Que gostam de rap

C6/9 A7

De samba do bom pra inauguração

D7

Os manos que gostam de rap }

G7

Do samba do bom }

C6/9 F bis

Os manos que gostam de rap }

C6/9

Do samba do bom }

C6/9 F C6/9

...O fio do plug era azul, branco e bordô

F C6/9 A7/5+ Dm A7

Meu cabelo arrepiou quando vi tanto botão

Dm Dm5+ Dm6

Liguei o cassete no cabo da Internet

Dm5+ G7 C6/9

Usei mais de trinta cotonetes só pra limpar o visor

Cm G7 C6/9 C7 F

Foi aí que o bicho pegou......era a galera gritando demorou

A7 Dm

Daí em diante a porrada começou

G7 C6/9

O evento passava das três da madrugada

A7 D7

Lá foi todo mundo pra calçada

G7

Tremenda mancada

C6/9

E eles na palma da mão

C7 F

A gente veio pra ouvir Almir Guineto

G7 C6/9

Racionais MC, Aniceto, Monarco, Gabriel Pensador

C7 F

Velha Guarda que incendeia Candeia, Pagodinho

G7

Vini, Bochecha com o Claudinho

C6/9

Que papelão sangue bom...

## Cabelo Pixaim (Jorge Aragão)

G C7 G

Quero teu amor crioula.CRIOLA!

Bm5-/7 E7

Por favor não seja toooola

Am F Am

Pra que serve então amar.LALAUÊLALAIA.

F D7

Se você não sabe o que é se dar...pra alguém da cor.

G C7/4 C7 F

Olha eu sou da pele preeeeta.GRAÇAS A DEUS!

F Bb D7 G

Bem pior pra se aturar.PRA SE ATURAR.

G C7

Mas se me der na veneta

F Bb7 Am5-/7 D7

Quero ver alguém amar...mais do que euuuuu.

G Bb A

É do cabelo, cabelo pixaim

Ab G

Eu quero você ligada só em mim.

G Bb A

É do cabelo, cabelo pixaim

Ab G

Eu quero você ligada só em mim.

## Ponta de Dor (Jorge Aragão)

Introdução: Gm C7 F Bb Em Dm

F Em A7 Dm

Suas lágrimas são o bastante pra me dizer

Am F7 Bb

Que se houvesse perdão pra mim não poderia ser

Eb7/9 Am

Dessa vez foi demais e eu fui incapaz do amor

Dm Db7

Que você me deixou, faça o que preciso for.

C7 Fm Fm7+

Só não vá revelar o quanto fui ruim,

Fm7 Fm6 Bbm

Não queira se igualar, você não é assim,

Cada um dá o que tem.

Eb7/9 Ab7+ Db7

Você me deu amor, devolvi com desdem, uma ponta de dor,

Gm5-/7 C7 F

Mas não fiz por maldade.

Você pode esperar

C C# Cm A7

Essa felicidade um dia virá,

D7

Ou quem sabe um amor quem venha ficar, pra vida

G7

inteira.

C7 F

Mas nem sempre o que espera dá pra chegar.

Suas lágrimas são...

## Água da minha Sede (Zeca Pagodinho)

Autores: Roque Ferreira e Dudu Nobre

G C G

Eu preciso do seu amor

C G

Paixão forte me domina

Eb Bb

Agora que começou

Eb Bb

Não sei mais como termina

Am7 Am

Água da minha sede

D7

Bebo na sua fonte

Bm5-/7 E7

Sou peixe na sua rede

A7 D7 G

Por do sol no seu horizonte

C G

Quando você sambou na roda

C G

Quando você sambou na roda

D#o Em

Fiquei afim de te namorar

D7 G

Fiquei afim de te namorar

A#o Am

O amor tem essa história

D7 Bm7

Se bate já quer entrar

F-E7 A7

Se entra não quer sair

D7 G

Ninguém sabe explicar

C Bm

O meu amor é passarinheiro

C G

O meu amor é passarinheiro

D#o Em

Ele só quer passarinhar

D7 G

Ele só quer passarinhar

A#o Am

Seu beijo é um alçapão

D7

Seu abraço é uma gaiola

Bm E7 A7

Que prende meu coração

D7

Que nem moda de viola

G D7

Na gandaia (na gandaia)

G D7

Fruto do seu amor me pegou (na gandaia)

D#o Em7

Sua renda me rodou (foi a gira)

D7 Bm5-/7 E7

Foi cangira que me enfeitiçou

A7 D7 G

Apaixonado Preciso do seu amor

## Maneco Teleco Teco (Zeca Pagodinho)

Autores: Roberto Lopes e Marques

Tom: F

Introdução: Bb Am Gm C7 (2X)

F Dm Gm

Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim

C7/13 F

Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim

C7 F Dm Gm

Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim

C7/13 F

Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim

F Dm Gm

Maneco era um sujeito comportado, educado, sossegado, cidadão trabalhador

C7 C7/13 F

Um dia conheceu a Carolina , uma doçura de menina e aí se apaixonou

C7 Cm F7 Bb

Carol não tinha lá muito juízo, ele ficou no prejuízo quando o amor chegou ao fim

Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7 F C7

Agora chora no boteco teleco telecoteco, coitado do tamborim, diz aí.

F Dm Gm

Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim

C7/13 F

Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim

C7 F Dm Gm

Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim

C7/13 F

Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim

F Dm Gm

Agora apareceu uma comadre, com pinta de madame Maneco se impressionou

C7 C7/13 F

A galera já falou saí dessa lama, ela é malandrona, uma tremenda 171.

C7 Cm F7 Bb

Cuidado que ela vai sujar teu nome, quer levar teu telefone, o barraco e o tamborim

Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7 F

Meu deus do céu já tá pintando repeteco e o sucesso do Maneco está chegando ao fim.

## Vai Vadiar (Zeca Pagodinho)

Autores: Monarco e Alcino Correa

Tom: Dm

Introdução: Em5-/7 A7 Dm % Bb7 A7 Dm A7

Dm Dm5+ Dm6

Eu quis te dar um grande amor

Em5-/7 A7 Dm

Mas você não...se acostumou

A7 A/G

A vida de um lar

Dm/F A7/E Dm A7

O que você quer é vadiar...vai vadiar

Dm Em5-/7 A7 Bb7

Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar

A7 Dm^^^^A7/E^^^^Dm/F^^^Gm6

Vai vadiar...vai vadiar

Dm Eb7 Dm

Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar

A7 Dm A5+/7

Vai vadiar

Dm A7 Dm

Agora não precisa se preocupar

C F

Se passares da hora eu não vou mais lhe buscar

A7 Bb7 A7 Dm

Não vou mais pedir...nem tampouco implorar

A7 Em5-/7

Você tem a mania de ir pra orgia

Dm

Só quer vadiar

A7 A/C#

Você vai pra folia se entrar numa fria

Dm

Não vem me culpar

D#7/9

VAI VADIAR!

Dm Dm/C Em5-/7 A7 Bb7

Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar

A7 Dm A7/9+

Vai vadiar...vai vadiar

Dm Dm/C Em5-/7 A7 Bb7

Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar

A7 Dm

Vai vadiar

A7 Dm

Quem gosta da orgia da noite pro dia não pode mudar

Em5-/7 A7 Dm

Vive outra fantasia não vai se acostumar

Dm5+ Dm6 C F^^^A7/E^^

Eu errei quando tentei lhe dar um lar

^^^^^Dm^^^^Dm/C^^Bb7 A7 Dm

Você gosta do sereno e meu mundo é pequeno pra lhe segurar

Bb7 A7 Dm

Vai procurar alegria fazer moradia na luz do luar

A7/9+

VAI VADIAR!

## Verdade (Zeca Pagodinho)

Autores: Nelson Rufino e Carlinhos Santana

F Gm Am Gm

Descobri que te amo demais

F Gm Am F7

Descobri em você minha paz

Bb C7 F Dm

Descobri sem querer a vida

Gm C7

Verdade (Segunda, Terceira vez, Quarta vez: como negar essa linda...)

F Bb F C7 F

Pra ganhar seu amor fiz mandinga

Bb F Dm

Fui a ginga de um bom capoeira

C7 Bb F

Dei rasteira na sua emoção

Dm G7 C7

Com o seu coração fiz zoeira

F C7 F C7 F

Fui a beira de um rio e você

Bb F Dm

Uma ceia com pão, vinho e flor

C7 Bb F

Uma luz para guiar sua estrada

G7 C7 F

A entrega perfeita do amor

C7

Verdade

REFRÃO

F Bb F C7 F

Como negar essa linda emoção

Gm Am F7

Que tanto bem fez pro meu coração

Bb C7 F Gm C7

E a minha paixão adormecida (Segunda vez: Pra ganhar seu...)

(Terceira: REFRÃO 1/2 tom acima)

(Quarta: Descobri que te amo demais)

F Gm F F6

Teu amor meu amor incendeia

F Bb F F6

Nossa cama parece uma teia

C7 Bb F F6

Teu olhar uma luz que clareia

Dm G7 C7

Meu caminho tal qual lua cheia

F C7 F F6

Eu nem posso pensar te perder

F Bb F F6

Ai de mim se esse amor terminar

C7 Bb F F6

Sem você minha felicidade

G7 C7 F

Morreria de tanto penar

C7

Verdade (DO COMEÇO)

## Faixa Amarela (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho, Jessé Pai, Luiz Carlos e Beto Gago

Introdução: D B7 Em A7 D A7

D B7 Em

Eu quero presentear a minha linda donzela

A7 D

Não é prata nem é ouro, é uma coisa bem singela

A7 D B7 Em

Vou comprar uma faixa amarela bordada com o nome dela

A7 D

E vou mandar pendurar na entrada da favela

A7 D B7 Em

Vou dá-lhe um gato angorá um cão e uma cadela

A7 D

Uma cortina grená para enfeitar a janela

A7 D B7 Em

Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela

A7 D

Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

E para o nosso papar vai ter bife de panela

Salada de petit-pois jiló, chuchu e bringela

Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela

Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

Vou fazer dela rainha do desfile da Portela

Eu vou ser filho do rei e ela minha cinderela

Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela

Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

REFRÃO

E pra gente se casar vou construir a capela

Dentro de um lindo jardim com flores, lago e pinguela

Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela

Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

Mas se ela vacilar vou dar um castigo nela

Vou lhe dar uma banda de frente quebrar cinco dentes e quatro costelas

Vou pegar a tal faixa amarela gravada com o nome dela

E mandar incendiar na entrada da favela

Vou comprar uma cana bem forte para esquentar sua goela

E fazer um tira-gosto com galinha à cabidela

Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela

Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

REFRÃO

## Pisa como Pisei (Zeca Pagodinho)

Autores: Beto Sem Braço, Aluízio Machado e Zeca Pagodinho

Tom: F

Introdução: F Am7 Cm7 F7 Bb Bbm Am7 B7 G7

F C7 F

Chega como eu cheguei, pisa como eu pisei

C7 F

No chão que me consagrou

C7 F

Olha que lei é lei, lei que eu nunca burlei

C7 F

Pois Deus me designou

F Gm G#m

Ao me ver já diz que me conhece

F C7 F

Sem saber bem que eu sou

Bb7 F C7 F

Conhece mas desconhece, meu real interior

F

Eu sou verso e sou reverso, sou partícula do universo

C7 F

Sou prazer, também sou dor

Dm C7

Eu sou causa, sou efeito

C7 Gm

Eu sou torto e sou direito

C7 F

Vem na pureza do vento

C7 F

Na luz que o sol reluz

Dm Gm C7

Sonho que me conduz ao choro

F

Do pé da cruz

F Dm C7

De tudo que faz a vida

F

Desmerecer a razão

Dm Gm

E meus olhos se confundem por ver

C7 F

Tanta ingratidão

(Continuar na “Brincadeira tem Hora”)

## Brincadeira tem Hora (Zeca Pagodinho)

Autores: Beto Sem Braço e Zeca Pagodinho

C7 F

Não brinque com o meu amor

C

Meu amor não é brincadeira

F

E nem é coisa sem valor

C F

O meu peito é uma esteira onde a paz se deitou

C F

O meu peito é uma esteira onde a paz se deitou

D7 Gm C7

Eu chamo , você demora

F

Brincadeira tem hora

D7 Gm C7

Eu quero rir você chora

F D7

Brincadeira tem hora

Gm C7

Brincadeira tem hora

F D7

Brincadeira tem hora

Gm C7

Brincadeira tem hora

F D7

Brincadeira tem hora

Gm C7 F

A solidão vive açoitando o meu peito

D7 Gm C7 F D7

Procuro um jeito com jeito dela sempre me esquivar

Gm C7 F

Mas a luz, que ilumina meu caminho

D7 Gm C7 F

Ilustra meu pergaminho, nas vitórias que a vida me dá

Maltratas quem te adora

Brincadeira tem hora

Eu chego e você vai embora

Brincadeira tem hora

Um coração, quando ama choraminga

O olhar lacrimeja e até míngua

Em busca de carinho

Amor é coisa que nasce dentro da gente

Quem não tem vive doente

Perdido nos descaminhos

E essa paixão me devora

Brincadeira tem hora

Juro por Nossa Senhora

Brincadeira tem hora

(Continua no “Quando eu Contar, Iaiá”)

## Quando eu contar, Iaiá (Zeca Pagodinho)

Autores: Serginho Meriti e Beto Sem Braço

Introdução: F7 Bb C7 F

C7

Oh, Iaiá!

F Bb C7 F

Iaiá ..... ô Iaiá, minha preta não sabe o que eu sei |

Bb C7 F |

.....O que vi nos lugares onde andei |

D7 Gm C7 F |REFRÃO

.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pasmar |

D7 Gm C7 F |

.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pasmar |

(Só na última:

D7 Gm C7 Bm7/5- Bbm6 Am G#º Gm Gb7 F

.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pasmar)

D7 Gm C7 F

Vi um tipo diferente, assaltando gente que é trabalhador

D7 Gm C7 Cm

Morando no morro, muito perigoso ... onde um tal de Caveira comanda o vapor

F7 Bb C7 F

Foi aí que o tal Garoto ... coitado do broto, encontrou com Caveira

Eb7 D7 Gm C7 F

Tomou um sacode, caiu na ladeira ... Iaiá, minha preta, morreu de bobeira

REFRÃO

D7 Gm C7 F

Dei um pulo na cidade ... Iaiá, minha preta ... se sei, não iria

D7 Gm C7 Cm

Só vi pilantragem, só vi covardia ... nem sei como pode alguém lá viver

F7 Bb C7 F

Quando vi o salário ... que o pobre operário sustenta a família

Eb7 D7 Gm C7 F

Fiquei assustado, Iaiá minha filha ... montei no cavalo e voltei pra você

REFRÃO

D7 Gm C7 F

Dei um pulo na macumba ... saber da quizumba, bolei na demanda

D7 Gm C7 Cm

Cantei pra Calunga, baixei a muamba ... saravei a banda, meu corpo fechei

F7 Bb C7 F

Iaiá, eu fiz tudo certinho ... deitei para o santo ... raspei, catulei

Eb7 D7 Gm C7 F

Me deixa de lado, cão escomungado ... tô abençoado, estou dentro da lei

C7

Oh, Iaiá!

REFRÃO

## Vivo Isolado do Mundo (Zeca Pagodinho)

Autor: Alcides Dias Lopes

Tom: Dm

Introdução: Em5-/7 A7 Dm Dm7 E7 A7 Dm

Em5-/7 A7 Dm

Eu vivia,......isolado do mundo

Am5-/7 D7 Am5-/7

Quando eu era vagabun......do

D7 Gm

Sem ter um amor

Gm7 Em5-/7 A7 Dm

Hoje em dia........eu me regenerei

Em5-/7 A7

Sou o chefe de família

Dm

Da mulher que amei

Em5-/7

Linda, linda, linda, linda

A7 Dm

Linda como um querubim

Em5-/7

É formosa, cheirosa vaidosa,

A7 D7

A rosa do meu jardim

Gm

Se tu fores na Portela

Dm

Gente humilde, gente pobre

Em5-/7

Que traz o samba nas veias

A7 Dm

O samba de gente nobre

REFRÃO

Dm7 Em5-/7

Mas ela não sabe

A7 Dm

não sabe compadre, o que perdeu

Em5-/7

Um amor sincero e puro,

A7 D7

De um escuro igual ao meu

Gm

Se ela soubesse

Dm

Que o peito padece com a solidão

Em5-/7

Não me negava seus beijos

A7 Dm

E me dava seu perdão

REFRÃO

## Vou Botar Teu Nome na Macumba (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Dudu Nobre

Tom: F

Introdução: F7 Bb C7 F D7 Gm7 C7 Cm F7 Bb C7 F D7 G7 C7 F

C7

Eu vou botar

F C7 F

Eu vou botar teu nome na macumba

C7 F

Vou procurar uma feiticeira

D7 Gm7 D7

Fazer uma quizumba pra te derrubar, ôh laiá

Gm7 C7

Você me jogou um feitiço, quase que eu morri

Gm7

Só eu sei o que sofri

C7 F

Que Deus me perdoe, mas vou me vingar

Dm Gm7 C7 F

Eu vou botar teu retrato num prato com pimenta

Dm Gm7 C7 F

Quero vê se você guenta a mandinga que eu vou te jogar

Dm Gm7 C7 F

Raspa de chifre de bode, pedaço de rabo de jumenta

Dm Gm7 C7 F

Tu vais botar fogo pelas venta, comigo não vai mais brincar

REFRÃO

Dm Gm7 C7 F

Asa de morcego, corcova de camelo pra de derrubar

Dm Gm7 C7 F

Uma cabeça de burro, pra quebrar o encanto do seu patuá

Dm C Bb A7 F

Olha tu podes ser forte mas tem que ter sorte pra te salvar

Dm Gm7 C7 F

Toma cuidado cumadre com a mandinga que eu vou te jogar

REFRÃO

## Já Mandei Botar Dendê (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho, Arlindo Cruz e Maurição

Tom: D

Introdução: D

A7 D A7 D D7+ |

Bota dendê no meu caruru |

Am D7 G G7+ |

Bota dendê no meu vatapá |

G6 A7/9 F#m7 |

Eu quero ver caldeirão ferver |

B7/9- Em7 |

Põe pimenta pra arder |

A7 Am D7 | 2x

Já mandei botar dendê |

G Bbm6 F#m7 |

Eu quero ver caldeirão ferver |

B7/9- Em7 |

Põe pimenta pra arder |

A7 D |

Já mandei botar dendê |

B7 Em7

Já mandei botar dendê

A7 D

Pra dar gosto no tempero

Am

Já mandei botar dendê

D7 G G7+

Pro sabor bailar no cheiro

G6 A7/9 F#m7

Bota senão eu não vou comer

B7/9- Em7

Eu não quero me aborrecer

A7 Am D7

Já mandei botar dendê

G Bbm6 F#m7

Faça o favor de me obedecer

B7/9- Em7

Senão brigo com você

A7 D Bm

Já mandei botar dendê

Em7 A7 F#m7

Sinto saudade da comida de Sinhá

B7 Em7

Que jamais deixou de usar

A7 D Bm

Dendê pra dar bom paladar

Em7 A7 F#m7

É na muqueca, é no bobô, é no xinxim

B7 Em7

Bota um pouco mais pra mim

A7 D B7

Tempero sem dendê não dá, porque

Em7

O tempero é gostoso vem ver

A7 D B7

É gostoso demais pode crer

Em7 A7

Vem comigo sentir o prazer

D C7 B7

De provar do dendê

Em7 A7

O tempero é gostoso vem ver

D B7

É gostoso demais pode crer

Em7 A7

Vem comigo sentir o prazer

D

De provar do dendê

A7

Bota dendê

REFRÃO

## Jiló com Pimenta (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Arlindo Cruz

E B7 E

Pimenta pode ser da mais ardida

C#7 F#m7 B7

Pois no meu peito já houve ardência maior

F#m7 B7

Não tenho preferência por comida

B7

Obrigado nessa vida,

B7 E C#7

A engolir coisa pior, por isso ó nêga

F#m7 B7 E C#7

Ó nêga pode preparar o jiló

F#m7 B7 E C#7

Ó nêga pode preparar o jiló

(Mas pimenta)

F#m7 B7 E

Já engoli sapo, já tomei catrapo, ninguém teve dó

C#7 F#m7 B7 E

Aprendi que nesse mundo não se dá ponto sem nó

C#7 F#m7 B7 C#7

Sou vagabundo sofrido quase reduzido a pó

B7 Bb7

Por isso ó nêga

F#m7 B7 E C#7

Ó nêga pode preparar o jiló

F#m7 B7 E B7

Ó nêga pode preparar o jiló

(Mas pimenta)

Já mandei fechar meu corpo

Me benzi com água benta

Mas ouvi praga mais forte

Dessa gente agourenta

Não há ninguém cem por cento

Poucos são pedra noventa, então nêga

2x Ó nêga prepara o jiló com pimenta

Vou querer como bebida birita com leite em pó, por isso ó nêga

2x Ó nêga pode preparar o jiló

Quando um pobre se lamenta, mais um rico se contenta, então nêga

2x Ó nêga prepara o jiló com pimenta

Vou roendo pedra dura, sonhando com pão-de-ló, por isso ó nêga

2x Ó nêga pode preparar o jiló

O homem só aprende a vida, quando nela se aposenta, então nêga

Eu tenho que dar um jeito, pouca coisa a gente inventa, então nega

E vamos batendo com a palma da mão que com uma lata velha o samba incerementa, então nega…

Você diz que tá com tudo, porém nada apresenta, então nega

Eu preciso de sossego então por favor, não argumenta…

## Colete Curto (Zeca Pagodinho)

Autores: Tio Hélio e Nilton Campolino

Indrodução: G %G E7 Am D7 G E7 Am D7 G D7

G Am -----D7 G  
Colete curto paletó do mesmo pano  
Am ----D7 G 2x  
Colete curto paletó do mesmo pano  
D7 G  
Nego véio andando nego véio andando  
2x

Am  
Nega sem cabelo é João  
D7 G  
Paletó sem manga é blusão

Em A7  
Olha moça eu sou danado  
D7 G  
Sou bravo sou valentão  
E7 Am  
Bebo chumbo derretido  
D7 G   
Cuspo balão de canhão  
E7 Am7/9 D7 G   
Eu entrei inferno a dentro pra brigar com a mãe do cão

REFRÃO

Em A7  
Pra Eliza dei sandália   
D7 G  
Pra Maria um tamancão  
E7 Am  
Pra Luisa dei a rosa   
D7 G  
Pra rosa dei um botão   
Em A7  
Cortei a calça comprida pra andar de bermudão

REFRÃO

(continuar na “Nega do Patrão”)

## Nega do Patrão (Zeca Pagodinho)

Autores: Otacílio da Mangueira e Ari do Cavaco

Tom: E

Introdução: E / % / C#7 / F#m7 / B7 / E /

C#7

Olha eu já disse que não !

F#m7 B7 E

Eu não eu não quero arrumar confusão } BIS / REFRÃO

C#7 F#m7 B7 E C#7

Eu não.......ela é nega do patrão }

B7

Laranja !

E C#7

Laranja madura na beira da estrada ]

F#m7

Dando mole ninguém quer ] BIS

B7 E

É rabo de foguete ou tem maribondo no pé ]

B7

Ta ouvindo mané ! (só na 1ª vez)

C#7 F#m7 B7

Na.....boca da garrafa que ela bebeu

E

Eu não posso beber, porque vai sujar

Bm7 E7

Ela é vacilona deu bola na zona

A

Deixou muito malandro de perna pro ar

Am7

A semana inteira ela está de bobeira

G#m7 D7 C#7

Apesar de ainda ser um tremendo avião

REFRÃO

C#7 F#m7

...Tem a mulher do malandro

B7 E

Que dá mole se ele não ta

Bm7 E7 A

E a mulher do otário que vacila em qualquer lugar

B7

Tem a mulher do bacana

E

Que tá com dinheiro de montão

C#7 F#m7

Mais se ele fica por dentro

B7 E

Tu vai viajar no balão (é por isso que eu não...)

REFRÃO

## Não Sou Mais Disso (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Jorge Aragão

Tom: G

Introdução: G G G E7 A7/9 D7 G E7 A7/9 D7 G

E7 Am

Eu não sei se ela fez feitiço

D7 G

Macumba ou coisa assim

E7 Am

Eu só sei que estou bem com ela

D7 G

E a vida é melhor pra mim

E7 A7/9 |

Eu deixei de ser pé-de-cana |

D7 G |

Eu deixei de ser vagabundo | 2x

E7 A7/9 |

Aumentei minha fé em Cristo |

D7 G |

Sou bem-quisto por todo mundo |

Em Am

Na hora de trabalhar

D7 G

Levanto sem reclamar

Em F#m7/5-

E antes que o galo cantar

D7 Em7

Já vou

Am

À noite volto pro lar

D7 G Em

Pra tomar banho e jantar

F#m7/5-

Só tomo uma no bar

D7 Em Em Eb7 D7

Bastou

G A7/9 |

Provei pra você que eu não sou mais disso |

D7 G |

Não perco mais o meu compromisso |

A7/9 | 2x

Não perco mais uma noite à toa |

D7 G |

Não traio e nem troco a minha patroa |

(do começo)

## 

## Conflito (Zeca Pagodinho)

Autores: Barbeirinho do Jacarezinho e Marcos Diniz

Tom: Bb

Introdução: Bb G7 Cm F7

G7 Cm |

Ai, que conflito |

F7 Bb |

Roubaram o cabrito do seu Benedito |

G7 Cm |

Ai, que conflito |

F7 Bb |

Roubaram o cabrito do seu Benedito | 2x

G7 Cm |

O couro virou tamborim da escola |

F7 Bb |

A carne do bicho entrou no palito |

G7 Cm |

Assado na brasa e cerveja gelada |

F7 Bb |

Muita batucada e cachaça de litro |

G7 Cm

Benedito ao dar falta do bode

F7 Bb

Chegou no pagode com cara de aflito

G7 Cm

Pegou o churrasqueiro e deu logo um sacode

F7 Bb

Encheu de bolacha o Zé Periquito

G7 Cm

Deu tiro na bola, parou a pelada

F7 Bb

Que era apitada por Dão Esquisito

G7 Cm

Que ao ver Benedito baixando a madeira

F7 Bb

Ficou de bobeira engoliu o apito, é conflito...

REFRÃO

G7 Cm

Mas tinha um tal de Caroço

F7 Bb

Que chupava um osso igual pirulito

G7 Cm

Esse, Benedito agarrou no pescoço

F7 Bb

E atirou no poço na hora do atrito

G7 Cm

Pior pro cara do pandeiro

F7 Bb

Que cantava maneiro e versava bonito

G7 Cm

Mas ganhou uma banda, caiu no braseiro

F7 Bb

E gritava bombeiro, me acode, eu tô frito

REFRÃO

Se Eu Sorrir, Tu Não Podes Chorar (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Martinho da Vila

Tom: E

Introdução: B7 E C#m F#m7 B7 E

C#m F#m7

Qua qua qua, qua qua qua

B7 E

Se eu sorrir tu não podes chorar

C#m F#m7

Qua qua qua, qua qua qua

B7 E

Se eu sorrir tu não podes chorar

C#m F#m7 B7 E C#m

Fico cheio de pena por ver Madalena a duras penas viver o seu viver

F#m7 B7 E C#m

É triste aquela cena mas eu compreendo é o seu modo de ser

F#m7 B7 E C#m

Se bambeio onde piso lhe dou um aviso algo de estranho está pra acontec

F#m7 B7 E

Além do meu sorriso também é preciso ouvir seu gargalhar

REFRÃO

Sempre que chego em casa bem feliz da vida é porque lá na lida me dei muito bem

Quero ligar o som e brincar no seu corpo e fazer neném

Mas se tu me recebes de cara amarrada querendo o motivo por eu me atrasar

Baixa logo o tesão e aumenta a tensão já nem quero jantar

REFRÃO

Se a simplicidade da minha saudade me faz um covarde valente demais

O teu beijo me deixa que nem caranguejo andando pra trás

Faço da minha rima minha obra-prima dentro do compasso que o surdo marcar

REFRÃO

Certar vezes eu regresso cansado invocado querendo contar a minha desdita

Porém me recebes cheirosa e bonita querendo transar

Então não falo nada desse acontecido pois teu astral eu não posso baixar

REFRÃO

Nega ajeita o cabelo prepara esse pêlo e vai pro Irajá qua qua qua

REFRÃO

Prepara a minha marmita que eu vou pra desdita eu vou trabalhar qua

qua qua

REFRÃO

Mas volto logo em breve com Wilson das Neves para batucar qua qua qua

REFRÃO

É que eu me sinto feliz com o Mauro Diniz para cavaquear qua qua qua

REFRÃO

## Parabólica (Zeca Pagodinho)

Autores: Barbeirinho do Jacarezinho, Marcos Diniz e Luiz Grande

Tom: G

G E7 Am

O meu barraco hoje está valorizado

D7

Só por causa de uma antena

G

Que eu instalei no telhado

G7 C Cm Bm E#7 E7

Mas a parabólica foi trazida por um temporal

Am D7/13 D7 G

Eu achei no mato e botei no barraco na cara-de-pau (a parabólica)

D7 G7+

Hoje quem passa na pista

E7 Am

E olha pra crista do morro, vai ver meu barracão

D7 G7+

Com aquela antena ficou a maior curtição

G G7+ G6 G7

O mulheril da jogada, viúva, casada

C

Até mesmo as donzelas

Cm Bm

Querem entrar no barraco

Am D7 G

Somente pra ver a imagem da tela

D7

(O meu barraco)

REFRÃO

D7 G7+

Quando tem blitz no morro

E7 Am

O primeiro barraco a ganhar a geral é o meu

D7

Porque está sempre lotado e todo mundo pensa

G7+

Que estou no apogeu

G G7+ G6 G7 C

Já ando meio bolado com tanta muvuca tirando meu sono

Cm Bm

Vou botar um anúncio no classificado

E7 Am7 D7 G

E vou devolver essa droga pro dono

D7

(O meu barraco)

REFRÃO

## Velho Ditado (Zeca pagodinho)

Autores: Dudu Nobre e Luizinho SP

Tom: D

Bm Em7

Eu mais meu chinelo de dedo

A7 D

Do que cromo alemão apertado

Bm Em7

Sou daqueles melhor só

A7 D

Do que mal acompanhado

Bm Em7

Vou rolando no mundo igual bola

A7 D

Só porque a gente não nasceu quadrado

Bm Em7

Eu fico com um olho no peixe fritando

A7 D

E fico com outro no gato do lado

Bm Em7

Eu fico com um olho no peixe fritando

A7 D

E fico com outro no gato do lado

Bm Em7

Olho grande não entra na china

A7 D

Quem anda com porco só farelo come

Bm Em7

Mulher com mulher sempre dá jacaré

A7 D

E Homem com Homem vai dar Lobisomem

Fº Em7

Em terra de cego caolho é rei

A7 D

Um dia da caça outro do caçador

Bm Em7

Faça o que eu digo não faça o que eu faço

A7 D...A7...

Aluno não sabe mais que o professor

.......D.........Bm Am

Quem canta seus males espanta

D7 G

Vou seguindo em frente poia atrás vem gente

Gm6 D

Pimenta no olho do outro é refresco

Em7.........A7 D

E cavalo dado não se olha os dentes

REFRÃO

Bm Em7

Relógio que atrasa pra nada adianta

A7 D

Quem semeia o vento colhe tempestade

Bm Em7

Deitou com cachorro com pulga levanta

A7 D

Quem hoje é velinho já foi mocidade

Fº Em7

Laranja madura é que toma varada

A7 D

Não quer ser mamãe vai ficar pra titia

Bm Em7

Trombada de porco nãao mata mosquito

A7 D...A7...

