**The**

**Pagode**

**Bible

Part II**

**Compiled by Luis Dib**

*“Sambas.doc” available for download at:*

http://www.musicishealing.com/Bateria/Pagode

**© 2010 BSH Enterprises, S.P.**

**2024 edition (Brad’s version)**

**14 Anos (Paulinho da Viola) 126**

**1800 Colinas (Beth Carvalho) 103**

**A Batucada dos Nossos Tantãs (Fundo de Quintal) 301**

**A Canção e o Vento (Jorge Aragão) 215**

**A Chuva Cai (Beth Carvalho) 102**

**A Macumba da Nega (Zeca Pagodinho) 276**

**A Ponte (Zeca Pagodinho) 280**

**A Rita (Chico Buarque) 374**

**A Saudade que Ficou (Marchinha) 393**

**A Turma do Funil (Marchinha) 398**

**À Vera (Zeca Pagodinho) 293**

**A Volta do Malandro (Chico Buarque) 375**

**A Voz do Morro (Zé Keti) 43**

**A.E.I.O.U. (Noel Rosa) 82**

**Abuso de Poder (Jorge Aragão) 209**

**Acreditar (Beth Carvalho) 168**

**Água da minha Sede (Zeca Pagodinho) 230**

**Água de Chuva no Mar (Beth Carvalho) 105**

**Ai, que Saudades da Amélia (Mário Lago) 90**

**Ala-la-ô (Marchinha) 393**

**Além de Tudo (Benito Di Paula) 113**

**Alerta Geral (Alcione) 69**

**Alguém me Avisou (Dona Ivone Lara) 45**

**Alto Lá (Zeca pagodinho) 271**

**Alvará (Jorge Aragão) 197**

**Alvorada (Cartola) 97**

**Ame (Paulinho da Viola) 136**

**América do Norte (Seu Jorge) 22**

**Amor Barato (Chico Buarque & Francis Hime) 365**

**Amor Estou Sofrendo (Jorge Aragão) 212**

**Amor Indeciso (Jovelina Pérola Negra) 146**

**Amor, Não Me Maltrate (Zeca Pagodinho) 263**

**Andanças (Beth Carvalho) 166**

**Anjos da Guarda (Leci Brandão) 323**

**Apesar de Você (Chico Buarque) 367**

**Aquarela Brasileira (Martinho da Vila) 353**

**Aquarela do Brasil (Ary Barroso) 16**

**Aquele Abraço (Gilberto Gil) 173**

**Argumento (Paulinho da Viola) 133**

**As Mariposas (Adoniran Barbosa) 63**

**As Pastorinhas (Noel Rosa ) 84**

**As Quatro Estações (Maria Bethânia) 42**

**Aurora (Marchinha) 399**

**Ave Maria (Jorge Aragão) 203**

**Azul Da Cor Do Mar (Tim Maia) 8**

**Bagaço da Laranja (Zeca Pagodinho) 255**

**Balança Pema (Jorge Ben Jor) 38**

**Bandeira Branca (Marchinha) 394**

**Barco a Vela (Leci Brandão) 325**

**Baticum (Chico Buarque) 376**

**Bebeto Loteria (Fundo de Quintal) 307**

**Beija-me (Zeca Pagodinho) 286**

**Beijo Geladinho (Negritude Júnior) 56**

**Bem Brasil (Premeditando o Breque) 363**

**Boca Sem Dente (Fundo de Quintal) 304**

**Boi Voador Não Pode (Chico Buarque) 368**

**Brasil Pandeiro (Assis Valente) 178**

**Brasileirinho 164**

**Brilho no Olhar 328**

**Brincadeira tem Hora (Zeca Pagodinho) 236**

**Burguesinha (Seu Jorge) 24**

**Cabelo Pixaim (Jorge Aragão) 228**

**Caçamba (Molejo) 59**

**Cachaça (Marchinha) 394**

**Caciqueando (Fundo de Quintal) 305**

**Cadê Tereza (Originais do Samba) 157**

**Calangueei (Zeca Pagodinho) 262**

**Canta Brasil (Gal Costa) 74**

**Canta Canta Minha Gente (Martinho da Vila) 154**

**Canto das Três Raças (Clara Nunes) 81**

**Canto de Ossanha (Vinícius e Baden Powell) 99**

**Carta ao Tom/Carta do Tom (Toquinho) 344**

**Casal sem Vergonha (Zeca Pagodinho) 275**

**Cavaco e Sapato (Zeca Pagodinho) 297**

**Caviar (Zeca Pagodinho) 261**

**Caxambu (Almir Guineto) 190**

**Chão de Esmeraldas (Chico Buarque) 366**

**Chiquita Bacana (Marchinha) 399**

**Chorei (Marcia) 345**

**Chove Chuva (Jorge Ben Jor) 35**

**Chove, é o Céu que Chora (Zeca Pagodinho) 273**

**Chuá, Chuá / Fui Passear no Norte / Moemá Morenou /
Baiana Serrana / Serei teu Iô Iô / Vem menina Moça
Fundo de Quintal) 315**

**Cidade Maravilhosa (Marchinha) 395**

**Ciência e Arte (Gilberto Gil) 172**

**Cohab City / Vem Pra Cá (Negritude Júnior) 57**

**Coisa de Pele (Jorge Aragão) 196**

**Coisinha do Pai (Jorge Aragão) 206**

**Colcha de Algodão (Jorge Aragão) 226**

**Colete Curto (Zeca Pagodinho) 242**

**Com Mulher Não Quero Mais Nada (Noel Rosa) 165**

**Com que Roupa (Noel Rosa) 85**

**Como Se Fosse A Primavera (Chico Buarque) 384**

**Comunidade Carente (Zeca Pagodinho) 281**

**Condor (Terra Brasil) 335**

**Conflito (Zeca Pagodinho) 245**

**Conselho (Almir Guineto) 188**

**Construção / Deus Lhe Pague (Chico Buarque) 386**

**Conto de Areia (Clara Nunes) 80**

**Conversa de Botequim (Moreira da Silva) 176**

**Coração em Desalinho (Zeca Pagodinho) 278**

**Coração Leviano (Paulinho da Viola) 118**

**Corrente (Chico Buarque) 377**

**Cotidiano (Chico Buarque) 388**

**Cotidiano N.o 2 (Toquinho) 389**

**Dança da Solidão (Paulinho da Viola) 120**

**De Frente pro Crime (João Bosco) 32**

**Deixa a Vida me Levar (Zeca Pagodinho) 257**

**Deixa eu te Amar (Agepê) 64**

**Deixe a Menina (Chico Buarque) 369**

**Desde que o Samba é Samba (Gil, Caetano) 2**

**Desejo de Amor (Eliana de Lima) 61**

**Desesperar Jamais (Ivan Lins) 13**

**Devagar, Devagarinho (Martinho da Vila) 155**

**Disputa de poder (Simone) 359**

**Disritmia (Martinho da Vila) 156**

**Do Fundo do Nosso Quintal (Jorge Aragão) 201**

**Do Jeito Que A Vida Quer (Benito Di Paula) 114**

**Do Lado Direito da Rua Direita (Originais do Samba) 157**

**Doce inimigo (Jorge Aragão) 214**

**Doce Refúgio (Fundo de Quintal) 303**

**Dona Esponja (Zeca Pagodinho) 290**

**Doze Anos (Chico Buarque) 379**

**É (Gonzaguinha) 20**

**É Com Esse Que Eu Vou (Elis Regina) 108**

**É Difícil Viver Assim (Paulinho da Viola) 127**

**E Eu Não Fui Convidado (Fundo de Quintal) 309**

**É Hoje (Caetano Veloso) 362**

**E o Mundo Não se Acabou (Assis Valente) 10**

**É Preciso Muito Amor (Chico da Silva) 72**

**E Vamos À Luta (Gonzaguinha) 21**

**Encontro das Águas (Jorge Aragão) 211**

**Enredo do Meu Samba (Jorge Aragão) 204**

**Escravo da Alegria (Toquinho) 338**

**Esperanças Perdidas (Os Originais do Samba) 52**

**Esqueci de te Esquecer (Revelação) 184**

**Eu e você Sempre (Jorge Aragão) 208**

**Eu Menti (Razão Brasileira) 115**

**Eu Não Quero Mais (Fundo de Quintal) 311**

**Eu Sou Assim (Paulinho da Viola) 124**

**Exaltação a Tiradentes 15**

**Ex-Amor (Martinho da Vila) 151**

**Facho de Esperança 329**

**Faixa Amarela (Zeca Pagodinho) 234**

**Falsa Baiana (Gal Costa) 75**

**Falsa Consideração (Jorge Aragão) 222**

**Falso Amor Sincero (Nelson Sargento) 41**

**Feijoada Completa (Chico Buarque) 370**

**Feitiço da Vila (Noel Rosa) 83**

**Feitio de Oração (Noel Rosa) 86**

**Feitio de Paixão (Jorge Aragão) 200**

**Festa Para um Rei Negro (Pega no Ganzê) 355**

**Firme e Forte (Beth Carvalho) 360**

**Flor de Lis (Djavan) 182**

**Fogo de Saudade 334**

**Fogueira de Uma Paixão (Leci Brandão) 320**

**Foi um Rio que Passou em Minha Vida (Paulinho da Viola) 119**

**Folhas Secas (Beth Carvalho) 167**

**Formosa (Vinícius e Baden Powell) 98**

**Fricote (Art Popular) 192**

**Gago Apaixonado (Noel Rosa) 89**

**Garrafa Cheia (Marchinha) 398**

**Gostava Tanto de Você (Tim Maia) 7**

**Gostoso Veneno (Alcione) 71**

**Grades do Coração (Revelação) 181**

**Guardei Minha Viola (Paulinho da Viola) 137**

**Homenagem ao Malandro (Chico Buarque) 378**

**Identidade (Jorge Aragão) 199**

**Ilu Ayê (Terra da Vida) 354**

**Inigualável Paixão 331**

**Insensato Destino 332**

**INTRODUÇÃO 51**

**Isso Aqui o Que É? (Ary Barroso) 4**

**Isso É Fundo de Quintal (Leci Brandão) 319**

**Ive Brussel (Jorge Ben Jor) 35**

**Já É (Jorge Aragão) 195**

**Já Era (Palavra) (Teresa Cristina) 140**

**Já Mandei Botar Dendê (Zeca Pagodinho) 240**

**Jardineira (Marchinha) 395**

**Jiló com Pimenta (Zeca Pagodinho) 241**

**Juízo Final (Nelson Cavaquinho) 171**

**Jura (Zeca Pagodinho) 264**

**Kid Cavaquinho (Maria Alcina) 26**

**Lá Vai Marola (Zeca Pagodinho) 272**

**Lá Vem o Brasil Descendo a Ladeira (Moraes Moreira) 100**

**Lama Nas Ruas (Zeca Pagodinho) 279**

**Lavoura (Teresa Cristina) 144**

**Letreiro (Zeca Pagodinho) 260**

**Leva Meu Samba (Ataulfo Alves) 106**

**Levada Desse Tantã (Fundo de Quintal) 308**

**Linda Flor (Ai, Ioiô) (Gal Costa) 79**

**Linha de Passe (João Bosco) 31**

**Logo Agora (Jorge Aragão) 205**

**Loucuras de uma Paixão (Jorge Aragão) 198**

**Lucidez (Jorge Aragão) 216**

**Maçã (Djavan) 179**

**Macunaíma (Samba Enredo) 357**

**Madalena (Ivan Lins) 14**

**Madalena do Jucu (Martinho da Vila) 149**

**Malandro (Jorge Aragão) 194**

**Malandro Não Vacila (Bezerra da Silva) 177**

**Malandro Sou Eu (Beth Carvalho) 169**

**Malandro Também Chora (Jovelina Pérola Negra) 148**

**Mamãe eu Quero (Marchinha) 398**

**Maneco Teleco Teco (Zeca Pagodinho) 231**

**Maneiras (Zeca Pagodinho) 268**

**Mano a Mano (Chico Buarque) 385**

**Maracangalha (Dorival Caymmi) 163**

**Marcha da Cueca (Marchinha) 396**

**Maria Boa (Assis Valente) 11**

**Maria Vai Com As Outras (Toquinho) 391**

**Marinheiro só 15**

**Martim Cererê (Zeca Pagodinho) 296**

**Mas que Nada (Jorge Benjor) 37**

**Máscara Negra (Marchinha) 399**

**Me Dá Um Dinheiro Aí (Marchinha) 396**

**Mel na Boca 333**

**Menino Deus (Clara Nunes) 92**

**Menor Abandonado (Zeca Pagodinho) 282**

**Meu Modo de Ser (Zeca Pagodinho) 283**

**Meu Oceano (Revelação) 187**

**Meu Pai Oxalá (Toquinho) 339**

**Meu Sapato Já Furou (Clara Nunes) 361**

**Mina do Condomínio (Seu Jorge) 23**

**Minha Menina (Jorge Ben Jor) 34**

**Minta Meu Sonho (Jorge Aragão) 224**

**Moema Morenou (Paulinho da Viola) 129**

**Moleque Atrevido (Jorge Aragão) 225**

**Momento Infeliz 330**

**Mordomia (Almir Guineto) 191**

**Morena de Angola (Chico Buarque) 380**

**Mulata Bossa Nova (Marchinha) 397**

**Mulher Brasileira (Benito Di Paula) 110**

**Mulheres (Martinho da Vila) 150**

**Na Baixa do Sapateiro (Ary Barroso) 78**

**Na Laje (Mario Sergio) 318**

**Não deixe o Samba Morrer (Alcione) 65**

**Não Sou Mais Disso (Zeca Pagodinho) 244**

**Não Tenho Lágrimas (Paulinho da Viola) 130**

**Nega Dadivosa (Zeca Pagodinho) 265**

**Nega do Patrão (Zeca Pagodinho) 243**

**Ninguém Merece (Zeca Pagodinho) 294**

**No Pagode do Vavá (Paulinho da Viola) 131**

**No Tabuleiro da Baiana (Ary Barroso) 5**

**Nobre Sentimento (Eduardo Gudin) 348**

**Noite de São João (Marchinha) 400**

**Noites Cariocas (Gal Costa) 76**

**Nosso Fogo (Fundo de Quintal) 300**

**Nosso Grito (Fundo de Quintal) 313**

**Nunca Vi Você Tão Triste (Zeca Pagodinho) 277**

**O Amanhã (Simone) 47**

**O Assassinato do Camarão (Originais do Samba) 116**

**O Bêbado e a Equilibrista (João Bosco) 28**

**O Biscateiro (Zeca Pagodinho) 295**

**O Dia Que o Sol Declarou Seu Amor Pela Terra (Jorge Ben Jor) 39**

**O Dono da Dor (Zeca Pagodinho) 254**

**O Ideal é Competir (Paulinho da Viola) 121**

**O Iraque é Aqui (Jorge Aragão) 219**

**O Mestre-Sala dos Mares (João Bosco) 27**

**O Meu Amor Chorou 336**

**O Mundo Melhor de Pixinguinha (Elis Regina) 107**

**O Ouro e a Madeira (Originais do Samba) 53**

**O Passar dos Anos (Teresa Cristina) 139**

**O Penetra (Zeca Pagodinho) 267**

**O Que É, O Que É? (Gonzaguinha) 18**

**O Show Tem Que Continuar (Fundo de Quintal) 314**

**O Sol Nascerá (Cartola) 96**

**O Surdo (Alcione) 67**

**O Teu Cabelo Não Nega (Marchinha) 397**

**O vento corta as terras dos pampas. Em nome do Pai, do Filho
e do Espírito Guarani. Sete povos na fé e na dor...
sete missões de amor! 358**

**Ogum (Zeca Pagodinho) 299**

**Olha a Cabeleira do Zezé (Marchinha) 397**

**Olhos Verdes (Gal Costa) 73**

**Onde a Dor Não Tem Razão (Paulinho da Viola) 122**

**Onde Está a Honestidade? (Noel Rosa) 87**

**Os Alquimistas Estão Chegando (Jorge Ben Jor) 40**

**Os Meninos da Mangueira (Rildo Hora) 6**

**Pago pra Ver (Zeca Pagodinho) 270**

**Pai Coruja (Zeca Pagodinho) 288**

**País Tropical (Jorge Ben Jor) 36**

**Palpite Infeliz (Noel Rosa) 88**

**Pandeiro é Meu Nome (Alcione) 68**

**Papel de Pão (Jorge Aragão) 202**

**Para um Amor no Recife (Paulinho da Viola) 130**

**Parabéns pra Você (Fundo de Quintal) 312**

**Parabólica (Zeca Pagodinho) 247**

**Partido Alto (Chico Buarque) 12**

**Patota de Cosme (Zeca Pagodinho) 284**

**Pecado Capital (Paulinho da Viola) 117**

**Pedi ao Céu (Almir Guineto) 189**

**Pedro e Tereza (Teresa Cristina) 142**

**Pegando Fogo (Marchinha) 400**

**Peguei um Ita no Norte (Samba Enredo) 356**

**Peito Sangrando (Teresa Cristina) 141**

**Pelo Telefone (Martinho da Vila) 153**

**Perdoa (Paulinho da Viola) 134**

**Peregrino (Paulinho da Viola) 132**

**Peruca de Touro (Jovelina Pérola Negra) 147**

**Piano na Mangueira (Chico & Tom) 371**

**Pisa como Pisei (Zeca Pagodinho) 235**

**Pisei num Despacho (Zeca Pagodinho) 292**

**Plataforma (João Bosco) 29**

**Poder de Sedução (Revelação) 180**

**Ponta de Dor (Jorge Aragão) 229**

**Porta Aberta (Luiz Ayrão) 94**

**Posso Até me Apaixonar (Zeca Pagodinho) 250**

**Pra Gente Se Amar (Zeca Pagodinho) 258**

**Preciso te Amar (Revelação) 183**

**Primavera (Tim Maia) 9**

**Prova de Carinho (Adoniran Barbosa) 54**

**Quando a Gira Girou (Zeca Pagodinho) 289**

**Quando Bate Uma Saudade (Paulinho da Viola) 128**

**Quando eu contar, Iaiá (Zeca Pagodinho) 237**

**Quando o Samba Chama (Paulinho da Viola) 135**

**Quantas Lágrimas (Velha Guarda da Portela) 95**

**Que Maravilha (Toquinho) 392**

**Que Nem Iô Iô (Jorge Aragão) 213**

**Quem Ama (Grupo Raça) 160**

**Quem É Ela? (Zeca Pagodinho) 285**

**Quem Sabe, Sabe (Marchinha) 401**

**Quem Te Viu, Quem Te Vê (Chico Buarque) 372**

**Rancho da Goiabada 30**

**Ratatuia (Zeca Pagodinho) 287**

**Reflexão (Jorge Aragão) 223**

**Regra Três (Toquinho e Vinícius) 343**

**Resto de Esperança 93**

**Retalhos de Cetim (Benito Di Paula) 111**

**Retrato Cantado de Um Amor 327**

**Reunião de Bacana (Originais do Samba) 158**

**Reverso da Paixão (Paulinho da Viola) 123**

**Rio Antigo (Alcione) 70**

**Rosa dos Tempos (Eduardo Gudin) 347**

**Sabor Açaí (Leci Brandão) 324**

**Saco de Feijão (Beth Carvalho) 101**

**Salve Este Mundo Menino (Zeca Pagodinho) 256**

**Samba da Benção (Vinícius de Moraes) 341**

**Samba de Orly (Chico, Toquinho & Vinícius) 373**

**Samba de Verdade (Eduardo Gudin) 346**

**Samba Diferente (Molejo) 60**

**Samba do Approach (Zeca Baleiro) 49**

**Samba do Arnesto (Adoniran Barbosa) 62**

**Samba do Grande Amor (Chico Buarque) 383**

**Samba pras Moças (Zeca Pagodinho) 252**

**Santa Clara Clareou (Jorge Ben Jor) 33**

**Sassaricando (Marchinha) 401**

**Saudade da Bahia (Gilberto Gil) 352**

**Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa) 55**

**Se Acaso Você Chegasse 25**

**Se Chama Mulher (Fundo de Quintal) 310**

**Se Não For Amor (Benito di Paula) 112**

**Sebastiana (Gilberto Gil) 174**

**Sede (Jorge Aragão) 217**

**Seu Balancê (Zeca Pagodinho) 269**

**Sexo Falado 162**

**Só Pra Contrariar (Fundo de Quintal) 305**

**Só Queria Ser Feliz (Beth Carvalho) 104**

**Som Conquistador (Eduardo Gudin) 349**

**Sonho Meu (Dona Ivone Lara) 44**

**Sorri (Teresa Cristina) 143**

**Sorriso de Banjo (Jovelina Pérola Negra) 145**

**Sorriso Negro (Dona Ivone Lara) 46**

**Sufoco (Alcione) 66**

**Tá Ruim Mas Tá Bom (Zeca Pagodinho) 259**

**Talvez (Revelação) 186**

**Tambor (Eduardo Gudin) 350**

**Tanajura (Negritude Júnior) 58**

**Tape Deck (Jorge Aragão) 227**

**Tarde em Itapoã (Toquinho e Vinícius) 342**

**Tendência (Jorge Aragão) 220**

**Testamendo de Partideiro (Leci Brandão) 322**

**Testamento (Toquinho e Vinícius) 340**

**Teu Chamego (Grupo Raça) 159**

**Timoneiro (Paulinho de Viola) 125**

**Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa) 50**

**Tô Legal (Grupo Raça) 161**

**Tô Voltando (Simone) 48**

**Toda Menina Baiana (Gilberto Gil) 175**

**Trem das Onze (Adoniran Barbosa) 51**

**Triste Madrugada (Jair Rodrigues) 19**

**Tristeza (Beth Carvalho) 4**

**Tristeza Pé no Chão (Clara Nunes) 91**

**Tudo Está no Seu Lugar (Benito Di Paula) 112**

**Tudo Menos Amor (Monarco) 193**

**Um Dom de Deus (Jorge Aragão) 221**

**Uma Prova de Amor (Zeca Pagodinho) 298**

**Universo Ao Meu Redor (Marisa Monte) 337**

**Vacilão (Zeca Pagodinho) 274**

**Vai Lá, Vai Lá (Fundo de Quintal) 302**

**Vai Levando (Chico Buarque) 381**

**Vai Passar (Chico Buarque & Francis Hime) 364**

**Vai Vadiar (Zeca Pagodinho) 232**

**Valeu Demais (Leci Brandão) 326**

**Var Trabalhar Vagabundo (Chico Buarque) 382**

**Velho Ditado (Zeca pagodinho) 248**

**Vendi Meu Peixe (Jorge Aragão) 218**

**Verdade (Zeca Pagodinho) 233**

**Vida da Gente (Zeca Pagodinho) 291**

**Vila Esperança (Marchinha) 402**

**Violão não se empresta a Ninguém (Benito Di Paula) 110**

**Virou Religião (Revelação) 185**

**Viver (Teresa Cristina) 138**

**Vivo Isolado do Mundo (Zeca Pagodinho) 238**

**Você Abusou (Jorge Aragão) 210**

**Você e Eu 351**

**Você Não Entende Nada (Caetano Veloso) 3**

**Você Não Passa de Uma Mulher (Martinho da Vila) 152**

**Volta Por Cima (Beth Carvalho) 170**

**Vou Botar Teu Nome na Macumba (Zeca Pagodinho) 239**

**Vou Festejar (Jorge Aragão) 207**

**Zé do Caroço (Leci Brandão) 321**

## Tudo Menos Amor (Monarco)

Autores: Walter Rosa e Monarco

Introdução: A / E/G# / Em/G / A7 / D / Ebº / C#m / F#m / Bm / E7 /

 A F#m Bm

Tudo que quiseres te darei, ó flor

 E7/11 E7 A E7/13

Menos, meu amor

 A Cº Bm

Darei carinho, se tiveres a necessidade

 E7 A A7+

E peço a Deus para te dar, muita felicidade

 A6 A7 D D7+

Infelizmente só não posso ter-te para mim

 E7/11 E7 A E7/13

Coisas da vida....é mesmo assim

 A Cº Bm

Embora saiba que me tens tão grande adoração

 E7 A A7+

Eu sigo a ordem e esta é dada por meu coração

 A6 A7 D

Nesse romance existem lances sensacionais

 E7/11 E7 A E7/13

Mas te dar meu amor......já....mais

 A F#m Bm Bm7+

A gente ama verdadeiramente uma vez

 Bm7 E7 A A7+

Outras são puras fantasias......digo com nitidez

 A6 F#m

Mais uma história de linguagens

 Bm

Sensíveis e reais

 Bm E7 A

O que quiseres mais o meu amor, jamais

 E7/13

Tudo que quiseres !