Pra mim cada louco com sua mania

.....D.....Bm Am

Devagar se vai ao longe

D7 G

Sei com quantos paus se faz uma canoa

Gm6 D

Eu também admiro Istambul

Em7........A7 D

Mas eu fico em Xerém por que é terra boa

REFRÃO

Bm Em7

A justiça tarda mas não falha

A7 D

Não venha chorar o leite derramado

Bm Em7

Eu fico com um olho no peixe fritando]

A7 D ]Estribilho 2x

E fico com outro no gato do lado ]

Bm Em7

Amigos , amigos negócios a parte

A7 D

Não ponha a colher onde não for chamado

Estribilho

Bm Em7

Não perca o compasso acerte seu passo

A7 D

Aprenda um pouco com velho ditado

Estribilho

Bm Em7

Queda de velho não sobe poeira

A7 D

Jibóia não corre mas pega viado

REFRÃO

## Posso Até me Apaixonar (Zeca Pagodinho)

Autor: Dudu Nobre

Tom: F

Introdução: C7 F C7 F C7 F C7 F C7

REFRÃO 1:

F F E Eb D7

Gosto que me enrosco num rabo de saia

Gm7 Gm

Quero carinho quero cafuné

C7

Esse teu decote me tira o sossego

F C7

Vem me dar um chamego se você quiser

F D7

O seu remelexo é um caso sério

Gm7 Gm

Esconde um mistério que eu vou desvendar

C7 F

Mas você piteuzinho faz logo um charminho pra me maltratar

REFRÃO 2:

Gm C7 F |

Não faz assim que eu posso até me apaixonar | 2x

Gm C7 F |

Faz assim que eu posso até me apaixonar |

F7 Bb

Fingindo inocente

C7

Toda saliente

F

Vem me olhando diferente

F7

Chego a estremecer

Bb

Meu Deus que avião

C7

Chamando minha atenção

F

Balança meu coração

F7

E quer me enlouquecer

Bb

Machuca esse seu nego

C7

Eu não vou pedir arrego

F

Não vou fraquejar

D7

Você fazendo jogo duro

Gm7

Só penso no teu sussuro

C7

Dentro de um quarto escuro

F

Querendo me amar

REFRÃO 2, 1, 2

F7 Bb

Pedaço de mau caminho

C7

Esse seu umbiguinho

F

Me deixa em desalinho

F7

Juro que não ligo

Bb

Já é do metiê

C7

Por uma saia de crochê

F

Ou um belo bustiê

F7

Só pra acabar comigo

Bb

Senhor como é que pode

C7

Essa mina no pagode

F

Chega pra abalar

D7

Corpo queimado de praia

Gm7

Blusa tomará que caia

C7

Noite inteira na gandaia

F

Ela só quer sambar

REFRÃO 1, 2, 1

(Primeira Letra)

REFRÃO 1, 2, 1

F Gm

No morro no asfalto

C7 F

Pagode partido alto

Gm

Chega aí toma de assalto

C7 F

Querendo sambar

REFRÃO 2

Me jura que não demora

Até quando Hildo Hora

Ver o colorir da aurora

Chega pra cantar

REFRÃO 2

É que este seu shortinho

Deixou louco o Pagodinho

Demorou um bocadinho

Chegou pra abalar

REFRÃO 2

Esguleba Ubirany

E o Bira Presidente

Num partido diferente

Até o sol raiar

## Samba pras Moças (Zeca Pagodinho)

Autores: Roque Ferreira e Grazielle

Introdução: E

E A G#m7 C#m7

Meu candiá incandiou

F#m7

Eu vim pro samba

B7

Vim sambá

E

Com meu amô

Solo: B7 E B7 E B7 E B7

(Incandeia, incandeia)

B7

Incandeia

E C#m7

Incandeia

F#m7 B7

Incandeia, incandeia

E

Meu candiá

C#m7 F#m7

Curió bebeu a água

B7 E

Mas inda tem coco

C#m7 F#m7 B7

Mel de engenho com cachaça e alegria

E

Um pouco

C#m7 F#m7

Morena que tá sambando

B7 E

Não deixa ninguém sambar

C#m7 F#m7

Meu amor tá perguntando

B7 E

Se o samba é pras moças

C#m7 F#m7

Se o samba é de moça só

B7 E

Se o samba é de moça

C#m7 F#m7

Se o samba é de moça só

B7 E

Se o samba é de moça

REFRÃO

C#m7 F#m7

Meu amor tá perguntando

B7 E

Como coisa que eu soubesse

C#m7 F#m7

E de lá eu vinha

E

Se lá estivesse

A

Meu amor na roda, valha-me Deus

G#m7

Fica num chamego, valha-me Deus

F#m7

Cada umbigada, valha-me Deus

E

É um desassossego, valha-me Deus

A

Ô de lá

A#o G#m7 C#m7

Ô de lá

F#m7 B7 E

Dona de casa eu vim lá de cima sambar

C#m7 F#m7 B7 E

E só vou embora quando meu amor mandar

B7

Incandeia

E C#m7

Incandeia

F#m7 B7

Incandeia, incandeia

E

Meu candiá

## O Dono da Dor (Zeca Pagodinho)

Autor: Nelson Rufino

Tom: G

G Bm

Queria a felicidade

C Bm

Não pra me apaixonar

E7 Am D7 G D7

Por medo desse amor bonito me fazer chorar

G C G C

Que fazer com meu coração

G C Bm G7

Paixão chegou sem dizer nada

C Bm G7

E ensinou pro meu viver

C D7 G

Que o dono da dor sabe quanto dói

Am G

Tem jeito não, o peito rói

D7 G

E só quem amou pode entender

Am7 G

O poder de fogo da paixão

D7

Porque

G Bm

A realidade é dura

C G

Mas é aí que se cura

Em Am7 D7 G D7

Ninguém pode imaginar o que não viveu

G Bm

Queria felicidade

C G

Não pra me apaixonar

G#o D7 G Am7

Por medo desse amor bonito me fazer chorar

G Am

Eu não sabia, óh! Senhor

Bm7 E7

Das artimanhas do amor

Am7 D7 G Am

Caí nas garras da sedução

G Am

Tá doendo demais

Bm7 E7

Mexendo com minha paz

Am D7 G D7

Amarga e doce tentação

## Bagaço da Laranja (Zeca Pagodinho)

Autores: Arlindo Cruz e Zeca Pagodinho

G E7 Am

Fui num pagode acabou a comida

E7 Am D7

Acabou a bebida acabou a canja

Am D7 G E7

Sobrou pra mim o bagaço da laranja

Am D7 G

Sobrou pra mim o bagaço da laranja

Me disseram que no céu a mulher do anjo é anja

Vou engomar meu vestido toda enfeitado da franja

Eu te dou muito dinheiro e tudo você esbanja

Olha lá seu coronel, o soldado que é peixe se enganja

Toma cuidado pretinha, que a polícia já te manja, eu já disse a você

Não lhe dou mais um tostão, vê se você se arranja

Só caroço de azeitona que veio na minha canja

Vou vender minha fazenda, vou vender a minha granja

Você sempre foi solteira, um marido não arranja

E le, le, le, cuidado com minha franja

## Salve Este Mundo Menino (Zeca Pagodinho)

Autores: Bidubi, Brasil e Fá do Tuiuti

Tom: F

Introdução: C7 / F / C7 / F / C7 / F / C7 / F /

C7

Eu não tenho nada!

F C7 Dm C7 F

Eu não tenho nada, que alguém possa levar

C7 F C7 Dm C7 F

....Eu só tenho a lua e a rua pra morar

F ^ G ^ A ^ Bb C7 Am

............Quem me ensinou os traquejos da vida

Dm

Me disse que a dor não era tão doída

Bbm F

Se a gente soubesse onde vai acabar

F ^ G ^ A ^ Bb C7 Am

............Quem brinca com fogo se queima de fato

Dm

Quem vai na corrida de ganso é pato

Bbm F C7

Cantar de sereia é lenda de pescador

F Gm7 ^ C7 ^ F

Os anseios da humanidade

Gm7 ^ C7 ^ F

O futuro que tem a mocidade

Gm7 ^^^ C7 ^^^^^ F

O perfume que exala o cheiro da flor

F ^ G ^ A ^ Bb C7 Dm

............Salve este mundo, menino

C7 Dm

Com o seu coração pequenino

Gº

Lhe dou um ensino

F

Lhe dou um destino

Bb ^^^^^^^ C7 ^^^^ F

Sou seu peregrino e também professor

D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor

D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor

(C7 / F / C7 / F / C7 / F / C7 / F)

C7 F

Andorinha voou e anunciou

C7 F

Uma estrela do norte aqui passou

Bbm F

Trazendo alegria, trazendo bonança

Bb ^^^^^^ C7 ^^^ F

E muita esperança pro nosso Brasil

D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor

D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor..

C7

(Eu não tenho nada!)

## Deixa a Vida me Levar (Zeca Pagodinho)

Autores: Serginho Meriti e Eri do Cais

Tom: D

D A7(9) D

Eu já passei por quase tudo nessa vida

B7 Em A7 D A7

Em matéria de guarida espero ainda minha vez

D A7 D

Confesso que sou de origem pobre

B7 Em A7 D

Mas meu coração é nobre, foi assim que Deus me fez

A7 D F/o Em

E deixa a vida me levar (vida leva eu)

A7 D

Deixa a vida me levar (vida leva eu)

Am D7 G G/o

Deixa a vida me levar (vida leva eu)

D A7 D A7

Sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu

D A7 D

Só posso levantar as mãos pro céu

F#m F/o Em B7

Agradecer e ser fiel ao destino que Deus me deu

Em Em7M Em7 Em6

Se não tenho tudo que preciso

A7

Com o que tenho, vivo

A7(#5) D A7

De mansinho , lá vou eu

D A7 D

Se a coisa não sai do jeito que eu quero

Am

Também não me desespero

D7 G G7+ G6

O negócio é deixar rolar

Gm6 F#m

E aos trancos e barrancos, lá vou eu

B7 Em A7 D

E sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu

A7 D F/o Em

E deixa a vida me levar (vida leva eu)

A7 D

Deixa a vida me levar (vida leva eu)

Am D7 G G/o

Deixa a vida me levar (vida leva eu)

D A7 D A7

Sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu

## Pra Gente Se Amar (Zeca Pagodinho)

Autores: Arlindo Cruz, Maurição e Acyr Marques

Tom: Eb

Bb7 Eb Eb(#5)

Olha aquela estrela no céu

Eb6 Eb7\*

Olha aquela estrela no céu

Ab Eb7

Olha aquela onda no mar

Ab

Olha aquela onda no mar

Ab A7 Bb7

Foi Deus que criou

Foi Deus que criou

Eb C7

Pra gente se amar

Fm Bb7 Eb

Pra gente se amar ...... Olha aquela estrela

Eb C7 Fm Bb7 Eb

A mesma paz que eu peço pra Deus e a Oxalá

C7 Fm Bb7 Bbm7(9) Eb7(13)

É a paz que está escrita no velho Alcorão de Alá

Am7(b5) Abm7 Gm7 C7

A liberdade é sagrada e é desejada até pelos ateus

Fm

Mas quando a fé se renova

Bb7 Eb Bb7

É a prova da própria existência de Deus

REFRÃO

Eb C7 Fm Bb7 Eb

Chega de teleguiados cruzando o céu azul

C7 Fm Bb7 Bbm7(9) Eb7(13)

Que o amor oriente o mundo de norte a sul

Am7(b5)

Tratem direito os humanos

Abm7 Gm7

Sejam africanos,cristãos ou judeus

C7 Fm

Pois nunca foi a violência

Bb7 Eb Bb7

A prova da própia existência de Deus

## Tá Ruim Mas Tá Bom (Zeca Pagodinho)

Autores: Alamir, Clemar, Zé Carlos

Introdução: C7 ^ F / C7 / Dm / Am7 / Bb / G / Bb / F /

Dm Gm7 C7 F

...Tô devendo, à dona Maria da quitanda

Dm Gm7 C7 F

Tá ruim pra mim, chego até passar de banda

D7 Gm7

Pra dona Maria não me ver

C7 F

Quando ela me vê, se zanga

D7 Gm7

Pra dona Maria não me ver

C7 F

Quando ela me vê, se zanga

(Eu tô devendo!)

Abº Gm7

...Quando chego mais a frente

C7/13 C7 F

Bato de frente, com seu Manuel do botequim

D7 Gm7

Que me cobra uma pinga e um torresmo

C7 F

Que tá no prego a mais de um mês

D7 Gm7

Sem contar também....eu tô devendo

C7 F

O aluguel do Português

Abº C7 F

...Sem um qualquer....é duro de se virar

D7 G7/9

Eu envergo mais não quebro

C7 F

Amanhã vai melhorar

Abº C7 F

...Eu vou a luta....e aturo os lamentos da Joana

Abº Gm7

Que não faz feira há semanas

C7 F

E suplica ao menino Jesus

Dm Gm7

Diz que o homem do gás não perdoa

C7/13 Eb6

A light vai cortar a luz

D7 Gm7

Mas eu tô legal numa boa

C7/13 F

Lá vou eu carregando essa cruz

Dm Gm7

Tá ruim mas tá bom eu tenho fé }

C7 F

Que a vida vai melhorar }

D7 Gm7 bis

Oi, segura as pontas seu Zé }

C7/13 F

Eu devo mais quero pagar }

C7 F

Dezessete e cinqüenta de leite e pão.....na padaria }b

C7 F

Vinte pratas que Jorge bicheiro emprestou.lá na tendinha }i

C7 F

O carnê da televisão que pifou....na garantia }s

C7 F

Uma vela a minha mulher acendeu....de sete dias.. }

## Letreiro (Zeca Pagodinho)

Autores: Dunga e Roque Ferreira

Tom: E

E B7 E

A minha dor de cabeça não passa

G#m F#m

Quando você sai sozinha

B7

Eu ainda vou colocar um letreiro

E

Avisando que você é minha ( BIS )

C#m F#m

É melhor prevenir do que remediar

B7 E

Pra você não ficar escutando abobrinha

C#m F#m

Conversa pra boi dormir

B7 E

Estória da carochinha

E7 A Am G#m

Depois dessa providência não tem mais ciência, é só alegria

C#7 F#m

Xô, gavião, sai daqui, sai pra lá

B7 E

Vai zoar em outra freguesia

REFRÂO

C#m F#m

Por questão de segurança

B7 E

Pra ninguém gavionar

C#m F#m

Eu confio no meu taco

B7 E

Mas não gosto de arriscar

E7 A

De repente, o malandro indeciso

Am G#m

Vai ler o aviso e vai considerar

C#7 F#m

Porque quem come veneno sabendo

B7 E

Ta mesmo querendo ir pro lado de lá

REFRÃO

B7 E

A minha linda donzela

C#7 F#m

Chega na janela, já tem pretendente

B7

Cobra velha arma o bote

Mas sai no pinote

E

Porque não tem dente

REFRÃO

## Caviar (Zeca Pagodinho)

Autores: Luiz Grande, Barbeirinho do Jacarezinho e Marcos Diniz

Tom: G

Introdução: G / % / D7 / % / G / % / D7 / % / G /

D7

Você sabe o que é caviar? }

G

Nunca vi, nem comi, eu só ouço falar }

D7 refrão

Você sabe o que é caviar? }

G

Nunca vi, nem comi, eu só ouço falar }

E7 Am

Caviar é comida de rico curioso fico, só sei que se come

D7

Na mesa de poucos fartura adoidado

G

Mas se olha pro lado depara com a fome

Sou mais ovo frito, farofa e torresmo

G7 C

Pois na minha casa é o que mais se consome

D7 G ^^^^

Por isso, se alguém vier me perguntar

^ E7 ^^^^^^ Am ^^^^^^^^^ D7 ^^^^ G

...O que é caviar, só conheço de nome

REFRÃO

E7

Geralmente quem come esse prato tem bala na agulha

Am

Não é qualquer um

D7

Quem sou eu pra tirar essa chinfra

G

Se vivo na vala pescando muçum

Mesmo assim não reclamo da vida

G7 C

Apesar de sofrida, consigo levar

D7 G ^^^

Um dia eu acerto numa loteria

^ E7 ^^^^^^^ Am ^^^^^^^ D7 ^^ G

...E dessa iguaria até posso provar..

REFRÃO

## Calangueei (Zeca Pagodinho)

Autores: Almir Guineto e Fernando Boêmio

Tom: E

Introdução: E / B7 / C#m / E7 / A / E / B7 / E /

B7 E

Calangueei, calanguear }

B7

Sanfoneiro até cochila } bis

E

Mas não pára de tocar }

B7

Bom calangueiro quando entra numa roda

E

É tanta prosa de sorrir e de chorar

B7

Se você pensa que estou inventando moda

B7 ^^^^^^^^^^ A ^^^^^^^ E

Pega a vida e cai na roda pra versar

F#m7

Calangotango mexe com meu sentimento

G#m7 ^^^^^^^^^^ F#m7 ^^^^^ E

Vaza tanto argumento que não dá...pra explicar

E C#7 F#m7

Calangueando eu me sinto bem comigo

B7 E

Que lhe sirva de aviso se quiser desaf1ar

REFRÃO

B7/4 E E ^^ C#m ^^ F#m7

Quando eu entro no calango, eu não entro pra brincar

B7 ^^^ C#7 ^^^ B7 A ^^^ C#7 ^ F#m7

E só saio...do...calango....depois que o sol...raiar

A ^^^^^^^ C#7 ^^ F#m7 A ^ C#7 ^^ F#m7

O meu....verso..de...encanto é capaz de....apaixonar

A ^^ C#7 ^^^ B7 E

Garota....de quinze anos, chora pra me acompanhar..

REFRÃO

## Amor, Não Me Maltrate (Zeca Pagodinho)

Autores: Monarco e Ratinho

Tom: Bm

Introdução: Bm / F#5+7 / Bm / Bm7 / D7 / G#º / C#7 / F#5+7 /

Bm Em A7 D Bm

Amor....não me maltrate tanto assim

Em F#7 Bm Bm ^^ G#7 ^^ A7

Olha que eu...nunca pensei

Bm Bm7

Que fosse ficar...mas eu fiquei

Em

Eu me apaixonei

C#m5-/7 F#7 Bm ^^^ C#7 ^^ F#7 ^

Me.....tornei um prisioneiro

^ Bm Em

.....Do teu amor aventureiro

A7 F#7 Bm

Hoje sou um sofredor

B7 Em F#7 Bm Bm7

Você...não reconhece quem padece

G7 F#7 F#m5-/7 B7

Pelo teu....amor

Em F#7 Bm Bm7

Você...não reconhece quem padece

G7 F#7 B7

Pelo teu....amor

F#7/9- Bm Em7

.......Esse é o verdadeiro drama

A7/4 A7 D

De quem tanto ama e sente a paixão

F#7 Bm B7 Em7

....E....tem o coração ardendo em chamas

C#m5-/7 F#7 F#m5-/7 B7

E tanto reclama....da.....solidão

Em F#7 Bm B7

Do peito...essa dor, não sei como tirar

C#m5-/7 F#7 F#m5-/7 B7

Somente.....o teu amor pode........aliviar

Em F#7 Bm Bm7

Eu não posso mais viver assim

C#m5-/7 F#7 Bm F#7

Com......o teu amor longe de mim..... (amor!) 1ª vez

B7 Em F#7 Bm B7

.......Eu não posso mais viver assim

C#m5-/7 F#7 Bm

Com......o teu amor longe de mim..

## Jura (Zeca Pagodinho)

Autor: Sinhô

C A7

Jura

Dm A7 Dm G7 C G7

Jura, jura pelo Senhor

C A7

Jura,

G7 E7 A7 D7 Dm

Pela imagem da Santa Cruz do Redentor

G7

Pra ter valor

C A7

A tua jura,

Dm A7 Dm G7 C G7

Jura, jura de coração

C C7

Para que um dia

F Fm C

Eu possa dar-te o meu amor

A7 Dm G7 C C7

Sem mais pensar na ilusão

F G7 C Am

Daí então dar-te eu irei

Dm G7 C C7

Um beijo puro na catedral do amor

F G7

Dos sonhos meus,

C Am

Bem juntos aos teus

Dm G7 C G7.... C A7 Dm G7 C A7 Dm G7 C...G7

Para fugirmos das aflições da dor

C A7

Jura

Dm A7 Dm G7 C G7

Jura, jura pelo Senhor

C A7 G7 E7 A7 D7 Dm

Jura, pela imagem da Santa Cruz do Redentor

G7

Pra ter valor

C A7

A tua jura,

Dm A7 Dm G7 C G7

Jura, jura de coração

C C7

Para que um dia

F Fm C

Eu possa dar-te o meu amor

A7 Dm G7 C C7

Sem mais pensar na ilusão

F G7 C Am

Daí então dar-te eu irei

Dm G7 C C7

Um beijo puro na catedral do amor

F G7

Dos sonhos meus,

C Am

Bem juntos aos teus

Dm G7 C G7.... C A7 Dm G7 C A7 Dm G7 C...G7

Para fugirmos das aflições da dor

## Nega Dadivosa (Zeca Pagodinho)

Autores: Bandeira Brasil, Serginho Procópio e Luiz Cláudio Picolé

Tom: D

Introdução: Eb6/9 C7 Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 C7 Fm7 Bb7 Eb6/9

Eb6/9

Lá vai a nega pra feira

F7/9

Descendo a ladeira

Fm7 Bb7

Lá vai dadivosa

Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Vai toda faceira

Eb7/9 Ab7+

A moça tem um tufão nas cadeiras

Abm7 Abm6 Gm7 C7

É provocante e gostosa

Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Só não é de brincadeira

Eb7/9 Ab7+

A moça tem um tufão nas cadeiras

Abm7 Abm7 Gm7 C7

É provocante e gostosa

Fm7 Bb7 Eb6/9 Cm

Só não é de brincadeira

Fm7 Bb7 Eb6/9

E quando ela passa provocando a massa como incendeia

Bbm7 Eb7/9 Ab7+ Ab6

Quem mexe com a mina não sabe que a nega é chave de cadeia

Abm7 Abm6 Gm7 C7

Vestido indecente de tom transparente que mostra a calcinha

Fm7 Bb7 Bbm7 Eb7/4

Lá vai dadivosa bonita e gostosa vai comprar sardinha

Am7/5- Abm6 Gm7

Vestido indecente de tom transparente que mostra a calcinha

C7 Fm7 Bb7 Eb6/9 Bb7

Lá vai dadivosa bonita e gostosa vai comprar sardinha

Cm7 Bm7 C7 C7 F7

Lá vai a nega pra feira

F7/9

Descendo a ladeira

Fm7 Bb7

Lá vai dadivosa

Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Vai toda faceira

Eb7/9 Ab7+

A moça tem um tufão nas cadeiras

Abm7 Abm6 Gm7 C7

É provocante e gostosa

Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Só não é de brincadeira

Fm7 Bb7 Eb6/9

E até um psiu que você faz pra ela pode ser fatal

Bbm7 Eb7/9 Ab7+ Ab6

Estou falando sério já deu cemitério já deu hospital

Abm7 Abm6 Gm7 C7

Malandro de verdade na realidade não paga pra ver, pra ver

F7/9 Bb7 Bbm7

Que a nega é danada boa de pernada judô e karatê

Eb7/9 Ab7+ Abm6 Gm7 C7

Malandro de verdade na realidade não paga pra ver, pra ver

F7/9 Bb7 Bbm7

Que a nega é danada boa de pernada judô e karatê

Eb6/9

Lá vai a nega pra feira

F7/9

Descendo a ladeira

Fm7 Bb7

Lá vai dadivosa

Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Vai toda faceira

Eb7/9 Ab7+

A moça tem um tufão nas cadeiras

Abm7 Abm6 Gm7 C7

É provocante e gostosa

Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Só não é de brincadeira

## O Penetra (Zeca Pagodinho)

Autor: Zé Roberto

Tom: D

A7

Quem é ele?

D

Não sei quem convidou

A7

Sei lá, ninguém soube

Em A7 D

Dizer como fez pra entrar

D7

Já bolado, pensei

G

Isso não vai prestar

D

O cara pagava mico

A7

Soprava um apito

D

Cismou de zoar

G D

O que é dele tá guardado

A7

No final da festa

D Bm

O bicho vai pegar

Em

Bebeu demais

A7 D

Comeu de tudo, dançou sozinho

Bm Em

Encheu o bolso de salgadinho

A7 D Bm

Foi pra fila da pipoca

Em A7 D

Roubou um pedaço de bolo e o refrigerante

Bm Em

Que estava na mão do aniversariante

A7 D

Fez a criança chorar

Bm Em A7 D

Ai, ai, ai, o couro comeu antes mesmo da festa acabar

Bm Em A7 D D7

Ai, ai, ai, teve que sair na marra

G G#º D

Penetra, bem-feito

B7 Em

Foi expulso, ralou peito

A D

Depois de tanto apanhar

## Maneiras (Zeca Pagodinho)

Autor: Sylvio da Silva

Tom: B7

Introdução: Am Em Am Em Am Em Am-Bm C-B7 Em

B7 Em B7 Em

Se eu quiser fumar eu f

mo se eu quiser beber eu bebo

Am

Pago tudo que consumo com o suor do meu emprego

F#m5-7 B7 Em Em/D

Confusão eu não arrumo, mas também não paço arrego

C#º F#7 F#m5-7 B7

Eu um dia me arrumo, tenho fé no meu apego

Em B7

Eu só posso ter chamego, com quem me faz cafuné

Bm5-7 E7 Am E7

Como o vampiro e o morcego é o homem e a mulher

Am Em Em/D

O meu linguajar é nato, eu não estou falando grego

C#º F#7 F#m5-7 B7

Amores e amigos de fato, nos lugares onde chego

Em B7

Eu estou descontraído, não que eu tivesse bebido

Bm5-7 E7 Am E7

Nem que eu tivesse fumado pra falar da vida alheia

F#m5-7 F Fm Em/D

Mas digo sinceramente, na vida, a coisa mais feia

F#m5-7 B7 Em Em/D

É gente que vive chorando de barriga cheia

Am Em Em/D

É gente que vive chorando de barriga cheia

F#m5-7 B7 Em A7 Em

É gente que vive chorando de barriga cheia

## Seu Balancê (Zeca Pagodinho)

Autores: Toninho Geraes e Paulinho Rezende

Tom: C

C G7 C

Quando o canto da sereia

G7 C

Reluziu no seu olhar

A7

Acertou na minha veia

Dm

Conseguiu me enfeitiçar

A7 Dm

Tem veneno o seu perfume

A7 Dm

Que me faz o seu refém

G7

Seu sorriso tem um lume

C

Que nenhuma estrela tem

G7 C

Tô com medo desse doce

G7 C

Tô comendo em suas mãos

C7

Nunca imaginei que fosse

F

Mergulhar na tentação

Fm

Essa boca que me beija

Em

Me enlouquece de paixão

A7 Dm

Te entreguei numa bandeja

G7 C G7

A chave do meu coração

C A7 Dm G7

Seu tempero me deixa bolado é um mel misturado com dendê

Dm G7 C G7

No seu colo eu me embalo eu me embolo até numa casinha de sapê

C A7 Dm G7

Como é lindo o bailado debaixo dessa sua saia godê

Dm G7 C G7

Quando roda no bamba-querer, fazendo fuzuê

C A7 Dm G7

Minha deusa esse seu encanto parece que vem do Ilê

Dm G7 C G7

Ou será de um jogo de jongo que fica no Colubandê

C A7 Dm

Eu só sei que o som do batuque é truque do seu balancê

G7 C G#7

Preta cola comigo porque, tô amando você

C# Bb7 Ebm

Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá

Ab7 C# Ab7

Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá

C# Bb7 C#m

Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá

Ab7 C# Bb7 Ebm Ab7

Preta cola comigo porque estou amando você

C#

Estou amando você

## Pago pra Ver (Zeca Pagodinho)

Autores: Nelson Rufino e Toninho Geraes

Tom: Dm

Introdução: Dm / % / Bº / % / Em5-/7 / Gm6 / Dm / A5+7 /

Dm Dm5+ Dm

Pago pra ver.....você rogar a minha volta

E ^ A7 Dm A7 A/C#

\*\*...Minha revolta.....tá na sua ingratidão

Em5-/7 Gm6 A7

Quem deu amor, que se entregou.....não merecia

Em5-/7 A7 Dm

Uma partida.....sem deixar explicação

E ^ A7 Bº A7/9- Dm

.....Quando você chegou pra mim.....foi tanta jura

Am5-/7 D7 Gm

Tanta promessa desse amor jamais ter fim

Em5-/7 Dm

Agora vejo...foi somente o desejo

Em5-/7 A7 Eb7

Simplesmente um ensejo......pra mais uma curtição

Gm Dm

Enquanto eu, que apostei todas as cartas

Em5-/7 A7 Dm

Nesse amor que me descarta.....só a dor, desilusão

A7 Dm

Vou refazer minha vida....mudar o meu telefone

Am5-/7 D7 Gm

Cicatrizar a ferida.....tirar o seu sobrenome

Gm6 Dm/F Dm

O que restou de nós dois....vou apagar da lembrança

Em5-/7 A5+7 Dm

E não vou mais me entregar.....feito criança

A7 Dm

Vou refazer minha vida....mudar o meu telefone

Am5-/7 D7 Gm

Cicatrizar a ferida.....tirar o seu sobrenome

Gm6 Dm/F Dm

O que restou de nós dois....vou apagar da lembrança

Em5-/7 A5+7 Dm

E não vou mais me entregar.....feito criança

E ^ A7 Dm Dm5+ Dm

....Pago pra ver....você rogar a minha volta..

## Alto Lá (Zeca pagodinho)

Autores: Arlindo Cruza, Sombrinha e Zeca Pagodinho

Tom: E

Introdução: E E7 A7M Am Gm G#o D#m5-/7 G#7 C#m-Cm-B7

E B7 E

Eu soube, que você anda falando

G#m5-/7 C#7 F#m C#7

Que eu vivo implorando pra voltar ao nosso lar

F#m

Alto lá...

G#7 C#m

Guarde a língua na boca

G#m

Sua verdade é tão pouca

D#7 G#m C#7

Como pode ter razão

F#m B7 E C#7

Se foi você quem me pediu perdão

F#m B7 E

Se foi você quem me pediu perdão

G#m-Gm-F#m B7 E

Ah você não mereceu

Eo F#m

Um amor igual ao meu

B7 E

Era pra ser guardado

B G#7 C#m

Você não cumpriu os mandamentos

F#7

E tanto mentiu

F#m

Que conseguiu, tudo acabado

F#m D#7 G#m

Mas quero viver em paz

G#m-E7 A7M G#7/4 G#7

Você pisou demais meu coração sofrido

A7M Am

Que eu volto pra orgia

G#m G#o

O meu mundo proibido

D#m5-/7 G#7/5+ C#m E7

De onde eu nunca devia ter saído

A7M Am

Que eu volto pra orgia

G#m G#o

O meu mundo proibido

D#m5-/7 G#7/5+ C#m-Cm-B7

De onde eu nunca devia ter saído

## Lá Vai Marola (Zeca Pagodinho)

Autores: Serginho Meriti e Claudinho Guimarães

Dm Gm Dm

Pedro Batuque não é de dar mole à tristeza

Gm Dm

Ele firma no couro, na caixa, na mesa

A7 Dm A7

A sua defesa é o seu batucar

Seja em cima do palco ou no meio da praça

Em qualquer lugar onde aglomere a massa

Ele bota na raça o povo pra sambar

Dm Gm

Seu batuque vem de Angola, vem da Guiné

C7 Dm

Tem um quê de quilombola, de candomblé

D7 Gm

Quem escuta deita e rola, homem ou mulher

E7 A7

Sendo assim, lá vai marola, pois Pedro é

Dm Gm

Um mestre a nos ensinar

Dm Gm

E a gente tem que respeitar

Dm A7 Dm

Fazer por onde merecer axé

Que só Mestre Pedro nos dá

Quando ele começa a tocar

Parece que estamos em Daomé

Produto do nosso quintal

O representante ideal

Da nossa cultura e da nossa fé

Retrato da nossa nação

Que faz com sua percussão

O país inteiro dizer no pé

## Chove, é o Céu que Chora (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Mauro Diniz

Tom: G

Introdução: G E7 A7(9) Cm6 G E7 A7 D7 G D7/A

G E7 Am

Chove é o céu que chora

A7(9) D7(b9) Bm7 A#/o Am7 D7

Porque........ o nosso amor foi embora

G E7 Am

Chove é o céu que chora

A7(9) D7/A G Em B7

Porque....... o nosso amor foi embora

Em Am D D#/o Em

Chuva que lava a desilusão

Am B7

Raio,clarão ,trovão

E7 E7/G#

Mas se ela voltar

Am Am/G

No céu o Sol irá brilhar

D7/F# D7/A G

E essa tempestade vai passar

G#/o Am

Meu coração vai acender

B7 Em7

Na chama que não se apagou

Em/D F#7

Meu corpo vai te aquecer

B7 E7

Deixe eu sonhar com você

Am

Não vai haver mais temporal

F7(9) Em7(9)

Nem mesmo um vendaval

F#m7(b5)

Pode fazer eu te perder

B7 Em D#7 D7

Agora pode chover

TÉRMINO

B7 Em

Agora pode chover

F#7 B7 Em C7

..........Agora pode chover

B7 Em D7

Agora pode chover

## Vacilão (Zeca Pagodinho)

Autor: Zé Roberto

Tom: C

Introdução: F / % / Fm / Bb7 / C / % / a7 / % / D7 / / Dm / G7 / C / G7/6 ^

G7 ^ G7 /

C F

Aquilo que era mulher

G7 C F

Pra não te acordar cedo, saia da cama na ponta do pé

G7 C F

Só te chamava tarde sabia teu gosto, na bandeja café

G7 Bb Bb7 G7/4 G7

Chocolate, biscoito, salada de fruta.....suco de mamão

C F

No almoço era filé mignom

F#º C F

Com arroz a lá grega, batata corada um vinho do bom

F#º C

No jantar era a mesma fartura do almoço

F

E ainda tinha opção

G7 C Am

É mais deu mole ela dispensou você

Bm5-/7 E7 Am

...Chegou em casa outra vez doidão

Bm5-/7 E7 A7

...Brigou com a preta sem razão

Dm G7 C Gm ^ C7

...Quis comer arroz doce com quiabo

F G7 C C7

...Botou sal na batida de limão

F Fm

Deu lavagem ao macaco, banana pro porco, osso pro gato

C

Sardinha ao cachorro, cachaça pro pato

A7

Entrou no chuveiro de terno e sapato, não queria papo

D7

Foi lá no porão, pegou treisoitão

G7

Deu tiro na mão do próprio irmão

C Gm C7

Que quis lhe segurar, eu consegui lhe desarmar

F Fm

Foi pra rua de novo, entrou no velório pulando a janela

C

Xingou o defunto, apagou a vela

A7

Cantou a viúva mulher de favela, deu um beijo nela

D7

O bicho pegou a polícia chegou

G7

Um coro levou em cana entrou

C G7/5+

E ela não te qer mais, bem feito

## Casal sem Vergonha (Zeca Pagodinho)

Autor: ?

Tom: F

Introdução: Gm C7 F D7 Gm C7 F

A minha vida

Dm Gm C7

A minha vida é úm mar de rosa

F

Em tua companhia

D7 Gm

Brigamos mil vezes ao dia

C7

Mas depois as brigas

F

Retornam harmonia

A7 Dm

As vezes ela é dengosa

E7 Am D7

Às vezes é bicho de peçonha

Gm

Sem vergonha

C7 D7

Somos um casal sem-vergonha

Gm

Sem-vergonha

C7 F

Somos um casal sem-vergonha

Dm

A minha vida (1ª vez retorna)

Gm

Nós brigamos por ciúme

C7

Costume, queixume

F

Ou coisas banais

F7

Não quero que ela fume

Ela quer que o perfume

Bb

Que eu use não cheire demais

Bbm

Brigamos quando sou bravo

F

Brigamos até quando banco pamonha

D7

Eu já disse porque meu bem

Gm

Sem-vergonha

C7 D7

Somos um casal sem-vergonha

## A Macumba da Nega (Zeca Pagodinho)

Autor: ?

Tom: G

| G E7 Am |

| A macumba da nega é boa |

| D7 G | \* REFRÃO

| A macumba da nega é boa |

E7 Am

Fiz psiu pra empregada

D7 G

Quem sorriu foi a patroa

\* REFRÃO

E7 Am

Vi malandro dar mancada

D7 G

Vi leão virar leoa

\* REFRAO

E7 Am

Moro em copacabana

D7 G

Mas já morei na gamboa

\* REFRAO

E7 Am

Tenho casa e bom emprego

D7 G

Já não vivo mais à toa

## Nunca Vi Você Tão Triste (Zeca Pagodinho)

Autores: Alcino Correa e Monarco

Tom: Gm

Introdução: Gm Gm5+ Gm C7 Am5-/7 D7/9- Gm D7 Gm A7 D7 Gm D7

Gm7 Cm

Eu nunca ví você tão triste assim

Am5-/7

Falando coisas, Reclamando

D7/9- Gm7 A7-D7/9-

Contra todos e até de mim

Gm7 Dm7

Sempre ví você cantando alegremente

Cm F7 Bb7M D7

Regando as flores do nosso jardim

Gm Gm7

Mas não sei o que aconteceu

Cm

O que foi que te entristeceu

F7/4 F7

Quando amanheceu

Bb7M

Não te ví sorridente

Gm A7 Am5-/7

Uma tristeza aparente se espalhava no ár

Am5-/7 D7 Gm

Será que fiz alguma coisa que pra te magoar

Am5-/7

Se fiz amor

Gm7

Não tive a intenção

A7

Peço perdão, Oh! Flor

Am5-/7 D7

Se magoei teu coração

Am5-/7

Por que não tentar

Gm7

Sentar, resolver

A7

Sem ninguém opinar

Am5-/7 D7

Só eu e você

Am5-/7 D7/9- Gm7 Bb6

O nosso amor jamais será vencido

Am5-/7 D7/9- Gm Gm7M

Se em partes iguais for dividido

G7/4 G7 Cm6 Am5+ Am6

Porque você não diz o que te magoou

Gm A7----D7 Gm Gm7M

Te vendo infeliz também estou.

G7/4 G7 Cm6 Am5+ Am6

Porque você não diz o que te magoou

Gm A7----D7 Gm

Te vendo infeliz também estou.

## Coração em Desalinho (Zeca Pagodinho)

Autores: Mauro Diniz e Ratinho

Tom: Eb

Introdução: Eb / Fm7 / Gm / C7 / Fm7 / Bb7 / Eb / Bb7 /

Eb Eb5+ Eb6 Eb5+ Eb C7 Fm7 C7

Numa estrada desta vida........eu te conheci oh! flor

Fm7 C7 Fm7 Bb7 Eb Bb7

Vinhas tão desiludida, mal sucedida por um falso amor (dei afeto)

Eb Eb5+ Eb6 Bbm Eb7 G# G#6 G#7+ G#6

Dei afeto e carinho...como retribuição

Aº D7 Gm7 D7 Gº

Procuraste um outro ninho, em desalinho ficou meu coração

C7 Fm7 Bb7 Eb C7 Fm7 Bb7 Eb Gm7 F#m7

Meu peito agora é só paixão........meu peito agora é só paixão

Fm7 Bb7 Eb7+ Dº G7 Gº C7

Tamanha desilusão me deste oh! flor, me enganei redondamente

Fm7 Bb7 Eb C7 F7/13

Pensando em ti fazer um bem, eu me apaixonei

Fm7 Bb7 Eb Bb7

Foi........meu........mal (e agora?)

Eb D7 Gm7

Agora, uma enorme paixão me devora

Bbm Eb7

Alegria partiu foi embo.......ra

G# Bb7 Gº C7

Não sei viver sem teu amor

Fm7 Bb7 Eb Bb7

Sozinho curto a minha dor

## Lama Nas Ruas (Zeca Pagodinho)

Introdução: D7+ E7/9 A7+ F#m G#m5-/7 C#7 G7 Bm Bm F#7

Bm

Deixa

E7/9 Bm F#7

Desaguar tempestade

F#m5-/7 B7/5+ B7

Inundar a cidade

Em7

Porque arde um sol dentro de nós

C#m5-/7

Queixas

F#7 C#m5-/7

Sabes bem que não temos

F#7 C#m5-/7 F#7/5+

E seremos serenos

Bm Em F#7

Sentiremos prazer no tom da nossa voz

Bm

Veja

E7/9 Bm C F#7

O olhar de quem ama

F#m5-/7 B7

Não reflete um drama não

Em Em7

É a expressão mais sincera sim

C#m5-/7 F#7

Vem pra provar que o amor quando é puro

Bm D5+ D

Desperta e alerta o mortal

C#m5-/7 F#7

Aí é que o bem vence o mal

F#m5-/7 B7

Deixa a chuva cair que bom tempo há de vir

Em7 F#7 Bm

Quando o amor decidir mudar o visual

Am D7

Trazendo a paz no sol

G7+ Em F#7

Que importa se o tempo lá fora vai mal

B G#m E F#7

Que importa

B

Se há

F# D#m5-/7 G#7

Tanta lama nas ruas

C#m

E o céu

D7/9 C#m B7

É deserto e sem brilho de luar

E F#7

Se o clarão da luz

D#m5-/7 G#7

Do teu olhar vem me guiar

C#m F#7/4

Conduz meus passos

F#7 B

Por onde quer que eu vá

## A Ponte (Zeca Pagodinho)

Introdução: G7/13^F#7/13^F7/13^E7/13 Am E7/9- Am Bb7/4

Eb^Gm^Cm^Cm/Bb^Am5-/7^D7

Gm7/9 Am5-/7

Chora

D7/9- Gm7/9

Põe o coração na mesa

Bb°

Chora

Am5-/7 D7/9-^D7

Tua secular tristeza

Dm5-/7 G7 C/Bb

Tira o teu coração da lama

F7/4 F7 Bb7+

E chora a dor santa e a dor profana

Am5-/7 D7 Gm7/9

Que deus protege a quem chora

Am5-/7 D7 G^Em^Am^D7

Por toda tristeza humana

G Am

O homem é sempre só

G F#°

O fim é sempre o pó

Bm5-/7 E7/9-

Ninguém foge do nó

Am Bm5-/7^E7/9-

Que um dia a vida faz

Am E7/9-

Por isso chora em paz

Am Bb7/4 Bb7

Que a lágrima que cai

Eb Gm7 Cm Cm/Bb

É a ponte entre mais nada

Am5-/7

E outra vida mais

D7 Gm7/9

E Deus protege a quem chora...

## Comunidade Carente (Zeca Pagodinho)

F D7 Gm

Eu moro numa comunidade carente

C7

Lá ninguem liga prá gente

F C7

Nós vivemos muito mal

F F7 Bb

Mas esse ano nós estamos reunidos

F° F

Se algum candidato atrevido

D7 Gm C7 F C7

For fazer promessa Vai levar um pau

F

Vai levar um pau

D7

Prá deixar de caô

Gm

E ser mais solidário

C7

Nós somos carentes, não somos otários

Prá ouvir blá, blá, blá

Cm F7

Em cada eleição

Bb F°

nós já preparamos vara de marmelo

F

e arame farpado

D7 Gm

cipó-camarão para dar no safado

C7 Cm F7

que for pedir voto na jurisdição

Bb F°

É que a galera já não tem mais saco

F

prá aturar pilantra

D7 Gm

Estamos com eles até a garganta

C7 F

aguarde prá ver a nossa reação

## Menor Abandonado (Zeca Pagodinho)

Introdução: Am % E7 % Am % F E7 Am E7

Am7/9 D7

Me dê a mão, eu preciso de você

G7 G7/4 G7 C

Seu coração.......sei que pode entender

G7 G7/4 G7 C E7 Am

E o calçadão.......é meu lar, meu precipício

D7 B7

Mesmo sendo um sacrifício

Bm5-/7 E7/9

Faça alguma coisa pra me socorrer

A7M F#7/9 Bm B7 E7/9

Eeeeu não quero ser...manchete em jornal, ibope na TV

A F#7/9 Bm B7

Seeee eu ficar por aqui, o que eu vou conseguir

E7/9 Am E7

Mais tarde será o mal pra você.

Am A7 Dm E7/9-

Não ser escravo do vício, ofício do mal

Am A7 Dm E7

Nem ser um profissional na arte de furtar

Am F7 F E7 F7 A7

Quero estudar, me formar, ter um lar pra viver

Dm E7 Am7 F E7 Am7/9 E7

E apagar...essa má impressão que em mim você vê

## Meu Modo de Ser (Zeca Pagodinho)

Introdução: Gm7(9) Cm F7 Bb Bb/G# Cm Cm/A# Am7(b5) D7 Gm D7/A

Gm7(9)\*

Chega mais,senta aqui

Cm F4/7 F7 Bb D/F#

Bem juntinho de mim, vamos conver..sar

Gm7(9)\* Cm

Se não quer me perder, o meu modo de ser

F D7/A Gm D7

Tem que acei....tar

Gm7(9)\*

Chega mais,senta aqui

Cm F7/4 F7 Bb D/F#

Bem juntinho de mim, vamos conver..sar

Gm7(9)\* Cm

Se não quer me perder, o meu modo de ser

F D7/A Gm A4/7 A7

Tem que acei....tar

D9/6

Eu gosto de um bar, de bebericar

E7(9)

De um samba cantar, se um papo rolar

Em7(9) A7(13)

Sou mais de ficar até clarear

D9/6 A7

Não esquente comigo

D9/6

Não vem me zoar, pedir pra eu chegar

E7(9)

Mais cedo no lar,eu não vou gostar

Em7(9)

Eu vou me vingar te mando vazar

A7(13)

Quando o sol pintar

D6/9 A7

É que eu volto pro abrigo(se liga)

D9/6

Eu gosto de um bar, de bebericar

E7(9)

De um samba cantar, se um papo rolar

Em7(9) A7(13)

Sou mais de ficar até clarear

D9/6 A7

Não esquente comigo

D9/6

Se o meu jogo fizer

Só pegar no meu pé

E7(9)

Pra fazer cafuné

Não te deixo, mulher

Em7(9)

Por meu bom São José

A7(13)

Eu prometo com fé

D9/6 Am7(b5) D7

Viver sempre contigo

## Patota de Cosme (Zeca Pagodinho)

Introdução: G D7 G C D7 G

G

Mulher, mulher, mulher,

C D7 G

Você não terá o meu amor

D7 Am F7 E7

Pode tentar o que quiser

Am

Já levou o meu nome pra macumba

Pra me amarrar

D7 G

á tentou diversas vezes me prejudicar

Em E7

Mas minha cabeça é sã

Porque Cosme é meu amigo

Am E7 Am

E pediu a seu irmão: Damião

D7

Pra reunir a garotada

G E7

E proteger meu amanhã , meu amanhã

Porque Cosme é meu amigo

Am E7 Am

E pediu a seu irmão: Damião

D7

Pra reunir a garotada

G D7

E proteger meu amanhã

G D7 G

Na verdade você nunca me pertenceu

D7 G

E quando seguiu meus passos

E7 Am

Foi visando o que era meu

E7^ Am

Você não passou de um caso

E7^ Am

Que nasceu por acaso

D7 G

Seu amor, não era eu

D7 G

Seu amor, não era eu

D7 G

Quando teve a conclusão

D7 G

Que meu pobre coração

G7 C Am

Não abrigaria você

D7 G

Passou me caluniar

Em Am

Mas a patota do Cosme

D7 G

Não deixou me derrubar

G7 C

Não deixou me derrubar

## Quem É Ela? (Zeca Pagodinho)

Introdução: E7+ B7

E7+ E6 F#m

Quem é ela que vai todo dia na Capela

B7 E7+ B7

Fazer oração acender vela, dizem que ela zela por mim

E7+ E6 F#m

Me contaram que a menina moça é donzela

B7 E E7

Mas quando ela está na janela, sempre joga beijos pra mim

A Eb7 G#m

Me contaram que ela tem por mim um chamego

E7 F#m B7 E C#m Bm E7

Que todo lugar onde eu chego, depois ela chega também

A Eb7 G#m

E me olha com jeito de quem quer carinho

E7 F#m B7 E

Eu fico pensando sozinho, será que ela quer ser meu bem

E Fº F#m B7 E |

Se eu vou na Mangueira ela vai, se vou na Portela ela está |

E7 F#m B7 E |

Ela vai no Cacique de Ramos, ela vai no Estácio de Sá | 2x

E7 F#m B7 E |

Ela vai no pagode em Xerém, ela vai no pagode em Irajá |

F7 E7

A Eb7 G#m

Qualquer dia me invoco e tomo coragem

E7 F#m B7 E C#m Bm E7

E rezo em frente a imagem do bom Jesus de Nazaré

A Eb7 G#m

Meu Senhor por favor vem ouvir minha prece

E7 F#m B7 E

Pois só tem a paz quem merece, só tem amor quem tem fé

B7

Quem é ela....

## Beija-me (Zeca Pagodinho)

Autores: Mário Rossi e Roberto Martins

Tom: C

C6/9

Beija-me

Dm

Deixa o teu rosto coladinho ao meu

G7

Beija-me

C6/9

Eu dou a vida pelo beijo teu

Bb7 A7

Beija-me

Dm

Quero sentir o teu perfume

F7+ Fm6 Em A7

Beija-me com todo teu amor

Dm G7 C6/9

Senão eu morro de ciúme

C6/9

Ai, ai, ai que coisa boa

G7

O beijinho do meu bem

Dm

Dito assim parece à toa

G7 C6/9

O feitiço que ele tem

G7 C6/9

Ai, ai, ai que coisa louca

Bb7 A7 Dm

Que gostinho divinal

Fm6 Em7

Quando eu ponho a minha boca

A7 Dm G7 C6/9

Nos teus lábios de coral

## Ratatuia (Zeca Pagodinho)

Autores: Roberto Lopes, Canário e Alamir

Tom: Am

Am

Parei na dela, montei casa na favela

A7

Desfilava com a donzela

Dm

Que beleza de mulher!

E7

Lhe dei guarida não queria outra vida, era minha protegida

Am ^ E7

Era só meu esse filé!

Am

Que engano ela foi se transformando

A7

Meu dinheiro estourando

Dm

Olha onde eu fui parar?

E7

Com nome sujo

Am

Não consigo crediário

A7 Dm E7 Am A7

Eu, um pobre operário, ficou ruim de segurar (vacilou!)

Dm E7 |

Vacilou, me tirou de mané |

Am A7 |

Não pensou, vai voltar pra ralé |

Bm5-/7 | BIS

Já tá provado |

E7 |

Quem nunca comeu melado |

1x Am A7 2x Am E7 |

Se lambuza até o pé |

Am

Era mãe dela, irmã dela, tia dela

A7

Amiga dela e uma cadela

Dm

E só eu pra sustentar

E7

Era uma festa de pagode e seresta, eu olhava pela fresta

Am ^ E7

Dava medo de entrar

Am

Tudo jogado cerveja pra todo lado

A7

Um cheiro de arroz queimado

Dm

E ela querendo zuar

E7

Mandei embora

Am

Com a sua ratatuia

Dm

De chinelo, mala e cuia

E7 Am A7

Vai sujar outro lugar (Vacilou!)

## Pai Coruja (Zeca Pagodinho)

F7+ C7 F7+ D7 Gm7

Amigo, não leve a mal Mas isso é o meu dever

C7

Se quer namorar minha filha

F7+

Moça de família, precisa saber

Cm

Comigo é na moda antiga

F7 Bb

Não tem boa-vida de encher a barriga

C7

E depois correr

F7+ D7 Gm7 C7

O velho não é de bobeira, vai pegar

( F7+ D7 Gm7 C7 )SEGUE ATE O FINAL

você

Senta aí no sofá que eu mandei preparar

De cidreira um chá pra te tranqüilizar

Quando se acalmar, me fale a verdade da sua intenção,

cidadão

Se for amor que realmente está sentindo

Quer casar com ela, não está mentindo

Eu prometo, garanto

Seu boi vai na sombra ficar

Além de lhe dar meu consentimento

De presente um luxuoso apartamento

Mobiliado de frente pro mar, pronto pra morar

Porém se for 171, um pé rapado

Se meteu no meio de um fogo cruzado

Uma bala perdida, cuidado, ela pode te achar

Tá vendo, aqui na minha casa é um lar de alegria

Eu não deixo entrar pirataria

Se eu soltar meu cachorro ele vai ter pegar, amigo!

É um vira-lata ruim de aturar

Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar

Ele já tá de olho no teu calcanhar

Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar

Já matou um pitbull sem sair do lugar

Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar

Amigo, não leve a mal...

## Quando a Gira Girou (Zeca Pagodinho)

G Am7 G G7

O céu de repente anuviou

C D7 G

O vento agitou as ondas do mar

D D/C

E o que o temporal levou

C/B Em

Foi tudo que deu pra guardar

Am7 D7

Só Deus sabe o quanto se labutou

G Am7 G G7

Custou mas depois veio a bonança

C D7

E agora é hora de agradecer

D D/C

Pois quando tudo se perdeu

C/B Em

E a sorte desapareceu

Am7 D7 G

Abaixo de Deus só ficou você

D Em

Quando a gira girou ninguém suportou

A7 D7 G7

Só você ficou não me abandonou

D Em

Quando o vento parou e a água baixou

A7 D7 G

Eu tive a certeza do seu amor

Am7 D7 G

Quando tudo parece perdido

Am7 D7 G

É nessa hora que você vê

F# Bm7

Quem é parceiro quem é teu amigo

F#

Quem é de ficar

Bm7

Quem é de correr

C G

A tua mão me tirou do abismo

B7 Em

O teu axé evitou o meu fim

A7

Me ensinou o que é companheirismo e também a gostar

D7 G

De quem gosta de mim

REFRÃO

Am7 D7 G Am7 D7 G

Na hora que agente menos espera No fim do túnel aparece uma luz

F# D

A luz de uma amizade sincera

F# D

Para ajudar a carregar nossa cruz

C G

Foi Deus quem pôs você no meu caminho

B7 Em A7 D7 G

Na hora certa pra me socorrer Eu não teria chegado sozinho a lugar nenhum Se não fosse você

## Dona Esponja (Zeca Pagodinho)

A7 D A7 D

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá...Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

A7 D A7 D

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá...Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Em7 D D6/9 A7

Dona Esponja já incorporou!......já incorporou.....brahmará } R

Em7 A7 D Em D

se alguém cantar pro seu santo subir vai perder o topete, vai, vai, vai } E

Fº Em7 A7 Em7 A7 D

Dona esponja esculacha, bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete } F

Em7 D D6/9 A7

Dona Esponja já incorporou!......já incorporou.....brahmará } R

Em7 A7 D Em D

se alguém cantar pro seu santo subir vai perder o topete, vai, vai, vai } Ã

Fº Em7 A7 Em7 A7 D

Dona esponja esculacha, bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete } O

B7 Em7 A7 D6/9

Dona esponja quando chega e se espoja lá no bar

Am7 D7 G

Pede uma purinha para a abrideira....e receber brahmará

G#º D

Aí vem tira gosto à beça e a gosto, sardinha, lingüiça, torresmo e croquete

B7 Em7 A7 D

Bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete

Refrão

B7 Em7 A7 D6/9

Logo após as cento e vinte ampolas... vejam bem o que resulta

Am7 F7 G

Brahmará se manifesta....Dona esponja dá consulta

G#º D

Quando saca do cachimbo o fumo de rolo e seu canivete

B7 Em7 A7 D

Bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete..

## Vida da Gente (Zeca Pagodinho)

C G7 C

O galo canta e a nega me beija

A7 Dm

Marmita tá pronta e eu vou trabalhar

G7

Às cinco pego o meu trem lotado

C

Meio amarrotado, pràs sete estar lá

G7 C

Dou uma filada no jornal da banca

A7 Dm

Olho o futebol e filmo a "Playboy"

G7

Olha que eu sou gente fina, moço

C

Me desculpe, mas não sou herói

G7 C

E sem dinheiro tomo a minha média

A7 Dm

Pão francês na chapa mando pendurar

G7

Portuga sabe que eu sou gente fina

C

Sou freguês da casa, não vou vacilar

G7 C

Volto pra casa e a nega me chama

A7 Dm

Seu amor é chama que me faz sonhar

G7

Confesso que eu não me acostumo

C C7

Com os tombos que essa vida dá

F

Não é mole não

Fm

Pra encarar essa rotina

C

Tem que ser leão

A7

A gente rala no batente

Dm

Pra ganhar o pão

G7

A gente vive honestamente

C C7

Sem olhar pro chão

F

Mas não tem nada

Fm

A gente mostra no sorriso

C

Nosso alto-astral

A7

Um churrasquinho no espeto

Dm

E lá vai um real

G7 C C7

E desce uma cerveja pra ficar legal

F

Fim de semana curto samba

Fm

E sol na laje

C A7

Na caipirinha, eu esqueço a rotina

Dm G7

Encho a piscina, criançada faz a farra

C C7

E a nega bronzeia

F Fm

Muito sem Deus não adianta nada

C A7

É o ditado que o povo diz

Dm G7

Pouco com Ele, a gente faz a festa,

C G7

Canta e é feliz

## Pisei num Despacho (Zeca Pagodinho)

Eb6 B7/13-Bb7/13

Desde o dia em que eu passei

Bb/Ab Eb6

Numa esquina pisei num despacho

Db7/9-C7/9 Fm7/9

Entro no samba meu corpo está duro

Bb7/13 Eb6 Ebsus4/7

Bem que eu procuro a cadência e não acho

Eb7/9 Ab6 Bb/Ab

Meu samba, meu verso não fazem sucesso

Eb7+/G Cm7

Há sempre um, porém vou a gafieira

Fm7 Bb7/13 Eb6

Fico a noite inteira no fim não dou sorte com ninguém

Bbm7-Eb7/9 Ab7/13

Mas eu vou num canto,

vou num pai de santo pedir qualquer dia

Ab7/13-F/A-Bb7 Bb/Ab

Que me dê uns passes uns banhos de ervas

Eb6/9

E uma guia

Eb6/9-Db7-C7

Tenho aqui o endereço

Fm7

Um senhor que eu conheço me deu há três dias

D7/b9 Gm7 - C7/b13 - Fm7

O mais velho é batata diz tudo na exata

Bb7/13 B7/13

É uma casa em Caxias

## À Vera (Zeca Pagodinho)

F7+ F6 Eb7(9)

À vera joguei com você... ganhei

F7+

Você chorou

D7 G7 Gm C7 F7+ ) Bis

Eu falei que o jogo era à vera

D7 G7 Gm C7 F7+ (1ª vez C7) (2ª vez D7(A))

Eu falei que o jogo era à vera

Gm D7 Gm

À vera porque você quis me derrotar

Gm C7 F7+ Gm Am D7

Foi bola ou búlica você não soube ganhar

Gm Gm7(Bb) G7(B)

E nesse jogo que é perde ou ganha

Gm7

Você com sua artimanha

C7 F7+ E7 F7 F#7 G7

Não conseguiu me vencer

G7 Gm

Brincou com o meu amor virou chalaça

E7 Am

Esqueceu que quando é amor não passa

D7 Gm(B) C7 F7+

E agora chora, pudera

D7 Gm(B)

Eu bem que te avisei

C7 F7+

Que o jogo era à vera

D7 Gm C7 F

Você não acreditou, já era

## Ninguém Merece (Zeca Pagodinho)

E7M

Quero alguém que me queira também

Ab/Gb

Tô partindo pra outra, meu bem

C#m Ab/Gb E7

Tô legal desse lance que só me deu estresse

A B7

Foi embora o perfume da flor

E7M E6

E a doçura do mel acabou

Eb4/7 Eb7

Se você não quer mais meu amor

Abm Eb7/9b

Então me esquece

F#m B7 E7M

Sentimento que só causa dor ninguém merece

Eb7/9b F#m B7 E7M

Ninguém merece sofrer, ninguém merece

Eb7/9b F#m B7 E7M

E nem ficar com você, ninguém merece

Eb7/9b F#m B7

Acordar sempre com o mesmo sermão

E7M

Ninguém merece

Eb7/9b F#m B7

Aturar o mau humor do teu cão

E7M

Ninguém merece

E6 Bm7 E7

Me proíbe de fumar, de beber

A

Ninguém merece

F#7

Você quer me proibir de viver

E7M

Ninguém merece

Eb7/9b F#m B7

Tô tranqüilo e você vem me zoar

E7M

Ninguém merece

Eb7/9b F#m B7

Só almoço na hora do jantar

E7M

Ninguém merece

E6 Bm7 E7

Você torce pro meu time perder

A

Ninguém merece

F#7 E7M

E me nega o teu olhar de prazer

Eb7/9b F#m B7 E7M

Ninguém merece sofrer...

Eb7/9b F#m B7 E7M

Todo dia entrar na fila do INSS

Eb7/9b F#m B7 E7M

Ninguém merece sofrer...

Eb7/9b F#m B7 E7M

Escreve Jessé com C, já te falei que é com dois S

Eb7/9b F#m B7 E7M

Ninguém merece sofrer...

Eb7/9b F#m

Se quem bate não se lembra,

B7 E7M

quem apanha não esquece

Eb7/9b F#m B7 E7M

Ninguém merece sofrer...