## Malandro (Jorge Aragão)

Autores: Jotabê e Jorge Aragão

Tom: D

D6/9 C#7 C B7

La laia laia laia

 E7/9 A7 D6/9 C#7

Laia,laia,laia laia,laia

 C B7 E7/9 A7

Laia,laia laia,laia,laia

 D6/9 C#7

Laia...Malandro

 C B7

Eu ando querendo falar com você

 Bb7/13 A7

Você ta sabendo que o Zeca morreu

 D6/9 A7

Por causa de brigas que teve com a lei

 D6/9 C#7 C B7

Malandro...eu sei que você nem se liga no fato

 Bb7/13 A7

De ser capoeira, moleque, mulato

 D7

Perdido no mundo, morrendo de amor

 G#m5/7- C#7 F#m B7

Malandro....sou eu que falo em nome daquela

 Em7 A7

Que na passarela e a porta-estandarte

 Am7 D7

E lá na favela tem nome de flor

 G#m5/7- C#7 F#m B7

Malandro....só peço favor de que tenhas cuidado

 Em7 A7

As coisas não andam tao bem pro seu lado

 Am7 D7

Assim você mata a Rosinha de dor

## Já É (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão

Intro.: D6/9

G7+

Não sei como aconteceu

A/G

Dava tudo pra saber

F#m7

Onde você se escondeu

Am7 D7

Tô pensando em te escrever

G7+

Uma carta de amor

A/G

Em forma de um coração

F#m7

Ou quem sabe lhe dizer

Am7 D7

Que a nossa união

 G7+ A/G F#m7

Foi linda ... pra gente acabar assim ... ainda

 Am7 D7 G7+ A/G

Se dependesse de mim linda ... pra gente

 F#m7 Am7/9 D7/9

Acabar assim ainda

 G7+

Pra onde você for

 A/G

Lá pra mim já é

 F#m7

Irei

 B7

Se você quiser

 Em F#m7

A saudade é dor

 G7+

Volta meu amor

 A7 Am7/9 D7/9

Assim que você puder

 G7+

Pra onde você for

 A/G

Lá pra mim já é

 F#m7

Irei

 B7

Se você quiser

 Em F#m7

A saudade é dor

 G7+

Volta meu amor

 A7

Assim que você puder (REPETE INTRO)

## Coisa de Pele (Jorge Aragão)

Autores: Acyr Marques e Jorge Aragão

Tom: G

Introdução: G Bm Fo Am Cm Bm E7 Am D7

G F#m7/5- F#o

Podemos sorrir, nada mais nos impede

 Em Dm G7

Não dá pra fugir dessa coisa de pele

 C Cm Bm E7

Sentida por nós, desatando os nós

 A7 Am D7

Sabemos agora, nem tudo que é bom vem de fora

G F#m7/5-

É a nossa canção pelas ruas e bares

F#o Em Dm G7

Que nos traz a razão, relembrando Palmares

 C Cm Bm E7

Foi bom insistir, compor e ouvir

A7 Am D7

Resiste quem pode a força dos nossos pagodes

 Gm D7

E um samba se faz, prisioneiro pacato dos nossos tantãs

 Fo G7 Cm G7 Cm

E um banjo liberta da garganta do povo as suas emoções

F7 Bb

Alimentando muito mais a cabeça de um compositor

A7 Am D7 G

Eterno reduto de paz, nascente das várias feições do amor

 F#m7/5- F#o Em C D7

Arte popular do nosso chão, é o povo que produz o show e assina a

 G

direção

## Alvará (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Tom: C

Introdução: C6/9 D Fm6 C6/9 D Fm6 C6/9

 C6/9

Virá

 E7

Trocando olhares, dando o que falar

 C7

Sedenta e meiga quando me encontrar

 F7M

Cruzando mares só pra me abraçar

 Fm6 Bb7

Cruel sem dor seja quem for

 C6/9 A7

Essa pessoa vai me condenar

 D7

Vai me prender, me investigar

 Dm7 G7 Cm

Me confiscar pro amor

 G7

Interrogar de amor

 C7

Me confinar no amor

 F7 Bb7

Alimentar de amor

 Eb

Meu alvará de amor

 Fm G7 Cm

Quando então quiser me libertar

 Eb

Que liberdade, faz minha vontade

Dm7/5- G7 Cm

E deixa como está

## Loucuras de uma Paixão (Jorge Aragão)

Autores: Mauro Diniz e Ratinho

Tom: Cm

Introdução: Fm G7 Cm Fm G7 C7 Fm G7 Cm Eb7 D7 Db7 Cm G9-

 Cm

Sem lhe conhecer

 Fm Cm

Senti uma vontade louca de querer você

 Fm Cm

Nem sempre se entende as loucuras de uma paixão

 Fm

Tem jeito não

Cm

 Olha pra mim

 Abo G7 Cm G7

Faz tempo que meu coração não bate assim

 C G7 G7 A7 Dm

Não faz assim, me diz seu nome

 A7 Dm G7

Não me negue a vontade de sonhar

C F7 C

 De sonhar os meus sonhos com você

F A7 Dm G7

 Despertando pro seu adormecer

 C Am

Seria bom demais

 Dm G7 Cm G9- G7

Que bem me faz, você

## Identidade (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Tom: Em

Introdução: Em Ebm

Em C G

Se preto de alma branca pra você

 F# F Em

É o exemplo da dignidade

 C G

Não nos ajuda só nos faz sofrer

 F# F Em

Nem resgata nossa identidade

 Bm Em

Elevador é quase um templo

 C Em

Exemplo pra minar teu sono

 G

Sai desse compromissso

 F#

Não vai no de serviço

F Em D7 Em

Se o social tem dono não vai

 Bm Em

Quem cede a vez não quer vitória

 C Em

Somos herança da memória

 G

Temos a cor da noite

 F#

Filhos de todo açoite

F Em D7

Fato real da nossa história

## Feitio de Paixão (Jorge Aragão)

Autores: Paulo Onça e Paulinho Carvalho

Tom: F

 F7M

Queria o prazer do amor

 A7

Assim desejando estou

D7

Só vou sossegar

 Gm Gm-G#m-Am-Bbm

Quando te conquistar

 C#7 2x

Botar todas cartas vou

 Fm F7

Na mesa pra decidir

 Bbm C7 Fm C7

Quem sabe lutando vou conseguir

 Fm F7 Bbm

Sem conseguir, joguei búzios para tê-la sem favor

 Eb7 Ab7M

Sem conseguir, fiz feitiço para ganhar o teu amor 2x

 F7 Bbm

Sem conseguir, tomei banho de arruda pra fluir

 C#7 C7 Fm C7

Do corpo todo mal sem conseguir

 F7M Am Cm

Sem subornar teu coração, com feitio de paixão

 D7 Gm Gm-G#m-Am-Bbm

Farei tudo pra ganhar tua confiança

 C#7 Fm

Com a esperança de aprendiz

 F7 C#7 C7

Juro que vou te fazer feeeeliz.

## Do Fundo do Nosso Quintal (Jorge Aragão)

**Autores: Alberto Souza e Jorge Aragão**

**Tom: F**

**Introdução: F**

 **C7 F**

**Mais um pouco e vai clarear (ê vai clarear) }**

 **A7**

**Nos encontraremos outra vez }**

 **Dm**

**Com certeza nada apagará }**

 **F7**

**Esse brilho de vocês (vocês, vocês) } Bis**

 **Bb Eb7**

**O carinho dedicado a nós }**

 **Ab**

**Derramamos pela nossa voz }**

 **Gm5-/7 C7 F**

**Cantando alegria de não estarmos sós }**

**\* Boa noite, boa noite**

 **Am**

**Pra quem se encontrou no amor**

**Boa noite, boa noite**

 **Cm**

**Pra quem não desencantou**

 **F7**

**Boa noite, boa noite**

 **Bb**

**Pra quem veio só sambar**

**Boa noite, boa noite**

 **Bbm**

**Batendo no pé e na palma da mão**

 **Eb7**

**Boa noite, boa noite**

 **F D7**

**Pra quem só sentiu saudade afinal**

 **Gm C7 F**

**Obrigado do fundo do nosso quintal**

**Volta ao começo sem o bis 2x**

**Volta no boa noite \***

**Obrigado**

 **Gm C7 F**

**Obrigado do fundo do nosso quintal }**

 **8x**

**Obrigado }**

 **C7 F**

**Mais um pouco e vai clarear**

## Papel de Pão (Jorge Aragão)

Autor: Cristiano Fagundes

Tom: Dm

Dm A7 Dm A7

Eu nem sei dizer o que senti

 Gm7 C7 Am D7

Quando eu acordei e não lhe vi

F7+ F6 Gm7 G# Dm Bb7+

Confesso que chorei não suportei a dor

 Gm7 Bb7 A7 A7/5+ A7

É doloroso se perder um grande amor

Dm A7 Dm D7

Mais alucinado eu fiquei

 Gm7 C7 F7+ F6

Quando li o bilhete que encontrei

Gm7 C F7+ Dm

Estava escrito num papel de pão

 Em7/5- A7 Am7/5- D7

Foi o que arrasou meu coração

 Gm C7 F7+ A7 Dm

Ainda me lembro bem estava escrito assim

 Bb7+ A7 Dm

Não me procure nosso amor chegou ao fim

 D7 A7

Ao fim, mas eu D.C

## Ave Maria (Jorge Aragão)

Autor: J. S. Bach e Gounod

Tom: G

G Am

20 21

D7 G

23 32 20

Em A7

12 42 44 30 32 20 32

D7 G

23 40 42 44 30 32 30

Em A7

15 30 32 20 22 20 32 42

D7 G#°

44 20 20 21 23

Am F#°

12 42 32 32 20 21

G C

23 40 30 30 32 20

Am D7

21 21 23 12 14 12 23 32

G G7

20 23 20 20

C C#°

12 42 12 30 12

Gm Cm6

15 33 15 15 32

D7 G

32 32 30 44 23 20 30

Am D7

21 21 20 32 17 14 23

C#° G

25 25 27 28 19 28 23 20

Am D7

32 12 14 12 23 17 27 35 35 32 44 40

G G7 C

30 30

D7 G

23 23

## Enredo do Meu Samba (Jorge Aragão)

Autores: Dona Ivone Lara e Jorge Aragão

Tom: D

Introdução: D A7

 D

 Não entendi o enredo

 C#m5-/7 F#7

 Desse samba amor

 Bm7

 Já desfilei na passarela do teu

 Am7 D7

 Coração

 G7+ C#7

 Gastei a subvenção

 F#m7 B7

 Do amor que você me entregou

 Em7 B7 C B7

 Passei pro segundo grupo e com razão

 Em7 A7 D A7

 Passei pro segundo grupo e com razão (Não entendi)

 D7+

\*Meu coração carnavalesco

 Dº

Não foi mais que um adereço

 C7

Teve um dez em fantasia

 B7 F#m5-/7^B7

Mas perdeu em harmonia

 Em7 Fº D/F#

Sei que atravessei um mar

 B7

De alegorias

 E7 A7

Desclassifiquei o amor de tantas alegrias

D G7

Agora sei

 F#7

Desfilei sob aplausos da ilusão

F#m5-/7 B7

E hoje tenho esse samba de amor, por comissão

 Em7 Fº

Finda o carnaval

 D/F# C7^B7

Nas cinzas pude perceber

 E7 A7 D7+ A7

Na apuração perdi você (Meu Coração) \*

## Logo Agora (Jorge Aragão)

Autores: Jotabê e Jorge Aragão

Tom: F

Introdução: F7+ / % / Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / Cm7 / F7 / Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / F7+ /

 C7

Logo agora

 F7+ Am7

Agora, justamente agora, agora que eu preciso ir

 D7 Gm7 C7/9 Bbm7

Embora voce me sorri, me sorri, passou a noite

 Eb7/9 Am7 D7 G7

Inteira com seu amor do lado, fingiu um bocado

 Gm7 C7/9- Am7 Abm7 Gm7 C7/9-

Mas hoje em dia os amores são assim ele foi

 F7+ Am7 Cm7 F7 Bb7+

Embora nem faz uma hora pensando quem sabe nos beijos que voce lhe deu

Bbm6 Bº F7 Gm7 Am7 D7

Tolo pensou que beijar sua boca foi um consolo despertou o instinto da femea

 Gm7 D7 Gm A7 D7

Que agora quer se deixar abater se sentir caçada dominada ate desfalecer

Bb7+ Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7

Agora eu entendo o sorriso ele é que não entendeu se não fez amor com você,

 Cm F7

Faço eu...

Bb7+ Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7

Agora eu entendo o sorriso ele é que não entendeu se não fez amor com você,

 F7

Faço eu...

/ Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / Cm7 / F7 /

/ Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / F7

## Coisinha do Pai (Jorge Aragão)

Autores: Almir Guineto, Luiz Carlos da Vila e Jorge Aragão

Introdução: Bm7 Bm5+ Bm6 Bm5+ Bm7 F#7 Bm7

 Em7 F#7 Bm Bm7

O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

 Em7 F#7 Bm Bm7

O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

 C7+ F#7 Bm Bm7

O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

 Em7 F#7 Bm

O Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

 A7 D

Voce Vale Ouro todo O Meu Tesouro

 E7 G7 F#7 B7

Tao Charmosa Da Cabeça Aos Pés

 Em7 F#7

Vou Lhe Amando Lhe Adorando

 Bm7

Digo Mais Uma Vez

 C#7 F#7 B7

Agradeço A Deus Por Que Lhe Fez

(REFRÃO)

Bm7 A7

Charmosa Tão Dengosa

 G7 F#7 B7

Que So Me Deixa Prosa

 Em7 A7 D Bm7

Tesouro e Vale Ouro

 C#7 F#7 B7

Agradeço A Deus Por Que Lhe Fez

(REFRÃO)

## Vou Festejar (Jorge Aragão)

Autores: Neoci Dias e Jorge Aragão

Tom: Bm

Em7 A7 Bm7

La lalaia, laia

 Bm7 Em7

Chora não vou ligar

 A7

Chegou a hora

 Bm7 Bis

Vais me pagar

 C#m5-/7 F#7 Bm F#7

Pode chorar pode chorar (mas chora)

 B Ebm7

É, o teu castigo

 F#m G#7

Brigou comigo

 C#m

Sem ter porque

Em B G#7

Eu vou festejar, vou festejar

 G7 F#7 Bm

O teu sofrer, o teu penar

 B7 Em A7 Bm |

Você pagou com traição | 2x

 G7 F#7 Bm B7 |

A quem sempre lhe deu a mão |

Em7 A7 Bm7

La lalaia, laia

## Eu e você Sempre (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão

Tom: E

Introdução: E % % % % % %

 E Bm

Logo logo assim que puder vou telefonar

 A Am E

Por enquanto tá doendo

 Bm

E quando a saudade quiser me deixar cantar

 A Am E

Vão saber que andei sofrendo

 B7

E agora longe de mim

 A E

Você possa enfim ter felicidade

 B7

Nem que faça um tempo ruim

 A E

Não se sinta assim só pela metade

 Bm

Ontem demorei pra dormir tava assim sei lá

 A Am E

Meio passional por dentro

 Bm

Se eu tivesse o dom de fugir pra qualquer lugar

 A Am E

Ia feito um pé de vento

 B7

Sem pensar no que aconteceu

 A E

Nada mais é meu nem o pensamento

 B7

Por falar em nada que é meu

 A E

Encontrei o anel que você esqueceu

Ai foi que o barraco desabou

 B7

Foi nessa que meu barco se perdeu

 A Am/C E

Nele está gravado só você e eu

## Abuso de Poder (Jorge Aragão)

Autores: Marquinho PQD e Carlito Cavalcanti

Tom: Ab7+

Introdução:[[: Ab 497 / Ab7 / Dm75- / Bº /

Cm75- / F7 / Bmb / Eb7 ]] /A b7 / Eb 947 /

Ab7+

Eu disse a você que eu tinha um amor

Bb/Ab

Quem foi que mandou você me desejar

DbM6 Gb79

Também adorei o que você gostou

 Cm7 Gb/Ab

A gente podia até continuar

Db7+ Dº

Mas, só que você me quer pra você

 Cm7 F7

E só com você eu não posso ficar

 Bmb Eb7 AB7+ Eb 497

Porque minha outra metade na certa vai me procurar

A b7+ Bb/Ab

Pois, esse amor fez história no meu coração

 Dm6 Gb79 Gb/Ab

De mansinho foi ganhando o chão

 Db7+ Dº

Um tesouro de não se perder

 Cm7 F7 Bbm

E vem você com esse corpo quente de vulcão

 Eb7 Ab7 Eb 497

Com esse beijo, doce tentação

A b7 Bb/Ab

Com esse abuso de poder

 Dm6

Você não pode me crucificar

 A b7+ Eb 497

E, por, favor não me faça escolher

 Bbm Eb7 Ab7+ Eb 497

Eu tenho um medo danado de te perder

## Você Abusou (Jorge Aragão)

Autores: Antônio Carlos e Jocafi

Tom: C7+

Introdução:[[ : C7+ / G/B / Gm/Bb / F/A / Fm/Ab / //G 479 / G7 : ]]

C7+ G/B Gm/Bm A7

Você abusou

Dm/A Fm7 G7

Tirou partido de mim, abusou

C7+ G/B Gm/Ab A7

Tirou partido de mim, abusou

 Cm

Mas não faz mal

 Cm/Bb Fm7 Ab

É tão normal ter desamor

 Bb/Ab Eb/Db

É tão cafona sofrer dor

 Eb/G

Que eu já nem sei

 Dm75- Ab G7 Cm

Se é meninice ou cafonice o meu amor

 Cm/Bb Fm/Ab

Se o quadradismo dos meus versos

 Bb/Ab Eb/Db

Vai de encontro aos intelectos

Dm75- G7

Que não usam o coração como expressão

C7+ G/B Gm/Bb A7

Você abusou...

 Cm Cm/Bb Fm/Ab

Que me perdoem, se eu insisto neste tema

 Bb/AB Eb/Db

Mas não sei fazer poema

Eb/G Dm75- G7

Ou canção que fale de outra coisa que

 Cm

Não seja o amor

 Cm/Bb Fm/Ab

Se o quadradismo dos meus versos

 Bb/Ab Eb/Db

Vai de encontro aos intelectos

 Dm75- G7

Que não usam o coração como expressão

## Encontro das Águas (Jorge Aragão)

Autores: Jorge Vercilo e Jota Maranhão

Tom: Eb

Introdução:

Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm

Sem que...rer te perdi tentando te encon...trar

 Ab7 Eb7+ F7/9 Dm

por te amar demais sofri, a....mor

 F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7

me senti traído e tra...i......dor

Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm

Fui cru...el sem saber que entre o bem e o mal

 Ab7 Eb7+ F7/9 Dm

Deus criou um laço forte, um nó

 F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7

e quem viverá um la....do só?