## O Biscateiro (Zeca Pagodinho)

G D7 G

Doutor, não me leve pro xadrez

D7 G E7 Am E7

Pois é a primeira vez que entro nessa furada

Am D7 G

Lá em casa não havia mantimento

E7 Am

Foi fraqueza do momento

D7 G D7

Eu parti pro tudo ou nada 2X

G E7 Am

Dei um papo no dono da mercearia

D7 G Am Bbm Bm

Ele bem que podia resolver a situação

E7 Am

A resposta foi não e eu fui pra padaria

D7 G D7

Mas também me negaram o leite e o pão

G E7 Am

No açougue, onde o dono já me conhecia

D7 G D7

Nem carne de segunda ele quis me fiar

E7 Am

Minha dor sem remédio foi pra drogaria

D7 G G7

E também não quiseram me remediar

C D7 G

Sou biscateiro, doutor, eu sou honesto

E7 Am D7 Dm G7

Vai lá no morro ,doutor, saber se eu presto ou não presto o que que eu sou

C D7 G

Sou biscateiro, doutor, eu sou honesto

E7 Am D7 G D7

Vai lá no morro ,doutor, saber se eu presto ou não presto Circulava

G B7

Circulava de um lado pro o outro pedindo "maleme"

Em7

Mas não encontrei, uma palavra amiga, uma mão estendida

Dm7 G713

Um auxílio na forma da lei

C D7 G7+

Não queria sujar o bom nome da minha família

E7 Am G D7

Mas caí na armadilha, não me deram opção

G E7 Am

E como já dizia minha velha tia

D7 G G7

A ocasião é que faz o ladrão

## Martim Cererê (Zeca Pagodinho)

Cm

Vem cá Brasil

D7

Deixa eu ler

Gm

A sua mão menino

Cm

Que grande destino

D7 Gm

Reservaram pra você

Cm Gm

Fala Martim Cererê

REFRÃO:

Gm Cm |

Lá lá lá lá lauê | 2x

D7 Gm |

Fala Martim Cererê |

Cm

Tudo era dia

D7

O índio deu

Gm

A terra grande

Cm D7

O negro trouxe

Gm

A noite na cor

Ab D7 Gm

O branco a galhardia

Cm D7 Gm

E todos traziam amor

F

Tinham encontro marcado

Gm

Pra fazer uma nação

Cm

E o Brasil cresceu tanto

D7 Gm

Que virou interjeição

REFRÃO

Gigante pra frente |

Cm |

A evoluir |

D7 |

Laiá laiá |

| 2x

Milhões de gigantes |

Gm |

A construir |

D7 Gm |

Laiá laiá laiá |

## Cavaco e Sapato (Zeca Pagodinho)

Introdução: G D7

G D7 G E7 Am

Você me pede pra comprar sapato, e o que eu preciso é mermo um bom cavaco

D7 G

Quando eu cantar o meu partido alto, esse teu sapato vai perder o salto

D7 G E7 Am

Vai perder o salto de tanto sapatear, o meu partido vai te descalçar

D7 G

E vai pagar pelo teu desaforo, vai perder o salto a sola e o couro

D7 G E7 Am D7 G

Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair 2x

D7 G E7 Am

O teu sapato já ta rebenguela, já perdeu o salto arrebentou duas fivelas

D7 G

O meu cavaco nunca se atrapalha, e esse teu sapato já virou sandália

Refrão 2x

D7 G E7 Am

Vai perder o couro e também o rebolado e se não deixar de moda que na roda até faz feio

D7 G

O meu cavaco vai te por de perna bamba quem mandou tu vir pro samba com esse salto sete e meio

D7 G E7 Am D7 G

Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair 2x

D7 G E7 Am

O meu cavaco continua animado, bem afinado em Ré Sol Si Ré

D7 G

Quando acabar esse samba rasgado, você vai subir o morro com a sola do pé

Refrão

D7 G E7 Am D7 G

Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair 2x

## Uma Prova de Amor (Zeca Pagodinho)

Am D7 G

Manda que eu faço chover,

C D7 G

pede que eu mando parar,

D D#º Em7 A7 Am D7 G

manda que eu faço de tudo meu amor pra te agradar.

\* D7

Uma prova de amor ...

G E7 Am E7

Uma prova de amor eu dou se você quiser,

Am D7 G D7

uma prova de amor eu dou se preciso for,

G G7 C

uma prova de amor eu dou quem sabe assim,

Am7 D7 G D7

você vê todo bem que tem dentro de mim.

G E7 Am E7

Uma prova de amor pra ver sua razão,

Am D7 G Am D7 G

aprender a se curvar pro coração.

D7 G F G7 C

Faço tudo pra ter você por perto,

D7 G G7

faço tudo pra ser merecedor,

C D7 G

eu tiro até água do deserto,

E7 Am

o meu coração está tão certo,

E7 Am D7

que vai ser o dono desse amor.

G D7 G F G7 C

Existia um vazio em minha vida,

D7 G G7

existia tristeza em meu olhar,

C D7 G

eu era uma folha solta ao vento,

E7 Am

sem vida sem cor sem sentimento,

D7 G

até seu perfume me alcançar.

Am D7 G

Manda que eu faço chover,

C D7 G

pede que eu mando parar,

D D#º Em7 A7 Am D7 G

manda que eu faço de tudo meu amor pra te agradar.

Am D7 G

Manda que eu faço chover,

C D7 G

pede que eu mando parar,

D D#º Em7 A7 Am D7 G VOLTA \*

manda que eu faço de tudo só pra não te ver chorar.

## Ogum (Zeca Pagodinho)

A7+ F#m7 A/B

Eu sou descendente zulu

D(#5) D6

Sou um soldado de ogum

Bm7 D/E E7/9

Um devoto dessa imensa legião de Jorge

A7+ F#m7 A/B

Eu sincretizado na fé

D(#5) D6

Sou carregado de axé

Bm7 D/E

E protegido por um cavaleiro nobre

Em/6 Fº

Sim vou à igreja festejar meu protetor

Bm7

E agradecer por eu ser mais um vencedor

D/E

Nas lutas nas batalhas

Em/6 Fº

Sim vou ao terreiro pra bater o meu tambor

Bm7

Bato cabeça firmo ponto sim senhor

D/E E7/9

Eu canto pra ogum

A6

(Ogum) Um guerreiro valente que cuida da gente que sofre demais

C#m7 F#7/4 F#7

(Ogum) Ele vem de aruanda ele vence demanda de gente que faz

Bm7 D/E E7/9

(Ogum) Cavaleiro do céu escudeiro fiel mensageiro da paz

A7+ Em7 A7

Ogum ÔÔÔ Ogum

D#m7(b5)

Ele nunca balança ele pega na lança ele mata o dragão

C#m7 F#7/4 F#7

(Ogum) É quem da confiança pra uma criança virar um leão

Bm7 D/E E7/9 A7+

(Ogum) É um mar de esperança que traz abonança pro meu coração Ogum

## Nosso Fogo (Fundo de Quintal)

Autores: Zé Roberto, Adilson Bispo e Adauto Magalha

Introdução: Gm C7 F6 Dm (7 vezes)

A/G D/F#

Se é pra te ver sorrir

G G/F

Eu sou capaz de até chorar

C/E C

Mesmo sem merecer

E7 E/G# A A/G

Te perdoar, eu vou

D/F#

Me entregar de verdade

G G/F

Na certeza de encontrar

C/E C

O caminho da paz

E7 E/G# A A/G

E com você vi.i.i.i.ver

D/F#

A mais sublime paixão

E7 A E4/7/9

Que faz qualquer coração sonhar

A A/G

E acreditar

D/F#

Que desatando o nó

E7

A vida vai ser melhor

A Em7

Pra nós, pra nós

A7 D Bm5-/7

Por mais que você diga não pra mim

E7 A F#7

No fundo eu sei que não é bem assim

B7 E7 A Em7

Pois o ciúme é o causador da dor, da dor

A7 D Bm5-/7

Mas sei que tudo isso passará

E7 A E/G# G7

Se nos meus sentimentos confiar

F#7 B7 E7

O nosso fogo vai ter mais calor

A A/G

Amor, amor

## A Batucada dos Nossos Tantãs (Fundo de Quintal)

Autores: Sereno, Adilson Bispo e Robson Guimarães

Introdução: Bb7+ Bbm6 Am7 D7/9 G7/9 C7 F C7

F Am7

Samba, a gente não perde o prazer de cantar

Cm F7

E fazem de tudo pra silenciar

Bb7+

A batucada dos nossos tantãs

Bbm6 Am7 D7/9

No seu ecoar, o samba se refez

G7/9

Seu canto se faz reluzir

Gm7 C7

Podemos sorrir outra vez

F Am7

Samba, eterno delírio do compositor

Cm F7

Que nasce da alma, sem pele, sem cor

Bb7+

Com simplicidade, não sendo vulgar

Bbm6 A6/7 D7/9

Fazendo da nossa alegria, seu habitat natural

G7/9 C7 F

O samba floresce do fundo do nosso quintal

D7 Gm7

Este samba é pra você

C7 F6

Que vive a falar, a criticar

D7 Gm7

Querendo esnobar, querendo acabar

C7 F

Com a nossa cultura popular

D7 Gm6

É bonito de se ver

C7 F6

O samba correr, pro lado de lá

D7 Gm7

Fronteira não há, pra nos impedir

C7 F C7

Você não samba mas tem que aplaudir

## Vai Lá, Vai Lá (Fundo de Quintal)

Autores: Moisés Santiago, Alexandre Silva e André Rocha

Introdução: Gm C7 F6 Dm (7 vezes)

Gm C7

Vai lá vai lá

F6 Dm

Vai lá vai lá

Gm C7

Vai lá vai lá

F6 Dm

Vai lá vai lá

Gm

Vai lá

C7 F6

Vai lá no Cacique sambar

Dm Gm

Não fique de marra vem cá

C7 F6

Não deixe essa onda quebrar

Dm Gm

Meu barco já vai navegar

C7 F6 Dm

Vou dar a partida

Gm C7

Io io, io io

F6 Dm

Io io, io io

Gm C7

Io io, io io

F6 Dm

Io io, io io

Gm

Vem cá

C7 F6

Um pudim sem côco não dá

Dm Gm

Já estou preparando o jantar

C7 F6

Tem pra sobremesa manjar

Dm Gm

Pimenta não pode faltar

C7 F6 Dm

Feijão sem tempero é ruim de aturar

(Io io...)

Gm

É, pois é

C7 F6

Estou procurando o José

Dm Gm

Ficou de me dar um qualquer

C7 F6

Busquei na Bahia um axé

Dm Gm

De olho no acarajé

C7 F6 Dm

Ganhei uma preta no candomblé

(Io io...)

## Doce Refúgio (Fundo de Quintal)

Autor: Luiz Carlos da Vila

Introdução: G G5+ G6 G5+

G G5+ G6 D7 G G5+ G6

Sim é o Cacique de Ramos

D7 G Am A#m Bm E7/9 Am Dm G7

Planton de todos os ramos, cantam os passarinhos nas manhãs

C D7/4 D7 Bm E7/9

Lá oi e lá o samba é alta bandeira

A7/9 Am7 D7 G7M

E até as tamarineiras são da poesia guardiãs

E7 Am7

Seus compositores aquelas

D7 G7M

Que deixam na gente aquela emoção

G6 Dm

Seus ritmistas vão fundo

G7 C

Tocando bem fundo qualquer coração

Cm

É uma festa brilhante

F7/9 Bm

Um lindo brilhante mais fácil de achar

E7 A7/9

É perto de tudo ali no suburbio

D7 G7M

Um doce refugio pra quem quer cantar

D7

É o cacique

E7 Am7 D7

É o Cacique pra uns a cachaça pra outros

G7M

A religião

G6 Dm

Se estou longe o tempo não passa

G7 C

E a saudade abraça o meu coração

Cm

Quando ele vai para as ruas

F7/9 Bm

A vida flutua num sonho real

E7 A7/9

É o povo sorrindo Cacique esculpindo

D7 G7M

Com mãos de alegria o seu carnaval

D7

É o cacique

## Boca Sem Dente (Fundo de Quintal)

Autores: Almir Guineto e Gelcy do Cavaco

Introdução: D / C / B7 /

G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°

Laiá laiá laiá.......laiá laiá laiá

Em7 A7 D

Laiá laiala lalá laiá laiá

A7

Aquela boca !

D A7 D B7 Em B7

Aquela boca sem dente que eu beijava, já está de dentadura

Em G A7 Em7 A7 D A7

Aquela roupa velha que você usava......hoje é pano de chão, mas eu mandei !

Bm C#7 F#m7 B7 Em A7 Am B7

Mandei......reformar o barraco......comprei geladeira......e televisão, e

você !

E7/9 A7 F#m5-/7 B7 E7/9 A7 D

E você me paga com ingratidão e você, e você me paga com ingratidão

F#m7 Fm7 Em7 A7 D

............Mas o que mais me revolta é que não reconhece o que fiz por você

Am D7 G7+

Obra da fatalidade eu ser desprezado sem saber porque

G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°

Você zombou de mim......só fez me aborrecer

Em7 A7 Am B7

Sinceramente eu hei de lhe ver sofrer

G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°

Você zombou de mim......só fez me aborrecer

Em7 A7 D

Sinceramente eu hei de lhe ver sofrer

## Só Pra Contrariar (Fundo de Quintal)

Autores: Arlindo Cruz, Sombrinha e Almir Guineto

Introdução: C A7 Dm G7 C G7 C

G7 C A7 Dm

Só pra contrariar, eu não fui lá na favela

G7 C

Só pra contrariar, não desfilei na Portela

C7 F

Só pra contrariar, pus a cara na janela

Fm Em A7 Dm G7 C G7

Só pra contrariar, eu não fiz amor com ela

C A7 Dm

Contrariei, sabendo que ainda era a mais bela

G7

Que tinha malandro ligado na dela

C

Que nunca deu bola, que nunca deu trela

C7 F

Contrariei, revelando segredo que não se revela

Fm Em A7 Dm G7 C G7

Só pra contrariar, ela ainda é donzela

REFRÃO

C A7 Dm

Contrariei, e acho que dei o bico na canela

G7

Desprezando o que todo mundo zela

C

Como trunfo, jóia, escultura ou tela

C7 F

Contrariei, mais desta castidade e abri a fivela

Fm Em A7 Dm G7 C G7

Só pra contrariar, ela ainda é donzela

## Caciqueando (Fundo de Quintal)

Autores: Amauri, Noca da Portela e Valmir

D A7/9

Olha Meu amor

D D5+ D6 D5+ D B7 Em B7

Olha meu amor, esquece a dor da vida

Em C A7 C Em A7 D A7/9

Deixa o desamor caciqueando na avenida

D A7/9 D A7/9 Am D7 G

Este ano eu não vou marcar bobeira

Gm C#7 F#m B7 Em A7 Am D7

Vou caciquear, só vou parar na Quarta-feira

G Gº F#m B7 Em A7 D A7

Vou caciquear só vou parar na Quarta-feira

A7/9 D |

Na onda do cacique (eu vou) | 2x

A7/9 D |

Porque caciqueano (eu sou) |

Não Quero Saber Mais Dela (Fundo de Quintal)

Autores: Almir Guineto e Sombrinha

Introdução: C / D7 / Bm / E7 / A7 / D7 / G / D7 /

G D7 G

Eu, não quero saber mais dela }

D7 G D7

Foi embora da Portela }

Bm5-/7 E7

Dizendo que o samba }

Am

Lá em Mangueira é que é bom }

C F7

Ah! meu Deus do céu }

Bm

Minha doce companheira }

F7 E7

(se mandou de Madureira) } Refrão

Am

Se mandou de madureira }

D7 Dm

Seja o que Deus quiser }

G7

Foi morar no chalé }

C F7

Ah! meu Deus do céu }

Bm

Minha doce companheira }

F7 E7

(se mandou de Madureira) }

Am D7

Se mandou de Madureira }

G

Seja o que Deus quiser }

E7 Am

Foi embora porque quis

D7 G

Com uma atitude leviana

Dm

Mudou da água pro vinho

G7 C

Pensando em conquistar a fama

F7 Bm

Mas fique certa que jamais terá perdão

E7 A7

Quando a cabeça não pensa

D7 G

Quem paga caro é o coração

D7

(eu não quero saber !)

## Bebeto Loteria (Fundo de Quintal)

Autor: Tião Pelado

Introdução: % / % / Gm7 / C7 / Am5-/7 / D7 / G7 / C7 / F7+ /

C7

(Eu disse), Bebeto !

F7+ Gm7 Am5-/7 D7

Bebeto subiu o morro gritando, fiz tre......ze

Gm7 C7/13 F F7+

Mandando a miséria pra casa do chapéu

Am5-/7 D7 G7/9

Mandou repetir a rodada de cerva, três vezes

Db7

Dizendo que bancava tudo

C7/13 F7+

E também, era coronel

Dm Gm7 C7 F7+ D7

.....Chegou no carteado......perdeu por perder

Gm7 C7 Cm7 F7

Chegou na esquina, deu nota de quina à valer

Bb7+ B°

E o morro inteiro ficou perfumado

Am7 D7 Gm7 Am7 Bb7+ B°

Com o perfume que a preta do Beto ganhou

Gm7 C7/13 Am5-/7 D7

Até quem não é de cheirar.....cheirou........ô

G7 C7 F7+ Eb7 D7

Até quem não é de cheirar.....cheirou.....ô.....ô

Gm7 C7/13 Am5-/7 D7

Até quem não é de cheirar.....cheirou........ô

G7 C7 F7+

Até quem não é de cheirar.....cheirou

F7

De madrugada !

Bb7+ B°

De madrugada pintou sujeira

Am7 D7

Morro cercado, a maior correria

G7/9 C7/13 Cm7 F7

E o tal de Bebeto.....a...polícia levou

Bb7+ B° Am7

Até...hoje o morro quer saber

D7 G7/9 C7/13 Am5-/7 D7

Qual foi a loteria que o Bebeto.......acertou.........até quem não é !

## Levada Desse Tantã (Fundo de Quintal)

Autores: Luizinho SP e Dudu Nobre

Introdução: F Fm6 Em A7 D7 G7 C G7

C G7 C C7+

Parei na levada desse tantã

C Am Dm A7

Só vim conhecer e fiquei assim

Dm Dm7+ Dm7 Dm7+

E agora que já despontou manhã

Dm G7 C G7

Gostei só saio depois do fim

C G7 C C7+

E a sorte provando que é minha fã

Gm7 C7 F F5+

Num broto bonito sorriu pra mim

Dm7 Fm6

Pra vencer a minha tristeza

Em A7

O samba é o melhor divã

Dm G7

Me faz esquecer tudo que é ruim (ruim)

Gm7 C7 F Fm6

No samba só tem alegria

Em A7

No samba só tem bam bam bam

Dm G7 C

Perguntam se volto, digo que sim

A7 Dm G7 C |

Com cavaco e viola (o samba vai continuar) |

A7 Dm G7 C | 2x

Com cuica e pandeiro (o samba vai continuar) |

C7 F E7 Am |

Faz um partido ou um samba dolente pra aquele brotinho chorar |

A7 D7 G7 C |

E a galera na palma da mão faz o samba firmar |

Dm G7 C

Nesse samba gatinha gostosa vem toda cheirosa só pra namorar

Dm G7 C

Nesse samba o galã que é esperto só dá tiro certo pra não se queimar

C7 F

Tem malandro montado na grana

E7 Am

Pobre sem um vintém pra gastar

A7 D7 G7 C

E a galera com muita alegria de noite ou de dia chega pra cantar

REFRÃO

A7 Dm G7 C

Meu São Paulo, Rio de Janeiro, Espiríto Santo até o Paraná

A7 D7 G7 C | 2x

E a galera na palma da mão faz o samba firmar |

A7 Dm G7 C

Curitiba, Florianópolis, Brasília, Recife e o meu Ceará (e a galera)

## E Eu Não Fui Convidado (Fundo de Quintal)

Autores: Zé Luiz e Nei Lopes

Introdução: C G7

C F G C

Eu não sou culpado meu bem, que seu novo amor tem pavor do passado

A7 Dm

Comprei camisa de seda terno de linho importado

G7 C

Dei molho no bom cabelo, fiz um pisante invocado

A7 Dm G7 C

Mas você se casou e eu não fui convidado

A7 Dm G7 C

Mas você se casou e eu não fui convidado

A7 Dm G7 C

Vou dizer o que eu acho sem nenhum constrangimento

C7 F

Quem tem teto muito baixo não se mete em casamento

Fm C

Diga pro seu novo amor, essa ele tem que saber

A7 Dm G7 C

Quero cinqüenta por cento do investimento que eu fiz em você

REFRÃO

A7 Dm G7 C

Vou te contar uma historia do meu tempo de garoto

C7 F

Quem tem cabra que segure, por que o meu bicho tá solto

Fm C

Diga pro sue novo amor que ele é um tremendo pastel

A7 Dm G7 C

Quero um pedaço do bolo, senão vai dar rolo essa lua-de-mel

REFRÃO

A7 Dm G7 C

Vou dizer outra coisa, sem ter medo de resposta

C7 F

Quem teme águas passadas não nada em rio de costas

Fm C

Diga pro seu novo amor que eu não fui e não gostei

A7 Dm G7 C

Ninguém vai cortar a fita da obra bonita que inaugurei

A7 Dm G7 C

## Se Chama Mulher (Fundo de Quintal)

Autores: Arlindo Cruz e Arly Marques

Introdução: G#o Bo Am5-/7 D7 G7 C7 F

Dm G#o Bo D#7 D7

Pode ser uma dama...pode ser da ralé

G6/7 G5+ Gm

Mas se o peito tem chama

C7 F Dm

Seu nome é mulher, mulher

G#o Bo D#7 D7

Pode ser uma dama...pode até ser da ralé

G6/7 G5+ Gm

Mas se o peito tem chama

C7 F D#7 D7

Se Chama mulher

Gm C7 Am5-/7

Eva nasceu da costela de Adão

D7

E inventou a tal da tentação

Gm C7 F D#7 D7

Morda a maçã e verá o que é paraíso

Gm C7 Am5-/7

Hoje a mulher é quem dá a decisão

D7

Sabe o sim, o talvez e o não

Gm Am Bb C7 F

Sabe dar lucro e também sabe dar prejuizo

REFRÃO

Gm C7 Am5-/7

E só lembrar da Dalila e Sansão

D7

E só lembrar Salomé e João

Gm C7 F D#7 D7

O homem perde o cabelo e também o juízo

Gm C7 Am5-/7

Hoje quem manda é a sedução

D7

Hoje a fêmea domina o machão

Gm Am Bb C7 F

Com seu olhar, seu andar o seu lindo sorriso

REFRÃO

Gm C7 Am5-/7

Quando a Maria é bonita então

D7

Acende a luz de qualquer Lampião

Gm C7 F D#7 D7

Vira poeta esquece seu lado bandido

Gm C7 Am5-/7

Atrás de um homem que tem projeção

D7

Na retaguarda de um campeão

Gm Am Bb C7 F

Só a mulher faz o homem ser bem sucedido

## Eu Não Quero Mais (Fundo de Quintal)

Autor: Hélio dos Santos

Introdução: Eb-G#-Gm-C7-Fm-Fm E Eb-B7-Bb7

F7+ Bb7 F7+ Cm F7 Bb

Eu não quero mais amar essa mulher ela magoou meu coração

Bbm6 Am D7 Gm7 C7 F

Desconsiderou o lar que é o meu barracão por isso eu não quero não

D7 Gm7 C7 F

Minha nega é maneta e além de maneta é cega de um olho

Cm F5+/7 Bb

É cega de um olho, tem pouco cabelo e no pouco cabelo carrega piolho

Bbm6 Am

Eu já falei pra você, ô Sombrinha joga essa mulher no lixo

Eb7 D7 Gm7 C7 F

Além de caolha e ter pouco cabelo ela toma cachaça e joga no bicho

D7 Gm7 C7 F

Se lembra daquela arapuca que a nega maluca um dia armou

Cm F5+/7 Bb

Fez macumba, jogou pururuca deixou tua cuca na tela de horror

Bbm6 Am

Nega eu juro juro que verei seu fim

Eb7 D7 Gm7 C7 F

Usaste de leviandade na sua esperteza pra cima de mim.

D7 Gm7 C7 F

É mentira, é conversa fiada essa nega é danada, essa nega é vadia

F6 Cm F5+/7 Bb

Levanta dez horas, levanta meio dia procura pão quente não tem padaria

Bbm6 Am

Me tratando com muita meiguice maria Clarice me traiu assim

Eb7 D7 Gm7 C7 F

Se eu não fosse lá da Piedade te juro a verdade seria o meu fim. REFRAO

D7 Gm Gm7 C7 F D7

Me responda com sinceridade, Arlindo onde mora uma paixão, por isso

Gm C7 F

Por isso eu não quero não

D7 Gm7 C7 F Eb7 D7

Sombrinha não sei o endereço mas sei bem o preço da ingratidão e é por isso

Gm7 C7 F

Por isso eu não quero não

D7 Gm Gm7 C7 F Eb7 D7

Nesse endereço eu fiquei mais perdido que cego numa confusão, mas é por isso

Gm7 C7 F

Por isso eu não quero não

D7 Gm7 C7 F Eb7 D7

De tanto andar por aí, Ubirany conheci a ilusão, é por isso

Gm7 C7 F

Por isso eu não quero não

D7 Gm

Malandro que é bom não se ilude

Gm7 C7 F Eb7 D7

Eu fiz o que pude porém foi em vão, mas é por isso

Gm7 C7 F

Por isso eu não quero não

D7 Gm7

Por isso que eu vou corrigir

C7 F Eb7 D7

A ........ e pira eu não vou nessa não, mas é por isso

Gm7 C7 F

Por isso eu não quero não

## Parabéns pra Você (Fundo de Quintal)

Autores: Mauro Diniz, Sereno e Ratinho

Introdução: D9 G7 C7+ Am Dm Ebo E7 E5+ E Am

Am/G B7 Bm5-/7

Se o tempo passou e não fui feliz

E7 Am E7 Am

Sei lá das razões foi Deus quem não quis

B7 Em F#m5-/7

Você me propôs e não foi capaz

B7 Bm5-/7 E7 Am

Fez pouco de mim, até nunca mais

Am/G B7 Bm5-/7

A dor que passou deixou cicatriz

E7 Em5-/7 A7

Pois aquele amor já tinha raiz

Dm G7 C E7 Am

Profunda no coração

Bm5-/7 E7 Em5-/7 A7

Foi tão ruim amar em vão

Dm G7 C E7 Am

Agora me deixe ir

Bm5-/7 E7 Am E7 Am

Adeus eu vou fugir da ilusão

E7

Parabéns pra você

A7

Por tentar me enganar

Dm

Me ferir por prazer

G7

Um capricho vulgar

G7/5+ C B7

Me querer por querer pra depois se negar na decisão

Bm5-/7 E7

Abusar sem pensar foi demais pro meu cora.a.a.ção

A Dm

O azar é seu

G7 C E7 Am

Se daqui pra frente esta saudade

B7 Bm5-/7

Em sua vida for verdade

E7 Em5-/7

Por favor não vem me procurar

A7 Dm G7

O azar é seu

G7/5+ C E7 Am

Se daqui pra frente esta saudade

B7 Bm5-/7

Em sua vida for verdade

E7 Am E5+

Por favor não vem me procurar.

## Nosso Grito (Fundo de Quintal)

Tom: D

D7+

Você já não quer mais amar , Sem rumo tá sem direção

A7+

Se encontra perdido no cais , Querendo encontrar solução

D7+

Amigo não vá se entregar , Eu sei que tá ruim de agüentar

A7+

Mas Deus tá aqui pra ajudar , Não deixe esse barco afundar

D7+

Etâ vida , Etâ vida de cão

A7+

A gente ri , a gente chora

A gente abre o coração

D7+

A gente tem mais que lutar , seguir a nossa diretriz

A7+

Sonhar e tentar ser feliz , Viver pra cantar e sorrir

D7+

É hora de a gente assumir , É hora de darmos as mãos

A7+

O negro ao branco se unir , Gritando numa só razão

D7+

Etâ vida , Etâ vida de cão

A7+

A gente ri , a gente chora

A gente abre o coração

## O Show Tem Que Continuar (Fundo de Quintal)

Bb7 Eb7+

Lalaia lalaia laia

Eb6 Bb

Lalaia lalaia laia

Bb7 Eb7+ F7/6 Bb

Lalaia Lalaia la.a.a.ia

C#º Cm F7

O teu choro já não toca

Bb7+

Meu bandolim

C#º Cm

Diz que minha voz sufoca

F7 Fm7

Teu violão

Bb7 Eb7+

Afrouxaram-se as cordas

Eb6 Dm7 C#º

E assim desafina

Cm

E pobres das rimas

F7 Fm7

Da nossa cancão

Bb7 Eb7+

Hoje somos folha morta

Eb6 Dm7

Metais em surdina

C#º Cm

Fechada a cortina

F7 Bb7+

Vazio o salão

-------------RETORNO-------------

G7/5+ Cm

Se os duetos não se encontram mais

F7 Bb7+ C#º

E os solos perderam emoção

Cm F7

Se acabou o gás

Bb7+

Pra cantar o mais simples

Gm

refrão

Am7/5- D7

Se a gente nota,

Gm Gm7

Que uma só nota

Cm F7

Já nos esgota

Fm7 Bb7

O show perde a razão

Em7/5- Eb6

Mas iremos achar o tom

Dm7 G7/5+

Um acorde com um lindo som

Cm

E fazer com que fique bom

F7 Fm7 Bb7

Outra vez, o nosso cantar

Em7/5- Eb6

E a gente vai ser feliz

Dm7 G7/5+

Olha nós outra vez no ar

[1.a vez: Cm F7 Bb7+ RET. [2.a vez: Cm F7 Bb7+ Bb7

O show tem que continuar

Em7/5- Eb6

Nós iremos até Paris

Dm7 G7/5+

Arrasar no Olimpia

Cm F7 Fm7 Bb7

O show tem que continuar

Em7/5-

Olha o povo pedindo bis,

Eb6 Dm7

Os ingresso vão se esgotar

G7/5+ Cm F7 Fm7 Bb7

O show tem que continuar

Em7/5-

Todo mundo que hoje diz

Eb6 Dm7

Acabou vai se admirar

G7/5+ Cm F7 Fm7 Bb7

Nosso amor vai continuar

## Chuá, Chuá / Fui Passear no Norte / Moemá Morenou / Baiana Serrana / Serei teu Iô Iô / Vem menina Moça (Fundo de Quintal)

Introdução: D

B7 Em

Eu pisei na folha seca

A7 D

Vi fazer chuá, chuá

B7 Em

Eu também pisei na folha seca

A7 D Refrão

Vi fazer chuá, chuá

B7

Chuá, Chuá !

Em A7 D B7 Em A7 D

Chuá, Chuá Chuá, Chuá Chuá, Chuá Chuá, Chuá

B7 Em

Juro por Deus que não minto

A7 D

Com sinceridade eu vou lhe contar porque

Refrão

B7 Em

Bem cansado de pagode

A7 D

Me mandei pro Ceará

A7

Mas eu fui passear

\* D G D/F#

Fui passear no Norte

A/E D

Gostei muito, tive sorte

B7 Em Em/D

Conheci o Ceará, o meu Ceará

C#m5-/7 F#7 Bm

Encontrei uma cearense que gostou de mim

Bm/A E/G# A7

Tenha paciência com cearense eu não quero nada porque

B7 Em A7 D

Ceará botou Santo Antônio na jangada

B7 Em A7 D

Ceará botou Santo Antônio na jangada (//)

B7 Em

Amigo se for à Recife

A7 D

Me traga um rifle de papo amarelo

Am

Também me traga uma caixa de bala

D7 G

Que dê no calibre do meu parabelo

Gm

Se você for na Bahia

D

Me traga uma caixa de bala dum-dum

B7 Em

Eu preciso munição

A7 D

Pra botar no oitão e pegar um por um

A7

Mas eu fui passear ! Volta no \* até (//)

C7 F

Ê Bahia !

Dm Gm

Moemá morenou

C7 F

A água do mar te molhou

Dm Gm Bis

O sol da Bahia te queimou

C7 F

Teu corpo morena morenou

C7

Baiana serrana

F Gm Am C7

Baiana serrana , eu queria partir

F Gm Cm D7

E ela me pediu , para eu não ir

Gm C7 F Dm

Dizendo se eu abandonasse a Serrinha

G7 Gm C7

Ela jamais seria minha

Gm C7 Am5-/7

Então , eu resolvi é ficar

D7 G7 C7 Am5-/7

Pra não ver a minha baianinha cho...rar

D7 G7 C7 F

Pra não ver a minha baianinha cho...rar

D7

Seu Chico Bento

Gm

Bota a camisa pra dentro

C7 F

Quem mandou foi o sargento do primeiro batalhão

Cm

Houve uma blitz no morro do Juramento

F7

Foi tremendo fufuvuco

Bb

Foi tremenda confusão

%

E eu tô de roda na esquina

Bº F

Cacetete de borracha não pode faltar

Dm Gm

Eu dou em cima, dou no meio, dou embaixo

C7 F

Quem mandou foi o sargento da polícia militar

C7

Mas serei teu ioiô !

F

Serei teu ioiô

C7 F Gm

Tu serás minha iá-iá

Am D7 Gm D7

A vida feliz bem longe daqui iremos provar

Gm Gm7+ Gm7 Gm6

Só tem duas coisas, que podem impedir

Gm C7

Você a sorrir me perguntará

F

Meu bem que será

Cm F7 Bb Bº

Olha eu que bem se, te responderei

F D7 Gm C7 F Bis

A saudade, a inveja meu bem ou golpe de amar

C7 F

Teu olhar tá me dizendo , que você quer me namorar

C7 F

Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar

C7 F

Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar

C7

Um palacete pra morar, vem

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

C7

Um carrão pra passear

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

C7

Pro Cacique desfilar , vem

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

C7 F

Vou te dar muito carinho , mil beijinhos vou te dar

C7 F

Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar

C7 F

Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar

C7

Todo mundo vai versar

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

C7

Meu pandeiro eu vou tocar

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

C7

Miudinho eu vou sambar

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

C7

Vivo só pra te adorar

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

C7

Eu não posso vacilar

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

C7

Vem depressa me encantar

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

C7

Sem querer me abandonar

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

C7

Eu prometo te amar

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

C7

Ô Sereno, o quê que há

F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

## Na Laje (Mario Sergio)

E7M B7 E7M B7 E7M

Vou confessar....Vou confessar pra vocês que sempre no fim do mês

C#7 F#m7 B7 E7M

Eu também gosto de comemorar

B7 E7M B7 E7M

Como é pequeno o quintal, eu chamo o meu pessoal

C#7 F#m7 B7

E faço a festa em outro lugar

E7M B7 E7M B7 E7M

Vou confessar....Vou confessar pra vocês que sempre no fim do mês

C#7 F#m7 B7 E7M

Eu também gosto de comemorar

B7 E7M B7 E7M

Como é pequeno o quintal, eu chamo o meu pessoal

C#7 F#m7 B7 E7M C#7

E faço a festa em outro lugar

F#m7 B7 E7M

A gente sempre gosta de se reunir

Bm7 E79 A7M

Cantar, bater um papo, se descontrair

Am6 G#m7

Eu chamo toda a minha família

C#7 F#m7 B7 C#m7 Cm7 Bm7 E7/9

Até a velha vizinha que sempre traz uma amiga

A7M Am6 G#m7 C#7 F#m7

E toda a galera que conhece onde isso tudo acontece

B7

Firma o pagode comigo.

E7M B7

Onde a mulherada vai se bronzear? Na laje!

E7M B7

onde se coloca o churrasco pra assar?Na laje!

Bm7 E79 A7M Am6

Onde é que se torce pelo futebol? Na laje!

G#m7 C#7 F#m7 B7

Onde que se curte um domingo de sol? Na laje!

E7M B7

Onde é que se faz um pagode legal? Na laje!

E7M B7

De mestre candeia a fundo de quintal? Na laje!

Bm7 E79 A7M Am6

Onde é que se canta um samba de amor? Na laje!

G#m7 C#7 F#m7 B7

Onde é que se mostra que é compositor? Na laje!

## Isso É Fundo de Quintal (Leci Brandão)

Introdução: A

Primeira nota: A

D Ebº A

O que é isso meu amor, venha me dizer

F#m B7 E7 A A7

Isso é fundo de quintal, é pagode pra valer

D Ebº A G7

O que é isso meu amor, venha me dizer

F#m B7/9 E7 A E7

Isso é fundo de quintal, é pagode pra valer

E7 A

E lá vem o Sereno trazendo um recado do Ubirany

F#7 Bm

Vem cantando pra gente Bira Presidente vai chegar aqui

G#m5-/7 C#7 F#m

Com uma cara de anjo tocando seu banjo Arlidinho Cruz

B7 E7

E Dona Ivone Lara essa jóia tão rara tão cheia de luz

A6/9 E7 A6/9

E lá vem o Sombrinha fazendo harmonia com seu cavaquinho

Em A7 D

Vai versar um partido com um cara chamado Zeca Pagodinho

REFRÃO

A E7 A

No Cacique de Ramos vai chegar o Cléber com o seu violão

F#7 Bm

Tia Doca, bonita smbando gostoso e batendo na mão

G#m5-/7 C#7 F#m

Olha a rapaziada fazendo o rateio comprando a bebida

B7 E7

Deixa pra Vicentina essa negra divina fazer a comida

A E7 A

É tantã, é repique, é pandeiro, é cavaco pra ficar legal

Em A7 D

Todo mundo tocando, sambando e cantando no maior astral..

REFRÃO

## Fogueira de Uma Paixão (Leci Brandão)

Introdução: D

Primeira Nota: C#

E7+

Todos os galos cantaram........eu sonhei !

G#m7

Todas as chuvas caíram........com você !

Bm7 E7/13

Todos os galos brigaram........e nem quis !

A7+

Todos os ovos frigiram........acordar !

Am6 D7/9

Todas as camas rangeram........sonho bom !

G#m7 C#7

Teu corpo nu só dormia........de sonhar !

F#7/13

Ao lado o meu fervilhava........mas amor !

Am6 B7

Na madrugada tão fria........deixa estar !

E7+

Sem saber se lhe acordava........eu sonhei!

G#m7

Ou se lhe possuía........e não foi !

Bm7 E7/13

Mais que você eu sonhava........sonho em vão !

A7+

Pois no teu sonho eu queria........padeci !

Am6 D7/9

Ter com você uma vaga........ilusão !

G#m7 C#7

No leito que te ilumina

F#7/13 B5+7 Em B5+7

Com a fogueira de uma paixão

Em Em/D

\*\*E nesse vai ou não vai

Am7 D7

Fiquei meio sem direção

G7+ Em

Cometa que passa bem longe

F#m5-/7 B7

Dos olhos da multi...dão

E7+ F#m7

Se fez manhã dormi }

G#m7 Gº

Mas antes eu senti }

F#m7 BIS

Você tocar em mim }

Am6 B7/13

Mas já não dava não.. }

## Zé do Caroço (Leci Brandão)

Introdução: Fm7 Primeira Nota: C

Bbm7/9 Fm7

Lelelelê Lelelelelelelelelê

Bbm7/9 Fm7

Lelelelê Lelelelelelelelelê

Bbm

No serviço de auto- falante

Fm7

Do morro do Pau da Bandeira

Bbm

Quem avisa é o Zé do Caroço

C#7

Que amanhã vai fazer alvoroço

C7

Alertando a favela inteira

F7 Bbm7/9

Como eu queria que fosse em mangueira

Fm7

Que existisse outro Zé do Caroço (Caroço, Caroço)

Bbm

Pra dizer de uma vez pra esse moço

C#7

Carnaval não é esse colosso

C7

Minha escola é raiz, é madeira

F7 Bbm7/9

Mas é o Morro do Pau da Bandeira

Fm7

De uma Vila Isabel verdadeira

Bbm

O Zé do Caroço trabalha

C#7

O Zé do Caroço batalha

C7

E que malha o preço da feira

F7 Bbm7/9

E na hora que a televisão brasileira

Fm7

Distrai toda gente com a sua novela

Bbm

É que o Zé põe a boca no mundo

C#7

Ele faz um discurso profundo

C7

Ele quer ver o bem da favela

Bbm7/9

Está nascendo um novo líder

Fm7

No morro do Pau da Bandeira

Bbm7/9

Está nascendo um novo líder

Fm7

No morro do Pau da Bandeira

Bbm7/9

No morro do Pau da Bandeira

C# Eb Fm7

...No morro do Pau da Bandeira

## Testamendo de Partideiro (Leci Brandão)

B C#m F#7

Pra minha mulher deixo amor, sentimento, na paz do Senhor

B F#7 B

E para os meus filhos deixo um bom exemplo, na paz do Senhor

C#m F#7

Deixo como herança, força de vontade, na paz do Senhor

B F#7 B

Quem semeia amor, deixa sempre saudade, na paz do Senhor

G#m C#m F#7

Pros meus amigos deixo meu pandeiro, na paz do Senhor

B F#7 B

Honrei meus pais e amei meus irmãos, na paz do Senhor

G#m C#m F#7

Aos fariseus não deixarei dinheiro de jeito nenhum, na paz do Senhor

B F#7 B

É mas pros falsos amigos deixo o meu perdão, na paz do Senhor

G#m C#m F#7 B |

O sambista não precisa ser membro da academia | 2x

G#m C#m F#7 B |

Ao ser natural em sua poesia o povo lhe faz imortal |

G#m C#m F#7

E se houver tristeza que seja bonita, bonita demais, na paz do Senhor

B F#7 B

Pois tristeza feia o poeta não gosta, na paz do Senhor

G#m C#m F#7

Um surdo marcando no som da cuíca, na paz do Senhor

B F#7 B

A viola pergunta mais não tem resposta, na paz do Senhor

G#m C#m F#7

Quem rezar por mim que o faça sambando, sambando no pé, na paz do Senhor

B F#7 B

Porque um bom samba é forma de oração, na paz do Senhor

G#m C#m F#7

Um bom partideiro só chora versando, na paz do Senhor

B F#7 B

Tomando com a mão a batida de limão, dá um limão aí, na paz do Senhor

G#m C#m F#7

Pra minha mulher deixo amor, sentimento, na paz do Senhor

B F#7 B

E para os meus filhos deixo um bom exemplo, na paz do Senhor

G#m C#m F#7

Deixo como herança, força de vontade, na paz do Senhor

B F#7 B

Quem semeia amor, deixa sempre saudade, na paz do Senhor

G#m C#m F#7

Pros meus amigos deixo meu pandeiro, na paz do Senhor

B F#7 B

Honrei meus pais e amei meus irmãos, na paz do Senhor

G#m C#m F#7

Aos fariseus não deixarei dinheiro , na paz do Senhor

B F#7 B

É mas pros falsos amigos deixo o meu perdão, na paz do Senhor

## Anjos da Guarda (Leci Brandão)

Introdução: A D A E }2x

A

Professores

C#m7 D E7

Protetores das crianças do meu país

A C#m7

Eu queria, gostaria

D E C#m7

De um discurso bem mais feliz

D E A

Porque tudo é educação

D E A

É matéria de todo o tempo

A C#m7

Ensinem a quem sabe tudo }

D E A bis

A entregar o conhecimento }

E

Na sala de aula ]

A

É que se forma um cidadão ]

E

Na sala de aula ]

A

Que se muda uma nação ] bis

E

Na sala de aula ]

A

Não há idade, nem cor ]

E

Por isso aceite e respeite ]

D A

O meu professor ]

E

Batam palmas pra ele }

A

Batam palmas pra ele }

E bis

Batam palmas pra ele }

A

Que ele merece.. }

## Sabor Açaí (Leci Brandão)

Intro: ( Bb/F F )

Primeira Nota: D

Bb/F Cm F7 Bb/F

E pra quê tu foi plantado, e pra quê tu foi plantada

Cm F7 Bb/F

Pra invadir a nossa mesa e abastar a nossa casa

Cº Bb/F

Teu destino foi traçado pelas mãos da mãe do mato

F Bb/F

Mãos prendadas de uma deusa, mãos de toque abençoado

Cm F7 Bb/F

És a planta que alimenta a paixão do nosso povo

Cm F7 Bb/F

Macho e femea das touceiras, onde Oxóssi faz seu posto

Cº F Bb/F

A mais magra das palmeiras, mas mulher do sangue grosso

F Bb/F

E homem do sangue vasto, tu te entrega ate o caroço

Eb/G ^ E/G# ^ F/A Fm/G# Eb/G

E tua fruta vai rolando para os nossos habitares

Ebm/F# Bb

E te entrega ao sacrifício, fruta santa fruta mártir

C#º Bb

Tens o dom de seres muito, onde muitos nao tem nada

F#º Eb F7

Uns te chamam Açaizeiro, outros te chamam Juçara, ê ô

Bb/F F

Poe tapioca, poe farinha d’água,

Bb/F

poe açúcar, nao põe nada

D Gm

ou me bebe como um suco

F7

que eu sou muito mais que um fruto

F#º Gm F7

sou sabor marajoara, sou sabor marajoara, sou sabor

## Barco a Vela (Leci Brandão)

Introdução: ( C7+ Dm7 Em7 F7M )

Primeira Nota: E

C7+ Dm7 Em7 F7M

Pego um barco a vela entro pelo mar vejo gaivotas que voam que voam

G7/9/11 G7/4 G7/9/11

Que voam na minha cabeça

C7+ Dm7 Em7 F7M

Olho para o lado vejo o horizonte olho para o sol que queima que queima

G7/9/11

Que queima que queima meu rosto

F7M Em7 D7 G7/9/11

Maravilha beleza esse mar que linda é a natureza

F7M Em7 D7 G7/9/11

Maravilha beleza esse mar que linda é a natureza

C7+ Em7 D7 G7/9/11

Ô ô ô beleza esse mar que linda é a natureza

C7+ Em7 D7 G7/9/11 G7/4 G7/9/11

Ô ô ô maravilha beleza esse mar que linda é a natureza

C7+ Dm7 Em7 G7/9/11

Pego o teu retrato fico comparando sinto a tua falta que falta me faz tanto

Em7 Dm7 Em7 Dm7

Como é bom sonhar com você como é bom estar com voce

G7/9/11

Isto me fascina

refrão / repete a introdução

## Valeu Demais (Leci Brandão)

Primeira Nota: A (lererê)

F7+ F6 Bbm7 C7

Lerererê.......lerererê......lerererê......rerê

F7+ F6 Bbm7 C7/9+

Lerererê.......lerererê......lerererê......rerê

F7+ Bbm7 Eb7/13

Tudo que a gente passou......tudo que a gente criou

F7+ F6 Bbm7 C7/9+

Foi maravilhoso......inesquecível.......demais

F7+ Bbm7 Eb7/13

Tudo que a gente brigou......todas que a ente dançou

F7+ F6 Bbm7 C7/9+

Foi maravilhoso......inesquecível.......demais

Fm Fm7+ Fm7

Mas.......você.......não está aqui......mas ! }

Fm6 Bbm7

Por quê que isso aconteceu......mas ! }

Eb7/13 G#7+ BIS

Eu quero dizer agora }

D5-/7 C#7+ Gm5-/7 C7

Sem onda, sem hora.......porque }

F7+ Bbm7 C7

Valeu......valeu......demais

F7+ Bbm7 C7/9+

Valeu......valeu......demais..

## Retrato Cantado de Um Amor

Introdução: C#m F#m B7/9 E7+ G#7 C#m A7 G#7

C#m F#m7

Veja bem nosso amor é perfeito

G#7 C# G#7

Pois até nos defeitos sabemos nos superar

C#m F#m7

Lembro sim, bons momentos passamos

G#7 C# - C#7

Mesmo assim suplantamos por confiar

F#m7 B7/9 G#7 E7+ G#7 C#m

Toda vez que converso com meu coração vejo a luz

A7 G#7 C# - C#7

Me sinto como um pecado aos pés da cruz a confessar

F#m7 B7/9 G#7 C#m G#7 C#m

Este amor frutifica a cada instante em mim

A7 G#7 C# G#7

Me dando a certeza constante que não vai chegar ao fim

C# Fm7 G#m7

É que o teu calor tem grande fulgor

C#7 F#7+ F#6

E excita o meu corpo

F#m7 B7/9 C#m

Tem lampejos de inspiração

A7 G#7

Me conduz ao espaço, seduzindo a razão

C# Fm7 G#m7

E além do mais me sinto incapaz

C#7 F#7+

De viver um desamor

Ebm7/5- B7/9 F7+ B7 Bb7

Pra finalizar resumindo esta história

F#m6

Este é um retrato cantado que vem

G#7 C# C#5+ C#6 C#7

Ratificar um grande amor, um grande amor êh

F#7+ Go C# B7 Bb7

Pra finalizar resumindo esta história

F#m6

Este é um retrato cantado que vem

G#7 C# G#7

Ratificar um grande amor

## Brilho no Olhar

Introdução: D6/9 F#m7 Fm7 Em7 A7/13 D6/9 F#m7 Fm7 Em7 A7/13 D6/9

Primeira nota: F#

F#m7 A7/13 D6/9

Ilaia....ilaia....ilaia, laiala, laia....la

F#m7 A7/13 D6/9

Ilaia....ilaia....ilaia, laiala, laia....la

Bm F#m7 G7+ F#m7 Em7

O que aconteceu com aquele sentimento(..o...o...o...)

A7/13 D6/9 A7/9 D6/9

Cadê aquele brilho no seu olhar (do teu olhar)

Bm F#m7 G7+ F#m7 Em7

Não deixe que o tempo apague nossa história

A7/13 D6/9 Am7 D7/13

Por que ainda é tempo pra recomeçar

G7+ F#7 Bm D7/13

Eu só sei dizer que te amo

G7+ F#7 Bm Am7 D7/13

Te amo demais

G7+ F#7 Bm Bbm Am7 D7/13

Eu só sei dizer que te amo

G7+ A7/9 F#7/13 F#7/5+ F#m7 D7

Te amo demais

G7+ Gm6 F#m7

Vem que eu não quero esse jogo louco

Fº Em7

Sem você eu fico no sufoco

A7/13 Am7 D7/13

Senta aqui pra gente conversar Refrão

G7+ Gm6 F#m7

Vem duas vidas numa só estrada

Fº Em7

É amor e não conto de fadas

F#m7 G7+ A7/13 D6/9 (Am7 D7/13)

Eu nasci pra te amar

## Facho de Esperança

F# Bbm

Sorri pra mim porque preciso enganar a dor

C#m F#7

Surpreender o mal interior

B

Qualquer motivo pra me libertar

Bm E7/9 Bbm Eb7

Enxergar o facho verde da esperança

G#7

A luz que há de iluminar

G#m C#7 F#

Por onde eu tenho vontade de passar

Eb7 G#m7

Ai, quem me dera poder ter você

C#7 F#

Esquecer o passado cruel

C#m F#7 B

Ficaria tão feliz seria cair de boca no mel

Bm

Percorrer todas as curvas

E7/9 Bbm

Do seu belo corpo e bater bem de frente

Eb7 G#m

Garanto que tudo mudava pra mim

C#7 F# C#7

Minha vida ia ser diferente (Sorri pra mim)

Eb7 G#m C#7 F#

Se eu pudesse a regra mudar lavar a sujeira do mal

C#m F#7 F#

Flutuar em água limpa veria depressa o caminho ideal

Bm E7/9 Bbm

Hipnotizar teus olhos matar de uma vez ansioso desejo

Eb7 G#m C#7 F#

Sentir apertado um abraço e brindar a doçura de gostoso beijo

## Momento Infeliz

Introdução: Gm Gm/F Eb7 D7 Gm Gm/F Eb7 D7 Gm D7

Gm G7 Cm D7 Gm D7

Por culpa de um momento infeliz a nossa paz quase foi abalada

Gm G7 Cm D7 G D7

Senti profundamente o que eu fiz más não faz mal isso não há de ser nada (por culpa)

Gm G7 Cm D7 Gm D7

Por culpa de um momento infeliz a nossa paz quase foi abalada

Gm G7 Cm D7 Gm

Senti profundamente o que eu fiz más não faz mal isso não há de ser nada

G Go. G E79 Am E7

Procurei compor uma canção tentar esquecer o que se deu

Am D7 Am D7 Gm

Preciso aliviar meu coração apagar de uma vez o que aconteceu

G Go. G E79 Am E7

Procurei compor uma canção tentar esquecer o que se deu

Am D7 Am D7 Gm D7 Gm

Preciso aliviar meu coração apagar de uma vez o que aconteceu

G7 Cm D7 Gm79 D7 Gm

Vamos supor que aquele dia não surgiu o sol se pôs e até a lua se cobriu

Gm/F Cm Eb7 D7 G D7

Afogue as mágoas sem ter medo de errar e de mãos dadas hoje vamos passear

Eb7 D7 Gm/F

E de mãos dadas hoje vamos passear (4x)

## Inigualável Paixão

E G#m

És inigualável na arte de amar

Bm

Sou tão feliz que até posso afirmar

E7 A7+

Jamais vivi um amor assim fez renascer

Am B7 G#m

De dentro de mim um sentimento que eu sepultei

C#7 F#7/9 F#m

Por desamor sofri confesso que chorei

B7 E G#m

Foi bom surgir você pra reabrir o meu coração e me

Bm E7 A7+

Induzir de novo a paixão e outra vez me fazer sorrir

Am B7

A solidão se afastou enfim tudo que eu quero é ir mais

G#m C#7 F#7/9 B7 E B7

Além pois encontrei o amor com a vida estou de bem (que a lua!)

E G#7

Que a lua venha nos iluminar e o sol para nos aquecer pois quando a

C#m Cm Bm E7 A A#º E C#7 F#7/9

Brisa da manha chegar irá fortalecer ainda mais a união vou sonhar

B7 E B7

Então (QUE A LUA)!

## Insensato Destino

INTROD: G7+ C D7 G7+ E7 A7 Am Am7 D7

G7+ G6 F#m5-/7 B7

Óh insensato destino pra que

Em Dm G7/6 G7/5+

Tanta desilusão no meu viver

C6/7 D7 Bm

Eu quero apenas ser feliz

E7

Ao menos uma vez

A7 Am D7

E conseguir o acalanto da paixão

Am D7 G7+

Fui desprezado e magoado

E7 A7 D7 Dm G7/6 G7/5+

Por alguem que abordou meu coração ... coracao

C6/9 D7 Bm

Fui desprezado e magoado

F7 E7 A7 D7 G7+ D7

Por alguem que abordou meu coração ... oh ! insensato !!!

Gm Gm7 Cm G D7

Destino porque fazes assim

F7

Tenha pena de mim

F4 Bb7+

Veja bem não mereço sofrer

Bb/6 Am7/5-

Quero apenas um dia poder

D7 Gm

Viver num mar de felicidade

A7 D7 Gm D7

Com alguém que me ame de verdade ... Destino !!!

## Mel na Boca

Intro: F#m7/5- B7 Em7/5- A7 Dm7/5- G7 E7 Am7 D7 Am7 D7 Am7 E7

Am A7 Dm

Oh, quanta mentira suportei

E7 Am A7

Neste teu cinismo de doçura

Dm

Pode parar

D#° Am Gm C7

Com essa idéia de representação

F7 E7 A7

Os bastidores se fecharam pra desilusão

Dm

Pode parar

D#° Am Gm C7

Com essa idéia de representação

F7 E7 A F#m

Os bastidores se fecharam pra desilusão

Bm E7

É menti......ra

A F#m C#m Bm

É mentira

A F#7 Bm F#7

Cadê toda promessa de me dar felicidade

Bm E7

Bota mel em minha boca

Bm E7 A F#m Bm E7

Me ama, depois deixa a saudade, será...

A Bm C#m Bm

Será que o amor é isso?

Em F#7 D

Se é feitiço vou jogar flores no mar

G7

Um raio de luz

C#m G7 F#7

Do sol voltará a brilhar

Bm E7 C#m7/5-

Que se apagou e deixou noite me meu olhar

F#7

Meu olhar

D G7

Um raio de luz

C#m G7 F#7

Do sol voltará a brilhar

Bm E7 Am

Que se apagou e deixou noite me meu olhar

E7

Oh, quanta...(repete: início ao fim)

## Fogo de Saudade

Introdução: F Fm Em A7 Dm G7 C7+

exibir solos e dicasSolo: 12 13 12 15 13 12 10 20 30 32 20 32 30 44 32 21 12 15 12 20 32 12 10 21 20 32 30

C7+ E7

Dentro do meu ser arde uma paixão

F G7

Fogo da saudade me invade o coração

E7 Am

Foi sem perceber que o amor chegou

D7 Dm G7

Sem nem mais por quê a luz se apagou

C7+ Bm7/-5 E7

E sendo assim a minha voz não vou calar

Am Gm7 C7/13

Desejo sim que o novo sol venha brilhar

F Bb C A7

Quem ama pra valer no amor se fortalece

D7 Dm G7

Não fiz por merecer a dor que me entristece

C7+ Bm7/-5 E7

E sendo assim a minha voz não vou calar

Am Gm7 C7/13

Desejo sim que o novo sol venha brilhar

F Bb C A7

Só quero navegar nas águas dessa ilusão

Dm G7 C7+

Que tanto me fez chorar

## Condor (Terra Brasil)

Tom: G

Introdução: G7+ / G6 / F7+ / F6 / 6X / G7+ / G6

G7+ Bm7 Dm

Deixa eu....larga eu }

G7 C7+

Meu amor, eu não agüento mais }

Cm6

Me deixe em paz } BIS

Bm7 E7

Te peço por favor }

Am7 D7 G7+ (D7)

Chega de tanto sofrer, de tanta dor }

F#M5-/7 ^ B5+7 Em7/9

Lá.......lá......iá

F#m5-/7 B5+7 Em7/9

Vou sair.......por.....aí

F#m5-/7 B5+7 Em7/9

Vou fazer........um.....auê

F#m5-/7 B5+7 Em7 ^ Ebm Dm + Db7/9

Coração.......tá....durão

C7+ Cm6 Bm7 E7

Che....ga.....sentimento paranóico é demais }

A7/9 Am7/9

Vou buscar a minha paz, liberdade pra viver } bis

D7 Dm G7

Faço tudo pra esquecer, um grande amor ! }

C7+ Cm6 Bm7 E7

...Leleleô........leleleô

Am7 D7 Dm G7

Eu quero voar bem mais alto que um condor

C7+ Cm6 Bm7 E7

...Leleleô........leleleô

Am7 D7 G7+ D7/9- ^ D7

Eu quero voar bem mais alto que um condor..

## O Meu Amor Chorou

INTROD: Em

F# B7

O MEU AMOR CHOROU

Em

NÃO SEI POR QUE RAZÃO

F# B7

O MEU AMOR CHOROU

Em E7

NÃO SEI PORQUE RAZÃO

Am D7

TAMBÉM PUDERA EU NÃO ESTAVA ACOSTUMADO

G

À VIDA DE CASADO

C7 Am

FAÇO FORÇA PRÁ FICAR EM CASA SOSSEGADO

B7 Em E7

MAS AMOR É TÃO DIFÍCIL A GENTE SE CONTER

Am D7

ANTIGAMENTE A MINHA VIDA ERA DE BAR EM BAR

G C7

PELAS RUAS DA CIDADE A LUA QUANDO SAI

Am

SAUDADE VEM E A GENTE VAI

B7 Em E7

E FICA PELA RUA ATÉ O AMANHECER

Am

MAS TE PROMETO UM DIA MEU AMOR

B7 Em

MUDAR DE VIDA PRÁ TE CONSOLAR

Em/D F

E PRÁ FAZER TEU GOSTO EMBORA MORRA DE DESGOSTO

B7 Em B7

TROCAREI TUDO QUE TENHO PRO'CÊ NÃO CHORAR, NÃO CHORAR, NÃO

CHORAR

## Universo Ao Meu Redor (Marisa Monte)

INTROD: G6

G6 A7

Tarde,ja de manha cedinho

Am7 D7 Gdim G6 Bm7(b5)

Quando a nevoa toma conta da cidade

E7 Am7

Quem pega no violao

D7

Sou eu, sou eu

G6 B7

Pra cantar a novidade

Em7 A7

Quantas lagrimas de orvalho na roseira

Am7 D7

Todo mundo tem um canto de tristeza

G6 F#7 Am7

Gracas a Deus,um passarinho

D7

Vem me acompanhar

G6 Bm7(b5)

Cantando bem baixinho

E7 Am7

E eu ja nao me sinto tao so

D7

Tao so, tao so

G6 Gdim G6

Com o universo ao meu redor

( solo) G6 Gdim Am7 D7 G6 D7

## Escravo da Alegria (Toquinho)

(introdução)

Em(add9) Em9(#5) Em6/9 Em9(#5) Em(add9) Em9(#5) Em6/9 Em9(#5)

Em(add9) Bm7(b5) E(b9)

E eu que andava nessa escuridão

Am7 D7/4(9) D4/9/C D9/C

de repente foi me acontecer

G7+ G7/4(9) G7(9/13)

me roubou o sono e a solidão

C7+ Am6/C B7

me mostrou o que eu te- mia ver

Em Em/D# Em/D Em/C#

sem pedir licença nem perdão

Am/C B7/4 B7

veio louca pra me en- louquecer

Em(add9) Bm7/b5/F E(b9)

Vou dormir querendo despertar

Am7 D7/4 D7

pra depois de novo conviver

G7+ G7/4(9) D7/4 G7(13)

com essa luz que veio me habitar

C7+ Am6/C B7/4 B7

com esse fogo que me faz arder

Em Em/D# Em/D Em/C#

me dá medo e vem me encorajar

F#m7(b5) F#m7(11) B7 Dm6/F E7

fatalmente me fa- rá sofrer

Am D7 G7+

Ando es- cravo da alegria

C7+ Am/C B7 Bm7(b5) E(b9)

e hoje em dia, minha gente, isso não é normal

Am7 D7(9) G7+

Se o amor é fanta- sia

C7+ C6 B7 Em(add9) F#m7(11) B7

eu me encontro ultima- mente em pleno carna- val

## Meu Pai Oxalá (Toquinho)

Am Bm7(b5) E7 Bm7(b5) E7 Am(add9) Am(add9)/G

Vem das águas de O- xalá

F#m7(b5) B7 Em(add9) F#m7(b5) B7 E7

es - sa mágoa que me dá

Gm/Bb A7 Dm7 Dm7/C

Ela pare - cia o di - a

F#m7(b5) B7 Bm7(11) E7

a romper da es - curi - dão

Dm7 G7 C7+

Linda no seu manto todo branco

F7+ F#° E Gm6/Bb A7

em meio à pro - cis - são

Dm7 G7

e eu, que ela nem via,

C7+ F7+ F#° E A

ao deus pe - dia a - mor e pro - te - ção

Bm7 E7

Meu Pai Oxa - lá é o rei,

A6

venha me va - ler

Bm7 E7

meu Pai Oxa - lá é o rei,

A6

venha me va - ler

Bm7 E7 A6

e o velho Omu - lu ato - tobaluai - ê

Bm7 E7 Am(add9)

e o velho Omu - lu ato - tobaluai - ê

Am Bm7(b5) E7 Bm7(b5) E7 Am(add9) Am(add9)/G

Que von - tade de cho - rar

F#m7(b5) B7 Em(add9) F#m7(b5) B7 E7

no ter - reiro de O - xa - lá

Gm/Bb A7 Dm7 Dm7/C

Quando eu dei com a minha in - grata

F#m7(b5) B7 E7

que era filha de Yan - sã

Dm7 G7 C7+

com a sua es - pada cor de prata

F7+ F#° E Gm6/Bb A7

em meio à mul - ti - dão

Dm7 G7 C7+

cercando Xan - gô num balan - ceio

F7+ F#° E A

cheio de pai - xão

## Testamento (Toquinho e Vinícius)

Tom: D6

D6/9 E7/4 E7

Você que só ganha pra juntar

Em7 A7/5+ D6/9 Bm7 Em7 A7

O que é que há, diz pra mim, o que é que há

D6/9 E7/4 E7

Você vai ver um dia

Em7 A7/5+ D6/9

Em que fria você vai entrar

A7 A/G Am6/C

Por cima uma laje, embaixo a escuridão

B7 Em7 A7 D6/9

É fogo irmão, é fogo irmão

E7/4 E7

Você que não para pra pensar

Em7 A7/5+ D6/9

E o tempo é curto e não para de passar

E7/4 E7

Você vai ver um dia,

Em7 A7/5+ D6/9

Que remorso, como é bom parar

A7 A/G Am6/C

Ver o sol se pôr ou ver o sol raiar

B7 Em7 A7 D6/9

E desligar, e desligar

E7/4 E7

Você que só faz usufruir

Em7 A7/5+ D6/9 Bm7 Em7 A7

E tem mulher pra usar ou pra exibir

D6/9 E7/4 E7

Você vai ver um dia

Em7 A7/5+ D6/9

Em que toca você foi bolir

A7 A/G Am6/C

A mulher foi feita pro amor e pro perdão

B7 Em7 A7 D6/9

Cai nessa não, cai nessa não

E7/4 E7

Você que não gosta de gostar

Em7 A7/5+ D6/9

Pra não sofrer, não sorrir e não chorar

E7/4 E7

Você vai ver um dia

Em7 A7/5+ D6/9

Em que fria você vai entrar

A7 A/G Am6/C

Por cima uma laje, embaixo a escuridão

B7 Em7 A7 D6/9

É fogo irmão, é fogo irmão

## Samba da Benção (Vinícius de Moraes)

Tom: D6

Intro: D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

É melhor ser alegre que ser triste, A alegria é melhor coisa que existe

Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

É assim como a luz no cora- ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/-9 D6

Mas pra fazer um samba com beleza, É preciso um bocado de tristeza

Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 ... D6 A7 ...