Ebm G#7 C#7+ G#m^^C#7/9 F#7+

A paixão veio assim afluen...te sem fim

F7/9 Ab7/4 Ab7

rio que não deságua

Ebm G#7 C#7+ G#m^^C#7/9 F#7+

Apren....di com a dor nada mais é o amor

 F7/9 Ab7/4 Ab7

que o encontro das á....guas

Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm

Esse amor hoje vai pra nunca mais vol.....tar

 Ab7 Eb7+ F7/9 Dm

como faz o velho pes..ca...dor

 F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7

quando sabe que é a vez do mar

Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm

Qual de nós foi buscar o que já viu par.....tir,

Ab7 Eb7+ F7/9 Dm

quis gritar, mas segurou a voz,

 F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7

quis chorar, mas conseguiu sorrir?

F#7+ G#7+ Bb7+ C#7

Quem eu sou

F#7+ G#7+ Bb7+ C#7

pra que....rer

F#7+ G#7+ Bb7+ C#7

En....ten...der

F#7+ G#7+ Bb7+ C#7

o a.....mor?

## Amor Estou Sofrendo (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão

Tom: Eb

Introdução: Dm Gm7 Gm6 A7 Dm A7

Dm A7

 Amor estou sofrendo, passando um pedaço

 Am5-7 D7 Gm7 C7

Se estou merecendo, perdoa meu doce amor

 F7+ F6

Me ensina a voltar que eu vou

 Gm6 A7 Am5-7

Chega de tanta dor, chega de sofrer

D7 Gm7 C7

 Perdoa meu doce amor

 F7+ F6

Me ensina a voltar que eu vou

 Gm7 A7 m A7

Chega de tanta dor, chega de sofrer

A7 A A#7

 Quer saber

 A7

Perdi poesia alegria e minha paz

A7 A A#7

 Quer saber

 A7

Ainda amo demais

Am5-7 D7

 O vinho acabou

 Gm7

Mas a taça ainda não quebrou

C7 F A7

 Não diga que a fonte secou

Dm Dm7+

Se você me der mais uma chance |

 Dm7 |

No futuro eu lhe asseguro |

 A#7 |

Nunca mais amor eu juro |

 A7 | BIS

Você vai chorar por mim |

 Dm |

Você não vai chorar por mim |

 A7 |

Não vai, não vai, não vai |

## Que Nem Iô Iô (Jorge Aragão)

Autor: ? (Grupo Molejo)

Tom: Dm

Introdução: Dm Dm Dm Gm Gm Dm Dm Gm Bb A7 Dm

Dm

 Tô precisando me acertar com meu amor

A7

 Tô na lista pra rodar que nem iô iô

D7

 Tanta demanda, tanto papo, tanta onda

Dá impressão que o mar secou

 Gm C7 F C#

Tô tão à toa, com tanta saudade tua

Bb F# A7

 Querendo voltar pra casa

Bb F# A7

 Pro amor que eu deixei por nada

Dm Bbm

 Faço tudo, tudo que preciso for

A7

 Pra compensar o que você por mim passou

D7

 Pra ser teu nêgo novamente

Nunca mais bater de frente, agora eu vou

 Ebm Gm C7

Linda senhora

 F C#

Gritar pelo mundo afora

Bb F# A7 F7

 Que já não estou sozinho

Bb F# F7 A7 D Bb

 Voei, mas voltei pro ninho

 C# A C G#

Que sempre assim seja

 G Eb Gm Bbm

Vem nessa me beija

 Dm Bbm Bb F#

Na dança da ilusão

 A7 F7 D Bb

Nada melhor que o perdão

 C# A C G#

Que sempre assim seja

 G Eb Gm Bbm

Vem nessa, me beija

 Dm Bbm Bb F#

Na dança da ilusão

 A7 F7 D Bb

Nada melhor que o perdão

 Gm

Ouvindo o som do Aragão

Dm A7

 Ouvindo o Som do Aragão

## Doce inimigo (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Tom: C

G7 C C7+ Eb° Em7

 Amor minha trilha minha estrada, amor

 Em5-7 A7 Dm

Sinfonia de calçada amor

Fm C Bb7^^A7

 Sem paixão não vale nada

 Ab7

É uma história abandonada

 G7 C

Mais um tema pra compor

C C7+ Eb° Em7

Amor é perdão por quase nada amor

Fm7 Bb7 Eb7+

 Doce inimigo sabe quando o coração

 Ab7 Db7

Corre perigo seu poder de sedução

 G7 Cm G7

Sempre tem razão, porque

Cm

Quando não se foge da saudade

pode crer que isso é amor

Ab7

Quando não se pode com a saudade

pode crer que isso é amor

Db7

Dessa vez agora a gente chora

 Fm G7 Cm G7

Pode crer que isso é amor, amor

Db7

E se alguém cantar é amor, amor

 Fm G7 Cm G7

Pode crer que isso é amor, amor

## A Canção e o Vento (Jorge Aragão)

Autores: Carlito Cavalcanti e Marquinho PQD

D Ddim Em7/D

A Canção e o vento vão chegar

 D7+ G/A

 aonde está você

 D Ddim Em7/D A7

Solidão ta sem tempo de esperar o

D7+

 sonho adormecer

F#7 Bm7

Vou cantar por ai negando minha dor

F#7/9- F#7 Bm7 D7

Vou jogando no ar meus versos de amor

 G F#7 B7 A7

Será que eu não mereço me fazer ouvir

 D F#7 Bm D7/9

Se eu deixei o coração pronto pra sorrir

F#4 F#7

 B C#/B

Eu sei que o vento leva outras canções que são rivais

 F# E B F#

E traz muito ciúme pro meu coração

B B/A E Em

Porém o meu amor e tão sincero de cantar

B F#7 B

Você bem que podia me escutar

## Lucidez (Jorge Aragão)

Autores: Cléber Augusto e Jorge Aragão

Introdução: E7+/9 F#/E F#m/E E7+/9

E7+/9 F#/E F#m/E E7+/9

Gueregueregue,Gueregueregue,Guereguere(3 vezes para cada acorde)

 F#/E F#m/E E7+/9

Êlaueranha... Êlaueranha...

Por favor

 F#/E

Não me olhe assim

 F#m/E

Se não

 E7+/9

For viver só para mim

E

Aliás

 F#/E

Se isto acontecer

 F#m/E

Tanto faz

 E

Já me fiz por merecer

 F#7

Mas cuidado não vá se entregar

 Am6 B7

Nosso caso não pode vazar

 E

É tão bom se querer

 G#7 A7+ Am6 D7/9

Sem saber como vai ter..mi..nar

G#m7 C#7 F#m7

Onde a lucidez se aninhar

Am6

Pode deixar

G#m7 C#7 F#m7

Quando a solidão apertar

Am6 D7/9

Olhe pro lado

G#m7 C#7 C7 B7

Olhe pro lado

 E7+/9

Que eu estarei por lá..

 F#/E F#m/E E7+/9 F#/E

Lalaia,lalaialaia,lalaia,lalaialaialaia ,lalaialaia.

## Sede (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Gm7 C/Bb

Nega bem que eu tentei levar

 F/A

Lembra que eu sempre disse

 Bb/Ab

É muito pra acreditar

 Em5-/7

Sinceramente fui feliz

 A7

Por haver ficado

 Am5-/7

Nega muito obrigado sim

 D7

Foi bom pra mim

Gm7 C/Bb

Tanto a vida tem pra te dar

 F/A

E era quase pecado

 Bb/Ab

Mas tive que arriscar

 Em5-/7 A7

Uma cerveja cura, livra, provoca juras

Ab7 Dm C7

Põe tudo no lugar

 F

E além do mais

É bom lembrar

 G/F

Que a vida segue

 Bbm6

E quem sou eu

 F7+

Pra saciar a tua sede

 Cm7 F7 Bb

Se cuida e vê se não me esquece

 Bbm F

Por que viver só ninguem merece

## Vendi Meu Peixe (Jorge Aragão)

Autores: Carlito Cavalcanti e Marquinho PQD

Intodução: Eb / Ebm / Bb / G7 / Cm7 / F7 / Bb / Bb7 / Eb / Ebm / Bb / G7 / Cm7 / F7 / Bb /

 G7 Cm7

Eu não tô com bala pra sair com a Chica }

 F7 Bb

Pra sair com a Chica tem que tá sarado }

 G7 Cm7

Eu tô mal dormido, mal alimentado }

 F7 Bb

Tomei um negócio, tô meio chapado } Refrão

 G7 Cm7

Mas eu disse a Chica tudo que eu queria }

 F7 Bb

Tirei uma onda de apaixonado }

 G7 Cm7

Eu não ando bem com a Dona Maria }

 F7 Bb

Falta mixaria pra eu sair ralado }

 F7 Bb

Chiquinha não sabe que eu sou do terreiro

 G7 Cm7

Malandro maneiro e bom pegador

 F7

Na linha de frente eu sou artilheiro

 Bb

Sou um bom parceiro no jogo do amor

 Fm

Não posso dar mole, não vou pagar mico

 Bb7 Eb

Queimar o meu filme não posso jamais

 Eº Bb ^

Porque minha fama, passou da fronteira

 ^ ^ G7 Cm7 ^ ^ ^ F7 Bb

Pra dar de maderia tem que tá com gás

Refrão

 F7 Bb

Chiquinha não pode, ser mal trabalhada

 G7 Cm7

Moleca levada pode debochar

 F7

E até colocar o meu nome na praça

 Bb

E só de pirraça querer me quebrar

 Fm

Malandro cabeça, não marca bobeira

 Bb7 Eb

Marquei sexta-feira no mesmo lugar

 Eº Bb ^

Vou dar um sacode tipo de primeira

 ^ G7 Cm7 ^ ^ ^ F7 Bb

Eu tenho bandeira e nome pra zelar..

## O Iraque é Aqui (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

C

O Iraque é aqui

 Em7

Tá pegando aqui dentro

 C7/G

O Iraque é aqui

 F#m5-/7

O povo tá com medo

 Ab6

E há que se entender

 Bb6

Crer

 C7+ F/G

Eh! Carandiru (Bangu)

 C

O Iraque é aqui

 Em7

O gueto tá fervendo

 C7/G

Pior que isso aqui

 F#m5-/7

Que a gente tá vivendo

 Ab6 Bb6

É saber que o poder

C

Pode poder

 D/C

Trocar de mão

Fm6 C

Fingir que até ficou de mal

 F/G

Sabe porquê?

C

Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom

D/C

Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom

Fm/Ab

Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom

C Fm/G

Toca bola e samba que eles baixam o som

## Tendência (Jorge Aragão)

Autores: Dona Ivone Lara e Jorge Aragão

Introdução: D7+ D#° A F#7 B7 E7 A E7

 A F#m7 B7

Não......pra que lamentar

 Dm E7 A F#7

Se o que aconteceu......era de esperar

 Bm E7 C#m F#7

Se eu lhe dei a mão.....foi por me enganar

 B7 Dm E7 A F#m7

Foi sem entender, que o amor não pode ha.....ver

 B7 Dm E7 A F#7

Sem compreensão, a desunião......tende a aparecer

 Bm E7 C#m F#7

E aí está......o aconteceu

 Bm E7 A

Você destruiu...... o que era seu

 E7

Veja só!

 A

Você entrou na minha vida

 C#7

Usou e abusou, fez o que quis

 F#7 B7 A7

E agora se desespera, dizendo que é infeliz

 D D#° A G7 F#7

Não foi surpresa pra mim, você começou pelo fim

 B7 Dm E7

Não me comove o pranto de quem é ruim, e assim

 A

Quem sabe essa mágoa passando

 C#7

Você venha se redimir

 F#7

Dos erros que tanto insistiu por prazer

 B7 A7

Pra vingar-se de mim

 D D#°

Diz que é carente de amor

 A G7 F#7

Então você tem que mudar

 B7 E7 F#7

Se precisar, pode me procurar, procurar!

 B7 E7 A

Se precisar, pode me procurar

## Um Dom de Deus (Jorge Aragão)

Autor: Neném Chama

A7M

E ooooo ....

 E

Mensageiro da alegria

D A7M

Cupido e causador de tantas emoções

 E

Cria sonhos fantasias

D

Faz renascer o Amor

 A

Em tantos corações

Dm7

Ser poeta não é só

 Am7

Passar pro papel uma rima perfeita

Dm7 Am7

Ser poeta é um dom concedido por Deus

Não existe receita

Bb C D

Quem merecer, nasce poeta

 A4 F#7/9- Bm7 D7

E faz da vida eterna fonte de inspiração

G A7 D F#7/C#

Se torna parte da cultura em qualquer país

 Bm7 F#9- Bm7

Põe melodia e a poesia vira uma canção

D7 G A7 D

Compor é a arte de tornar a vida mais feliz

## Falsa Consideração (Jorge Aragão)

Autor: ?

Introdução: D % D % D %

 F#m

Agora eu sei.... que o amor que você prometeu.....

 D7 B7 Em D7

não foi igual ao que você me deu..... era mentira o que você jurou....

 G Gm F#m B7

mas não faz mal.... eu aprendi que não se deve crer....

 E7/9 E7/9+ E7/11

em tudo aquilo que alguém nos diz....

 A7 C F A7

num momento de prazer ou de amor... mas

D F#m

tudo bem eu sei que um dia vai e outro vem....

 D7 B7 Em D7

você ainda há de encontrar alguém.... vai lhe fazer o que você me fez....

 G Gm F#m B7

e aí....... na hora do sufoco sei você vai me procurar.....

 E7/9 A7

com a mesma conversa que um dia me fez apaixonar.....

 Am D7 G Gm

por alguém de uma falsa consideração..... e aí....... você vai perceber

 F#m B7 Em A7

que eu estou numa boa.... que durante algum tempo fiquei sem ninguém....

 D A7

mas há males na vida que vem para o bem (E agora)

 D7 G Gm F#m B7

Laiá.....laiá......lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá laiá laiá....lalaiá

 E7/9 A7 Am D7

Lalaiá lalaiá lalaiá.......lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá

 G Gm

e ai....... você vai perceber

 F#m B7 E7/9 A7

que eu estou numa boa.... que durante algum tempo fiquei sem ninguém....

 D B7

mas há males na vida que vem para o bem

 E7 A7 D B7

mas há males na vida que vem para o bem

 E7 A7 Gm D

mas há males na vida que vem para o bem

## Reflexão (Jorge Aragão)

Autores: Luiz Carlos da Vila e Jorge Aragão

Dm E D# % Dm ,

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô

 E D# Dm A7

ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô, ô

Dm E D# A

Tem o amor várias maneiras que ultrapassam as fronteiras

 Dm A7

De qualquer reflexão

Dm E D# A

Bem, pode ser uma fogueira que se apaga na primeira

 Dm C

Breve chuva de verão

F E D# D Bbm C

Eu vi por amor sincero alguém jurar, a estrela Dalva ir buscar

 F C7

E ao seu bem oferecer

F E D# D Bbm C

Também, quem um dia viu a dor pousar e num sonho azul de amor secar

 F A7

Toda fonte do prazer

Dm E D# Dm A7

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô, ô

Dm E D# A

Sei, eu sei, que o amor é um mistério, o mais rico dos minérios

 Dm A7

Que enriquece o coração

Dm E D A

Mas, quando não levado a sério, leva o trono império

 Dm C

Pro domínio da ilusão

F E D# D Bbm C

E faz o mais duro coração chorar, no escuro uma luz brilhar

 F C7

Como por encanto e assim

F E D# D Bbm C

Quem souber contar o segredo do amor terá o sublime dom de revelar

 F A7

O Principio e o fim

Dm E D# Dm

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô

 E D# Dm A7

ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô, ô

## Minta Meu Sonho (Jorge Aragão)

Introdução: F F7M F6 F5+ F A7 Bb C7 F7M F#º G7 C7

F F7M

 Hoje eu sinto a mesma dor

 Em5-/7

Talvez menos que você e

Não ter com quem conversar

 A7 D7

É como a saudade quer me ver, diz

 G7

Pra eu não te procurar

 C7

Mas aqui estou, pedindo amor

 F C7

Pedindo pra ficar

F F7M

 E depois do que eu disser

 Em5-/7

Me perdoa se quiser, mas

Não magoa agora não

 A7 D7

Por enquanto empresta teu perdão

 G7

Finge que está tudo bem

 C7 F C/E

Que não há ninguém, me faz tão bem

 A7 Dm A7

Acreditar que ainda existe amor

 Gm Gm5+ Gm6 C7

Me deixa crer que até aqui nada mudou

 F E7 Am

E sem querer deixa eu pensar que me aceitou,

F7 Bb7M E7 Am F7

Ou que talvez eu seja agora um novo amor

Bbm6 Fm7

Minta pra mim pra que eu viva meu sonho feliz assim

Bbm6 Fm7 Fm7 C7

Minta pra mim pra que eu viva meu sonho feliz assim

## Moleque Atrevido (Jorge Aragão)

 C6/9

Quem foi que falou

 G7 C6/9

Que eu não sou um moleque atrevido

 A#m6

Ganhei minha fama de bamba

 D7 D7/13

No samba de roda

Dm G7

Fico feliz em saber

 C

O que fiz pela música

A#7 A7

Faça favor

 Dm G7

Respeite quem pode chegar

 C G7/9-

Onde a gente chegou

 C6/9

Também somos linha de frente

 G7 C6/9

De toda essa história

 A#m6

Nós somos do tempo do samba

 D7 D7/13

Sem grana, sem glória

Dm G7

Não se discute talento

 C

Nem seu argumento

 A#7 A7

Me faça o favor

 Dm G7

Respeite quem pode chegar

 C6/9

Onde a gente chegou

 G7

E a gente chegou muito bem

 C6/9

Sem a desmerecer a ninguém

 G7

Enfrentando no peito um certo preconceito

 C6/9

E muito desdém

 G7

Hoje em dia é fácil dizer

 C6/9

Essa música é nossa raiz

 G7

Tá chovendo de gente

Que fala de samba

 Gm C7

E não sabe o que diz

 F D7

Por isso vê lá onde pisa

 C A#7 A7

Respeite a camisa que a gente suou

Dm G7 Gm C7

Respeite quem pode chegar onde a gente chegou

 F D7 C

E quando chegar no terreiro procure primeiro

 A#7 A7

Saber quem eu sou

 Dm G7 (C G#7 G7 para voltar ao começo)

Respeite quem pode chegar onde a gente chegou

## Colcha de Algodão (Jorge Aragão)

Introdução: C Dm Em Eb° Dm A7 Dm G7

C F7/9 C

...A saudade bateu no coração

 Am Dm Bb

Naveguei na corrente da recordação

 C7 F F F#° Gm

Numa louca vontade de recomeçar

 C

Remendar nossa colcha de algodão

 Am Dm

E esquecer nosso amor pra me curar

 G7 C Am Dm G7

Do frio da solidão........saudade !

C F7/9 C

...A saudade bateu no coração

 Am Dm Bb

Naveguei na corrente da recordação

 C7 F F F#° Gm

Numa louca vontade de recomeçar

 C

Remendar nossa colcha de algodão

 Am Dm

E esquecer nosso amor pra me curar

 G7 Cm G7

Do frio da solidão

 Cm G7 Cm Cm B7 Bb7

Só agora, infelizmente analisei

 Eb

Sua importância no meu mundo

 C7 F Bb7

Quanta falta você faz em meu viver porque

 Eb Gm

Um meio haverá de ter de não sofrer

 Eb7 Ab

Um jeito de não ficar sempre a chorar

 C7 Fm G7

Se o fim justifica o meio

 Cm

Você pode me perdoar

 Eb Gm

Um meio haverá de ter de não sofrer

 Eb7 Ab

Um jeito de não ficar sempre a chorar

 C7 Fm G7

Se o fim justificar o meio

 C G7

Você pode me perdoar, a saudade !..

## Tape Deck (Jorge Aragão)

C6/9

Comprei um tape deck

 F C6/9

O nome é esquisito mas dizem que é bom

 E7 Am

Convidei os mano black

 G7

Que gostam de rap

 C6/9 A7

De samba do bom pra inauguração

 D7

Os manos que gostam de rap }

 G7

Do samba do bom }

 C6/9 F bis

Os manos que gostam de rap }

 C6/9

Do samba do bom }

C6/9 F C6/9

...O fio do plug era azul, branco e bordô

 F C6/9 A7/5+ Dm A7

Meu cabelo arrepiou quando vi tanto botão

 Dm Dm5+ Dm6

Liguei o cassete no cabo da Internet

 Dm5+ G7 C6/9

Usei mais de trinta cotonetes só pra limpar o visor

Cm G7 C6/9 C7 F

Foi aí que o bicho pegou......era a galera gritando demorou

A7 Dm

Daí em diante a porrada começou

 G7 C6/9

O evento passava das três da madrugada

 A7 D7

Lá foi todo mundo pra calçada

 G7

Tremenda mancada

 C6/9

E eles na palma da mão

 C7 F

A gente veio pra ouvir Almir Guineto

 G7 C6/9

Racionais MC, Aniceto, Monarco, Gabriel Pensador

 C7 F

Velha Guarda que incendeia Candeia, Pagodinho

 G7

Vini, Bochecha com o Claudinho

 C6/9

Que papelão sangue bom...