Preciso um bocado de tristeza, Se não não se faz um samba não

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

Fazer samba não é con- tar piada, Quem faz samba assim não é de nada

Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

Um bom samba é uma forma de ora- ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/-9 D6

Porque o samba é a tristeza que balança, E a tristeza tem sempre uma esperança

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 ... D6 A7 ...

A tristeza tem sempre uma esperança, De um dia não ser mais triste não

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

Ponha um pouco de amor, uma cadencia, E vai ver que ninguem no mundo vence

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

A beleza que tem um samba, não

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/- D6

Porque o samba nasceu lá na Bahia, E se hoje ele é branco na poesia

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7

Se hoje é branco na poesia, Ele é negro e demais no cora- ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 ... D6 A7 ...

Ele é negro e demais no cora- ção, Ele é negro e demais no cora- ção

## **Tarde em Itapoã (Toquinho e Vinícius)**

**Tom: Am**

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7

Um velho calção de banho / o dia prá vadiar

Em A7 Dm7 Bm7/5b E7

um mar que não tem tamanho / um arco-íris no ar.

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7

Depois da praça Caymi / sentir preguiça no corpo

Em A7 Dm7 Bm7/5b E7

e numa esteira de vime / beber uma água de côco.

(\*\*Refrão\*\*)

A7M Bm7 C#m7 Bm7 C7M

É bom... passar uma tarde em Itapoã / ao sol que arde em Itapoã

C69 Bm7 E7 Am7 D7/9

ouvir o mar de Itapoã / falar de amor em Itapoã.

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#7/5b B7

Enquanto o mar inaugura / um verde novinho em folha

Em A7 Dm Bm7/5b E7

argumentar com doçura / com uma cachaça de rolha.

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#7/5b B7

E com o olhar esquecido / no encontro de céu e mar

Em A7 Dm Bm7/5b E7

bem devagar e sentindo / a terra toda rodar.

(\*\*Refrão\*\*)

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7

Depois sentir o arrepio / do vento que a noite traz

Em A7 Dm7 Bm7/5b E7

e o diz-que-diz macio / que brota dos coqueirais.

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7

E nos espaços serenos / sem ontem nem amanhã

Em A7 Dm7 Bm7/5b E7

dormir nos braços morenos / da lua de Itapoã.

(\*\*Refrão\*\*)

## Regra Três (Toquinho e Vinícius)

Tom: Am

Am7 B/A E7 A7

Tantas você fez, e ela cansou

A/G Dm/F Dm7

Porque você rapaz,

G7 G#o Am7 Am/G

Abusou da regra três

B7 E7 E7/9b E7

Onde menos vale mais

Am7 B/A E7 A7 Go Dm7

Da primeira vez ela chorou, mas resolveu ficar

G7 C7M F7M F#m 7/5b E7 Em7 A7

É os momentos felizes, tinham deixado raízes, no seu pe- nar

Dm7 G7 C7M F7M

Depois perdeu esperança, porque o perdão também cansa

F#m7/5b E7 Am7

De per- do- ar

Bm7/5b E7 Am7

Tem sempre o dia em que a casa cai,

Em7/5b A7 Dm7

Pois vai curtir o seu deserto vai

G7 C7M F7M

Mas deixa a lâmpada acesa, porque se um dia a tristeza

F#m7/5b E7 Em7 A7

Quiser en- trar

Dm7 G7

E uma bebida por perto

C7M F7M F#M7/5b E7 Am7

Porque você pode estar certo, que vai cho- rar.

## Carta ao Tom/Carta do Tom (Toquinho)

Tom: C

C7M G/B Am7

Rua Nascimento e Silva, cento e sete

C7/G D/F#

você ensinando prá Elisete

Fm6 Gm7 Gm6

as canções de Canção do Amor Demais.

D/F# F7M Em7

Lembra que tempo feliz, ai que saudade

Am7 Am6

Ipanema era só felicidade

Ab5b/6 G7/5+

era como se amor doesse em paz.

C7M G/B Am7

Nossa famosa garota nem sabia

C7/G D/F#

a que ponto a cidade turvaria

Fm6 Gm6

esse Rio de amor que se perdeu.

F#m7/5b F7M C/E

Mesmo a tristeza da gente era a mais bela

A7/5+ D7/A

e além disso se via da janela

G4/7 Gm6 C7/9

um cantinho de céu e o Redentor.

F#m7/5b F7M C/E

É meu amigo, só resta uma certeza

A7/5+ D7/A

é preciso acabar com essa tristeza

G4/7 C7M G5+/7

é preciso inventar de novo o amor.

C7M G/B Am7

Rua Nascimento e Silva, cento e sete

C7/G D/F#

eu saio correndo do pivete

Fm6 Gm6 C7/9

tentando alcançar o elevador.

D/F# Fm6 Em7

Minha janela não passa de um quadrado

Am7 D7/9

onde a gente só vê Sérgio Dourado

G4/7 Gm6 C7/9

onde antes se via o Redentor.

F#m7/5b F7M Em7

É meu amigo só resta uma certeza

A7/5+ D7/9

é preciso acabar com a natureza

G7/5+ C7M

é melhor lotear o nosso amor.

## Chorei (Marcia)

Autores: Eduardo Gudin, Mauro Duarte, Paulo César Pinheiro

E

Chorei

E7+

Como nunca chorei na vida

F#m7 B7

Porque precisava desabafar

F#m

Chorei

Tanta mágoa naquela hora

Que a tristeza foi indo embora

C#o

Antes da derradeira lágrima rolar

F#m B7 |

Chorei |

|

E |

Porque vinha trazendo minh'alma sentida | 2x

|

C#o F#m |

Eu chorei pela última vez nessa vida |

|

E |

Para nunca mais chorar |

F#m B7 F#m

Doravante eu vou cantar

(B7 F#m)

Se a tristeza voltar

E

Dessa vez não demora

G# C#m

Mas não me envergonho pelo pranto que chorei

F#7

Porque

B7

Pelo que eu chorei

Qualquer um também chora

## Samba de Verdade (Eduardo Gudin)

Gm Gº F#º

Ah! O amor

Am5-/7 A7(11) Gm

Esse temporal

G7 Dm5-/7 G7 Cm7

Quem buscou se refugiar

F7

Quem deixou

Bb7+ D#7+

O seu grande amor partir

Cm7 Am5-/7

Pra depois cair em si

D7 Gm

Calmaria é solidão

Gm Gº F#º Am5-/7 A7(11) Gm

Quem secou lágri- ma de amor

G7 Dm5-/7 G7 Cm7

Acatou falsos rituais

F7

Quem largou

Bb7+ D#7+

Fruta boa no quintal

Cm7 Am5-/7

Se guardou do carnaval

D7 Gm

Pra ter paz no coração

Cm D7 Gm

Samba levante essa voz

Cm

Se eu mereço perdão

F7 Bb7+

Venha me redimir

Gm F# Gm

Diga a verdade sem dó

Eº

Canto a vida que for

D7/9 D7

Que me encante o amor só

## Rosa dos Tempos (Eduardo Gudin)

Bm E7

Bm C7 Em

Sempre que o tempo quiser

F#7 Bm

Vou lá

C7 Em

Sempre que o som me chamar

A7 D7

Vou lá

G#m5-/7

Basta eu querer pra buscar

Gm F#m7

A nossa intenção, nossa geração

Fo

Versos de Drummond

Em F#7 Bm

Samba de Vinícius de Moraes

C7 Em F#7 Bm

Eram assim como ri-tu- ais

C7 Em A7 D7

Hoje são formas atemporais

G#m5-/7

Ventos do leste do mar

Gm F#m7

Viravam canções, hinos tropicais

Fo

Varriam porões

Em F#7 Bm

Fonte dos caminhos atuais

G#m5-/7 Gm

Gira a rosa dos tempos

F#m7 Fo

Roda em circuladô

Em F#7 Bm

O canto nobre que a revelou

G#m5-/7 Gm

Abre as portas do tempo

F#m7 Fo

E deixa o sol clarear

Em F#7 Bm

O novo é o dom de modernizar

## Nobre Sentimento (Eduardo Gudin)

C Bm5-/7 E7

Quando o amor enfim

Am7

Se apresentar

E7

Eu vou reconhecer

F7+ Dm7

Forte sentimento

G7

E eu recusar

E7 A7

Não poderia

Dm7

Mas foi assim

C7+

Tempos atrás

Dm7 G7

O amor chamou

C7+ G7

E eu não podia

C Bm5-/7 E7

Nobre é o coração

Am7

Que se refez

E7

Dentro da solidão

F7+ Dm7

E ficou atento

G7

Pras atenções

E7 A7

Que o amor queria

Dm7

Mas foi assim

C7+

Tempos atrás

Dm7 G7

O amor chamou

C7+ G7/9-

E eu não podia

Cm7

O meu coração

Batia lento

Fm7

Quase um coração

G7

Sem movimento

## Som Conquistador (Eduardo Gudin)

(C#m7 G#m7)

C#m7 G#m7 C#m7 G#m7

Tem samba pra dançar

E7+ F#7 C#m7

Tem samba pra dizer

A7+ B7 C#m7

Tem samba pra ouvir

Silêncio

A7+ B7 C#7 G#m7

É o coração precisando chorar

C#m7

Vai

G#m7 C#m7 G#m7

Samba-África

E7+

Vai

F#7 C#m7

Som conquistador

A7+ B7 C#m7

Vai samba dos tambores

A7+

Que hoje o mundo inteiro

B7 C#7

Se curva ao valor

F#7+ F#6

Mas o meu samba

C#

É só pra mim

Ebm7

E pra levar

C#

Recado pro meu amor

F#7+ F#6

Diga que eu estou assim

C#

Louco de imaginar

F#6 G#7 1. C# G#7

Que ele pode não voltar

2. C#m7 G#m7

## Tambor (Eduardo Gudin)

Bm7/9

Foi num compasso de um samba

A7/5+/G

Sem autor

À procura de rimas

Em7

Sem valor

A6

Que eu senti que podia ser mais

D7+ A7/5+/G

Mais que os limites da minha razão

C#m7/11 C7/5-

Meu instrumento, meus dedos

Bm7

Pedindo a canção

Bm7/9

Sim, eu cantei pro luar

A7/5+/G

Pro grande amor

Em7

Eu cantei pro futuro, fui cantor

A6

Eu senti que podia ser mais

D7+ A7/5+/G

Mais que os limites da minha canção

C#m7/11 C7/5-

Meu pensamento é o enredo

Bm7

Da minha paixão

G#m5-/7 C#7/9- F#m7+

Quero ouvir um tamborim

F#m7 F#m7/E

(o meu tamborim)

G#m5/-7 C#7/9- F#/Bb

Quero o tempo do tambor

Am6

Pra confirmar o exato valor

E/G#

Meu olodum, afoxé, agogô

G#m7/11 G7/5-

Meu sentimento é um samba

F#m7

Que o vento espalhou

## Você e Eu

Tom: D7+

Intro: D6/9 Gm7 F7+

D7+ Dm7

Podem me chamar e me pedir e me rogar

D7+

E podem mesmo falar mal

F#m5-/7 B5+/7

Ficar de mal que não faz mal

G7+ Gm7 C7/9

Podem preparar milhões de festas ao luar

D7+ Ab°

Que eu não vou ir, melhor nem pedir

G/A

Eu não vou ir, não quero ir

D7+ Bm7

E também podem me entregar

C#7/9+

Até sorrir, até chorar

D7+ Bm7 B5+/7

E podem mesmo imaginar o que melhor lhes parecer

G7+ C7/9

Podem espalhar que eu estou cansado de viver

F#m7 B5+/7 E7/9

E que é uma pena para quem me conheceu

D7+ B5+/7 E7/9 A7/6 D7+

Eu sou mais você e eu

## Saudade da Bahia (Gilberto Gil)

Tom: B7+

B7+ A#º G#m7/9 B7/13 B7/5+ B7

Ah, mas que saudade eu tenho da Bahia

E7+ G#7/5+ G#m6

Ah, se eu escutasse o que mamãe dizia

E6/G# A#7 D#m7

Bem, não vá deixar a sua mãe aflita

G#7/5+ C#m7

A gente faz o que o coração dita

Am6 G#m6 F#7/5+

Mas este mundo é cheio de maldade e ilusão

B7+ A#º G#m7/9 B7/13 B7/5+ B7

Ah, se eu escutasse hoje eu não sofria

E7+ G#7/5+ G#m6

Ah, esta saudade dentro do meu peito

E7+ A#7/5+ A6

Ah, se ter saudade é ter algum defeito

G#7/5+ C#m7

Eu pelo menos mereço o direito

C#m7/5- B6/9/F# D#m7 G#7

De ter alguém com quem eu possa me confessar

C#m7 G#7 C#m7

Ponha-se no meu lugar

C#m7/5- B7+ G#7/9

E veja como sofre um homem infeliz

C#m7 G#7 C#m7

Que teve que desabafar

C#m7/5- B7+ G#7

Dizendo a todo mundo o que ninguém diz

C#m7 G#7 C#m7

Veja que situa...ção

C#m7/5- B7+ G#7/9

E veja como sofre um pobre coração

C#m7 G#7 C#m7

Pobre de quem acredita

C#m7/5- B7+ C#m7/5- B7+

Na glória e no dinheiro para ser feliz

## Aquarela Brasileira (Martinho da Vila)

Am Dm Am E7 Am

Vejam essa maravilha de cenário, é um episódio relicário

Dm E7 Am Bm E7 Am

Que um artista num sonho genial, escolheu para este carnaval

G C E7 Am E7

E o asfalto como passarela será a tela do Brasil em forma de aquarela

Am Dm Am E7 Am

Passeando pelas cercanias do Amazonas conheci vastos seringais

G C B7 E

No Pará, Ilha de Marajó, e a velha cabana do Timbó

A7 D Bm B7 E

Caminhando ainda um pouco mais deparei com lindos coqueirais

Dm E Dm Am Bm E7 Am

Estava no Ceará, terra de Irapuã, de Iracema e Tupã

E7 Am A7 Dm

Fiquei radiante de alegria quando cheguei na Bahia

G7 C B7 E7

Bahia de Castro Alves, do acarajé, das noites de magia do candomblé

Dm E7 Am B7

Depois de atravessar as matas do Ipu assisti em Pernambuco

E7 Am

A festa do frevo e do Maracatu

A Bm E7 A C#m Bm F#7

Brasília tem o seu destaque na arte, na beleza e arquitetura

Bm E E5+/7 A

Feitiço de garoa pela serra, São Paulo engrandece a nossa terra

A7 Em A7 D

Do leste por todo o centro-oeste tudo é belo e tem lindo matiz

Bm E7 A

E o Rio de sambas e batucadas, dos malandros e mulatas dos requebros febris

F#7 Bm

Brasil, estas nossas verdes matas, cachoeiras e cascatas de colorido sutil

D Dm C#m F#7 Dm E7 Am (Am Bm E7 Am )

E este lindo céu azul de anil emolduram aquarela, o meu Brasil

## Ilu Ayê (Terra da Vida)

Enredo Portela 1972

Cabana e Norival Reis

Em Am

Ilu-Ayê, Ilu-Ayê, Odara

D7 Em

Negro cantava na nação nagô

Am

Ilu-Ayê, Ilu-Ayê, Odara

D7 Em

Negro cantava na nação nagô

Em B7 Em

Depois chorou lamento de senzala

B7 Em E7

Tão longe estava de sua Ilu-Ayê

Am

Tempo passou, ôô

B7 Em

E no terreirão da casa-grande

B7 Em

Negro diz tudo que pode dizer

B7 Em

É samba, é batuque, é reza

B7 Em

É dança, é ladainha

Am

Negro joga capoeira

B7 Em

E faz louvação à rainha

B7 Em

É samba, é batuque, é reza

B7 Em

É dança, é ladainha

Am

Negro joga capoeira

B7 Em

E faz louvação à rainha

Am

Hoje

B7 Em

Negro é terra, negro é vida

E7 Am

Na mutação do tempo

B7 Em

Desfilando na avenida

Am Em

Negro é sensacional

Am

É toda a festa do povo

B7 Em

É o dono do carnaval

## Festa Para um Rei Negro (Pega no Ganzê)

Salgueiro 1971

Tom: G

G E7 Am

Nos anais de nossa história fomos encontrar

D7 G D7

Personagem de outrora que queremos recordar

G G7 C

Sua vida, sua glória, seu passado imortal

Cm G E7 Am D7 G

Que be...leza a nobreza do tempo colonial

D7 G E7 Am

Ôh lê lê, ôh lá lá,

D7 G

Pega no ganzê, pega no ganzá

G E7 Am

Hoje tem festa na aldeia, quem quiser pode chegar

D7 G D7

Tem reizado a noite inteira e fogueira pra queimar

G G7 C

Nosso rei chegou de longe pra poder nos visitar

Cm G E7 Am D7 G

Que be...........leza a nobreza que visita o gongá

G E7 Am

Senhora dona da casa, traz seu filho pra cantar

D7 G D7

Para um rei que veio de longe, pra poder nos visitar

G G7 C

Esta noite ninguém chora e ninguém pode chorar

Cm G E7 Am D7 G

Que be.......leza a nobreza que visita o gongá

## Peguei um Ita no Norte (Samba Enredo)

Salgueiro 1993

Tom: E

E C# F#m

Explode, coração, na maior feli.......cidade

A B7 E C# F#m B7 E B7 BIS

É lindo o meu Salgueiro contagiando e sacudindo essa cidade

E C# F#m C# F#m

Lá vou eu, me levo pelo mar da sedução

B7 E

Sou mais um aventureiro rumo ao Rio de Janeiro, adeus Belém do Pará

A B7 E C#

Um dia eu volto meu pai, não chore pois vou sorrir

F#m B7 E

Felicidade o velho Ita vai partir

B7 E C# F#m

Oi no balanço das ondas eu vou

B7 E

No mar eu jogo a saudade, amor

E7 A BIS

O tempo traz esperança e ansiedade

E B7 E

Vou navegando em busca da felicidade

E C# F#m

Em cada porto que passo eu vejo e retrato em fantasias

B7 E E7

Cultura, folclore e hábitos, com isso refaço minha alegria

C#

Chego ao Rio de Janeiro

F#m A

Terra do samba, da mulata e futebol

Am E C# F#m A B7 E

Vou vivendo o dia a dia embalado na magia do seu carnaval

## Macunaíma (Samba Enredo)

Portela 1975

E

Portela apresenta

Go F#m7 (C#7/5+ F#m7)  
Do folclore tradições

B7  
Milagres do sertão à mata virgem

B7/5+ E  
Assombrada com mil tentações

Cy, a rainha mãe do mato, ô

A Am  
Macunaíma fascinou

E  
Ao luar se fez poema

B7  
Mas ao filho encarnado

E  
Toda maldição legou

| B7  
 | Macunaíma índio branco catimbeiro

|  
2x | Negro sonso feiticeiro

| E  
 | Mata a cobra e dá um nó

E F#m7 B7 F#m7  
Cy, em forma de estrela

B7 E

A Macunaíma dá

F#m7 B7 E B7  
Um talismã que ele perde e sai a vagar (ora, encanta)  
E

Canta o uirapuru e encanta

Go F#m7 (C#7/5+ F#m7)

Liberta a mágoa do seu triste coração  
 B7 E

Negrinho do pastoreio foi a sua salvação

A  
E derrotando o gigante

E  
Era uma vez Piaimã

B7 E  
Macunaíma volta com o muiraquitã

F#m7 B7 E  
Marupiara na luta e no amor

C#7 F#m7 B7  
Quando sua pedra para sempre o monstro levou

E  
O nosso herói assim cantou

B7 E  
Vou me embora, vou me embora

B7 E  
Eu aqui volto mais não

F#m7  
Vou morar no infinito

B7 E  
E virar constelação

## O vento corta as terras dos pampas. Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Guarani. Sete povos na fé e na dor... sete missões de amor!

Beija-Flor 2005

Em Am B7 Em B7 }

Em nome do Pai, do Filho a Beija-flor é Guarani }

Em E7 Am C B7 Em B7 }2x

Sete povos na fé e na dor, sete missões de amor }

Em B7 Em B7 Em E7 Am E7

Clareou Anunciando um novo dia

Am Am7+ Am7 Am7+ Am B7 Em B7

Clareou abençoada Estrela-guia

Em B7 Em B7 Em

Trás do céu a Luz Menino em mensagem do divino

Bm5-7 E7 Am

Unir as raças pelo amor, fraternizar

B7 Em G7 C B7 Em

A Companhia de Jesus restaura a fé e a paz faz semear

B7 Em B7 Em

Os jesuítas vieram de além-mar,

B7 Em C B7

Com a força da fé catequizar e civilizar

Em D7

Na liberdade de campos e aldeias, }

C7 Em

Em lua cheia canta e dança o guarani }

B7 Em E7 Am 2x

Com tubichá e o feitiço de crué }

D7 B7 Em B7

Na yvy maraey, aiê... Povo de fé }

Em D7

Surgiu, Nas mãos da redução a evolução

C7 B7

Oasis para a vida em comunhão, O Paraíso

Em D7

Santuário de riqueza naturais

C7 B7 E7

Onde ergueram monumentos, imensa catedrais

Am D7 B7 Em B7

Mas a ganância alimentada nos Palácios de Madri

Em Am B7 Em B7

Com o Tratado assinado, a traição estava ali

Em D7 C7 B7 E7

Oh, Pai, Olhai por nós! Ouvi a voz desse missioneiro

Am B7 Em

O vento cortando os pampas

C Am B7 Em

Bordando a esperança, nesse rincão brasileiro

## Disputa de poder (Simone)

Tom: A Primeira nota: E

A Bm7

É ruim de segurar assim não dá é padecer, do jeito que está vamos

E7 A

pagando pra sobreviver

A7 D

Se trocou não mudou nada jogo de carta marcada, é só perder,

D#o A F#7

a panelinha armada

Bm E7 A

Tem muita brasa e ninguém bota pra ferver......

REFRÃO (2x)

E7 A

(Isso aqui tá brincadeira!)

E7 A Bm7 E7

Isso aqui tá brincadeira, ou será que não está, tá, tá, tá,

Bm E7 A

Brasileiro, Brasileira, tá na hora de gritar,

E7 A

mas chega....Chega de levar tanta porrada,

F#7

vamos ver se a papelada

Bm7 F#7 Bm7 E7

Dessa vez é pra valer, é pra valer....Chega, tá virando sacanagem,

as promessas são bobagens

A Dm7 A F#7 B7 E7

Que só fazem aborrecer...Cansado rasgo a fantasia, dessa arnaquia

A

na disputa do poder

Bm7 E7 A Bm7 E7 A

Piui, piui, puá, puá, eu quero ver onde essa zorra vai parar (2 vezes)

## Firme e Forte (Beth Carvalho)

Tom: F

Introdução:

F D7 Gm D7

Aproveita hoje porque a vida é uma só

Gm C7 Gm C7 F C7

O amanhã quem sabe se é melhor ou se é pior

F C7 F F7 Bb

Deixa correr frouxo que esquentar não é legal

Bbm Am D7 Gm C7 F F7

Se o Brás é te......soureiro a gente acerta no final

Bb F° F D7

Pois Deus é bra.....sileiro e a vida

Gm C7 F C7

É um grande carnaval

F

Dança, canta

D7 Gm D7

Pula, sacode, levanta a poeira do chão

Gm C7

Deita, rola

Gm C7 F C7

Vai firme e forte na bola com disposição

F

Brinca, samba

F7 Bb

Pra quem tem sangue de bamba tudo é natural

Bbm Am D7 Gm C7 F F7

Se o Brás é te......soureiro a gente acerta no final

Bb F° F D7

Pois Deus é bra.....sileiro e a vida

Gm C7 F F7

É um grande carnaval (Lalalaiá....

## Meu Sapato Já Furou (Clara Nunes)

Tom: C

C

Meu sapato já furou

Minha roupa já rasgou

G

E eu não tenho onde morar

(onde morar)

Dm

Meu dinheiro acabou

Dm7+ Dm7

Eu não sei pra onde vou

G C G

Como é que eu vou ficar

C

(que eu vou ficar)

Eu não sei nem mais sorrir

A7

Meu amor me abandonou

Dm

Sem motivo e sem razão

G C A7

E pra melhorar minha situação

Dm G C

Eu fiz promessa pra São Luís Durão

G C

(Meu sapato já furou)

Dm G

Quem me vê assim

C G

Deve até pensar

C

Que eu cheguei ao fim

C7 Dm

Mas quando a minha vida melhorar

D7 G C

Eu vou zombar de quem sorriu de mim

G C

(Meu sapato já furou)

## É Hoje (Caetano Veloso)

Tom: A

A

A minha alegria atravessou o mar

F#7 Bm F#7

E ancorou na passarela

Bm F#7 Bm

Fez um desembarque fascinante

E7 A E7

No maior show da terra

A A5+ A6 Bm

Será que eu serei o dono dessa festa

Um rei

E7 A E7

No meio de uma gente tão modesta

A F#7 Bm

Eu vim descendo a serra

E7 A E7

Cheio de euforia para desfilar

A Co Bm

O mundo inteiro espera

E7 A E7

Hoje é dia do riso chorar

A F#7 Bm

Levei o meu samba pra mãe de santo rezar

E7 A

Contra o mal olhado eu carrego meu patuá

Eu levei !

E7

Acredito

A F#7 Bm E7 A

Acredito ser o mais valente nessa luta do rochedo com o mar

E7 A

E com o ar!

F#7 Bm E7 A

É hoje o dia da alegria

Bm E7 A

É a tristeza, nem pode pensar em chegar

E7

Diga espelho meu!

A F#7 Bm

Diga espelho meu

E7 A E7

Se há na avenida alguém mais feliz que eu

A F#7 Bm

Diga espelho meu

E7 A E7

Se há na avenida alguém mais feliz que eu

## Bem Brasil (Premeditando o Breque)

A

Há 500 anos sobre a terra

Bbo Bm

Vivendo com o nome de Brasil

Terra muito larga e muito extensa

E

Com a forma aproximada de um funil

A

Aquarela feita de água benta

F# Bm

onde o preto e o branco vem mamar

E

O amarelo almoça até polenta

Bm E A E7

E um resto de vermelho a desbotar

Sofá onde todo mundo senta

onde a gente sempre põe mais um

Oh! berço esplendido agüenta

Toda essa galera em jejum

Apesar de Deus ser brasileiro

outros deuses aqui tem lugar

Thor, Exu, Tupã, Alá, Oxossi

Zeus, Roberto, Buda e Oxalá

REFRÃO

Am

Aqui não tem terremoto

Dm Am

Aqui não tem revolução

Dm Am

É um país abençoado

E7 Am

Onde todo mundo põe a mão

G C

Brasil, potência de nêutrons

Dm E Am

35 watts de explosão

Dm Am

Ilha de paz e prosperidade

E7

Num mundo conturbado

Am

E sem razão

A mulher mais linda do planeta

Já disse o poeta altaneiro

Que o seu rebolado é poesia

Salve o povão brasileiro

Mais do que um piano é um cavaquinho

Mais do que um bailinho é o carnaval

Mais do que um país é um continente

Mais que um continente é um quintal

REFRÃO

## Vai Passar (Chico Buarque & Francis Hime)

Intr.: G / G6 / G7M / G6 / G / G6 / G7M / G6 /

A7(9) D7(13) G7M A#º Bm7 Bbº Am7 E7(b13)

Vai passar Nessa avenida um samba po\_\_\_\_\_pular

Am7 Am7(b6) Am6 Am7

Ca\_\_\_da parale\_\_\_\_\_\_\_lepípedo da velha cida\_\_\_de

Am(7M) D7/4(9) D7(9) Bm7 E7(b9) Am7 D7(9)

Essa noite vai Se arrepiar

A7(9) D7(13) G7(9) C7M A7/C#

Ao lembrar Que aqui passaram sambas i\_\_\_mortais

G6/D E7(b9)

Que aqui sangraram pelos nos\_\_\_\_sos pés

A7(9) Cm6/Eb D7/4(b9) D7(b9)

Que aqui sambaram nossos an\_\_\_\_\_cestrais

Gm7 F7

Num tempo Página infeliz da nossa história

A7/4(9) A7(9) Am7(9) A7(9) D7/4(9) D7(9)

Passagem desbotada na memória Das nossas novas gerações

G7/4(9) G7(9) Gm7 G7(b9) Cm(7M) Cm Cm(7M) Cm7

Dormi\_\_\_\_\_\_\_\_\_a A nossa pátria mãe tão dis\_\_\_\_\_\_traída

A7/4(9) A7(9) Am7(9) A7(9) F7

Sem perceber que era sub\_\_\_\_\_\_\_traída Em tenebrosas transações

Bb6/9 Dm7(9)

Seus fi\_\_\_\_\_lhos Erravam cegos pelo continente

G7/4(9) G7(9) Gm7 G7(b9) Cm7/Eb G7/D

Levavam pedras feito pe\_\_\_\_\_\_\_nitentes Erguendo estranhas catedrais

Cm7 Ebm6 Bb7M/F G7/4(9)

E um dia, afinal Tinham direito a uma alegri\_\_\_\_\_\_a fugaz

G7(b9) C7/4(9) C7(9) F7/4(13) F7(13) Bb6/9

Uma ofegante epidemi\_\_\_\_\_\_\_a Que se chamava carnaval

A7(9) D7(13) G6

O carnaval, o car\_\_\_\_\_\_naval (Vai passar)

Bm7(9) E7/4(9) E7(9)

Palmas pra ala dos barões famintos O bloco dos napoleões retintos

Em7(9) E7(b9) Am/C E7/B E7

E os pigmeus do bulevar

Am7 Cm6/Eb G7M/D E7/4(9)

Meu Deus, vem olhar Vem ver de perto uma cida\_\_\_\_\_de a cantar

E7/4(b9) A7/4(9) D7/4(9) D7(9) G7/4(9) G7(b13)

A evolução da liberda\_\_\_\_\_\_\_de Até o dia clarear

Cm7 C#º Gm7/D Eb7M

Ai, que vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará

A7(b5/b9) D7(b9) G7(b9)

O estandarte do sanatório geral vai passar

Cm7 C#º G6/D Em7

Ai, que vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará

A7(9) D7(13) G6 D7(13)

O estandarte do sanatório geral Vai passar

## Amor Barato (Chico Buarque & Francis Hime)

Intr.: Ab6/9 / / / Eb7/G / / / Db(add9)/F / / / Eb7/4(9) / Eb7/9 /

Ab6/9 / / / Eb7/G / / / Db(add9)/F / / / Eb7/4(9) / Eb7/9 /

Ab6/9 Eb7/G

Eu queria ser um ti\_\_\_\_\_po de compositor

Ebm6/Gb Ab7/9 Db7M(4) Db7M

Capaz de cantar nosso amor modes\_\_\_\_\_\_to

Cm7/9 F7(b9) Bbm7/9

Um tipo de amor que é de mendigar cafuné

Bb7/4(9) Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9

Que é po\_\_\_\_\_\_\_\_bre e às vezes nem é hones\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_to