## Cabelo Pixaim (Jorge Aragão)

G C7 G

Quero teu amor crioula.CRIOLA!

 Bm5-/7 E7

Por favor não seja toooola

Am F Am

Pra que serve então amar.LALAUÊLALAIA.

 F D7

Se você não sabe o que é se dar...pra alguém da cor.

G C7/4 C7 F

 Olha eu sou da pele preeeeta.GRAÇAS A DEUS!

F Bb D7 G

Bem pior pra se aturar.PRA SE ATURAR.

G C7

Mas se me der na veneta

F Bb7 Am5-/7 D7

 Quero ver alguém amar...mais do que euuuuu.

G Bb A

 É do cabelo, cabelo pixaim

 Ab G

 Eu quero você ligada só em mim.

G Bb A

 É do cabelo, cabelo pixaim

 Ab G

 Eu quero você ligada só em mim.

## Ponta de Dor (Jorge Aragão)

Introdução: Gm C7 F Bb Em Dm

 F Em A7 Dm

 Suas lágrimas são o bastante pra me dizer

 Am F7 Bb

Que se houvesse perdão pra mim não poderia ser

 Eb7/9 Am

Dessa vez foi demais e eu fui incapaz do amor

 Dm Db7

Que você me deixou, faça o que preciso for.

C7 Fm Fm7+

 Só não vá revelar o quanto fui ruim,

Fm7 Fm6 Bbm

 Não queira se igualar, você não é assim,

Cada um dá o que tem.

Eb7/9 Ab7+ Db7

Você me deu amor, devolvi com desdem, uma ponta de dor,

Gm5-/7 C7 F

 Mas não fiz por maldade.

Você pode esperar

C C# Cm A7

 Essa felicidade um dia virá,

 D7

Ou quem sabe um amor quem venha ficar, pra vida

G7

inteira.

 C7 F

Mas nem sempre o que espera dá pra chegar.

Suas lágrimas são...

## Água da minha Sede (Zeca Pagodinho)

Autores: Roque Ferreira e Dudu Nobre

G C G

Eu preciso do seu amor

 C G

Paixão forte me domina

 Eb Bb

Agora que começou

 Eb Bb

Não sei mais como termina

 Am7 Am

Água da minha sede

 D7

Bebo na sua fonte

Bm5-/7 E7

 Sou peixe na sua rede

A7 D7 G

Por do sol no seu horizonte

 C G

Quando você sambou na roda

 C G

Quando você sambou na roda

 D#o Em

Fiquei afim de te namorar

 D7 G

Fiquei afim de te namorar

 A#o Am

O amor tem essa história

 D7 Bm7

Se bate já quer entrar

F-E7 A7

Se entra não quer sair

 D7 G

Ninguém sabe explicar

 C Bm

O meu amor é passarinheiro

 C G

O meu amor é passarinheiro

 D#o Em

Ele só quer passarinhar

 D7 G

Ele só quer passarinhar

 A#o Am

Seu beijo é um alçapão

 D7

Seu abraço é uma gaiola

Bm E7 A7

 Que prende meu coração

 D7

Que nem moda de viola

G D7

 Na gandaia (na gandaia)

 G D7

Fruto do seu amor me pegou (na gandaia)

 D#o Em7

Sua renda me rodou (foi a gira)

D7 Bm5-/7 E7

 Foi cangira que me enfeitiçou

 A7 D7 G

Apaixonado Preciso do seu amor

## Maneco Teleco Teco (Zeca Pagodinho)

Autores: Roberto Lopes e Marques

Tom: F

Introdução: Bb Am Gm C7 (2X)

F Dm Gm

Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim

 C7/13 F

Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim

C7 F Dm Gm

Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim

 C7/13 F

Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim

F Dm Gm

Maneco era um sujeito comportado, educado, sossegado, cidadão trabalhador

 C7 C7/13 F

Um dia conheceu a Carolina , uma doçura de menina e aí se apaixonou

C7 Cm F7 Bb

Carol não tinha lá muito juízo, ele ficou no prejuízo quando o amor chegou ao fim

 Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7 F C7

Agora chora no boteco teleco telecoteco, coitado do tamborim, diz aí.

F Dm Gm

Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim

 C7/13 F

Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim

C7 F Dm Gm

Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim

 C7/13 F

Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim

F Dm Gm

Agora apareceu uma comadre, com pinta de madame Maneco se impressionou

 C7 C7/13 F

A galera já falou saí dessa lama, ela é malandrona, uma tremenda 171.

C7 Cm F7 Bb

Cuidado que ela vai sujar teu nome, quer levar teu telefone, o barraco e o tamborim

 Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7 F

Meu deus do céu já tá pintando repeteco e o sucesso do Maneco está chegando ao fim.

## Vai Vadiar (Zeca Pagodinho)

Autores: Monarco e Alcino Correa

Tom: Dm

Introdução: Em5-/7 A7 Dm % Bb7 A7 Dm A7

Dm Dm5+ Dm6

 Eu quis te dar um grande amor

 Em5-/7 A7 Dm

Mas você não...se acostumou

 A7 A/G

A vida de um lar

Dm/F A7/E Dm A7

O que você quer é vadiar...vai vadiar

 Dm Em5-/7 A7 Bb7

Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar

A7 Dm^^^^A7/E^^^^Dm/F^^^Gm6

Vai vadiar...vai vadiar

 Dm Eb7 Dm

Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar

 A7 Dm A5+/7

Vai vadiar

Dm A7 Dm

Agora não precisa se preocupar

 C F

Se passares da hora eu não vou mais lhe buscar

 A7 Bb7 A7 Dm

Não vou mais pedir...nem tampouco implorar

 A7 Em5-/7

Você tem a mania de ir pra orgia

 Dm

Só quer vadiar

 A7 A/C#

Você vai pra folia se entrar numa fria

 Dm

Não vem me culpar

 D#7/9

VAI VADIAR!

 Dm Dm/C Em5-/7 A7 Bb7

Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar

 A7 Dm A7/9+

Vai vadiar...vai vadiar

 Dm Dm/C Em5-/7 A7 Bb7

Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar

 A7 Dm

Vai vadiar

 A7 Dm

Quem gosta da orgia da noite pro dia não pode mudar

 Em5-/7 A7 Dm

Vive outra fantasia não vai se acostumar

 Dm5+ Dm6 C F^^^A7/E^^

Eu errei quando tentei lhe dar um lar

^^^^^Dm^^^^Dm/C^^Bb7 A7 Dm

Você gosta do sereno e meu mundo é pequeno pra lhe segurar

 Bb7 A7 Dm

Vai procurar alegria fazer moradia na luz do luar

 A7/9+

VAI VADIAR!

## Verdade (Zeca Pagodinho)

**Autores: Nelson Rufino e Carlinhos Santana**

**F Gm Am Gm**

**Descobri que te amo demais**

 **F Gm Am F7**

**Descobri em você minha paz**

**Bb C7 F Dm**

**Descobri sem querer a vida**

 **Gm C7**

**Verdade (Segunda, Terceira vez, Quarta vez: como negar essa linda...)**

**F Bb F C7 F**

**Pra ganhar seu amor fiz mandinga**

 **Bb F Dm**

**Fui a ginga de um bom capoeira**

**C7 Bb F**

**Dei rasteira na sua emoção**

 **Dm G7 C7**

**Com o seu coração fiz zoeira**

**F C7 F C7 F**

**Fui a beira de um rio e você**

 **Bb F Dm**

**Uma ceia com pão, vinho e flor**

 **C7 Bb F**

**Uma luz para guiar sua estrada**

**G7 C7 F**

**A entrega perfeita do amor**

 **C7**

**Verdade**

**REFRÃO**

 **F Bb F C7 F**

**Como negar essa linda emoção**

 **Gm Am F7**

**Que tanto bem fez pro meu coração**

 **Bb C7 F Gm C7**

**E a minha paixão adormecida (Segunda vez: Pra ganhar seu...)**

 **(Terceira: REFRÃO 1/2 tom acima)**

 **(Quarta: Descobri que te amo demais)**

**F Gm F F6**

**Teu amor meu amor incendeia**

**F Bb F F6**

**Nossa cama parece uma teia**

**C7 Bb F F6**

**Teu olhar uma luz que clareia**

**Dm G7 C7**

**Meu caminho tal qual lua cheia**

**F C7 F F6**

**Eu nem posso pensar te perder**

**F Bb F F6**

**Ai de mim se esse amor terminar**

 **C7 Bb F F6**

**Sem você minha felicidade**

 **G7 C7 F**

**Morreria de tanto penar**

 **C7**

**Verdade (DO COMEÇO)**

## Faixa Amarela (Zeca Pagodinho)

**Autores: Zeca Pagodinho, Jessé Pai, Luiz Carlos e Beto Gago**

**Introdução: D B7 Em A7 D A7**

 **D B7 Em**

**Eu quero presentear a minha linda donzela**

 **A7 D**

**Não é prata nem é ouro, é uma coisa bem singela**

 **A7 D B7 Em**

**Vou comprar uma faixa amarela bordada com o nome dela**

 **A7 D**

**E vou mandar pendurar na entrada da favela**

**A7 D B7 Em**

**Vou dá-lhe um gato angorá um cão e uma cadela**

 **A7 D**

**Uma cortina grená para enfeitar a janela**

 **A7 D B7 Em**

**Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela**

 **A7 D**

**Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela**

**E para o nosso papar vai ter bife de panela**

**Salada de petit-pois jiló, chuchu e bringela**

**Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela**

**Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela**

**Vou fazer dela rainha do desfile da Portela**

**Eu vou ser filho do rei e ela minha cinderela**

**Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela**

**Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela**

**REFRÃO**

**E pra gente se casar vou construir a capela**

**Dentro de um lindo jardim com flores, lago e pinguela**

**Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela**

**Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela**

**Mas se ela vacilar vou dar um castigo nela**

**Vou lhe dar uma banda de frente quebrar cinco dentes e quatro costelas**

**Vou pegar a tal faixa amarela gravada com o nome dela**

**E mandar incendiar na entrada da favela**

**Vou comprar uma cana bem forte para esquentar sua goela**

**E fazer um tira-gosto com galinha à cabidela**

**Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela**

**Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela**

**REFRÃO**

## Pisa como Pisei (Zeca Pagodinho)

**Autores: Beto Sem Braço, Aluízio Machado e Zeca Pagodinho**

**Tom: F**

**Introdução: F Am7 Cm7 F7 Bb Bbm Am7 B7 G7**

 **F C7 F**

**Chega como eu cheguei, pisa como eu pisei**

 **C7 F**

**No chão que me consagrou**

 **C7 F**

**Olha que lei é lei, lei que eu nunca burlei**

 **C7 F**

**Pois Deus me designou**

 **F Gm G#m**

**Ao me ver já diz que me conhece**

 **F C7 F**

**Sem saber bem que eu sou**

 **Bb7 F C7 F**

**Conhece mas desconhece, meu real interior**

**F**

**Eu sou verso e sou reverso, sou partícula do universo**

 **C7 F**

**Sou prazer, também sou dor**

 **Dm C7**

**Eu sou causa, sou efeito**

 **C7 Gm**

**Eu sou torto e sou direito**

**C7 F**

**Vem na pureza do vento**

 **C7 F**

**Na luz que o sol reluz**

 **Dm Gm C7**

**Sonho que me conduz ao choro**

 **F**

**Do pé da cruz**

**F Dm C7**

**De tudo que faz a vida**

 **F**

**Desmerecer a razão**

 **Dm Gm**

**E meus olhos se confundem por ver**

 **C7 F**

**Tanta ingratidão**

**(Continuar na “Brincadeira tem Hora”)**

## Brincadeira tem Hora (Zeca Pagodinho)

Autores: Beto Sem Braço e Zeca Pagodinho

 C7 F

Não brinque com o meu amor

 C

Meu amor não é brincadeira

 F

E nem é coisa sem valor

C F

O meu peito é uma esteira onde a paz se deitou

C F

O meu peito é uma esteira onde a paz se deitou

 D7 Gm C7

Eu chamo , você demora

 F

Brincadeira tem hora

 D7 Gm C7

Eu quero rir você chora

 F D7

Brincadeira tem hora

 Gm C7

Brincadeira tem hora

 F D7

Brincadeira tem hora

 Gm C7

Brincadeira tem hora

 F D7

Brincadeira tem hora

 Gm C7 F

A solidão vive açoitando o meu peito

 D7 Gm C7 F D7

Procuro um jeito com jeito dela sempre me esquivar

 Gm C7 F

Mas a luz, que ilumina meu caminho

 D7 Gm C7 F

Ilustra meu pergaminho, nas vitórias que a vida me dá

Maltratas quem te adora

Brincadeira tem hora

Eu chego e você vai embora

Brincadeira tem hora

Um coração, quando ama choraminga

O olhar lacrimeja e até míngua

Em busca de carinho

Amor é coisa que nasce dentro da gente

Quem não tem vive doente

Perdido nos descaminhos

E essa paixão me devora

Brincadeira tem hora

Juro por Nossa Senhora

Brincadeira tem hora

(Continua no “Quando eu Contar, Iaiá”)

## Quando eu contar, Iaiá (Zeca Pagodinho)

**Autores: Serginho Meriti e Beto Sem Braço**

**Introdução: F7 Bb C7 F**

 **C7**

**Oh, Iaiá!**

 **F Bb C7 F**

**Iaiá ..... ô Iaiá, minha preta não sabe o que eu sei |**

**Bb C7 F |**

**.....O que vi nos lugares onde andei |**

**D7 Gm C7 F |REFRÃO**

**.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pasmar |**

**D7 Gm C7 F |**

**.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pasmar |**

**(Só na última:**

**D7 Gm C7 Bm7/5- Bbm6 Am G#º Gm Gb7 F**

**.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pasmar)**

 **D7 Gm C7 F**

**Vi um tipo diferente, assaltando gente que é trabalhador**

 **D7 Gm C7 Cm**

**Morando no morro, muito perigoso ... onde um tal de Caveira comanda o vapor**

 **F7 Bb C7 F**

**Foi aí que o tal Garoto ... coitado do broto, encontrou com Caveira**

 **Eb7 D7 Gm C7 F**

**Tomou um sacode, caiu na ladeira ... Iaiá, minha preta, morreu de bobeira**

**REFRÃO**

 **D7 Gm C7 F**

**Dei um pulo na cidade ... Iaiá, minha preta ... se sei, não iria**

 **D7 Gm C7 Cm**

**Só vi pilantragem, só vi covardia ... nem sei como pode alguém lá viver**

 **F7 Bb C7 F**

**Quando vi o salário ... que o pobre operário sustenta a família**

 **Eb7 D7 Gm C7 F**

**Fiquei assustado, Iaiá minha filha ... montei no cavalo e voltei pra você**

**REFRÃO**

 **D7 Gm C7 F**

**Dei um pulo na macumba ... saber da quizumba, bolei na demanda**

 **D7 Gm C7 Cm**

**Cantei pra Calunga, baixei a muamba ... saravei a banda, meu corpo fechei**

 **F7 Bb C7 F**

**Iaiá, eu fiz tudo certinho ... deitei para o santo ... raspei, catulei**

 **Eb7 D7 Gm C7 F**

**Me deixa de lado, cão escomungado ... tô abençoado, estou dentro da lei**

 **C7**

**Oh, Iaiá!**

**REFRÃO**

## Vivo Isolado do Mundo (Zeca Pagodinho)

**Autor: Alcides Dias Lopes**

**Tom: Dm**

**Introdução: Em5-/7 A7 Dm Dm7 E7 A7 Dm**

 **Em5-/7 A7 Dm**

**Eu vivia,......isolado do mundo**

 **Am5-/7 D7 Am5-/7**

**Quando eu era vagabun......do**

 **D7 Gm**

**Sem ter um amor**

 **Gm7 Em5-/7 A7 Dm**

**Hoje em dia........eu me regenerei**

 **Em5-/7 A7**

**Sou o chefe de família**

 **Dm**

**Da mulher que amei**

 **Em5-/7**

**Linda, linda, linda, linda**

**A7 Dm**

**Linda como um querubim**

 **Em5-/7**

**É formosa, cheirosa vaidosa,**

 **A7 D7**

**A rosa do meu jardim**

 **Gm**

**Se tu fores na Portela**

 **Dm**

**Gente humilde, gente pobre**

 **Em5-/7**

**Que traz o samba nas veias**

 **A7 Dm**

**O samba de gente nobre**

**REFRÃO**

**Dm7 Em5-/7**

**Mas ela não sabe**

 **A7 Dm**

**não sabe compadre, o que perdeu**

 **Em5-/7**

**Um amor sincero e puro,**

 **A7 D7**

**De um escuro igual ao meu**

 **Gm**

**Se ela soubesse**

 **Dm**

**Que o peito padece com a solidão**

 **Em5-/7**

**Não me negava seus beijos**

 **A7 Dm**

**E me dava seu perdão**

**REFRÃO**

## Vou Botar Teu Nome na Macumba (Zeca Pagodinho)

**Autores: Zeca Pagodinho e Dudu Nobre**

**Tom: F**

**Introdução: F7 Bb C7 F D7 Gm7 C7 Cm F7 Bb C7 F D7 G7 C7 F**

 **C7**

**Eu vou botar**

**F C7 F**

 **Eu vou botar teu nome na macumba**

 **C7 F**

**Vou procurar uma feiticeira**

 **D7 Gm7 D7**

**Fazer uma quizumba pra te derrubar, ôh laiá**

 **Gm7 C7**

**Você me jogou um feitiço, quase que eu morri**

 **Gm7**

**Só eu sei o que sofri**

 **C7 F**

**Que Deus me perdoe, mas vou me vingar**

**Dm Gm7 C7 F**

 **Eu vou botar teu retrato num prato com pimenta**

 **Dm Gm7 C7 F**

**Quero vê se você guenta a mandinga que eu vou te jogar**

 **Dm Gm7 C7 F**

**Raspa de chifre de bode, pedaço de rabo de jumenta**

 **Dm Gm7 C7 F**

**Tu vais botar fogo pelas venta, comigo não vai mais brincar**

**REFRÃO**

**Dm Gm7 C7 F**

**Asa de morcego, corcova de camelo pra de derrubar**

**Dm Gm7 C7 F**

**Uma cabeça de burro, pra quebrar o encanto do seu patuá**

**Dm C Bb A7 F**

**Olha tu podes ser forte mas tem que ter sorte pra te salvar**

 **Dm Gm7 C7 F**

**Toma cuidado cumadre com a mandinga que eu vou te jogar**

**REFRÃO**

## Já Mandei Botar Dendê (Zeca Pagodinho)

**Autores: Zeca Pagodinho, Arlindo Cruz e Maurição**

**Tom: D**

**Introdução: D**

**A7 D A7 D D7+ |**

 **Bota dendê no meu caruru |**

 **Am D7 G G7+ |**

**Bota dendê no meu vatapá |**

 **G6 A7/9 F#m7 |**

**Eu quero ver caldeirão ferver |**

 **B7/9- Em7 |**

**Põe pimenta pra arder |**

 **A7 Am D7 | 2x**

**Já mandei botar dendê |**

**G Bbm6 F#m7 |**

**Eu quero ver caldeirão ferver |**

 **B7/9- Em7 |**

**Põe pimenta pra arder |**

 **A7 D |**

**Já mandei botar dendê |**

**B7 Em7**

 **Já mandei botar dendê**

 **A7 D**

**Pra dar gosto no tempero**

 **Am**

**Já mandei botar dendê**

 **D7 G G7+**

**Pro sabor bailar no cheiro**

 **G6 A7/9 F#m7**

**Bota senão eu não vou comer**

 **B7/9- Em7**

**Eu não quero me aborrecer**

 **A7 Am D7**

**Já mandei botar dendê**

 **G Bbm6 F#m7**

**Faça o favor de me obedecer**

 **B7/9- Em7**

**Senão brigo com você**

 **A7 D Bm**

**Já mandei botar dendê**

 **Em7 A7 F#m7**

**Sinto saudade da comida de Sinhá**

 **B7 Em7**

**Que jamais deixou de usar**

 **A7 D Bm**

**Dendê pra dar bom paladar**

 **Em7 A7 F#m7**

**É na muqueca, é no bobô, é no xinxim**

 **B7 Em7**

**Bota um pouco mais pra mim**

 **A7 D B7**

**Tempero sem dendê não dá, porque**

 **Em7**

**O tempero é gostoso vem ver**

**A7 D B7**

 **É gostoso demais pode crer**

 **Em7 A7**

**Vem comigo sentir o prazer**

 **D C7 B7**

**De provar do dendê**

 **Em7 A7**

**O tempero é gostoso vem ver**

 **D B7**

**É gostoso demais pode crer**

 **Em7 A7**

**Vem comigo sentir o prazer**

 **D**

**De provar do dendê**

 **A7**

**Bota dendê**

**REFRÃO**

## Jiló com Pimenta (Zeca Pagodinho)

**Autores: Zeca Pagodinho e Arlindo Cruz**

 **E B7 E**

**Pimenta pode ser da mais ardida**

 **C#7 F#m7 B7**

**Pois no meu peito já houve ardência maior**

 **F#m7 B7**

**Não tenho preferência por comida**

 **B7**

**Obrigado nessa vida,**

**B7 E C#7**

**A engolir coisa pior, por isso ó nêga**

**F#m7 B7 E C#7**

**Ó nêga pode preparar o jiló**

**F#m7 B7 E C#7**

**Ó nêga pode preparar o jiló**

**(Mas pimenta)**

 **F#m7 B7 E**

**Já engoli sapo, já tomei catrapo, ninguém teve dó**

 **C#7 F#m7 B7 E**

**Aprendi que nesse mundo não se dá ponto sem nó**

**C#7 F#m7 B7 C#7**

**Sou vagabundo sofrido quase reduzido a pó**

 **B7 Bb7**

**Por isso ó nêga**

 **F#m7 B7 E C#7**

**Ó nêga pode preparar o jiló**

 **F#m7 B7 E B7**

**Ó nêga pode preparar o jiló**

**(Mas pimenta)**

**Já mandei fechar meu corpo**

**Me benzi com água benta**

**Mas ouvi praga mais forte**

**Dessa gente agourenta**

**Não há ninguém cem por cento**

**Poucos são pedra noventa, então nêga**

**2x Ó nêga prepara o jiló com pimenta**

**Vou querer como bebida birita com leite em pó, por isso ó nêga**

**2x Ó nêga pode preparar o jiló**

**Quando um pobre se lamenta, mais um rico se contenta, então nêga**

**2x Ó nêga prepara o jiló com pimenta**

**Vou roendo pedra dura, sonhando com pão-de-ló, por isso ó nêga**

**2x Ó nêga pode preparar o jiló**

**O homem só aprende a vida, quando nela se aposenta, então nêga**

**Eu tenho que dar um jeito, pouca coisa a gente inventa, então nega**

**E vamos batendo com a palma da mão que com uma lata velha o samba incerementa, então nega…**

**Você diz que tá com tudo, porém nada apresenta, então nega**

**Eu preciso de sossego então por favor, não argumenta…**

## Colete Curto (Zeca Pagodinho)

**Autores: Tio Hélio e Nilton Campolino**

**Indrodução: G %G E7 Am D7 G E7 Am D7 G D7**

 **G Am -----D7 G
Colete curto paletó do mesmo pano
Am ----D7 G 2x
Colete curto paletó do mesmo pano
D7 G
Nego véio andando nego véio andando
2x**

**Am
Nega sem cabelo é João
D7 G
Paletó sem manga é blusão**

 **Em A7
Olha moça eu sou danado
D7 G
Sou bravo sou valentão
E7 Am
Bebo chumbo derretido
D7 G
Cuspo balão de canhão
E7 Am7/9 D7 G
Eu entrei inferno a dentro pra brigar com a mãe do cão**

**REFRÃO**

 **Em A7
Pra Eliza dei sandália
D7 G
Pra Maria um tamancão
E7 Am
Pra Luisa dei a rosa
D7 G
Pra rosa dei um botão
Em A7
Cortei a calça comprida pra andar de bermudão**

 **REFRÃO**

**(continuar na “Nega do Patrão”)**

## Nega do Patrão (Zeca Pagodinho)

**Autores: Otacílio da Mangueira e Ari do Cavaco**

**Tom: E**

**Introdução: E / % / C#7 / F#m7 / B7 / E /**

 **C#7**

 **Olha eu já disse que não !**

 **F#m7 B7 E**

**Eu não eu não quero arrumar confusão } BIS / REFRÃO**

**C#7 F#m7 B7 E C#7**

**Eu não.......ela é nega do patrão }**

 **B7**

**Laranja !**

 **E C#7**

**Laranja madura na beira da estrada ]**

 **F#m7**

**Dando mole ninguém quer ] BIS**

 **B7 E**

**É rabo de foguete ou tem maribondo no pé ]**

 **B7**

**Ta ouvindo mané ! (só na 1ª vez)**

 **C#7 F#m7 B7**

**Na.....boca da garrafa que ela bebeu**

 **E**

**Eu não posso beber, porque vai sujar**

 **Bm7 E7**

**Ela é vacilona deu bola na zona**

 **A**

**Deixou muito malandro de perna pro ar**

 **Am7**

**A semana inteira ela está de bobeira**

 **G#m7 D7 C#7**

**Apesar de ainda ser um tremendo avião**

**REFRÃO**

 **C#7 F#m7**

**...Tem a mulher do malandro**

 **B7 E**

**Que dá mole se ele não ta**

 **Bm7 E7 A**

**E a mulher do otário que vacila em qualquer lugar**

 **B7**

**Tem a mulher do bacana**

 **E**

**Que tá com dinheiro de montão**

**C#7 F#m7**

**Mais se ele fica por dentro**

 **B7 E**

**Tu vai viajar no balão (é por isso que eu não...)**

**REFRÃO**

## Não Sou Mais Disso (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Jorge Aragão

Tom: G

Introdução: G G G E7 A7/9 D7 G E7 A7/9 D7 G

 E7 Am

Eu não sei se ela fez feitiço

 D7 G

Macumba ou coisa assim

 E7 Am

Eu só sei que estou bem com ela

 D7 G

E a vida é melhor pra mim

 E7 A7/9 |

Eu deixei de ser pé-de-cana |

 D7 G |

Eu deixei de ser vagabundo | 2x

 E7 A7/9 |

Aumentei minha fé em Cristo |

 D7 G |

Sou bem-quisto por todo mundo |

Em Am

Na hora de trabalhar

D7 G

Levanto sem reclamar

Em F#m7/5-

E antes que o galo cantar

D7 Em7

Já vou

 Am

À noite volto pro lar

D7 G Em

Pra tomar banho e jantar

 F#m7/5-

Só tomo uma no bar

D7 Em Em Eb7 D7

Bastou

 G A7/9 |

Provei pra você que eu não sou mais disso |

 D7 G |

Não perco mais o meu compromisso |

 A7/9 | 2x

Não perco mais uma noite à toa |

 D7 G |

Não traio e nem troco a minha patroa |

(do começo)

## Conflito (Zeca Pagodinho)

**Autores: Barbeirinho do Jacarezinho e Marcos Diniz**

**Tom: Bb**

**Introdução: Bb G7 Cm F7**

**G7 Cm |**

**Ai, que conflito |**

 **F7 Bb |**

**Roubaram o cabrito do seu Benedito |**

**G7 Cm |**

**Ai, que conflito |**

 **F7 Bb |**

**Roubaram o cabrito do seu Benedito | 2x**

 **G7 Cm |**

**O couro virou tamborim da escola |**

 **F7 Bb |**

**A carne do bicho entrou no palito |**

 **G7 Cm |**

**Assado na brasa e cerveja gelada |**

 **F7 Bb |**

**Muita batucada e cachaça de litro |**

 **G7 Cm**

**Benedito ao dar falta do bode**

 **F7 Bb**

**Chegou no pagode com cara de aflito**

 **G7 Cm**

**Pegou o churrasqueiro e deu logo um sacode**

 **F7 Bb**

**Encheu de bolacha o Zé Periquito**

 **G7 Cm**

**Deu tiro na bola, parou a pelada**

 **F7 Bb**

**Que era apitada por Dão Esquisito**

 **G7 Cm**

**Que ao ver Benedito baixando a madeira**

 **F7 Bb**

**Ficou de bobeira engoliu o apito, é conflito...**

**REFRÃO**

 **G7 Cm**

**Mas tinha um tal de Caroço**

 **F7 Bb**

**Que chupava um osso igual pirulito**

 **G7 Cm**

**Esse, Benedito agarrou no pescoço**

 **F7 Bb**

**E atirou no poço na hora do atrito**

 **G7 Cm**

**Pior pro cara do pandeiro**

 **F7 Bb**

**Que cantava maneiro e versava bonito**

 **G7 Cm**

**Mas ganhou uma banda, caiu no braseiro**

 **F7 Bb**

**E gritava bombeiro, me acode, eu tô frito**

**REFRÃO**

Se Eu Sorrir, Tu Não Podes Chorar (Zeca Pagodinho)

**Autores: Zeca Pagodinho e Martinho da Vila**

**Tom: E**

**Introdução: B7 E C#m F#m7 B7 E**

**C#m F#m7**

 **Qua qua qua, qua qua qua**

 **B7 E**

**Se eu sorrir tu não podes chorar**

**C#m F#m7**

 **Qua qua qua, qua qua qua**

 **B7 E**

**Se eu sorrir tu não podes chorar**

**C#m F#m7 B7 E C#m**

 **Fico cheio de pena por ver Madalena a duras penas viver o seu viver**

 **F#m7 B7 E C#m**

**É triste aquela cena mas eu compreendo é o seu modo de ser**

 **F#m7 B7 E C#m**

**Se bambeio onde piso lhe dou um aviso algo de estranho está pra acontec**

 **F#m7 B7 E**

**Além do meu sorriso também é preciso ouvir seu gargalhar**

**REFRÃO**

**Sempre que chego em casa bem feliz da vida é porque lá na lida me dei muito bem**

**Quero ligar o som e brincar no seu corpo e fazer neném**

**Mas se tu me recebes de cara amarrada querendo o motivo por eu me atrasar**

**Baixa logo o tesão e aumenta a tensão já nem quero jantar**

**REFRÃO**

**Se a simplicidade da minha saudade me faz um covarde valente demais**

**O teu beijo me deixa que nem caranguejo andando pra trás**

**Faço da minha rima minha obra-prima dentro do compasso que o surdo marcar**

**REFRÃO**

**Certar vezes eu regresso cansado invocado querendo contar a minha desdita**

**Porém me recebes cheirosa e bonita querendo transar**

**Então não falo nada desse acontecido pois teu astral eu não posso baixar**

**REFRÃO**

 **Nega ajeita o cabelo prepara esse pêlo e vai pro Irajá qua qua qua**

**REFRÃO**

 **Prepara a minha marmita que eu vou pra desdita eu vou trabalhar qua**

 **qua qua**

**REFRÃO**

 **Mas volto logo em breve com Wilson das Neves para batucar qua qua qua**

**REFRÃO**

 **É que eu me sinto feliz com o Mauro Diniz para cavaquear qua qua qua**

**REFRÃO**

## Parabólica (Zeca Pagodinho)

**Autores: Barbeirinho do Jacarezinho, Marcos Diniz e Luiz Grande**

**Tom: G**

 **G E7 Am**

**O meu barraco hoje está valorizado**

 **D7**

**Só por causa de uma antena**

 **G**

**Que eu instalei no telhado**

**G7 C Cm Bm E#7 E7**

 **Mas a parabólica foi trazida por um temporal**

 **Am D7/13 D7 G**

**Eu achei no mato e botei no barraco na cara-de-pau (a parabólica)**

 **D7 G7+**

**Hoje quem passa na pista**

 **E7 Am**

**E olha pra crista do morro, vai ver meu barracão**

 **D7 G7+**

**Com aquela antena ficou a maior curtição**

**G G7+ G6 G7**

**O mulheril da jogada, viúva, casada**

 **C**

**Até mesmo as donzelas**

 **Cm Bm**

**Querem entrar no barraco**

 **Am D7 G**

**Somente pra ver a imagem da tela**

 **D7**

**(O meu barraco)**

**REFRÃO**

**D7 G7+**

**Quando tem blitz no morro**

 **E7 Am**

**O primeiro barraco a ganhar a geral é o meu**

 **D7**

**Porque está sempre lotado e todo mundo pensa**

 **G7+**

**Que estou no apogeu**

 **G G7+ G6 G7 C**

**Já ando meio bolado com tanta muvuca tirando meu sono**

 **Cm Bm**

**Vou botar um anúncio no classificado**

 **E7 Am7 D7 G**

**E vou devolver essa droga pro dono**

 **D7**

**(O meu barraco)**

**REFRÃO**

## Velho Ditado (Zeca pagodinho)

**Autores: Dudu Nobre e Luizinho SP**

**Tom: D**

 **Bm Em7**

**Eu mais meu chinelo de dedo**

 **A7 D**

**Do que cromo alemão apertado**

 **Bm Em7**

**Sou daqueles melhor só**

 **A7 D**

**Do que mal acompanhado**

 **Bm Em7**

**Vou rolando no mundo igual bola**

 **A7 D**

**Só porque a gente não nasceu quadrado**

 **Bm Em7**

**Eu fico com um olho no peixe fritando**

 **A7 D**

**E fico com outro no gato do lado**

 **Bm Em7**

**Eu fico com um olho no peixe fritando**

 **A7 D**

**E fico com outro no gato do lado**

 **Bm Em7**

**Olho grande não entra na china**

 **A7 D**

**Quem anda com porco só farelo come**

 **Bm Em7**

**Mulher com mulher sempre dá jacaré**

 **A7 D**

**E Homem com Homem vai dar Lobisomem**

 **Fº Em7**

**Em terra de cego caolho é rei**

 **A7 D**

**Um dia da caça outro do caçador**

 **Bm Em7**

**Faça o que eu digo não faça o que eu faço**

 **A7 D...A7...**

**Aluno não sabe mais que o professor**

**.......D.........Bm Am**

**Quem canta seus males espanta**

 **D7 G**

**Vou seguindo em frente poia atrás vem gente**

 **Gm6 D**

**Pimenta no olho do outro é refresco**

 **Em7.........A7 D**

**E cavalo dado não se olha os dentes**

**REFRÃO**

 **Bm Em7**

**Relógio que atrasa pra nada adianta**

 **A7 D**

**Quem semeia o vento colhe tempestade**

 **Bm Em7**

**Deitou com cachorro com pulga levanta**

 **A7 D**

**Quem hoje é velinho já foi mocidade**

 **Fº Em7**

**Laranja madura é que toma varada**

 **A7 D**

**Não quer ser mamãe vai ficar pra titia**

 **Bm Em7**

**Trombada de porco nãao mata mosquito**

 **A7 D...A7...**

**Pra mim cada louco com sua mania**

**.....D.....Bm Am**

**Devagar se vai ao longe**

 **D7 G**

**Sei com quantos paus se faz uma canoa**

 **Gm6 D**

**Eu também admiro Istambul**

 **Em7........A7 D**

**Mas eu fico em Xerém por que é terra boa**

**REFRÃO**

 **Bm Em7**

**A justiça tarda mas não falha**

 **A7 D**

**Não venha chorar o leite derramado**

 **Bm Em7**

**Eu fico com um olho no peixe fritando]**

 **A7 D ]Estribilho 2x**

**E fico com outro no gato do lado ]**

 **Bm Em7**

**Amigos , amigos negócios a parte**

 **A7 D**

**Não ponha a colher onde não for chamado**

**Estribilho**

 **Bm Em7**

**Não perca o compasso acerte seu passo**

 **A7 D**

**Aprenda um pouco com velho ditado**

**Estribilho**

 **Bm Em7**

**Queda de velho não sobe poeira**

 **A7 D**

**Jibóia não corre mas pega viado**

**REFRÃO**

## Posso Até me Apaixonar (Zeca Pagodinho)

**Autor: Dudu Nobre**

**Tom: F**

**Introdução: C7 F C7 F C7 F C7 F C7**

**REFRÃO 1:**

 **F F E Eb D7**

**Gosto que me enrosco num rabo de saia**

 **Gm7 Gm**

**Quero carinho quero cafuné**

 **C7**

**Esse teu decote me tira o sossego**

 **F C7**

**Vem me dar um chamego se você quiser**

 **F D7**

**O seu remelexo é um caso sério**

 **Gm7 Gm**

**Esconde um mistério que eu vou desvendar**

 **C7 F**

**Mas você piteuzinho faz logo um charminho pra me maltratar**

**REFRÃO 2:**

 **Gm C7 F |**

**Não faz assim que eu posso até me apaixonar | 2x**

 **Gm C7 F |**

**Faz assim que eu posso até me apaixonar |**

**F7 Bb**

**Fingindo inocente**

 **C7**

**Toda saliente**

 **F**

**Vem me olhando diferente**

 **F7**

**Chego a estremecer**

 **Bb**

**Meu Deus que avião**

 **C7**

**Chamando minha atenção**

 **F**

**Balança meu coração**

 **F7**

**E quer me enlouquecer**

 **Bb**

**Machuca esse seu nego**

 **C7**

**Eu não vou pedir arrego**

 **F**

**Não vou fraquejar**

 **D7**

**Você fazendo jogo duro**

 **Gm7**

**Só penso no teu sussuro**

 **C7**

**Dentro de um quarto escuro**

 **F**

**Querendo me amar**

**REFRÃO 2, 1, 2**

**F7 Bb**

**Pedaço de mau caminho**

 **C7**

**Esse seu umbiguinho**

 **F**

**Me deixa em desalinho**

 **F7**

**Juro que não ligo**

 **Bb**

**Já é do metiê**

 **C7**

**Por uma saia de crochê**

 **F**

**Ou um belo bustiê**

 **F7**

**Só pra acabar comigo**

 **Bb**

**Senhor como é que pode**

 **C7**

**Essa mina no pagode**

 **F**

**Chega pra abalar**

 **D7**

**Corpo queimado de praia**

 **Gm7**

**Blusa tomará que caia**

 **C7**

**Noite inteira na gandaia**

 **F**

**Ela só quer sambar**

**REFRÃO 1, 2, 1**

**(Primeira Letra)**

**REFRÃO 1, 2, 1**

**F Gm**

 **No morro no asfalto**

 **C7 F**

**Pagode partido alto**

 **Gm**

**Chega aí toma de assalto**

 **C7 F**

**Querendo sambar**

**REFRÃO 2**

**Me jura que não demora**

**Até quando Hildo Hora**

**Ver o colorir da aurora**

**Chega pra cantar**

**REFRÃO 2**

**É que este seu shortinho**

**Deixou louco o Pagodinho**

**Demorou um bocadinho**

**Chegou pra abalar**

**REFRÃO 2**

**Esguleba Ubirany**

**E o Bira Presidente**

**Num partido diferente**

**Até o sol raiar**

## Samba pras Moças (Zeca Pagodinho)

**Autores: Roque Ferreira e Grazielle**

**Introdução: E**

 **E A G#m7 C#m7**

**Meu candiá incandiou**

 **F#m7**

**Eu vim pro samba**

 **B7**

**Vim sambá**

 **E**

**Com meu amô**

**Solo: B7 E B7 E B7 E B7**

**(Incandeia, incandeia)**

 **B7**

**Incandeia**

 **E C#m7**

**Incandeia**

 **F#m7 B7**

**Incandeia, incandeia**

 **E**

**Meu candiá**

**C#m7 F#m7**

**Curió bebeu a água**

**B7 E**

**Mas inda tem coco**

**C#m7 F#m7 B7**

**Mel de engenho com cachaça e alegria**

 **E**

**Um pouco**

 **C#m7 F#m7**

**Morena que tá sambando**

 **B7 E**

**Não deixa ninguém sambar**

 **C#m7 F#m7**

**Meu amor tá perguntando**

 **B7 E**

**Se o samba é pras moças**

 **C#m7 F#m7**

**Se o samba é de moça só**

 **B7 E**

**Se o samba é de moça**

 **C#m7 F#m7**

**Se o samba é de moça só**

 **B7 E**

**Se o samba é de moça**

**REFRÃO**

**C#m7 F#m7**

**Meu amor tá perguntando**

 **B7 E**

**Como coisa que eu soubesse**

**C#m7 F#m7**

 **E de lá eu vinha**

 **E**

**Se lá estivesse**

 **A**

**Meu amor na roda, valha-me Deus**

 **G#m7**

**Fica num chamego, valha-me Deus**

 **F#m7**

**Cada umbigada, valha-me Deus**

 **E**

**É um desassossego, valha-me Deus**

 **A**

**Ô de lá**

**A#o G#m7 C#m7**

**Ô de lá**

 **F#m7 B7 E**

**Dona de casa eu vim lá de cima sambar**

 **C#m7 F#m7 B7 E**

**E só vou embora quando meu amor mandar**

 **B7**

**Incandeia**

 **E C#m7**

**Incandeia**

 **F#m7 B7**

**Incandeia, incandeia**

 **E**

**Meu candiá**

## O Dono da Dor (Zeca Pagodinho)

Autor: Nelson Rufino

Tom: G

 G Bm

Queria a felicidade

C Bm

Não pra me apaixonar

 E7 Am D7 G D7

Por medo desse amor bonito me fazer chorar

G C G C

 Que fazer com meu coração

G C Bm G7

 Paixão chegou sem dizer nada

C Bm G7

 E ensinou pro meu viver

C D7 G

 Que o dono da dor sabe quanto dói

 Am G

Tem jeito não, o peito rói

 D7 G

E só quem amou pode entender

 Am7 G

O poder de fogo da paixão

 D7

Porque

G Bm

A realidade é dura

C G

Mas é aí que se cura

 Em Am7 D7 G D7

Ninguém pode imaginar o que não viveu

 G Bm

Queria felicidade

C G

Não pra me apaixonar

 G#o D7 G Am7

Por medo desse amor bonito me fazer chorar

 G Am

Eu não sabia, óh! Senhor

 Bm7 E7

Das artimanhas do amor

Am7 D7 G Am

Caí nas garras da sedução

 G Am

Tá doendo demais

 Bm7 E7

Mexendo com minha paz

 Am D7 G D7

Amarga e doce tentação

## Bagaço da Laranja (Zeca Pagodinho)

Autores: Arlindo Cruz e Zeca Pagodinho

G E7 Am

Fui num pagode acabou a comida

 E7 Am D7

Acabou a bebida acabou a canja

 Am D7 G E7

Sobrou pra mim o bagaço da laranja

 Am D7 G

Sobrou pra mim o bagaço da laranja

Me disseram que no céu a mulher do anjo é anja

Vou engomar meu vestido toda enfeitado da franja

Eu te dou muito dinheiro e tudo você esbanja

Olha lá seu coronel, o soldado que é peixe se enganja

Toma cuidado pretinha, que a polícia já te manja, eu já disse a você

Não lhe dou mais um tostão, vê se você se arranja

Só caroço de azeitona que veio na minha canja

Vou vender minha fazenda, vou vender a minha granja

Você sempre foi solteira, um marido não arranja

E le, le, le, cuidado com minha franja

## Salve Este Mundo Menino (Zeca Pagodinho)

Autores: Bidubi, Brasil e Fá do Tuiuti

Tom: F

Introdução: C7 / F / C7 / F / C7 / F / C7 / F /

 C7

Eu não tenho nada!