Ab6/9 Eb7/G

Pechincha de amor, mas que eu faço tanta questão

Ebm6/Gb Ab7/9 Db7M(4) Db7M

Que se tiver precisão eu fur\_\_\_\_\_\_\_\_\_to

Cm7/9 F7(b9) Bbm7/9

Vem cá, meu amor, agüenta o teu cantador

Bb7/4(9) Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9

Me esquenta porque o cobertor é cur\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_to

Ab6/9 Gm7(b5) C7(b9)

Mas levo esse amor com o zelo de quem leva o andor

Gm7(b5) C7(b9) Fm7 Ab7/4(9) Ab7/9

Eu velo pelo meu amor que sonha

Dm7(b5) Dbm6 Cm7 F7/4(9) F7(b9)

Que enfim, nosso amor também pode ter seu valor

Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9 Ab7/9 Ab7/4(9) Ab7/9

Também é um tipo de flor que nem outro tipo de flor

Dm7(b5) Dbm6 Cm7 F7/4(9) F7(b9)

Dum tipo que tem que não deve nada a ninguém

Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9 Ab6/9 E7/13

Que dá mais que maria-sem\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vergo\_\_\_\_\_nha

A6/9 E7/G#

Eu queria ser um ti\_\_\_\_\_po de compositor

Em6/G A7/9 D7M(4) D7M

Capaz de cantar nosso amor bara\_\_\_\_\_\_\_\_\_to

Dbm7/9 Gb7(b9) Bm7/9

Um tipo de amor que é de es\_\_\_\_\_farrapar e cerzir

B7/4(9) B7/9 E7/4(9) E7/9

Que é de comer e cuspir no prato

A6/9 Abm7(b5) Db7(b9)

Mas levo esse amor com o ze\_\_\_\_\_\_\_\_lo de quem leva o andor

Abm7(b5) Db7(b9) Gbm7 A7/4(9) A7/9

Eu ve\_\_\_\_\_\_\_\_lo pelo meu amor que sonha

Ebm7(b5) Dm6 Dbm7 Gb7/4(9) Gb7(b9)

Que enfim, nosso amor também pode ter seu valor

B7/9 E7/4(9) E7/9 A7/9 A7/4(9) A7/9

Também é um tipo de flor que nem outro tipo de flor

Ebm7(b5) Dm6 Dbm7 Gb7/4(9) Gb7(b9)

Dum tipo que tem que não deve nada a ninguém

B7/9 E7/4(9) E7/9 A6/9

Que dá mais que maria-sem\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vergo\_\_\_\_nha

## Chão de Esmeraldas (Chico Buarque)

Intr.: Dm7/A / / / Fm6/Ab / G7 / C/G / E7/G# / A7/4 / A7

D7M F#7/C# Bm(7M) Gm6

Me sinto pisando Um chão de esmeraldas

D/F# G6 G#° D7M/A Am6/C B7

Quando levo meu coração À Manguei\_\_\_\_\_ra

Em7 G7M F#7 Bm7 G#m7 C#7

Sob uma chuva de ro\_\_\_sas Meu sangue jorra das veias

F#7M B6/9 E#m7 A#7

E tinge um tapete pra ela sambar

D#7 G#7 C#7 F#6 A7

É a re\_\_\_aleza dos bambas que quer se mostrar

D7M Cº B7 Bb7M Bbm6

Sober\_\_\_\_\_ba, garbo\_\_\_\_sa

F6/A Bb7M Bº F6/C Cm6/Eb D7

Minha esco\_\_\_\_la é um cataven\_\_to a girar

Gm7 Bbm6/Db C7 F6/C A7/C# Dm7 F7(9) Bb6

É ver\_\_\_de, é ro\_\_\_\_\_\_\_sa Oh, abre-alas para a Man\_\_\_\_\_gueira passar

(Para acabar:)

A7(13) D7M F#7/C# Bm(7M) E7(9/#11)

Me sinto pisando Um chão de esmeraldas

## Apesar de Você (Chico Buarque)

D7M G7M D7M G7M D7M G7M D7M G7 F#7

(Amanhã Vai ser outro dia Amanhã Vai ser outro dia)

Bm7 A#º F#m7(b5) B7(b9) E7(9) A7 D6/9 F#7(b13)

Hoje você é quem man\_\_\_\_\_\_\_\_da Falou, tá fala\_\_\_\_\_do Não tem discussão Não

Bm7 A#º(b13) F#m7(b5) B7/4(b9) B7(b9)

A minha gente hoje anda Falando de lado E olhando pro chão, viu

E7(9) A7 D6/F#

Você que inventou esse esta\_\_\_\_\_do

Gm6 D6/F# Gm6 Am6 D7(9)

E inventou de inventar Toda a escuridão

G7M F#7 B7/4 Cm6 E7(9) A7 D6/9

Você que inventou o peca\_\_\_\_do Esqueceu-se de inventar O perdão

A7(13) A7(b13) D6/9 D6 B7(b9) Em7

Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_tro di\_\_\_a

A7 Em7 A7 C#m7(b5) F#7(b13)

Eu pergunto a você Onde vai se esconder Da enorme eufori\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a

B7 Cm6 Em7/B

Como vai proibir Quando o galo insistir Em cantar

Gm6/Bb B/A B7 E7(9) A7 D6/9 F#7(b13)

Água nova brotan\_\_\_do E a gente se aman\_\_\_\_\_do Sem parar

Bm7 A#º F#m7(b5) B7(b9) E7(9)

Quando chegar o momen\_\_\_\_\_\_\_\_to Esse meu sofrimen\_\_\_\_\_to

A7 D6/9 F#7(b13)

Vou cobrar com ju\_\_\_\_ros, juro

Bm7 A#º(b13) F#m7(b5)

Todo esse amor reprimi\_\_\_\_\_\_\_\_do Esse grito contido

B7/4(b9) B7(b9)

Este samba no escu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ro

E7(9) A7 D6/F#

Você que inventou a triste\_\_\_\_\_za

Gm6 D6/F# Gm6 Am6 D7(9)

Ora, tenha a fine\_\_\_\_\_za De desinventar

G7M F#7 B7/4 Cm6 E7(9) A7 D6/9

Você vai pagar e é dobra\_\_\_\_do Cada lágrima rola\_\_\_\_\_da Nesse meu penar

A7(13) A7(b13) D6/9 D6 B7(b9) Em7

Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_tro di\_\_\_a

A7 Em7 A7 C#m7(b5) F#7(b13)

Inda pago pra ver O jardim florescer Qual você não queri\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a

B7 Cm6 Em7/B

Você vai se amargar Vendo o dia raiar Sem lhe pedir licen\_\_\_\_\_ça

Gm6/Bb B/A B7 E7(9)

E eu vou morrer de rir Que esse dia há de vir

A7(13) D6/9 A7(#5)

Antes do que você pen\_\_\_\_sa Apesar de você

D6/9 D6 B7(b9) Em7

Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_tro di\_\_\_a

A7 Em7 A7 C#m7(b5) F#7(b13)

Você vai ter que ver A manhã renascer E esbanjar poesi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a

B7 Cm6 Em7/B

Como vai se explicar Vendo o céu clarear De repen\_\_\_\_\_te, impunemente

Gm6/Bb B/A B7 E7(9) A7(13) D6/9 A7(#5)

Como vai abafar Nosso coro a cantar Na sua fren\_\_\_\_te Apesar de você

D6/9 D6 B7(b9) Em7

Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_tro di\_\_\_a

A7 Em7 A7 C#m7(b5) F#7(b13)

Você vai se dar mal Etecetera e tal la lai a la lai a la

B7 Cm6 Em7/B

la lai a la lai a la lai a la lai a la lai a la

Gm6/Bb B/A B7 E7(9) A7(13) D6/9 A7(#5)

la lai a la lai a la lai a la lai a la la lai a Apesar de você

D6/9 D6 B7(b9) Em7

Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_tro di\_\_\_a...

## Boi Voador Não Pode (Chico Buarque)

C6/9 Dm7/9 G7/13 A7/13

Quem foi, quem foi que falou do boi voador

A7(b13) D7/9 G7

Manda prender esse boi Seja esse boi o que for

C6/9 Dm7/9 G7/13 A7/13

Quem foi, quem foi que falou do boi voador

A7(b13) D7/9 G7

Manda prender esse boi Seja esse boi o que for

C6/9 A7/C# Dm7 B7/D# Em7

O boi ain\_\_\_da dá bode Qual é a do boi que revoa

Gm7 C7(b9) F7M F6 Am7 D7/9 Dm7/9 G7/13

Boi re\_\_\_\_\_almen\_\_\_te não pode vo\_\_\_ar à to\_\_\_\_\_\_\_a

C6/9 Dm7/9 G7 C6/9

É fora, é fora, é fora É fora da lei, é fora do ar

Dm7/9 G7 C6/9

É fora, é fora, é fora Segura esse boi Proibido voar

Dm7/9 G7 C6/9

É fora, é fora, é fora É fora da lei, é fora do ar

Dm7/9 G7 C6/9

É fora, é fora, é fora Segura esse boi Proibido voar

F7M F#° Em7(b5) A7(b13) D7/9 G7/13 Gm7 C7(b9)

F7M F#° Em7(b5) A7(b13) D7/9 G7/13 C6/9 C7(#9)

## Deixe a Menina (Chico Buarque)

Intr.: F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13)

C6/9 E7/B F6/A Fm6/Ab

Não é por estar na sua presença Meu pre\_\_\_\_zado rapaz

C6(9)/G D7/F# Dm7 G7(13)

Mas você vai mal Mas vai mal demais

Gm7 C7(9)

São dez ho\_\_\_ras, o samba tá quente

F7M Fm/Ab Em7(b5) A7(b13) D7(9) G7(13)

Dei\_\_\_xe a morena conten\_\_\_te Dei\_\_\_\_\_\_\_xe a menina sambar em paz

C6/9 E7/B F6/A Fm6/Ab

Eu não queri\_\_\_\_a jogar confete Mas te\_\_\_\_nho que dizer

C6(9)/G D7/F# Dm7 G7(13)

'Cê tá de lascar 'Cê tá de doer

Gm7 C7(9)

E se vai continuar enrusti\_\_\_do

F7M Fm/Ab Em7(b5) A7(b13) D7(9) G7(b9)

Com es\_\_\_sa cara de marido A mo\_\_\_\_\_\_\_ça é capaz de se abor\_\_\_\_\_recer

Cm7 G7/B Ab6 G7

Por trás de um ho\_\_\_mem triste há sempre uma mulher feliz

C7M B7/D# E7(13) E7(b13)

E atrás dessa mulher Mil homens, sempre tão gentis

Am7 Fm/Ab Em7(b5) A7(b13)

Por is\_\_\_so, para o seu bem Ou ti\_\_\_\_\_\_\_re ela da cabeça

D7(9) G7(13) C6/9

Ou mere\_\_\_\_\_ça a moça que você tem

G7(13) C6/9 E7/B F6/A Fm6/Ab

Não sei se é pra ficar exultante Meu que\_\_\_\_rido rapaz

C6(9)/G D7/F# Dm7 G7(13)

Mas aqui ninguém o agüenta mais

Gm7 C7(9)

São três ho\_\_\_ras, o samba tá quente

F7M Fm/Ab Em7(b5) A7(b13) D7(9) G7(13)

Dei\_\_\_xe a morena conten\_\_\_te Dei\_\_\_\_\_\_\_xe a menina sambar em paz

F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 /

G7(b9) Cm7 G7/B Ab6 G7

Por trás de um ho\_\_\_mem triste há sempre uma mulher feliz

C7M B7/D# E7(13) E7(b13)

E atrás dessa mulher Mil homens, sempre tão gentis

Am7 Fm/Ab Em7(b5) A7(b13)

Por is\_\_\_so, para o seu bem Ou ti\_\_\_\_\_\_\_re ela da cabeça

D7(9) G7(13) C6/9

Ou mere\_\_\_\_\_ça a moça que você tem

C6/9 E7/B F6/A Fm6/Ab

Não é por estar na sua presença Meu pre\_\_\_\_zado rapaz

C6(9)/G D7/F# Dm7 G7(13)

Mas você vai mal Mas vai mal demais

Gm7 C7(9)

São seis ho\_\_\_ras, o samba tá quente

F7M Fm/Ab Em7(b5) A7(b13) D7(9) G7(13)

Dei\_\_\_xe a morena com a gen\_\_te Dei\_\_\_\_\_\_\_xe a menina sambar em paz

F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13)

## Feijoada Completa (Chico Buarque)

Intr.: A7M / A6 / A7M / C#7 /

F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7 A6

Mulher Você vai gostar Tô levando uns amigos pra conversar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5) B7(9) E7

Eles vão com uma fome que nem me contem Eles vão com uma sede de anteontem

A6 A7(#5) D7 D#°

Salta serveja estupidamente gelada prum batalhão

A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 C#7

E vamos botar água no feijão

F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7 A6

Mulher Não vá se afobar Não tem que pôr a mesa, nem dá lugar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5) B7(9) E7

Ponha os pratos no chão, e o chão tá posto E prepare as lingüiças pro tiragosto

A6 A7(#5) D7 D#°

Uca, açú\_\_\_\_\_\_car, cumbuca de gelo, limão

A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 C#7

E vamos botar água no feijão

F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7 A6

Mulher Você vai fritar Um montão de torresmo pra acompanhar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5) B7(9) E7

Arroz branco, farofa e a malagueta A laranja-bahia ou da seleta

A6 A7(#5) D7 D#°

Joga o paio, carne seca, toucinho no caldeirão

A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 C#7

E vamos botar água no feijão

F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7 A6

Mulher Depois de salgar Faça um bom refogado, que é pra engrossar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5) B7(9) E7

Aproveite a gordura da frigideira Pra melhor temperar a couve mineira

A6 A7(#5) D7 D#°

Diz que tá dura, pendura a fatura no nosso irmão

A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6

E vamos botar água no feijão

## Piano na Mangueira (Chico & Tom)

A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7

Manguei\_\_\_\_\_\_ra, estou aqui na plataforma da Estação Primei\_\_\_ra

F7 Dm7(b5) G7(b13)

O morro veio me chamar

Cm7 Ebm6 Bb7M/D

De terno branco e chapéu de pa\_\_\_\_\_\_lha

Em7 A7(b9) D7M A7(b9)

Vou me apresentar à mi\_\_\_\_\_\_nha no\_\_\_va parcei\_\_\_\_\_\_ra

D7M Cm6 Eº

Já man\_\_\_dei subir o piano pra Manguei\_\_ra

A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7

A minha música não é de levantar poei\_\_\_ra

F7 D7/13 D7(b13) G7/4(9) G7(b9)

Mas pode entrar no barracão

Cm7 Ebm6 Bb7M/D

On\_\_\_de a cabrocha pendura a sai\_\_\_\_\_\_a

C7(9/#11) Cm7/9

No amanhecer da quarta-fei\_\_\_\_\_ra

F7/9 Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb A7(b9)

Manguei\_\_\_\_ra, Es\_\_tação Primei\_\_\_ra de Manguei\_\_\_\_\_\_ra

Dm7 G7/4 G7 Cm7

Estou aqui na plataforma da Estação Primei\_\_\_ra

F7 Dm7(b5) G7(b13)

O morro veio me chamar

Cm7 Ebm6 Bb7M/D

De terno branco e chapéu de pa\_\_\_\_\_\_lha

Em7 A7(b9) D7M A7(b9)

Vou me apresentar à mi\_\_\_\_\_\_nha no\_\_\_va parcei\_\_\_\_\_\_ra

D7M Cm6 Eº

Já man\_\_\_dei subir o piano pra Manguei\_\_ra

A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7

A minha música não é de levantar poei\_\_\_ra

F7 D7/13 D7(b13) G7/4(9) G7(b9)

Mas pode entrar no barracão

Cm7 Ebm6 Bb7M/D

On\_\_\_de a cabrocha pendura a sai\_\_\_\_\_\_a

C7(9/#11) Cm7/9

No amanhecer da quarta-fei\_\_\_\_\_ra

F7/9 Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb Bb(#5)

Manguei\_\_\_\_ra, Es\_\_tação Primeira de Manguei\_\_ra

Bb6 Bb(b6) Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb

Mangueira, Manguei\_\_ra, Manguei\_\_\_ra, Manguei\_\_ra...

## Quem Te Viu, Quem Te Vê (Chico Buarque)

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb

Você era a mais boni\_\_\_\_\_ta das cabrochas dessa a\_\_\_\_\_la

F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb

Você era a favori\_\_\_\_\_ta onde eu era mestre-sa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_la

A° Ab°

Hoje a gente nem se fa\_\_la, mas a festa continu\_\_\_a

Gb° G7/4(b9)

Suas noites são de ga\_\_\_la, nosso samba ainda é na ru\_\_\_\_\_\_\_\_a

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#

Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você

Gm6 F7M G7/B C/Bb

Quem te viu, quem te vê

F7M/A G7 E7/B

Quem não a conhe\_\_\_\_\_ce não pode mais ver pra crer

A7 F7M/A G7(13)

Quem jamais a esque\_\_\_\_\_ce não pode reco\_\_\_\_nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb

Quando o samba começa\_\_\_\_\_va você era a mais brilhan\_\_\_\_\_te

F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb

E se a gente se cansa\_\_\_\_\_va, você só seguia adian\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_te

A° Ab°

Hoje a gente anda distan\_\_te do calor do seu ginga\_\_\_do

Gb° G7/4(b9)

Você só dá chá dançan\_\_\_te onde eu não sou convida\_\_\_\_\_\_\_\_do

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#

Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você

Gm6 F7M G7/B C/Bb

Quem te viu, quem te vê

F7M/A G7 E7/B

Quem não a conhe\_\_\_\_\_ce não pode mais ver pra crer

A7 F7M/A G7(13)

Quem jamais a esque\_\_\_\_\_ce não pode reco\_\_\_\_nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb

O meu samba se marca\_\_\_\_\_va na cadência dos seus pas\_\_\_\_\_sos

F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb

O meu sono se embala\_\_\_\_\_va no carinho dos seus bra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ços

A° Ab°

Hoje de teimoso eu pas\_\_so bem em frente ao seu portão

Gb° G7/4(b9)

Pra lembrar que sobra espa\_\_\_ço no barraco e no cordão

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#

Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você

Gm6 F7M G7/B C/Bb

Quem te viu, quem te vê

F7M/A G7 E7/B

Quem não a conhe\_\_\_\_\_ce não pode mais ver pra crer

A7 F7M/A G7(13)

Quem jamais a esque\_\_\_\_\_ce não pode reco\_\_\_\_nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb

Todo ano eu lhe fazi\_\_\_\_\_a uma cabrocha de alta clas\_\_\_\_\_se

F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb

De dourado lhe vesti\_\_\_\_\_a pra que o povo admiras\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_se

A° Ab°

Eu não sei bem com certe\_\_za por que foi que um belo di\_\_\_a

Gb° G7/4(b9)

Quem brincava de prince\_\_\_sa acostumou na fantasi\_\_\_\_\_\_\_\_a

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#

Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você

Gm6 F7M G7/B C/Bb

Quem te viu, quem te vê

F7M/A G7 E7/B

Quem não a conhe\_\_\_\_\_ce não pode mais ver pra crer

A7 F7M/A G7(13)

Quem jamais a esque\_\_\_\_\_ce não pode reco\_\_\_\_nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb

Hoje eu vou sambar na pis\_\_\_\_\_ta, você vai de galeri\_\_\_\_\_a

F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb

Quero que você assis\_\_\_\_\_ta na mais fina companhi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a

A° Ab°

Se você sentir sauda\_\_de, por favor, não dê na vis\_\_\_ta

Gb° G7/4(b9)

Bate palmas com vonta\_\_\_de, faz de conta que é turis\_\_\_\_\_\_\_\_ta

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#

Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você

Gm6 F7M G7/B C/Bb

Quem te viu, quem te vê

F7M/A G7 E7/B

Quem não a conhe\_\_\_\_\_ce não pode mais ver pra crer

A7 F7M/A G7(13) Cm7

Quem jamais a esque\_\_\_\_\_ce não pode reco\_\_\_\_nhecer

## Samba de Orly (Chico, Toquinho & Vinícius)

C7M(9) C6/9 F#m7 B7 Em7 A7 Gm7 C7(9) F7M Fm6

Vai, meu irmão Pega esse avião Você tem razão De correr assim Desse frio

C/E D7(9) Fm/Ab G7(13)

Mas beija O meu Rio de Janeiro Antes que um aventureiro Lance mão

C7M(9) C6/9 F#m7 B7 Em7 A7 Gm7 C7(9) F#m7(b5)

Pe\_\_\_\_\_\_de perdão Pela duração Dessa temporada Mas não di\_\_\_ga nada

Fm6 E7(13) E7(b13) A7(b13) Dm7(9) G7(13) Gm7

Que me viu chorando E pros da pesada Diz que eu vou levando

C7(9) F#m7(b5) Fm6 E7(13)

Vê como é que anda Aquela vida à toa

E7(b13) A7(b13) Dm7(9) G7(13) C7M(9) C6/9

E se puder me manda Uma notí\_\_\_\_cia bo\_\_\_\_\_\_a

## A Rita (Chico Buarque)

C6/9 Dm7

A Rita levou meu sorriso

G7/13 C7M/9 C6/9

No sorriso dela meu assunto

Gm6 C7/9

Levou junto com ela E o que me é de direito

F7M

Arrancou-me do peito E tem mais

Fm6 Bb7/9

Levou seu retrato, seu trapo, seu prato

Em

Que papel!

A7/5+ D7/9

Uma imagem de Sao Francisco

Dm7 A5+/9-

E um bom disco de Noel

Dm7 G7/13 C7M/9 C6/9

A Rita matou nosso amor De vingança Nem herança deixou

Gm6 C7/9

Nao levou um tostao Porque nao tinha nao

F7M

Mas causou perdas e danos

Fm6 Bb7/9

Levou os meus planos Meus pobres enganos

Em7

Os meus vinte anos

A7/5+ D7/9

O meu coraçao E além de tudo

G7/13 C6/9 G#m6 C6/9

Me deixou mudo Um violão

## A Volta do Malandro (Chico Buarque)

Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

Eis o malandro na praça ou\_\_\_tra vez

Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb

Caminhando na ponta dos pés

Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb Em7(b5) Gm/F

Como quem pisa nos co\_\_\_\_\_\_\_rações

Em7(b5) Gm/F Em7(b5) Gm/F Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

Que rolaram dos cabarés

Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Ab6 Ab6/4 Ab6 Ab6/4

Entre deusas e bofetões

Ab6 Ab6/4 Ab6 Ab6/4 G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab

Entre dados e coronéis

G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab C7/E C7/F C7/F# C7/G

Entre parango\_\_lés e patrões

Am6 Am7 Am6 Am7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

O malandro anda assim de viés

Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb

Deixa balançar a maré

Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab

E a poeira assentar no chão

G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab C7/E C7/F C7/F# C7/G

Deixa a praça virar um salão

Am6 Am7 Am6 Am7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

Que o malandro é o barão da ralé

Abm6/B / / / / / / / Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

## Baticum (Chico Buarque)

A D/A A Bm/A

Bia falou: ah, claro que eu vou Clara ficou a\_\_\_\_té o sol raiar

A D/A A Bm/A

Dadá também sa\_\_\_racoteou Didi tomou o que era pra tomar

A D/A A Bm/A

Ainda bem que I\_\_\_sa me arrumou Um barco bom pra gente chegar lá

A D/A A Bm/A

Lelê também foi e apreciou O baticum lá na beira do mar

A B7 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C#

Aquela noite Tinha do bom e do melhor

A(add9)/C# B7/4(9) Am/D A

Tô lhe contando que é pra lhe dar água na boca

D/A / A / Bm/A / A / D/A / A / Bm/A /

A D/A A Bm/A

Veio Mané da Consolação Veio o Barão de lá do Ceará

A D/A A Bm/A

Um professor fa\_\_\_lando alemão Um avião vei\_\_\_\_o do Canadá

A D/A A Bm/A

Monsieur Dupont trou\_\_\_xe o dossier E a Benetton to\_\_\_\_pou patrocinar

A D/A A Bm/A A

A Sanyo ga\_\_\_rantiu o som Do baticum lá na beira do mar

F#6 C#7/4 F#6 C#7/4 F#6

Aquela noite Quem tava lá na prai\_\_\_a viu

C#7/4 F#6 C#7/4 F#7 B F#7/4(9) B

E quem não viu jamais verá Mas se você quiser saber

F#7/4(9) B F#7/4(9) B

A Warner gravou E a Globo vai passar

Bm/A / D/A / A / Bm/A / A / D/A /

A D/A A Bm/A

Bia falou: ah, claro que eu vou Clara ficou a\_\_\_\_té o sol raiar

A D/A A Bm/A

Dadá também sa\_\_\_racoteou Didi tomou o que era pra tomar

A D/A A Bm/A

Isso é que é, Pe\_\_\_pe se chegou Pelé pintou, só que não quis ficar

A D/A A Bm/A

O campeão da Fórmula-1 No baticum lá na beira do mar

A B7 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C#

Aquela noite Tinha do bom e do melhor

A(add9)/C# B7/4(9) Am/D A

Só tô lhe contando que é pra lhe dar água na boca

D/A / A / Bm/A / A / D/A / A / Bm/A /

A D/A A Bm/A

Zeca pensou: an\_\_\_tes que era bom Mano cortou: brother, o que é que há

A D/A A Bm/A

Foi a GE quem iluminou E a Macintosh en\_\_\_\_trou com o vatapá

A D/A A Bm/A

O JB fez a crítica E o cardeal deu ordem pra fechar

A D/A A Bm/A

O Carrefour, di\_\_\_go, o baticum Da Benetton, não, da beira do mar

A D/A A Bm/A A D/A A Bm/A

Iê iê iê ê o Da beira do mar Iê iê iê ê o Da beira do mar

A D/A A Bm/A A

Iê iê iê ê o Da beira do mar...

## Corrente (Chico Buarque)

Intr.: A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9 E7 A7M D7M/9

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9 E7 A6 D7M/9

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M E7 Am7 Am/G

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M E7 Am7 Am/G

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A# A6 G#7 G° G#7

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A# A6 G#7 G° E7/G#

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

Eu hoje fiz um samba bem pra fren...te

E7 A7M D7M/9

Dizendo realmente o que é que eu a.....cho

A7M G#7/13 G7M F#7

Eu acho que o meu samba é uma corren...te

B7/9 E7 A7M D7M/9

E coerentemente assino embai.....xo

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M

Hoje é preciso refletir um pou...co

F7M E7(b13) Am7 Am/G

E ver que o samba está tomando jei....to

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

Só mesmo embriagado ou muito lou...co

F7M E7(b13) Am7 Am/G

Pra contestar e pra botar defei....to

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#

Precisa ser muito sincero e cla...........ro

Am6 G#7 G° G#7

Pra confessar que andei sambando er...rado

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#

Talvez precise até tomar na ca...........ra

Am6 G#7 G° E7/G#

Pra ver que o samba está bem melhora.....do

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

Tem mais é que ser bem cara de ta...cho

E7 A7M D7M/9

Não ver a multidão sambar conten.....te

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

Isso me deixa triste e cabisbai......xo

F7M E7(b13) Am7 Am/G

Por isso eu fiz um samba bem pra fren....te

Solo.:(F#m7(b5) B7/F# B7 E7)

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

Dizendo realmente o que é que eu a...cho

E7 A7M D7M/9

Eu acho que o meu samba é uma corren.....te

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

E coerentemente assino embai...xo

E7 A7M D7M/9

Hoje é preciso refletir um pou.....co

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

E ver que o samba está tomando jei...to

F7M E7(b13) Am7 Am/G

Só mesmo embriagado ou muito lou....co

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

Pra contestar e pra botar defei...to

F7M E7(b13) Am7 Am/G

Precisa ser muito sincero e cla....ro

C#m7/9 G#7/C Bm6

Pra confessar que andei sambando

F#(add9)/A#

Erra...........do

Am6 G#7 G° G#7

Talvez precise até tomar na ca...ra

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#

Pra ver que o samba está bem melhora........do

Am6 G#7 G° E7/G#

Tem mais é que ser bem cara de ta.....cho

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

Não ver a multidăo sambar conten...te

E7 A7M D7M/9

Isso me deixa triste e cabisbai.....xo

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

Por isso eu fiz um samba bem pra fren...te

F7M E7(b13) Am7 Am/G

Dizendo realmente o que é que eu a....cho

Solo.:(F#m7(b5) B7/F# B7 E7)

## Homenagem ao Malandro (Chico Buarque)

Cm7/5- Dm7/5- D#m7/5- Em7/5- A7/5+ D7/9

Eu fui fazer um sanba em homenagem

Dm7/9 G7/13 C6/9

à nata da malandragem, que conheço de outros carnavais.

Em7/5- A7/5+ D7/9

Eu fui à Lapa e perdi a viagem,

Dm7/9 G7/13 C7+/9

que aquela tal malandragem não existe mais.

A7/13 D7/9

Agora já não é normal, o que dá de malandro

G7/13 C7+/9 A7/13

regular profissional, malandro com o aparato de malandro oficial,

D7/9 G7/13

malandro candidato a malandro federal,

C7+/9 Gm7 C7/9

malandro com retrato na coluna social;

F7+ D7/9 Dm7/9 G7/13

malandro com contrato, com gravata e capital, que nunca se dá mal.

Em7/5- A7/5+ D7/9

Mas o malandro para valer, não espalha,

Dm7/9 G7/13 C7+/9

apresentou a navalha, tem mulher e filho e tralha e tal.

Em7/5- A7/5+ D7/9

Dizem as más línguas que ele até trabalha,

Dm7/9 G7/13 C7+/9

mora lá longe e chacoalha num trem da Central.

## Doze Anos (Chico Buarque)

Intro: E7 A7 Am B7 E7 A7 D

B7 C#m5-/7

Ai, que saudades que eu tenho

F#

Dos meus doze anos

Bm

Que saudade ingrata

B7 C#m5-/7

Dar bandas por aí

F#

Fazendo grandes planos

Am

E chutando lata

D7 G

Trocando figurinha

F#

Matando passarinho

Bm

Colecionando minhoca

B7 E7

Jogando muito botão

A7

Rodopiando pião

D

Fazendo troca-troca

B7 C#m5-/7

Ai, que saudades que eu tenho

F#

Duma travessura

Bm

Um futebol de rua

B7 C#m5-/7

Sair pulando muro

F#

Olhando fechadura

Am

E vendo mulher nua

D7 G

Comendo fruta no pé

F#

Chupando picolé

Bm

Pé-de-moleque, passoca

B7 E7

E disputando troféu

A7

Guerra de pipa no céu

D

Concurso de.. “pipoca”!

## Morena de Angola (Chico Buarque)

E F#m B7 |

Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela | 2x

F#m B7 F#m B7 E |

Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela? |

G#7 C#m

Será que a morena cochila escutando o cochicho do chocalho?

F#7 B7

Será que desperta gingando e já sai chocalhando pro trabalho?

REFRÃO (1x)

G#7 C#m

Será que ela tá na cozinha grisando a galinha cabidela?

F#7 B7

Será que esqueceu da galinha e ficou batucando na panela?

G#7 C#m

Será que no meio da mata, na moita a morena ainda chocalha?

F#7 B7

Será que ela não fica afoita pra dançar na chama da batalha?

E F#m B7

Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela

F#m B7 F#m B7 E

Passando pelo regimento ela faz requebrar a sentinela

E

Iá, iá, iá

F#m

Iá, iá, iá

B7

Iá, iá, iá

E

Iá, iá, iá

REFRÃO (1x)

G#7 C#m

Será que quando vai pra cama a morena se esquece do chocalho?

F#7 B7

Será que namora fazendo cochicho com seus penduricalhos?

REFRÃO (1x)

G#7 C#m

Será que ela tá caprichando no peixe que eu trouxe de benguela?