F C7 Dm C7 F

Eu não tenho nada, que alguém possa levar

 C7 F C7 Dm C7 F

....Eu só tenho a lua e a rua pra morar

F ^ G ^ A ^ Bb C7 Am

............Quem me ensinou os traquejos da vida

 Dm

Me disse que a dor não era tão doída

 Bbm F

Se a gente soubesse onde vai acabar

F ^ G ^ A ^ Bb C7 Am

............Quem brinca com fogo se queima de fato

 Dm

Quem vai na corrida de ganso é pato

 Bbm F C7

Cantar de sereia é lenda de pescador

F Gm7 ^ C7 ^ F

Os anseios da humanidade

 Gm7 ^ C7 ^ F

O futuro que tem a mocidade

 Gm7 ^^^ C7 ^^^^^ F

O perfume que exala o cheiro da flor

F ^ G ^ A ^ Bb C7 Dm

............Salve este mundo, menino

 C7 Dm

Com o seu coração pequenino

 Gº

Lhe dou um ensino

 F

Lhe dou um destino

 Bb ^^^^^^^ C7 ^^^^ F

Sou seu peregrino e também professor

 D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor

 D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor

(C7 / F / C7 / F / C7 / F / C7 / F)

 C7 F

Andorinha voou e anunciou

 C7 F

Uma estrela do norte aqui passou

 Bbm F

Trazendo alegria, trazendo bonança

 Bb ^^^^^^ C7 ^^^ F

E muita esperança pro nosso Brasil

 D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor

 D7 G7/9 C7 F

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor..

 C7

(Eu não tenho nada!)

## Deixa a Vida me Levar (Zeca Pagodinho)

Autores: Serginho Meriti e Eri do Cais

Tom: D

 D A7(9) D

Eu já passei por quase tudo nessa vida

 B7 Em A7 D A7

Em matéria de guarida espero ainda minha vez

 D A7 D

Confesso que sou de origem pobre

 B7 Em A7 D

Mas meu coração é nobre, foi assim que Deus me fez

 A7 D F/o Em

E deixa a vida me levar (vida leva eu)

 A7 D

Deixa a vida me levar (vida leva eu)

 Am D7 G G/o

Deixa a vida me levar (vida leva eu)

 D A7 D A7

Sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu

 D A7 D

Só posso levantar as mãos pro céu

 F#m F/o Em B7

Agradecer e ser fiel ao destino que Deus me deu

 Em Em7M Em7 Em6

Se não tenho tudo que preciso

 A7

Com o que tenho, vivo

 A7(#5) D A7

De mansinho , lá vou eu

 D A7 D

Se a coisa não sai do jeito que eu quero

 Am

Também não me desespero

 D7 G G7+ G6

O negócio é deixar rolar

 Gm6 F#m

E aos trancos e barrancos, lá vou eu

 B7 Em A7 D

E sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu

 A7 D F/o Em

E deixa a vida me levar (vida leva eu)

 A7 D

Deixa a vida me levar (vida leva eu)

 Am D7 G G/o

Deixa a vida me levar (vida leva eu)

 D A7 D A7

Sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu

## Pra Gente Se Amar (Zeca Pagodinho)

Autores: Arlindo Cruz, Maurição e Acyr Marques

Tom: Eb

Bb7 Eb Eb(#5)

Olha aquela estrela no céu

 Eb6 Eb7\*

Olha aquela estrela no céu

 Ab Eb7

Olha aquela onda no mar

 Ab

Olha aquela onda no mar

 Ab A7 Bb7

Foi Deus que criou

Foi Deus que criou

 Eb C7

Pra gente se amar

 Fm Bb7 Eb

Pra gente se amar ...... Olha aquela estrela

Eb C7 Fm Bb7 Eb

A mesma paz que eu peço pra Deus e a Oxalá

C7 Fm Bb7 Bbm7(9) Eb7(13)

É a paz que está escrita no velho Alcorão de Alá

Am7(b5) Abm7 Gm7 C7

A liberdade é sagrada e é desejada até pelos ateus

 Fm

Mas quando a fé se renova

 Bb7 Eb Bb7

É a prova da própria existência de Deus

 REFRÃO

Eb C7 Fm Bb7 Eb

Chega de teleguiados cruzando o céu azul

C7 Fm Bb7 Bbm7(9) Eb7(13)

Que o amor oriente o mundo de norte a sul

 Am7(b5)

Tratem direito os humanos

 Abm7 Gm7

Sejam africanos,cristãos ou judeus

C7 Fm

Pois nunca foi a violência

 Bb7 Eb Bb7

A prova da própia existência de Deus

## Tá Ruim Mas Tá Bom (Zeca Pagodinho)

Autores: Alamir, Clemar, Zé Carlos

Introdução: C7 ^ F / C7 / Dm / Am7 / Bb / G / Bb / F /

 Dm Gm7 C7 F

...Tô devendo, à dona Maria da quitanda

 Dm Gm7 C7 F

Tá ruim pra mim, chego até passar de banda

 D7 Gm7

Pra dona Maria não me ver

 C7 F

Quando ela me vê, se zanga

 D7 Gm7

Pra dona Maria não me ver

 C7 F

Quando ela me vê, se zanga

(Eu tô devendo!)

Abº Gm7

...Quando chego mais a frente

 C7/13 C7 F

Bato de frente, com seu Manuel do botequim

 D7 Gm7

Que me cobra uma pinga e um torresmo

 C7 F

Que tá no prego a mais de um mês

 D7 Gm7

Sem contar também....eu tô devendo

 C7 F

O aluguel do Português

Abº C7 F

...Sem um qualquer....é duro de se virar

 D7 G7/9

Eu envergo mais não quebro

 C7 F

Amanhã vai melhorar

Abº C7 F

...Eu vou a luta....e aturo os lamentos da Joana

 Abº Gm7

Que não faz feira há semanas

 C7 F

E suplica ao menino Jesus

 Dm Gm7

Diz que o homem do gás não perdoa

 C7/13 Eb6

A light vai cortar a luz

 D7 Gm7

Mas eu tô legal numa boa

 C7/13 F

Lá vou eu carregando essa cruz

 Dm Gm7

Tá ruim mas tá bom eu tenho fé }

 C7 F

Que a vida vai melhorar }

 D7 Gm7 bis

Oi, segura as pontas seu Zé }

 C7/13 F

Eu devo mais quero pagar }

 C7 F

Dezessete e cinqüenta de leite e pão.....na padaria }b

 C7 F

Vinte pratas que Jorge bicheiro emprestou.lá na tendinha }i

 C7 F

O carnê da televisão que pifou....na garantia }s

 C7 F

Uma vela a minha mulher acendeu....de sete dias.. }

## Letreiro (Zeca Pagodinho)

**Autores: Dunga e Roque Ferreira**

**Tom: E**

**E B7 E**

**A minha dor de cabeça não passa**

 **G#m F#m**

**Quando você sai sozinha**

 **B7**

**Eu ainda vou colocar um letreiro**

 **E**

**Avisando que você é minha ( BIS )**

 **C#m F#m**

**É melhor prevenir do que remediar**

 **B7 E**

**Pra você não ficar escutando abobrinha**

**C#m F#m**

**Conversa pra boi dormir**

 **B7 E**

**Estória da carochinha**

**E7 A Am G#m**

**Depois dessa providência não tem mais ciência, é só alegria**

**C#7 F#m**

**Xô, gavião, sai daqui, sai pra lá**

 **B7 E**

**Vai zoar em outra freguesia**

**REFRÂO**

**C#m F#m**

**Por questão de segurança**

 **B7 E**

**Pra ninguém gavionar**

**C#m F#m**

**Eu confio no meu taco**

 **B7 E**

**Mas não gosto de arriscar**

**E7 A**

**De repente, o malandro indeciso**

 **Am G#m**

**Vai ler o aviso e vai considerar**

 **C#7 F#m**

**Porque quem come veneno sabendo**

 **B7 E**

**Ta mesmo querendo ir pro lado de lá**

**REFRÃO**

 **B7 E**

**A minha linda donzela**

 **C#7 F#m**

**Chega na janela, já tem pretendente**

 **B7**

**Cobra velha arma o bote**

**Mas sai no pinote**

 **E**

**Porque não tem dente**

**REFRÃO**

## Caviar (Zeca Pagodinho)

Autores: Luiz Grande, Barbeirinho do Jacarezinho e Marcos Diniz

Tom: G

Introdução: G / % / D7 / % / G / % / D7 / % / G /

 D7

Você sabe o que é caviar? }

 G

Nunca vi, nem comi, eu só ouço falar }

 D7 refrão

Você sabe o que é caviar? }

 G

Nunca vi, nem comi, eu só ouço falar }

 E7 Am

Caviar é comida de rico curioso fico, só sei que se come

 D7

Na mesa de poucos fartura adoidado

 G

Mas se olha pro lado depara com a fome

Sou mais ovo frito, farofa e torresmo

 G7 C

Pois na minha casa é o que mais se consome

 D7 G ^^^^

Por isso, se alguém vier me perguntar

^ E7 ^^^^^^ Am ^^^^^^^^^ D7 ^^^^ G

...O que é caviar, só conheço de nome

REFRÃO

 E7

Geralmente quem come esse prato tem bala na agulha

 Am

Não é qualquer um

 D7

Quem sou eu pra tirar essa chinfra

 G

Se vivo na vala pescando muçum

Mesmo assim não reclamo da vida

 G7 C

Apesar de sofrida, consigo levar

 D7 G ^^^

Um dia eu acerto numa loteria

^ E7 ^^^^^^^ Am ^^^^^^^ D7 ^^ G

...E dessa iguaria até posso provar..

REFRÃO

## Calangueei (Zeca Pagodinho)

Autores: Almir Guineto e Fernando Boêmio

Tom: E

Introdução: E / B7 / C#m / E7 / A / E / B7 / E /

 B7 E

Calangueei, calanguear }

 B7

Sanfoneiro até cochila } bis

 E

Mas não pára de tocar }

 B7

Bom calangueiro quando entra numa roda

 E

É tanta prosa de sorrir e de chorar

 B7

Se você pensa que estou inventando moda

 B7 ^^^^^^^^^^ A ^^^^^^^ E

Pega a vida e cai na roda pra versar

 F#m7

Calangotango mexe com meu sentimento

 G#m7 ^^^^^^^^^^ F#m7 ^^^^^ E

Vaza tanto argumento que não dá...pra explicar

 E C#7 F#m7

Calangueando eu me sinto bem comigo

 B7 E

Que lhe sirva de aviso se quiser desaf1ar

REFRÃO

B7/4 E E ^^ C#m ^^ F#m7

Quando eu entro no calango, eu não entro pra brincar

 B7 ^^^ C#7 ^^^ B7 A ^^^ C#7 ^ F#m7

E só saio...do...calango....depois que o sol...raiar

 A ^^^^^^^ C#7 ^^ F#m7 A ^ C#7 ^^ F#m7

O meu....verso..de...encanto é capaz de....apaixonar

 A ^^ C#7 ^^^ B7 E

Garota....de quinze anos, chora pra me acompanhar..

REFRÃO

## Amor, Não Me Maltrate (Zeca Pagodinho)

Autores: Monarco e Ratinho

Tom: Bm

Introdução: Bm / F#5+7 / Bm / Bm7 / D7 / G#º / C#7 / F#5+7 /

 Bm Em A7 D Bm

Amor....não me maltrate tanto assim

Em F#7 Bm Bm ^^ G#7 ^^ A7

Olha que eu...nunca pensei

 Bm Bm7

Que fosse ficar...mas eu fiquei

 Em

Eu me apaixonei

C#m5-/7 F#7 Bm ^^^ C#7 ^^ F#7 ^

Me.....tornei um prisioneiro

^ Bm Em

.....Do teu amor aventureiro

A7 F#7 Bm

Hoje sou um sofredor

 B7 Em F#7 Bm Bm7

Você...não reconhece quem padece

 G7 F#7 F#m5-/7 B7

Pelo teu....amor

 Em F#7 Bm Bm7

Você...não reconhece quem padece

 G7 F#7 B7

Pelo teu....amor

F#7/9- Bm Em7

.......Esse é o verdadeiro drama

 A7/4 A7 D

De quem tanto ama e sente a paixão

F#7 Bm B7 Em7

....E....tem o coração ardendo em chamas

 C#m5-/7 F#7 F#m5-/7 B7

E tanto reclama....da.....solidão

 Em F#7 Bm B7

Do peito...essa dor, não sei como tirar

 C#m5-/7 F#7 F#m5-/7 B7

Somente.....o teu amor pode........aliviar

Em F#7 Bm Bm7

Eu não posso mais viver assim

C#m5-/7 F#7 Bm F#7

Com......o teu amor longe de mim..... (amor!) 1ª vez

 B7 Em F#7 Bm B7

.......Eu não posso mais viver assim

C#m5-/7 F#7 Bm

Com......o teu amor longe de mim..

## Jura (Zeca Pagodinho)

Autor: Sinhô

C A7

Jura

Dm A7 Dm G7 C G7

Jura, jura pelo Senhor

C A7

Jura,

 G7 E7 A7 D7 Dm

Pela imagem da Santa Cruz do Redentor

 G7

Pra ter valor

 C A7

A tua jura,

Dm A7 Dm G7 C G7

Jura, jura de coração

C C7

Para que um dia

 F Fm C

Eu possa dar-te o meu amor

 A7 Dm G7 C C7

Sem mais pensar na ilusão

 F G7 C Am

Daí então dar-te eu irei

 Dm G7 C C7

Um beijo puro na catedral do amor

 F G7

Dos sonhos meus,

 C Am

Bem juntos aos teus

 Dm G7 C G7.... C A7 Dm G7 C A7 Dm G7 C...G7

Para fugirmos das aflições da dor

C A7

Jura

Dm A7 Dm G7 C G7

Jura, jura pelo Senhor

C A7 G7 E7 A7 D7 Dm

Jura, pela imagem da Santa Cruz do Redentor

G7

Pra ter valor

 C A7

A tua jura,

Dm A7 Dm G7 C G7

Jura, jura de coração

C C7

Para que um dia

 F Fm C

Eu possa dar-te o meu amor

 A7 Dm G7 C C7

Sem mais pensar na ilusão

 F G7 C Am

Daí então dar-te eu irei

 Dm G7 C C7

Um beijo puro na catedral do amor

 F G7

Dos sonhos meus,

 C Am

Bem juntos aos teus

 Dm G7 C G7.... C A7 Dm G7 C A7 Dm G7 C...G7

Para fugirmos das aflições da dor

## Nega Dadivosa (Zeca Pagodinho)

Autores: Bandeira Brasil, Serginho Procópio e Luiz Cláudio Picolé

Tom: D

Introdução: Eb6/9 C7 Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 C7 Fm7 Bb7 Eb6/9

 Eb6/9

Lá vai a nega pra feira

 F7/9

Descendo a ladeira

 Fm7 Bb7

Lá vai dadivosa

 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Vai toda faceira

 Eb7/9 Ab7+

A moça tem um tufão nas cadeiras

Abm7 Abm6 Gm7 C7

É provocante e gostosa

Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Só não é de brincadeira

 Eb7/9 Ab7+

A moça tem um tufão nas cadeiras

Abm7 Abm7 Gm7 C7

É provocante e gostosa

Fm7 Bb7 Eb6/9 Cm

Só não é de brincadeira

 Fm7 Bb7 Eb6/9

E quando ela passa provocando a massa como incendeia

 Bbm7 Eb7/9 Ab7+ Ab6

Quem mexe com a mina não sabe que a nega é chave de cadeia

 Abm7 Abm6 Gm7 C7

Vestido indecente de tom transparente que mostra a calcinha

 Fm7 Bb7 Bbm7 Eb7/4

Lá vai dadivosa bonita e gostosa vai comprar sardinha

 Am7/5- Abm6 Gm7

Vestido indecente de tom transparente que mostra a calcinha

C7 Fm7 Bb7 Eb6/9 Bb7

Lá vai dadivosa bonita e gostosa vai comprar sardinha

Cm7 Bm7 C7 C7 F7

Lá vai a nega pra feira

 F7/9

Descendo a ladeira

 Fm7 Bb7

Lá vai dadivosa

 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Vai toda faceira

 Eb7/9 Ab7+

A moça tem um tufão nas cadeiras

Abm7 Abm6 Gm7 C7

É provocante e gostosa

Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Só não é de brincadeira

 Fm7 Bb7 Eb6/9

E até um psiu que você faz pra ela pode ser fatal

 Bbm7 Eb7/9 Ab7+ Ab6

Estou falando sério já deu cemitério já deu hospital

 Abm7 Abm6 Gm7 C7

Malandro de verdade na realidade não paga pra ver, pra ver

 F7/9 Bb7 Bbm7

Que a nega é danada boa de pernada judô e karatê

Eb7/9 Ab7+ Abm6 Gm7 C7

 Malandro de verdade na realidade não paga pra ver, pra ver

 F7/9 Bb7 Bbm7

Que a nega é danada boa de pernada judô e karatê

 Eb6/9

Lá vai a nega pra feira

 F7/9

Descendo a ladeira

 Fm7 Bb7

Lá vai dadivosa

 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Vai toda faceira

 Eb7/9 Ab7+

A moça tem um tufão nas cadeiras

Abm7 Abm6 Gm7 C7

É provocante e gostosa

Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Só não é de brincadeira

## O Penetra (Zeca Pagodinho)

Autor: Zé Roberto

Tom: D

A7

Quem é ele?

 D

 Não sei quem convidou

 A7

 Sei lá, ninguém soube

 Em A7 D

Dizer como fez pra entrar

 D7

Já bolado, pensei

 G

Isso não vai prestar

 D

O cara pagava mico

 A7

Soprava um apito

 D

Cismou de zoar

G D

O que é dele tá guardado

 A7

No final da festa

 D Bm

O bicho vai pegar

 Em

Bebeu demais

 A7 D

Comeu de tudo, dançou sozinho

 Bm Em

Encheu o bolso de salgadinho

 A7 D Bm

Foi pra fila da pipoca

 Em A7 D

Roubou um pedaço de bolo e o refrigerante

 Bm Em

Que estava na mão do aniversariante

 A7 D

Fez a criança chorar

Bm Em A7 D

Ai, ai, ai, o couro comeu antes mesmo da festa acabar

Bm Em A7 D D7

Ai, ai, ai, teve que sair na marra

 G G#º D

Penetra, bem-feito

 B7 Em

Foi expulso, ralou peito

 A D

Depois de tanto apanhar

## Maneiras (Zeca Pagodinho)

Autor: Sylvio da Silva

Tom: B7

Introdução: Am Em Am Em Am Em Am-Bm C-B7 Em

 B7 Em B7 Em

Se eu quiser fumar eu f

mo se eu quiser beber eu bebo

 Am

Pago tudo que consumo com o suor do meu emprego

F#m5-7 B7 Em Em/D

Confusão eu não arrumo, mas também não paço arrego

C#º F#7 F#m5-7 B7

Eu um dia me arrumo, tenho fé no meu apego

Em B7

Eu só posso ter chamego, com quem me faz cafuné

Bm5-7 E7 Am E7

 Como o vampiro e o morcego é o homem e a mulher

Am Em Em/D

 O meu linguajar é nato, eu não estou falando grego

C#º F#7 F#m5-7 B7

Amores e amigos de fato, nos lugares onde chego

Em B7

Eu estou descontraído, não que eu tivesse bebido

Bm5-7 E7 Am E7

Nem que eu tivesse fumado pra falar da vida alheia

F#m5-7 F Fm Em/D

Mas digo sinceramente, na vida, a coisa mais feia

 F#m5-7 B7 Em Em/D

É gente que vive chorando de barriga cheia

 Am Em Em/D

É gente que vive chorando de barriga cheia

 F#m5-7 B7 Em A7 Em

É gente que vive chorando de barriga cheia

## Seu Balancê (Zeca Pagodinho)

Autores: Toninho Geraes e Paulinho Rezende

Tom: C

C G7 C

 Quando o canto da sereia

 G7 C

Reluziu no seu olhar

 A7

Acertou na minha veia

 Dm

Conseguiu me enfeitiçar

 A7 Dm

Tem veneno o seu perfume

 A7 Dm

Que me faz o seu refém

 G7

Seu sorriso tem um lume

 C

Que nenhuma estrela tem

 G7 C

Tô com medo desse doce

 G7 C

Tô comendo em suas mãos

 C7

Nunca imaginei que fosse

 F

Mergulhar na tentação

 Fm

Essa boca que me beija

 Em

Me enlouquece de paixão

 A7 Dm

Te entreguei numa bandeja

 G7 C G7

A chave do meu coração

 C A7 Dm G7

Seu tempero me deixa bolado é um mel misturado com dendê

 Dm G7 C G7

No seu colo eu me embalo eu me embolo até numa casinha de sapê

 C A7 Dm G7

Como é lindo o bailado debaixo dessa sua saia godê

 Dm G7 C G7

Quando roda no bamba-querer, fazendo fuzuê

 C A7 Dm G7

Minha deusa esse seu encanto parece que vem do Ilê

 Dm G7 C G7

Ou será de um jogo de jongo que fica no Colubandê

 C A7 Dm

Eu só sei que o som do batuque é truque do seu balancê

 G7 C G#7

Preta cola comigo porque, tô amando você

 C# Bb7 Ebm

Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá

 Ab7 C# Ab7

Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá

 C# Bb7 C#m

Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá

 Ab7 C# Bb7 Ebm Ab7

Preta cola comigo porque estou amando você

 C#

Estou amando você

## Pago pra Ver (Zeca Pagodinho)

Autores: Nelson Rufino e Toninho Geraes

Tom: Dm

Introdução: Dm / % / Bº / % / Em5-/7 / Gm6 / Dm / A5+7 /

 Dm Dm5+ Dm

Pago pra ver.....você rogar a minha volta

 E ^ A7 Dm A7 A/C#

\*\*...Minha revolta.....tá na sua ingratidão

 Em5-/7 Gm6 A7

Quem deu amor, que se entregou.....não merecia

 Em5-/7 A7 Dm

Uma partida.....sem deixar explicação

 E ^ A7 Bº A7/9- Dm

.....Quando você chegou pra mim.....foi tanta jura

 Am5-/7 D7 Gm

Tanta promessa desse amor jamais ter fim

 Em5-/7 Dm

Agora vejo...foi somente o desejo

 Em5-/7 A7 Eb7

Simplesmente um ensejo......pra mais uma curtição

 Gm Dm

Enquanto eu, que apostei todas as cartas

 Em5-/7 A7 Dm

Nesse amor que me descarta.....só a dor, desilusão

 A7 Dm

Vou refazer minha vida....mudar o meu telefone

 Am5-/7 D7 Gm

Cicatrizar a ferida.....tirar o seu sobrenome

 Gm6 Dm/F Dm

O que restou de nós dois....vou apagar da lembrança

 Em5-/7 A5+7 Dm

E não vou mais me entregar.....feito criança

 A7 Dm

Vou refazer minha vida....mudar o meu telefone

 Am5-/7 D7 Gm

Cicatrizar a ferida.....tirar o seu sobrenome

 Gm6 Dm/F Dm

O que restou de nós dois....vou apagar da lembrança

 Em5-/7 A5+7 Dm

E não vou mais me entregar.....feito criança

 E ^ A7 Dm Dm5+ Dm

....Pago pra ver....você rogar a minha volta..

## Alto Lá (Zeca pagodinho)

Autores: Arlindo Cruza, Sombrinha e Zeca Pagodinho

Tom: E

Introdução: E E7 A7M Am Gm G#o D#m5-/7 G#7 C#m-Cm-B7

 E B7 E

Eu soube, que você anda falando

 G#m5-/7 C#7 F#m C#7

Que eu vivo implorando pra voltar ao nosso lar

 F#m

Alto lá...

G#7 C#m

Guarde a língua na boca

 G#m

Sua verdade é tão pouca

 D#7 G#m C#7

Como pode ter razão

 F#m B7 E C#7

Se foi você quem me pediu perdão

 F#m B7 E

Se foi você quem me pediu perdão

G#m-Gm-F#m B7 E

 Ah você não mereceu

Eo F#m

Um amor igual ao meu

B7 E

Era pra ser guardado

B G#7 C#m

Você não cumpriu os mandamentos

F#7

E tanto mentiu

 F#m

Que conseguiu, tudo acabado

F#m D#7 G#m

Mas quero viver em paz

 G#m-E7 A7M G#7/4 G#7

Você pisou demais meu coração sofrido

 A7M Am

Que eu volto pra orgia

 G#m G#o

O meu mundo proibido

D#m5-/7 G#7/5+ C#m E7

 De onde eu nunca devia ter saído

A7M Am

Que eu volto pra orgia

 G#m G#o

O meu mundo proibido

D#m5-/7 G#7/5+ C#m-Cm-B7

 De onde eu nunca devia ter saído

## Lá Vai Marola (Zeca Pagodinho)

Autores: Serginho Meriti e Claudinho Guimarães

Dm Gm Dm

Pedro Batuque não é de dar mole à tristeza

 Gm Dm

Ele firma no couro, na caixa, na mesa

 A7 Dm A7

A sua defesa é o seu batucar

Seja em cima do palco ou no meio da praça

Em qualquer lugar onde aglomere a massa

Ele bota na raça o povo pra sambar

Dm Gm

Seu batuque vem de Angola, vem da Guiné

 C7 Dm

Tem um quê de quilombola, de candomblé

 D7 Gm

Quem escuta deita e rola, homem ou mulher

 E7 A7

Sendo assim, lá vai marola, pois Pedro é

Dm Gm

Um mestre a nos ensinar

 Dm Gm

E a gente tem que respeitar

 Dm A7 Dm

Fazer por onde merecer axé

Que só Mestre Pedro nos dá

Quando ele começa a tocar

Parece que estamos em Daomé

Produto do nosso quintal

O representante ideal

Da nossa cultura e da nossa fé

Retrato da nossa nação

Que faz com sua percussão

O país inteiro dizer no pé

## Chove, é o Céu que Chora (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Mauro Diniz

Tom: G

Introdução: G E7 A7(9) Cm6 G E7 A7 D7 G D7/A

G E7 Am

Chove é o céu que chora

 A7(9) D7(b9) Bm7 A#/o Am7 D7

Porque........ o nosso amor foi embora

G E7 Am

Chove é o céu que chora

 A7(9) D7/A G Em B7

Porque....... o nosso amor foi embora

Em Am D D#/o Em

Chuva que lava a desilusão

 Am B7

Raio,clarão ,trovão

E7 E7/G#

Mas se ela voltar

 Am Am/G

No céu o Sol irá brilhar

D7/F# D7/A G

E essa tempestade vai passar

G#/o Am

Meu coração vai acender

B7 Em7

Na chama que não se apagou

Em/D F#7

Meu corpo vai te aquecer

B7 E7

Deixe eu sonhar com você

 Am

Não vai haver mais temporal

F7(9) Em7(9)

Nem mesmo um vendaval

 F#m7(b5)

Pode fazer eu te perder

 B7 Em D#7 D7

Agora pode chover

TÉRMINO

 B7 Em

Agora pode chover

F#7 B7 Em C7

..........Agora pode chover

B7 Em D7

Agora pode chover

## Vacilão (Zeca Pagodinho)

Autor: Zé Roberto

Tom: C

Introdução: F / % / Fm / Bb7 / C / % / a7 / % / D7 / / Dm / G7 / C / G7/6 ^

G7 ^ G7 /

 C F

Aquilo que era mulher

 G7 C F

Pra não te acordar cedo, saia da cama na ponta do pé

 G7 C F

Só te chamava tarde sabia teu gosto, na bandeja café

 G7 Bb Bb7 G7/4 G7

Chocolate, biscoito, salada de fruta.....suco de mamão

 C F

No almoço era filé mignom

 F#º C F

Com arroz a lá grega, batata corada um vinho do bom

 F#º C

No jantar era a mesma fartura do almoço

 F

E ainda tinha opção

 G7 C Am

É mais deu mole ela dispensou você

Bm5-/7 E7 Am

...Chegou em casa outra vez doidão

Bm5-/7 E7 A7

...Brigou com a preta sem razão

Dm G7 C Gm ^ C7

...Quis comer arroz doce com quiabo

 F G7 C C7

...Botou sal na batida de limão

 F Fm

Deu lavagem ao macaco, banana pro porco, osso pro gato

 C

Sardinha ao cachorro, cachaça pro pato

 A7

Entrou no chuveiro de terno e sapato, não queria papo

 D7

Foi lá no porão, pegou treisoitão

 G7

Deu tiro na mão do próprio irmão

 C Gm C7

Que quis lhe segurar, eu consegui lhe desarmar

 F Fm

Foi pra rua de novo, entrou no velório pulando a janela

 C

Xingou o defunto, apagou a vela

 A7

Cantou a viúva mulher de favela, deu um beijo nela

 D7

O bicho pegou a polícia chegou

 G7

Um coro levou em cana entrou

 C G7/5+

E ela não te qer mais, bem feito

## Casal sem Vergonha (Zeca Pagodinho)

Autor: ?

Tom: F

Introdução: Gm C7 F D7 Gm C7 F

A minha vida

Dm Gm C7

A minha vida é úm mar de rosa

 F

Em tua companhia

 D7 Gm

Brigamos mil vezes ao dia

 C7

Mas depois as brigas

 F

Retornam harmonia

 A7 Dm

As vezes ela é dengosa

 E7 Am D7

Às vezes é bicho de peçonha

 Gm

Sem vergonha

 C7 D7

Somos um casal sem-vergonha

 Gm

Sem-vergonha

 C7 F

Somos um casal sem-vergonha

 Dm

A minha vida (1ª vez retorna)

 Gm

Nós brigamos por ciúme

 C7

Costume, queixume

 F

Ou coisas banais

 F7

Não quero que ela fume

Ela quer que o perfume

 Bb

Que eu use não cheire demais

 Bbm

Brigamos quando sou bravo

 F

Brigamos até quando banco pamonha

 D7

Eu já disse porque meu bem

 Gm

Sem-vergonha

 C7 D7

Somos um casal sem-vergonha

## A Macumba da Nega (Zeca Pagodinho)

Autor: ?

Tom: G

| G E7 Am |

| A macumba da nega é boa |

| D7 G | \* REFRÃO

| A macumba da nega é boa |

 E7 Am

Fiz psiu pra empregada

 D7 G

Quem sorriu foi a patroa

 \* REFRÃO

 E7 Am

Vi malandro dar mancada

 D7 G

Vi leão virar leoa

 \* REFRAO

 E7 Am

Moro em copacabana

 D7 G

Mas já morei na gamboa

 \* REFRAO

 E7 Am

Tenho casa e bom emprego

 D7 G

Já não vivo mais à toa

## Nunca Vi Você Tão Triste (Zeca Pagodinho)

Autores: Alcino Correa e Monarco

Tom: Gm

Introdução: Gm Gm5+ Gm C7 Am5-/7 D7/9- Gm D7 Gm A7 D7 Gm D7

 Gm7 Cm

Eu nunca ví você tão triste assim

 Am5-/7

Falando coisas, Reclamando

D7/9- Gm7 A7-D7/9-

Contra todos e até de mim

Gm7 Dm7

Sempre ví você cantando alegremente

 Cm F7 Bb7M D7

Regando as flores do nosso jardim

 Gm Gm7

Mas não sei o que aconteceu

 Cm

O que foi que te entristeceu

 F7/4 F7

Quando amanheceu

 Bb7M

Não te ví sorridente

Gm A7 Am5-/7

Uma tristeza aparente se espalhava no ár

Am5-/7 D7 Gm

Será que fiz alguma coisa que pra te magoar

 Am5-/7

Se fiz amor

 Gm7

Não tive a intenção

 A7

Peço perdão, Oh! Flor

 Am5-/7 D7

Se magoei teu coração

 Am5-/7

Por que não tentar

 Gm7

Sentar, resolver

 A7

Sem ninguém opinar

 Am5-/7 D7

Só eu e você

 Am5-/7 D7/9- Gm7 Bb6

O nosso amor jamais será vencido

 Am5-/7 D7/9- Gm Gm7M

Se em partes iguais for dividido

 G7/4 G7 Cm6 Am5+ Am6

Porque você não diz o que te magoou

 Gm A7----D7 Gm Gm7M

Te vendo infeliz também estou.

 G7/4 G7 Cm6 Am5+ Am6

Porque você não diz o que te magoou

 Gm A7----D7 Gm

Te vendo infeliz também estou.

## Coração em Desalinho (Zeca Pagodinho)

Autores: Mauro Diniz e Ratinho

Tom: Eb

Introdução: Eb / Fm7 / Gm / C7 / Fm7 / Bb7 / Eb / Bb7 /

 Eb Eb5+ Eb6 Eb5+ Eb C7 Fm7 C7

Numa estrada desta vida........eu te conheci oh! flor

 Fm7 C7 Fm7 Bb7 Eb Bb7

Vinhas tão desiludida, mal sucedida por um falso amor (dei afeto)

 Eb Eb5+ Eb6 Bbm Eb7 G# G#6 G#7+ G#6

Dei afeto e carinho...como retribuição

 Aº D7 Gm7 D7 Gº

Procuraste um outro ninho, em desalinho ficou meu coração

 C7 Fm7 Bb7 Eb C7 Fm7 Bb7 Eb Gm7 F#m7

Meu peito agora é só paixão........meu peito agora é só paixão

 Fm7 Bb7 Eb7+ Dº G7 Gº C7

Tamanha desilusão me deste oh! flor, me enganei redondamente

Fm7 Bb7 Eb C7 F7/13

Pensando em ti fazer um bem, eu me apaixonei

 Fm7 Bb7 Eb Bb7

Foi........meu........mal (e agora?)

 Eb D7 Gm7

Agora, uma enorme paixão me devora

 Bbm Eb7

Alegria partiu foi embo.......ra

G# Bb7 Gº C7

Não sei viver sem teu amor

 Fm7 Bb7 Eb Bb7

Sozinho curto a minha dor

## Lama Nas Ruas (Zeca Pagodinho)

Introdução: D7+ E7/9 A7+ F#m G#m5-/7 C#7 G7 Bm Bm F#7

Bm

Deixa

E7/9 Bm F#7

Desaguar tempestade

 F#m5-/7 B7/5+ B7

Inundar a cidade

 Em7

Porque arde um sol dentro de nós

C#m5-/7

Queixas

F#7 C#m5-/7

Sabes bem que não temos

F#7 C#m5-/7 F#7/5+

E seremos serenos

 Bm Em F#7

Sentiremos prazer no tom da nossa voz

Bm

Veja

E7/9 Bm C F#7

O olhar de quem ama

 F#m5-/7 B7

Não reflete um drama não

 Em Em7

É a expressão mais sincera sim

C#m5-/7 F#7

Vem pra provar que o amor quando é puro

 Bm D5+ D

Desperta e alerta o mortal

C#m5-/7 F#7

Aí é que o bem vence o mal

F#m5-/7 B7

Deixa a chuva cair que bom tempo há de vir

Em7 F#7 Bm

Quando o amor decidir mudar o visual

 Am D7

Trazendo a paz no sol

G7+ Em F#7

Que importa se o tempo lá fora vai mal

 B G#m E F#7

Que importa

 B

Se há

F# D#m5-/7 G#7

Tanta lama nas ruas

 C#m

E o céu

D7/9 C#m B7

É deserto e sem brilho de luar

E F#7

 Se o clarão da luz

 D#m5-/7 G#7

Do teu olhar vem me guiar

 C#m F#7/4

Conduz meus passos

 F#7 B

Por onde quer que eu vá

## A Ponte (Zeca Pagodinho)

**Introdução: G7/13^F#7/13^F7/13^E7/13 Am E7/9- Am Bb7/4**

**Eb^Gm^Cm^Cm/Bb^Am5-/7^D7**

**Gm7/9 Am5-/7**

**Chora**

 **D7/9- Gm7/9**

**Põe o coração na mesa**

**Bb°**

**Chora**

 **Am5-/7 D7/9-^D7**

**Tua secular tristeza**

**Dm5-/7 G7 C/Bb**

**Tira o teu coração da lama**

 **F7/4 F7 Bb7+**

**E chora a dor santa e a dor profana**

**Am5-/7 D7 Gm7/9**

**Que deus protege a quem chora**

**Am5-/7 D7 G^Em^Am^D7**

 **Por toda tristeza humana**

**G Am**

**O homem é sempre só**

 **G F#°**

**O fim é sempre o pó**

**Bm5-/7 E7/9-**

**Ninguém foge do nó**

 **Am Bm5-/7^E7/9-**

**Que um dia a vida faz**

**Am E7/9-**

**Por isso chora em paz**

**Am Bb7/4 Bb7**

**Que a lágrima que cai**

**Eb Gm7 Cm Cm/Bb**

**É a ponte entre mais nada**

 **Am5-/7**

**E outra vida mais**

**D7 Gm7/9**

**E Deus protege a quem chora...**

## Comunidade Carente (Zeca Pagodinho)

F D7 Gm

Eu moro numa comunidade carente

 C7

Lá ninguem liga prá gente

 F C7

Nós vivemos muito mal

 F F7 Bb

Mas esse ano nós estamos reunidos

 F° F

Se algum candidato atrevido

 D7 Gm C7 F C7

For fazer promessa Vai levar um pau

 F

Vai levar um pau

 D7

Prá deixar de caô

 Gm

E ser mais solidário

 C7

Nós somos carentes, não somos otários

Prá ouvir blá, blá, blá

 Cm F7

Em cada eleição

 Bb F°

nós já preparamos vara de marmelo

 F

e arame farpado

 D7 Gm

cipó-camarão para dar no safado

 C7 Cm F7

que for pedir voto na jurisdição

 Bb F°

É que a galera já não tem mais saco

 F

prá aturar pilantra

 D7 Gm

Estamos com eles até a garganta

 C7 F

aguarde prá ver a nossa reação

## Menor Abandonado (Zeca Pagodinho)

Introdução: Am % E7 % Am % F E7 Am E7

Am7/9 D7

Me dê a mão, eu preciso de você

 G7 G7/4 G7 C

Seu coração.......sei que pode entender

 G7 G7/4 G7 C E7 Am

E o calçadão.......é meu lar, meu precipício

 D7 B7

Mesmo sendo um sacrifício

 Bm5-/7 E7/9

Faça alguma coisa pra me socorrer

A7M F#7/9 Bm B7 E7/9

Eeeeu não quero ser...manchete em jornal, ibope na TV

A F#7/9 Bm B7

Seeee eu ficar por aqui, o que eu vou conseguir

 E7/9 Am E7

Mais tarde será o mal pra você.

Am A7 Dm E7/9-

Não ser escravo do vício, ofício do mal

Am A7 Dm E7

Nem ser um profissional na arte de furtar

Am F7 F E7 F7 A7

Quero estudar, me formar, ter um lar pra viver

Dm E7 Am7 F E7 Am7/9 E7

E apagar...essa má impressão que em mim você vê

## Meu Modo de Ser (Zeca Pagodinho)

Introdução: Gm7(9) Cm F7 Bb Bb/G# Cm Cm/A# Am7(b5) D7 Gm D7/A

Gm7(9)\*

Chega mais,senta aqui

Cm F4/7 F7 Bb D/F#

Bem juntinho de mim, vamos conver..sar

Gm7(9)\* Cm

Se não quer me perder, o meu modo de ser

F D7/A Gm D7

Tem que acei....tar

Gm7(9)\*

Chega mais,senta aqui

Cm F7/4 F7 Bb D/F#

Bem juntinho de mim, vamos conver..sar

Gm7(9)\* Cm

Se não quer me perder, o meu modo de ser

F D7/A Gm A4/7 A7

Tem que acei....tar

 D9/6

Eu gosto de um bar, de bebericar

 E7(9)

De um samba cantar, se um papo rolar

 Em7(9) A7(13)

Sou mais de ficar até clarear

 D9/6 A7

Não esquente comigo

 D9/6

Não vem me zoar, pedir pra eu chegar

 E7(9)

Mais cedo no lar,eu não vou gostar

 Em7(9)

Eu vou me vingar te mando vazar

 A7(13)

Quando o sol pintar

 D6/9 A7

É que eu volto pro abrigo(se liga)

 D9/6

Eu gosto de um bar, de bebericar

 E7(9)

De um samba cantar, se um papo rolar

 Em7(9) A7(13)

Sou mais de ficar até clarear

 D9/6 A7

Não esquente comigo

 D9/6

Se o meu jogo fizer

Só pegar no meu pé

 E7(9)

Pra fazer cafuné

Não te deixo, mulher

 Em7(9)

Por meu bom São José

 A7(13)

Eu prometo com fé

 D9/6 Am7(b5) D7

Viver sempre contigo

## Patota de Cosme (Zeca Pagodinho)

Introdução: G D7 G C D7 G

 G

Mulher, mulher, mulher,

C D7 G

 Você não terá o meu amor

 D7 Am F7 E7

Pode tentar o que quiser

Am

 Já levou o meu nome pra macumba

Pra me amarrar

D7 G

 á tentou diversas vezes me prejudicar

 Em E7

Mas minha cabeça é sã

Porque Cosme é meu amigo

 Am E7 Am

E pediu a seu irmão: Damião

 D7

Pra reunir a garotada

 G E7

E proteger meu amanhã , meu amanhã

Porque Cosme é meu amigo

 Am E7 Am

E pediu a seu irmão: Damião

 D7

Pra reunir a garotada

 G D7

E proteger meu amanhã

 G D7 G

Na verdade você nunca me pertenceu

 D7 G

E quando seguiu meus passos

 E7 Am

Foi visando o que era meu

 E7^ Am

Você não passou de um caso

 E7^ Am

Que nasceu por acaso

 D7 G

Seu amor, não era eu

 D7 G

Seu amor, não era eu

 D7 G

Quando teve a conclusão

 D7 G

Que meu pobre coração

 G7 C Am

Não abrigaria você

 D7 G

Passou me caluniar

 Em Am

Mas a patota do Cosme

 D7 G

Não deixou me derrubar

 G7 C

Não deixou me derrubar

## Quem É Ela? (Zeca Pagodinho)

Introdução: E7+ B7

 E7+ E6 F#m

Quem é ela que vai todo dia na Capela

 B7 E7+ B7

Fazer oração acender vela, dizem que ela zela por mim

 E7+ E6 F#m

Me contaram que a menina moça é donzela

 B7 E E7

Mas quando ela está na janela, sempre joga beijos pra mim

 A Eb7 G#m

Me contaram que ela tem por mim um chamego

 E7 F#m B7 E C#m Bm E7

Que todo lugar onde eu chego, depois ela chega também

 A Eb7 G#m

E me olha com jeito de quem quer carinho

 E7 F#m B7 E

Eu fico pensando sozinho, será que ela quer ser meu bem

E Fº F#m B7 E |

Se eu vou na Mangueira ela vai, se vou na Portela ela está |

 E7 F#m B7 E |

Ela vai no Cacique de Ramos, ela vai no Estácio de Sá | 2x

 E7 F#m B7 E |

Ela vai no pagode em Xerém, ela vai no pagode em Irajá |

F7 E7

 A Eb7 G#m

Qualquer dia me invoco e tomo coragem

 E7 F#m B7 E C#m Bm E7

E rezo em frente a imagem do bom Jesus de Nazaré

 A Eb7 G#m

Meu Senhor por favor vem ouvir minha prece

 E7 F#m B7 E

Pois só tem a paz quem merece, só tem amor quem tem fé

 B7

Quem é ela....