F#7 B7

Será que tá no remelexo e abandonou meu peixe na tijela?

G#7 C#m

Será que quando fica choca põe de quarentena o seu chocalho?

F#7 B7

Será que depois ela bota a canela no nicho do pirralho?

E F#m B7

Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela

F#m B7 F#m B7 E

Eu acho que deixei um cacho do meu coração na catundela

(Iá, iá iá...)

REFRÃO (1x)

(Iá, iá iá...)

E F#m B7

Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela

F#m B7 F#m B7 E

Morena bichinha danada, minha camarada do Emepela

## Vai Levando (Chico Buarque)

Intro: C7+ C6 Dm7 G7/9 Primeira nota: G Segunda: Bb

C7+ Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda a fama, com toda a brahma

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com toda a cama, com toda a lama

D7/6 D7/5+ G7/9 C7+ Em7 Eb7 Dm7 G7/9 Em7 |

A gente vai levando, a gente vai levando, a gente vai levando | REFÃO

A7/9 Dm7 G7/9 C7+ |

A gente vai levando essa chama |

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com todo o emblema, todo o problema

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Todo o sistema, todo Ipanema

REFRÃO (gema)

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com o nada feito, com a sala escura

A7/9 Dm4/7 G7/9 C7+

Com um nó no peito, com a cara dura

Em7 Dm7 G7/9 C7+

Não tem mais jeito, a gente não tem cura

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com o todavia, com todo dia

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com todo ia, todo não ia

REFRÃO (guia)

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com todo rock, com todo pop

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com todo estoque, com todo Ibope

D7/6 D7/5+ G7/9 C7+ Em7 Eb7 Dm7 G7/9 Em7

A gente vai levando, a gente vai levando, a gente vai levando

A7/9 Dm7 G7/9 C7+

A gente vai levando esse toque

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda sanha, toda façanha

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Toda picanha, toda campanha

REFRÃO (manha)

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda estima, com toda esgrima

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com todo clima, com tudo em cima

REFRÃO (rima)

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda cédula, com toda célula

A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com toda súmula, com toda sílaba

D7/6 D7/5+ G7/9 C7+ Em7 Eb7 Dm7 G7/9 Em7

A gente vai levando, a gente vai tocando, a gente vai tomando

A7/9 Dm7 G7/9 C7+

A gente vai dourando essa pílula

## Var Trabalhar Vagabundo (Chico Buarque)

Intr.: Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A /

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Vai trabalhar, vagabundo Vai trabalhar, criatura

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

Deus permite a todo mundo Uma loucura

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Passa o domin--go em família Segunda-fei---ra beleza

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

Embarca com alegria Na correnteza

D7/F# Em7 G7/D C6 /

Prepara o teu documento Carimba o teu coração

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Não perde nem um momento Perde a razão

D7/F# Em7 G7/D C6 /

Pode esquecer a mulata Pode esquecer o bilhar

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Pode apertar a gravata Vai te enforcar

Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /

Vai te entregar Vai te estragar Vai trabalhar

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Vê se não dor--me no ponto Reúne as e---conomias

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

Perde os três con---tos no conto Da loteri--a

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Passa o domin--go no mangue Segunda-fei---ra vazia

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

Ganha no ban---co de sangue Pra mais um di--a

D7/F# Em7 G7/D C6 /

Cuidado com o viaduto Cuidado com o avião

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Não perde mais um minuto Perde a questão

D7/F# Em7 G7/D C6 /

Tenta pensar no futuro No escuro ten--ta pensar

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Vai renovar teu seguro Vai caducar

Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /

Vai te entregar Vai te estragar Vai trabalhar

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Passa o domin--go sozinho Segunda-fei---ra a desgraça

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

Sem pai nem mãe, sem vizinho Em plena pra--ça

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Vai terminar moribundo Com um pouco de paciência

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

No fim da fi---la do fundo Da previdên?cia

D7/F# Em7 G7/D C6 /

Parte tranqüi---lo, ó irmão Descansa na paz de Deus

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Deixaste ca---sa e pensão Só para os teus

D7/F# Em7 G7/D C6 /

A criança---da chorando Tua mulher vai suar

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Pra botar ou---tro malandro No teu lugar

Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /

Vai te entregar Vai te estragar Vai te enforcar

Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /

Vai caducar Vai trabalhar Vai trabalhar

Bb/Ab D7/A D7(9/#11)

Vai trabalhar Vagabundo

## Samba do Grande Amor (Chico Buarque)

D7M A(b13)/C# C7M

Tinha cá prá mim que agora sim

Am6/C F#m7/B Am6/C F#m7/B B7

Eu vivia enfim o grande amor, mentira

Em7/B Eb7M/Gb Em7/A

Me atirei assim de trampolim

A7(9b) D7M C7M

Fui até o fim, um amador, ôôôô

Dm7 C#º Db7M/Ab

Passava um verão a água e pão

F#m7/B B7 Am6/C B7 Am6/C B7

Dava o meu quinhão pro grande amor, mentira

Em7 Eb7M/Bb Em7/A

Eu botava a mão no fogo então

G7(9b) D7M C7M

Com meu coração de fiador, ôôôô

Am7 Ab7 Em7/A A7/C# C#º

Hoje eu tenho apenas uma pedra no meu pei------to

D7M A(b13)/C# Am6/C F#m7/B B7

Exijo respeito, não sou mais um sonhador

Em7 Gm6/Bb Am6/C G7(b13)

Chego a mudar de calçada quando aparece uma flor

E7(9) A7(13) D6 A7(b13)

E dou risada do grande amor, mentira

D7M A(b13)/C# C7M

Fui muito fiel, comprei anel

Am6/C F#m7/B Am6/C F#m7/B B7

Botei no papel o grande amor, mentira

Em7/B Eb7M/Gb Em7/A A7(9b) D7M C7M

Reservei hotel, sarapatel e lua de mel em Salvador, ôôôô

Dm7 C#º Db7M/Ab

Fui rezar na Sé prá São José

F#m7/B B7 Am6/C B7 Am6/C B7

Que eu levava fé no grande amor, mentira

Em7 Eb7M/Bb Em7/A

Fiz promessa até prá Oxumaré

G7(9b) D7M C7M

De subir a pé o Redentor, ôôôô

## Como Se Fosse A Primavera (Chico Buarque)

Bm7/5- E7 Am Gm C7/9 F7M 2x

F/G C7M

F

De que calada maneira

G C

Você chega assim sorrindo

E7 Am

Como se fosse a primavera

D/F# G

Eu morrendo

E/G# Am7

E de que modo sutil

Gm7 C7/9 F7M

Me derramou na camisa

G C

Todas as flores de abril

(Intro)

F

Quem lhe disse que eu era

G C

Riso sempre e nunca pranto

E7 Am

Como se fosse a primavera

D/F# G

Não sou tanto

E/G# Am7

No entanto, que espiritual

Gm7 C7/9 F7M

Você me dar uma rosa

G C

De seu rosal principal

F

De que calada maneira

G C

Você chega assim sorrindo

E7 Am

Como se fosse a primavera

Gm7 C7/9 F7M

Eu morrendo

G7 C

Eu morrendo

F

De que callada manera

G C

Se me adentra usted sonriendo

E7 Am

Como si fuera la primavera

Gm7 C7/9 F7M

Yo muriendo

G7 C

Yo muriendo

## Mano a Mano (Chico Buarque)

Primeira Nota: A

Play F#7(4)9 as

|-x------

|x-------

|-x------

|---x----

F#7(4)9

Meu pára-choque com seu pára-choque Era um toque Era um pó que era um só

Eu e meu irmão Era porreta Carreta parelha a carreta Dançando na reta

Emadd9/B C7M(#11)/G

Meu irmão Na beira de estrada valeu O que era dele era meu

G7M/F# Em6(9) F#7(4)b9 G7(#11) C#7(b9)b13

Eu era ele Ele era eu

F#m F#m(7M) F#m7 B7/F# Bm7/F# F#° Bm7/F# E7

Ela era estrela Era flor do sertão Era pérola d'oeste Era consola\_ção

A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11 F#m F#m(7M) F#m7 B7/F#

Era amor na boléia Eram cem caminhões Mas ela era nova Viçosa, matriz

Bm7/F# F#° Bm7/F# E7 A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11

Era diaman\_\_tina Era impera\_\_triz Era só uma menina De três corações

F#m7(9) E7(9) F#m7(9) E7(9) F#m7(9) F#7(4)9

E então

Atravessando a garganta Jamanta fechando jamanta Na curva crucial

Era uma barra, era engano Na certa, era cano Na mão, mano a mano

Em(add9) C7M(#11)/G

Pau a pau Na beira de estrada se deu Se o que era dele era meu

G7M/F# Em6(9) F#7(4)b9 G7(#11) C#7(b9)b13

Ou era ele ou era eu

F#m F#m(7M) F#m7 B7/F# Bm7/F# F#° Bm7/F# E7

Ela era estrela Era flor do sertão Era pérola d'oeste Era consola\_ção

A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11 F#m F#m(7M) F#m7 B7/F#

Era amor na boléia Eram cem caminhões Mas ela era nova Viçosa, matriz

Bm7/F# F#° Bm7/F# E7 A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11

Era diaman\_\_tina Era impera\_\_triz Era só uma menina De três corações

F#m7(9) E7(9) F#m7(9) E7(9) F#m7(9)

E então

Dm6/9/F A7M(9) F° F#m7(11) C7(9) Bm7(9) E7(b9) Am7(9)

Então lavei as mãos Do sangue do Meu sangue do Meu sangue irmão

F#m7(11)

Chão

## Construção / Deus Lhe Pague (Chico Buarque)

Intr/: C5-/F# Cm5-/F#

|---x--- |---x---

|----x-- |----x--

|----x-- |---x---

|---x--- |---x---

Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Amou daquela vez como se fosse a última

Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Beijou sua mulher como se fosse a última

Em6/9/B Em/B

E cada filho seu como se fosse o único

Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

E atravessou a rua com seu passo tímido

Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Subiu a construção como se fosse máquina

Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Ergueu no patamar quatro paredes sólidas

Em6/9/B Em/B

Tijolo com tijolo num desenho mágico

Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

Seus olhos embotados de cimento e lágrima

Am Am/E Am

Sentou prá descansar como se fosse sábado

Am/E Am Am/E Am

Comeu feijão com arroz como se fosse um príncipe

Am/E Am5+/F C5-/F#

Bebeu e soluçou como se fosse um náufrago

C5-/F# Cm5-/F#

Dançou e gargalhou como se ouvisse música

Em6/9 Em6/9/B Em6/9

E tropeçou no céu como se fosse um bêbado

Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

E flutuou no ar como se fosse pássaro

Em6/9/B Em/B

E se acabou no chão feito um pacote flácido

Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

E agonizou no meio do passeio público

Em6/9 Em6/9/B

Morreu na contramão atrapalhando o tráfego

Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Amou daquela vez como se fosse a última

Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Beijou sua mulher como se fosse a única

Em6/9/B Em/B

E cada filho seu como se fosse o pródigo

Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

E atravessou a rua com seu passo bêbado

Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Subiu a construção como se fosse sólido

Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Ergueu no patamar quatro paredes mágicas

Em6/9/B Em/B

Tijolo com tijolo num desenho lógico

Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

Seus olhos embotados de cimento e tráfego

Am Am/E Am

Sentou prá descansar como se fosse um príncipe

Am/E Am Am/E Am

Comeu feijão com arroz como se fosse o máximo

Am/E Am5+/F C5-/F#

Bebeu e soluçou como se fosse máquina

C5-/F# Cm5-/F#

Dançou e gargalhou como se fosse o próximo

Em6/9 Em6/9/B Em6/9

E tropeçou no céu como se ouvisse música

Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

E flutuou no ar como se fosse sábado

Em6/9/B Em/B

E se acabou no chão feito um pacote tímido

Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

E agonizou no meio do passeio náufrago

Em6/9 Em6/9/B

Morreu na contramão atrapalhando o público

Em

Amou daquela vez como se fosse máquina

Em7+/D# Em7/D

Beijou sua mulher como se fosse lógico

Em6/C# Em5+/C

Ergueu no patamar quatro paredes flácidas

Em4/A Em/G#

Sentou prá descansar como se fosse um pássaro

Em/G Em/B

E flutuou no ar como se fosse um príncipe

Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

E se acabou no chão feito um pacote bêbado

Em6/9 Em6/9/B

Morreu na contramão atrapalhando o sábado

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

Por esse pão prá comer, por esse chão prá dormir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

A certidão prá nascer e a concessão prá sorrir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+ C7 C6 Em

Por me deixar respirar, por me deixar existir, Deus lhe pague

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

Pela cachaça de graça que a gente tem que engolir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

Pela fumaça e a desgraça, que a gente tem que tossir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+ C7 C6 Em

Pelos andaimes pingentes que a gente tem que cair, Deus lhe pague

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

Pela mulher carpideira prá nos louvar e cuspir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

E pelas moscas bicheiras a nos beijar e cobrir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+ C7 C6 Em

E pela paz derradeira que enfim vai nos redimir, Deus lhe pague

## Cotidiano (Chico Buarque)

Intro: D7/9+ D7/9b Gm

Gm

Todo dia ela faz tudo sempre igual

F

Me sacode as seis horas da manhã

D#

Me sorri um sorriso pontual

D7 Gº

E me beija com a boca de hortelã

Gm

Todo dia ela diz que é pra eu me cuidar

F

E essas coisas que diz toda mulher

D#

Diz que está me esperando pro jantar

D7 Gm D7/9+ D7/9b

E me beija com a boca de café

Gm

Todo dia eu só penso em poder parar

F

Meio dia eu só penso em dizer não

D#

Depois penso na vida pra levar

D7 Gº

E me calo com a boca de feijão

Gm

Seis da tarde, como era de se esperar

Cm

Ela pega e me espera no portão

Diz que está muito louca prá beijar

D# D7

E me beija com a boca de paixão

Gm

Toda noite ela diz pra eu não me afastar

F

Meia-noite ela jura eterno amor

D#

Me aperta pra eu quase sufocar

D7 Gº

E me morde com a boca de pavor

Gm

Todo dia ela faz tudo sempre igual

F

Me sacode as seis horas da manhã

D#

Me sorri um sorriso pontual

D7 Gm D7/9+ D7/9b Gm

E me beija com a boca de hortelã

## Cotidiano N.o 2 (Toquinho)

(introdução)

C7+ Em F G7 C7+ G7/4(9) G7(b9) C7+ Em F7+

G7 C C/G

C7+ Am6

Hay dias que no sé lo que me pasa

Dm7 G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)

Eu abro meu Neruda e apago o sol

C7+ Am6 D7(9)

Misturo poesia com cachaça

Dm7(9) G7 C7+ C/Bb

e acabo discutindo futebol

F#m7(b5) Fm6 E7(13) E7(b13) Em7

Mas não tem na- da, não

Am7 Am6 G7 C7+

Tenho meu vi- o- lão

C7+ Am6

Acordo de manhã, pão com manteiga

Dm7 G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)

e muito, muito sangue no jornal

C7+ Am6 D7(9)

aí a criançada toda chega

Dm7(9) G7 C7+ C/Bb

e eu chego a achar Herodes natural

F#m7(b5) Fm6 E7(13) E7(b13) Em7

Mas não tem na- da, não

Am7 Am6 G7 C7+ G7(13)

Tenho meu vi- o- lão

C7+ D/C

Arrisco a super-sena com a patroa

Fm6/C C7+

quem sabe nosso dia vai chegar

D/C

e rio porque rico ri à toa

Fm6/C C/Bb

também não custa nada imaginar

F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7

Mas não tem na- da, não

Dm7(9) G7 C/Bb

tenho meu vi- o- lão

F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7

Mas não tem na- da, não

Dm7(9) G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)

tenho meu vi- o- lão

C7+ Am6 D7(9)

Aos sábados em casa tomo um porre

Dm7 G7 C7+

e sonho soluções fenomenais

C7+ Am6 D7(9)

mas quando o sono vem a noite morre

Dm7(9) G7 C7+ C/Bb

o dia conta histórias sempre iguais

F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7

Mas não tem na- da, não

Dm7(9) G7 Ab7 Ab7(b13)

tenho meu vi- o- lão

Db7+ Bbm6 Eb7(9)

Às vezes quero crer, mas não consigo,

Ab7/4(9) Ab7(9) Db7+ Ab7/4(9) Ab7(9)

é tudo uma total insensatez

Db6/9(omit3) Ab6 Bbm6 Eb7(9)

Aí pergunto a Deus: "Escute, amigo,

Ab7/4(9) Ab7(9) Db7+ C#/B

se foi pra desfazer por que é que fez?"

Gm7(b5) Gbm6 Fm Bbm7

Mas não tem na- da, não

Ebm7(9) Ab7 Abm7(11) Db7/Ab

tenho meu vi- o- lão

Gm7(b5) Gbm6 Fm Bbm7

Mas não tem na- da, não

Ebm7(9) Ab7 Db7+ Gbm/Db Db6/9 Db6 Db7+ Db6/9 Db/Ab

tenho meu vi- o- lão

## Maria Vai Com As Outras (Toquinho)

Intro: (Am7 D7/9)

Am E/G# E7 Am7

Maria era uma boa moça, pra turma lá do Gantois

B7 Em7

Era Maria vai com as outras

B7 Bm7/5- E7/9b

Maria de cozer, Maria de casar.

Am7 E/G# E7 A4/7 A7

Porém o que ninguém sabia, é que tinha um particular

Dm7 Am7

Além de cozer, além de rezar

Bm7/5- E7 A

Também era Maria de pecar.

A7 D7M B/D#

Tumba ê, caboclo, tumba lá e cá

G#7 A7M C#m7 F#m7

Tumba ê guerreiro, tumba lá e cá

Bm7 E7/9 A A7 D7/9

Tumba ê meu pai, tumba lá e cá, não me deixe só.

Intro

Repete até: ...não me deixe só

Am7 E/G# E7 Am7

Maria que não foi com as outras, Maria que não foi pro mar

B7 Em7

No dia dois de fevereiro

B7 Bm7/5- E7/9b

Maria não brincou, na festa de Iemanjá

Am7 E/G#

Não foi jogar água de cheiro

E7 A4/7 A7

Nem flores pra sua orixá

Dm7 Am7

Ai Iemanjá, pegou e levou

Bm7/5- E7/9b A

O moço de Maria para o mar.

A7 D7M B/D#

Tumba ê, caboclo, tumba lá e cá

G#7 A7M C#m7 F#m7

Tumba ê guerreiro, tumba lá e cá

Bm7 E7/9 A A7

Tumba ê Iemanjá, tumba lá e cá, não me deixe só, tumba lá e cá

## Que Maravilha (Toquinho)

C7M Dm7

Lá fora está chovendo

Em7

mas assim mesmo

F7M

eu vou correndo

C7M Am Dm7 G7 Eb7M G4/7 Dm7 G7

só pra ver o meu amor

Ela vem toda de branco,

toda molhada e despenteada,

que maravilha,

Am7 Dm7 G7 C7M

que coisa linda que é o meu amor

F/G

Por entre bancários, automóveis,

C7M

ruas e avenidas

F/G

milhões de buzinas

G7 Eb7M G4/7

tocando em harmonia sem cessar

F/G

Ela vem chegando de branco,

C7M

meiga, linda e muito tímida

F/G

com a chuva molhando seu corpo

E6/9

que eu vou abraçar

F7M

E a gente no meio da rua, do mundo,

Dm7 G7

no meio da chuva,

C7M Gm/Bb

A girar, que maravilha

C7M Gm/Bb

A girar, que maravilha

Am Em/G

a girar, que maravilha

Am Em/G

a girar, que maravilha

F7M C#7/#9

a girar, que maravilha

F7M Bb7/9 Dm7

a girar, que maravilha

C#7M A7M

Que maravilha

## A Saudade que Ficou (Marchinha)

E C#7 F#m B7 E A B7 E C#m F#m B7 E

Aquele lencinho que você deixou é um pedacinho da saudade que ficou BIS

A G#m

Era a felicidade que acenava pra mim

F#m E C#m F#m B7 E

Hoje é bandeira da saudade banhada num pranto sem fim

B7 E C#7 F#m B7 E

Um lencinho não dá pra enxugar o rio de lágrimas que eu tenho pra chorar

C#7 F#m B7 E

Que nasce da saudade que ficou no seu lugar

A E B7 E B7

Que nasce da saudade que ficou no seu lugar ( Mas aquele lencinho... )

## Ala-la-ô (Marchinha)

F C7 F C7

Allah-la-ô, ô ô ô ô ô ô

F C7 F

Mas que calor, ô ô ô ô ô ô

Gm C7 F

Atravessamos o deserto do Saara

Gm C7 F C7

O Sol estava quente, queimou a nossa cara

F C7 F C7

Allah-la-ô, ô ô ô ô ô ô

F C7 F

Mas que calor, ô ô ô ô ô ô...

Dm Gm

Viemos do Egito

C7 F

E muitas vezes nós tivemos que rezar

(F) Dm

Allah, Allah, Allah, meu bom Allah

Gm C7 F Dm

Mande água pro iôiô

Gm C7 F Dm

Mande água prá iáiá

Gm C7 F C7

Allah, meu bom Allah,

## Bandeira Branca (Marchinha)

Em Am

Bandeira branca amor, não posso mais

F#º B7 Em

Pela saudade que me invade eu peço paz

Am

Saudade mal de amor, de amor

Em

Saudade dor que dói demais

Am B7 Em

Vem meu amor, bandeira branca eu peço paz

## Cachaça (Marchinha)

C

Você pensa que cachaça é água

A7 Dm

Cachaça não é água não

G7

Cachaça vem do alambique

C

E água vem do ribeirão

Pode me faltar tudo na vida

A7 Dm

Arroz, feijão e pão

G7

Pode me faltar manteiga

C

E tudo mais não faz falta não

Pode me faltar o amor

C7 F

Disto até acho graça

F#º C Am

Só não quero que me falte

Dm G7 C

A danada da cachaça.

## Cidade Maravilhosa (Marchinha)

Intro: C Bb A7 Dm F F#o C D7 C Am Dm G7 C

C Dm G7

Cidade Maravilhosa

Dm G7 C F7

Cheia de encantos mil

Em Ebo Dm A7

Cidade Maravilhosa

Dm G7 C G7

Coração do meu Brasil

C Dm G7

Cidade Maravilhosa

Dm G7 C C7

Cheia de encantos mil

Fm Bb C

Cidade Maravilhosa

G7 C

Coração do meu Brasil

C7 Fm Bb7 C Am

Cidade Maravilhosa

Dm G7 C

Coração do meu Brasil

Cm D7 Ab7

Berço do Samba e das lindas canções

Dm G7 Cm

Que vivem na alma da gente

Fm G7 Cm

És o altar de nossos corações

Ab7 G7 C G7

Que cantam alegremente

## Jardineira (Marchinha)

C Dm

Oh! Jardineira por que estas tao triste

F C

Mas o que foi que te aconteceu ?

G7

-Foi a Camélia que caio do galho

F C

Deu dois suspiros e depois morreu..

C G7 C Dm G7 C

-Vem jardineira, vem meu amor

Dm G7 C

Nao fique triste que este mundo "é todo teu"

A7 Dm G7 C

Tu és muito mais bonita que a Camélia que morreu

## Marcha da Cueca (Marchinha)

A D A

Eu mato, eu mato

E

quem roubouminha cueca

A

prá fazer pano de prato

D A

minha cueca, tava lavada

E

foi um presente que eu

A

ganhei da namorada

## Me Dá Um Dinheiro Aí (Marchinha)

Intro: F C F C C7

F C

Ei, você aí

Gm

Me dá um dinheiro aí

C7 F C7

Me dá um dinheiro aí

F

Não vai dar,

C

Não vai dar não

Gm

Você vai ver

C7 F

A grande confusão

Dm

Que eu vou fazer

Gm Bb

Bebendo até cair

C7

Me dá, me dá, me dá, (oi)

F

Me dá um dinheiro aí

## O Teu Cabelo Não Nega (Marchinha)

E7 A E7 A

O teu cabelo não nega mulata/ Porque és mulata na cor...

E7 A E7 A

Mas como a cor não pega mulata / Mulata eu quero o teu amor

A B7 E7 A

Tens um sabor / Bem do Brasil / Tens a alma cor de anil

A7 D B7

Mulata, mulatinha, meu amor / Fui nomeado

E7

teu tenente interventor - ESTRIBILHO

A B7 E7 A

Quem te inventou / Meu pancadão / Teve uma consagração.....

A7 D

A lua te invejando fez careta

B7 E7

Porque mulata, tu não és deste planeta - ESTRIBILHO

A B7 E7 A

Quando meu bem / Vieste à terra/ Portugal declarou guerra

A7 D

A concorrência então foi colossal

B7 E7

Vasco da Gama contrao batalhão naval - ESTRIBILHO

## Olha a Cabeleira do Zezé (Marchinha)

D G D A7 D

Olha a cabeleira do Zezé será que êle é, será que êle é

D G D A7 D

olha a cabeleira do Zezé será que êle é, será que êle é

Em A7 D F#7 Bm

será que êle é bossa nova, será que êle é Maomé

G D E7 A7

parece que é transviado mas isso eu não sei se êle é

Em D

corta o cabelo dele, corta o cabelo dele

Em D

corta o cabelo dele, corta o cabelo dele

## Mulata Bossa Nova (Marchinha)

G

mulata bossa nova caiu no huly-guly

BIS Am C G D7 G

e só dá ela iê-iê-iê iê-iê-iê iê-iê na passarela

Am G C

a boneca está cheia de fiu-fiu esnobando as louras

A7 D7

e as morenas do Brasil

## A Turma do Funil (Marchinha)

Dm A7 Dm C7

Chegou a turma do funil / Todo mundo bebe

F A7 Dm

Mas ninguém dorme no ponto / Ai, ai, ninguém dorme no ponto

A7 Dm

Nós é que bebemos e eles ficam tontos - BIS

A7 Dm A7

Eu bebo sem compromisso / Com meu dinheiro

D7

Ninguém tem nada com isso

Gm Dm

Aonde houver garrafa / Aonde houver barril

A7 Dm

Presente está a turma do funil

## Garrafa Cheia (Marchinha)

Dm Am

As águas vão rolar garrafa cheia eu não quero ver sobrar

E7

BIS eu passo a mão no saca saca saca-rôlha

Am

e bebo até me afogar deixa as águas rolar

Dm

se a polícia com isso me prender

Am

mas na última hora me soltar

E7

eu pego um saca saca saca saca-rôlha

Am

ninguém me agarra, ninguém me agarra

## Mamãe eu Quero (Marchinha)

C

Mamãe eu quero mamãe eu quero

G7

BIS mamãe eu quero mamar me dá chupeta, me dá chupeta

C

me dá chupeta que é pro bebê não chorar

G7 Dm

dorme benzinho do meu coração pega a mamadeira

C

e entra pro' cordão

C7 F

eu tenho uma irmã que se chama Ana

C G7 C

de tanto piscar olho já ficou sem a pestana

## Aurora (Marchinha)

C Dm

Se fosse sincera / Ô ô ô ô, Aurora

G7 C

Veja só que bom que era / Ô ô ô ô , Aurora

G7

Um lindo apartamento / Com porteiro e elevador

C Dm

E ar refrigerado / Para os dias de calor/ Madame

C D7 G7 C

Antes do nome / Você teria agora/ Ôôôô Aurora

## Chiquita Bacana (Marchinha)

G Am

Chiquita bacana lá da Martinica

D7 G

Se veste com casca de banana nanica

Am D7 G

Não usa vestido / Não usa calção

B7 Em

Inverno pra ela é pleno verão

Am D7 G

Existencialista com toda a razão

E7 A7 D7

Só faz o que manda / O seu coração

## Máscara Negra (Marchinha)

G Cm G B7 Am

Tanto riso, oh / Quanta alegria / Mais de mil palhaços no salão

D7 G E7 Am D7 G D7

Arlequim está chorando pelo amor da Colombina / No meio da multidão -bis

G Am D7 G

Foi bom te ver outra vez / Tá fazendo um ano / Foi no carnaval que passou

Bb0 D7 Am D7 G D7

Eu sou aquele Pierrot / Que te abraçou / Que te beijou, meu amor

G Am D7 Dm6 E7

A mesma máscara negra / Que esconde o teu rosto / Eu quero matar a saudade

Am D7 G D7 E7

Vou beijar-te agora / Não me leve a mal / Hoje é carnaval

Am D7 G D7 G

Vou beijar-te agora / Não me leve a mal / Hoje á carnaval

## Noite de São João (Marchinha)

C G7 C7 F C C7

Chegou a hora da fogueira / É noite de São João

F C A7 Dm

O céu fica todo iluminado / Fica todo estrelado

G7 C F

Pintadinho de balão / Pensando na cabocla

C A7 Dm

A noite inteira, / Também fiz uma fogueira

G7 C

Dentro do meu coração.

C7 F C

Quando eu era pequenino / De pé no chão

A7 Dm G7 C

Eu cortava papel fino / Pra fazer balão

Dm G7 C G7 C

E o balão ia subindo / No azul da imensidão !

## Pegando Fogo (Marchinha)

Introd.: G/A Bb7+ G/A A G/A A G/A

A7 Bb+ Gm7 G/A

D B7/5+

Meu coração amanheceu pegando

Em7 A7 Em7 A7/5+ D7+

fogo, fogo, fogo

C7/9 B7 Em7 F0

Foi uma morena que passou perto de mim

Gbm7 B7 E7 A7 D

E que me deixou as......sim - BIS

Gb7 Bm7 G7+ Gbm7 Eb0

Morena boa que passa / Com sua graça

Em7

infernal

C7/9 D Bm7 E7

Mexendo com nossa raça / Deixando a gente

A7

até mal - ESTRIBILHO

Gb7 Bm7 G7+ Gb7 Eb0

Mande chamar o bombeiro / Para esse fogo

Em7

apagar

C7/9 D Bm7 E7

E se ele não vem ligeiro / Nem cinzas vai

A7

encontrar - ESTRIBILHO

## Quem Sabe, Sabe (Marchinha)

Am Dm Am E7

Quem sabe, sabe / Conhece bem / Como é gostoso

Am

Gostar de alguém

Am Dm

Ai..... morena / Deixa eu gostar de você

Am F E7

Boêmio, sabe beber / Boêmio, também tem querer - bis

## Sassaricando (Marchinha)

A E7

Sa, sassaricando / Todo mundo leva a vida no arame

A

Sa, sassaricando a viúva, o brotinho e a madame

Bm A E7

O velho na porta da Colombo / É um assombro

A E7 A

Sassaricando / Quem não tem seu sassarico

E7 A E7 A

Sassarica mesmo só / Porque sem sassaricar

E7 A

Essa vida é um nó / Nó nó nó

## Vila Esperança (Marchinha)

Bm Em Gb7

Vila Esperança, foi lá que eu passei

Bm

O meu primeiro carnaval

B7 Em

Vila Esperança, foi lá que eu conheci

Db7 Gb7

Maria Rosa, meu primeiro amor

Bm Em

Como fui feliz, naquele fevereiro

Gb7 Em B7

Pois tudo para mim era primeiro

Em F° Bm

Primeira rosa, primeira esperança

Bm Em Gb7 Bm

Primeiro carnaval, primeiro amor criança

A7 D

Numa volta no salão ela me olhou

Gb7 C7 B7

Eu envolvi seu corpo em serpentina

Em Bm

E tive a alegria que tem todo Pierrot

Db7 G7 Gb7

Ao ver que descobriu sua Colombina

A7 D

O carnaval passou, levou a minha rosa

Gb7 B7

Levou minha esperança, levou o amor criança

Em F° Bm

Levou minha Maria, levou minha alegria

Bm Em Gb7 Bm

Levou a fantasia, só deixou uma lembrança