## Beija-me (Zeca Pagodinho)

Autores: Mário Rossi e Roberto Martins

Tom: C

C6/9

Beija-me

 Dm

Deixa o teu rosto coladinho ao meu

G7

Beija-me

 C6/9

Eu dou a vida pelo beijo teu

Bb7 A7

Beija-me

 Dm

Quero sentir o teu perfume

F7+ Fm6 Em A7

Beija-me com todo teu amor

Dm G7 C6/9

 Senão eu morro de ciúme

C6/9

Ai, ai, ai que coisa boa

 G7

O beijinho do meu bem

 Dm

Dito assim parece à toa

 G7 C6/9

O feitiço que ele tem

 G7 C6/9

Ai, ai, ai que coisa louca

 Bb7 A7 Dm

Que gostinho divinal

 Fm6 Em7

Quando eu ponho a minha boca

 A7 Dm G7 C6/9

Nos teus lábios de coral

## Ratatuia (Zeca Pagodinho)

**Autores: Roberto Lopes, Canário e Alamir**

**Tom: Am**

**Am**

**Parei na dela, montei casa na favela**

 **A7**

**Desfilava com a donzela**

 **Dm**

**Que beleza de mulher!**

 **E7**

**Lhe dei guarida não queria outra vida, era minha protegida**

 **Am ^ E7**

**Era só meu esse filé!**

 **Am**

**Que engano ela foi se transformando**

 **A7**

**Meu dinheiro estourando**

 **Dm**

**Olha onde eu fui parar?**

 **E7**

**Com nome sujo**

 **Am**

**Não consigo crediário**

 **A7 Dm E7 Am A7**

**Eu, um pobre operário, ficou ruim de segurar (vacilou!)**

 **Dm E7 |**

**Vacilou, me tirou de mané |**

 **Am A7 |**

**Não pensou, vai voltar pra ralé |**

 **Bm5-/7 | BIS**

**Já tá provado |**

 **E7 |**

**Quem nunca comeu melado |**

 **1x Am A7 2x Am E7 |**

**Se lambuza até o pé |**

**Am**

**Era mãe dela, irmã dela, tia dela**

 **A7**

**Amiga dela e uma cadela**

 **Dm**

**E só eu pra sustentar**

 **E7**

**Era uma festa de pagode e seresta, eu olhava pela fresta**

 **Am ^ E7**

**Dava medo de entrar**

 **Am**

**Tudo jogado cerveja pra todo lado**

 **A7**

**Um cheiro de arroz queimado**

 **Dm**

**E ela querendo zuar**

 **E7**

**Mandei embora**

 **Am**

**Com a sua ratatuia**

 **Dm**

**De chinelo, mala e cuia**

 **E7 Am A7**

**Vai sujar outro lugar (Vacilou!)**

## Pai Coruja (Zeca Pagodinho)

F7+ C7 F7+ D7 Gm7

 Amigo, não leve a mal Mas isso é o meu dever

 C7

Se quer namorar minha filha

 F7+

Moça de família, precisa saber

 Cm

Comigo é na moda antiga

 F7 Bb

Não tem boa-vida de encher a barriga

 C7

E depois correr

 F7+ D7 Gm7 C7

O velho não é de bobeira, vai pegar

 ( F7+ D7 Gm7 C7 )SEGUE ATE O FINAL

 você

Senta aí no sofá que eu mandei preparar

De cidreira um chá pra te tranqüilizar

Quando se acalmar, me fale a verdade da sua intenção,

 cidadão

Se for amor que realmente está sentindo

Quer casar com ela, não está mentindo

Eu prometo, garanto

Seu boi vai na sombra ficar

Além de lhe dar meu consentimento

De presente um luxuoso apartamento

Mobiliado de frente pro mar, pronto pra morar

Porém se for 171, um pé rapado

Se meteu no meio de um fogo cruzado

Uma bala perdida, cuidado, ela pode te achar

Tá vendo, aqui na minha casa é um lar de alegria

Eu não deixo entrar pirataria

Se eu soltar meu cachorro ele vai ter pegar, amigo!

É um vira-lata ruim de aturar

Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar

Ele já tá de olho no teu calcanhar

Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar

Já matou um pitbull sem sair do lugar

Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar

Amigo, não leve a mal...

## Quando a Gira Girou (Zeca Pagodinho)

G Am7 G G7

O céu de repente anuviou

 C D7 G

O vento agitou as ondas do mar

 D D/C

E o que o temporal levou

 C/B Em

Foi tudo que deu pra guardar

 Am7 D7

Só Deus sabe o quanto se labutou

 G Am7 G G7

Custou mas depois veio a bonança

 C D7

E agora é hora de agradecer

 D D/C

Pois quando tudo se perdeu

 C/B Em

E a sorte desapareceu

 Am7 D7 G

Abaixo de Deus só ficou você

 D Em

Quando a gira girou ninguém suportou

 A7 D7 G7

Só você ficou não me abandonou

 D Em

Quando o vento parou e a água baixou

 A7 D7 G

Eu tive a certeza do seu amor

 Am7 D7 G

Quando tudo parece perdido

 Am7 D7 G

É nessa hora que você vê

 F# Bm7

Quem é parceiro quem é teu amigo

 F#

Quem é de ficar

 Bm7

Quem é de correr

 C G

A tua mão me tirou do abismo

 B7 Em

O teu axé evitou o meu fim

 A7

Me ensinou o que é companheirismo e também a gostar

 D7 G

De quem gosta de mim

 REFRÃO

Am7 D7 G Am7 D7 G

Na hora que agente menos espera No fim do túnel aparece uma luz

 F# D

A luz de uma amizade sincera

 F# D

Para ajudar a carregar nossa cruz

 C G

Foi Deus quem pôs você no meu caminho

 B7 Em A7 D7 G

Na hora certa pra me socorrer Eu não teria chegado sozinho a lugar nenhum Se não fosse você

## Dona Esponja (Zeca Pagodinho)

A7 D A7 D

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá...Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

 A7 D A7 D

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá...Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

 Em7 D D6/9 A7

Dona Esponja já incorporou!......já incorporou.....brahmará } R

 Em7 A7 D Em D

se alguém cantar pro seu santo subir vai perder o topete, vai, vai, vai } E

 Fº Em7 A7 Em7 A7 D

Dona esponja esculacha, bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete } F

 Em7 D D6/9 A7

Dona Esponja já incorporou!......já incorporou.....brahmará } R

 Em7 A7 D Em D

se alguém cantar pro seu santo subir vai perder o topete, vai, vai, vai } Ã

 Fº Em7 A7 Em7 A7 D

Dona esponja esculacha, bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete } O

 B7 Em7 A7 D6/9

Dona esponja quando chega e se espoja lá no bar

 Am7 D7 G

Pede uma purinha para a abrideira....e receber brahmará

 G#º D

Aí vem tira gosto à beça e a gosto, sardinha, lingüiça, torresmo e croquete

 B7 Em7 A7 D

Bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete

Refrão

 B7 Em7 A7 D6/9

Logo após as cento e vinte ampolas... vejam bem o que resulta

 Am7 F7 G

Brahmará se manifesta....Dona esponja dá consulta

 G#º D

Quando saca do cachimbo o fumo de rolo e seu canivete

 B7 Em7 A7 D

Bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete..

## Vida da Gente (Zeca Pagodinho)

C G7 C

O galo canta e a nega me beija

 A7 Dm

Marmita tá pronta e eu vou trabalhar

 G7

Às cinco pego o meu trem lotado

 C

Meio amarrotado, pràs sete estar lá

 G7 C

Dou uma filada no jornal da banca

 A7 Dm

Olho o futebol e filmo a "Playboy"

 G7

Olha que eu sou gente fina, moço

 C

Me desculpe, mas não sou herói

G7 C

E sem dinheiro tomo a minha média

 A7 Dm

Pão francês na chapa mando pendurar

 G7

Portuga sabe que eu sou gente fina

 C

Sou freguês da casa, não vou vacilar

 G7 C

Volto pra casa e a nega me chama

 A7 Dm

Seu amor é chama que me faz sonhar

 G7

Confesso que eu não me acostumo

 C C7

Com os tombos que essa vida dá

 F

Não é mole não

 Fm

Pra encarar essa rotina

 C

Tem que ser leão

 A7

A gente rala no batente

 Dm

Pra ganhar o pão

 G7

A gente vive honestamente

 C C7

Sem olhar pro chão

 F

Mas não tem nada

 Fm

A gente mostra no sorriso

 C

Nosso alto-astral

 A7

Um churrasquinho no espeto

 Dm

E lá vai um real

 G7 C C7

E desce uma cerveja pra ficar legal

 F

Fim de semana curto samba

 Fm

E sol na laje

 C A7

Na caipirinha, eu esqueço a rotina

 Dm G7

Encho a piscina, criançada faz a farra

 C C7

E a nega bronzeia

 F Fm

Muito sem Deus não adianta nada

 C A7

É o ditado que o povo diz

 Dm G7

Pouco com Ele, a gente faz a festa,

 C G7

Canta e é feliz

## Pisei num Despacho (Zeca Pagodinho)

Eb6 B7/13-Bb7/13

Desde o dia em que eu passei

 Bb/Ab Eb6

Numa esquina pisei num despacho

Db7/9-C7/9 Fm7/9

Entro no samba meu corpo está duro

 Bb7/13 Eb6 Ebsus4/7

Bem que eu procuro a cadência e não acho

 Eb7/9 Ab6 Bb/Ab

Meu samba, meu verso não fazem sucesso

 Eb7+/G Cm7

Há sempre um, porém vou a gafieira

 Fm7 Bb7/13 Eb6

Fico a noite inteira no fim não dou sorte com ninguém

Bbm7-Eb7/9 Ab7/13

Mas eu vou num canto,

vou num pai de santo pedir qualquer dia

Ab7/13-F/A-Bb7 Bb/Ab

Que me dê uns passes uns banhos de ervas

 Eb6/9

E uma guia

Eb6/9-Db7-C7

Tenho aqui o endereço

 Fm7

Um senhor que eu conheço me deu há três dias

D7/b9 Gm7 - C7/b13 - Fm7

O mais velho é batata diz tudo na exata

 Bb7/13 B7/13

É uma casa em Caxias

## À Vera (Zeca Pagodinho)

F7+ F6 Eb7(9)

À vera joguei com você... ganhei

 F7+

Você chorou

 D7 G7 Gm C7 F7+ ) Bis

Eu falei que o jogo era à vera

 D7 G7 Gm C7 F7+ (1ª vez C7) (2ª vez D7(A))

Eu falei que o jogo era à vera

 Gm D7 Gm

À vera porque você quis me derrotar

Gm C7 F7+ Gm Am D7

Foi bola ou búlica você não soube ganhar

 Gm Gm7(Bb) G7(B)

E nesse jogo que é perde ou ganha

 Gm7

Você com sua artimanha

 C7 F7+ E7 F7 F#7 G7

Não conseguiu me vencer

 G7 Gm

Brincou com o meu amor virou chalaça

 E7 Am

Esqueceu que quando é amor não passa

D7 Gm(B) C7 F7+

E agora chora, pudera

 D7 Gm(B)

Eu bem que te avisei

 C7 F7+

Que o jogo era à vera

 D7 Gm C7 F

Você não acreditou, já era

## Ninguém Merece (Zeca Pagodinho)

 E7M

Quero alguém que me queira também

 Ab/Gb

Tô partindo pra outra, meu bem

 C#m Ab/Gb E7

Tô legal desse lance que só me deu estresse

 A B7

Foi embora o perfume da flor

 E7M E6

E a doçura do mel acabou

 Eb4/7 Eb7

Se você não quer mais meu amor

 Abm Eb7/9b

Então me esquece

F#m B7 E7M

Sentimento que só causa dor ninguém merece

 Eb7/9b F#m B7 E7M

Ninguém merece sofrer, ninguém merece

 Eb7/9b F#m B7 E7M

E nem ficar com você, ninguém merece

 Eb7/9b F#m B7

Acordar sempre com o mesmo sermão

E7M

Ninguém merece

 Eb7/9b F#m B7

Aturar o mau humor do teu cão

 E7M

Ninguém merece

 E6 Bm7 E7

Me proíbe de fumar, de beber

 A

Ninguém merece

 F#7

Você quer me proibir de viver

 E7M

Ninguém merece

Eb7/9b F#m B7

Tô tranqüilo e você vem me zoar

 E7M

Ninguém merece

Eb7/9b F#m B7

Só almoço na hora do jantar

 E7M

Ninguém merece

E6 Bm7 E7

Você torce pro meu time perder

A

Ninguém merece

 F#7 E7M

E me nega o teu olhar de prazer

 Eb7/9b F#m B7 E7M

Ninguém merece sofrer...

Eb7/9b F#m B7 E7M

Todo dia entrar na fila do INSS

Eb7/9b F#m B7 E7M

Ninguém merece sofrer...

Eb7/9b F#m B7 E7M

Escreve Jessé com C, já te falei que é com dois S

Eb7/9b F#m B7 E7M

Ninguém merece sofrer...

Eb7/9b F#m

Se quem bate não se lembra,

B7 E7M

quem apanha não esquece

Eb7/9b F#m B7 E7M

Ninguém merece sofrer...

## O Biscateiro (Zeca Pagodinho)

G D7 G

Doutor, não me leve pro xadrez

D7 G E7 Am E7

Pois é a primeira vez que entro nessa furada

Am D7 G

Lá em casa não havia mantimento

E7 Am

Foi fraqueza do momento

 D7 G D7

Eu parti pro tudo ou nada 2X

G E7 Am

Dei um papo no dono da mercearia

 D7 G Am Bbm Bm

Ele bem que podia resolver a situação

 E7 Am

A resposta foi não e eu fui pra padaria

D7 G D7

Mas também me negaram o leite e o pão

 G E7 Am

No açougue, onde o dono já me conhecia

D7 G D7

Nem carne de segunda ele quis me fiar

E7 Am

Minha dor sem remédio foi pra drogaria

 D7 G G7

E também não quiseram me remediar

 C D7 G

Sou biscateiro, doutor, eu sou honesto

E7 Am D7 Dm G7

Vai lá no morro ,doutor, saber se eu presto ou não presto o que que eu sou

 C D7 G

Sou biscateiro, doutor, eu sou honesto

E7 Am D7 G D7

Vai lá no morro ,doutor, saber se eu presto ou não presto Circulava

 G B7

Circulava de um lado pro o outro pedindo "maleme"

 Em7

Mas não encontrei, uma palavra amiga, uma mão estendida

 Dm7 G713

Um auxílio na forma da lei

C D7 G7+

Não queria sujar o bom nome da minha família

E7 Am G D7

Mas caí na armadilha, não me deram opção

G E7 Am

E como já dizia minha velha tia

D7 G G7

A ocasião é que faz o ladrão

## Martim Cererê (Zeca Pagodinho)

 Cm

Vem cá Brasil

 D7

Deixa eu ler

 Gm

A sua mão menino

 Cm

Que grande destino

 D7 Gm

Reservaram pra você

Cm Gm

Fala Martim Cererê

REFRÃO:

Gm Cm |

Lá lá lá lá lauê | 2x

D7 Gm |

Fala Martim Cererê |

 Cm

Tudo era dia

 D7

O índio deu

 Gm

A terra grande

 Cm D7

O negro trouxe

 Gm

A noite na cor

 Ab D7 Gm

O branco a galhardia

 Cm D7 Gm

E todos traziam amor

 F

Tinham encontro marcado

 Gm

Pra fazer uma nação

 Cm

E o Brasil cresceu tanto

 D7 Gm

Que virou interjeição

REFRÃO

Gigante pra frente |

 Cm |

A evoluir |

 D7 |

Laiá laiá |

 | 2x

Milhões de gigantes |

 Gm |

A construir |

 D7 Gm |

Laiá laiá laiá |

## Cavaco e Sapato (Zeca Pagodinho)

Introdução: G D7

G D7 G E7 Am

Você me pede pra comprar sapato, e o que eu preciso é mermo um bom cavaco

 D7 G

Quando eu cantar o meu partido alto, esse teu sapato vai perder o salto

D7 G E7 Am

Vai perder o salto de tanto sapatear, o meu partido vai te descalçar

 D7 G

E vai pagar pelo teu desaforo, vai perder o salto a sola e o couro

 D7 G E7 Am D7 G

Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair 2x

 D7 G E7 Am

O teu sapato já ta rebenguela, já perdeu o salto arrebentou duas fivelas

 D7 G

O meu cavaco nunca se atrapalha, e esse teu sapato já virou sandália

Refrão 2x

 D7 G E7 Am

Vai perder o couro e também o rebolado e se não deixar de moda que na roda até faz feio

 D7 G

O meu cavaco vai te por de perna bamba quem mandou tu vir pro samba com esse salto sete e meio

 D7 G E7 Am D7 G

Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair 2x

 D7 G E7 Am

O meu cavaco continua animado, bem afinado em Ré Sol Si Ré

 D7 G

Quando acabar esse samba rasgado, você vai subir o morro com a sola do pé

Refrão

 D7 G E7 Am D7 G

Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair 2x

## Uma Prova de Amor (Zeca Pagodinho)

Am D7 G

Manda que eu faço chover,

C D7 G

pede que eu mando parar,

D D#º Em7 A7 Am D7 G

manda que eu faço de tudo meu amor pra te agradar.

 \* D7

Uma prova de amor ...

G E7 Am E7

Uma prova de amor eu dou se você quiser,

Am D7 G D7

uma prova de amor eu dou se preciso for,

G G7 C

uma prova de amor eu dou quem sabe assim,

Am7 D7 G D7

 você vê todo bem que tem dentro de mim.

G E7 Am E7

Uma prova de amor pra ver sua razão,

Am D7 G Am D7 G

aprender a se curvar pro coração.

 D7 G F G7 C

Faço tudo pra ter você por perto,

 D7 G G7

faço tudo pra ser merecedor,

C D7 G

 eu tiro até água do deserto,

 E7 Am

o meu coração está tão certo,

 E7 Am D7

que vai ser o dono desse amor.

G D7 G F G7 C

 Existia um vazio em minha vida,

 D7 G G7

existia tristeza em meu olhar,

C D7 G

eu era uma folha solta ao vento,

 E7 Am

sem vida sem cor sem sentimento,

 D7 G

até seu perfume me alcançar.

Am D7 G

Manda que eu faço chover,

C D7 G

pede que eu mando parar,

D D#º Em7 A7 Am D7 G

manda que eu faço de tudo meu amor pra te agradar.

Am D7 G

Manda que eu faço chover,

C D7 G

pede que eu mando parar,

D D#º Em7 A7 Am D7 G VOLTA \*

manda que eu faço de tudo só pra não te ver chorar.

## Ogum (Zeca Pagodinho)

A7+ F#m7 A/B

 Eu sou descendente zulu

D(#5) D6

Sou um soldado de ogum

 Bm7 D/E E7/9

Um devoto dessa imensa legião de Jorge

A7+ F#m7 A/B

 Eu sincretizado na fé

 D(#5) D6

Sou carregado de axé

 Bm7 D/E

E protegido por um cavaleiro nobre

Em/6 Fº

Sim vou à igreja festejar meu protetor

 Bm7

E agradecer por eu ser mais um vencedor

 D/E

Nas lutas nas batalhas

Em/6 Fº

Sim vou ao terreiro pra bater o meu tambor

 Bm7

Bato cabeça firmo ponto sim senhor

 D/E E7/9

Eu canto pra ogum

 A6

(Ogum) Um guerreiro valente que cuida da gente que sofre demais

 C#m7 F#7/4 F#7

(Ogum) Ele vem de aruanda ele vence demanda de gente que faz

 Bm7 D/E E7/9

(Ogum) Cavaleiro do céu escudeiro fiel mensageiro da paz

 A7+ Em7 A7

Ogum ÔÔÔ Ogum

D#m7(b5)

Ele nunca balança ele pega na lança ele mata o dragão

 C#m7 F#7/4 F#7

(Ogum) É quem da confiança pra uma criança virar um leão

 Bm7 D/E E7/9 A7+

(Ogum) É um mar de esperança que traz abonança pro meu coração Ogum

## Nosso Fogo (Fundo de Quintal)

Autores: Zé Roberto, Adilson Bispo e Adauto Magalha

Introdução: Gm C7 F6 Dm (7 vezes)

A/G D/F#

 Se é pra te ver sorrir

 G G/F

Eu sou capaz de até chorar

 C/E C

Mesmo sem merecer

 E7 E/G# A A/G

Te perdoar, eu vou

 D/F#

Me entregar de verdade

 G G/F

Na certeza de encontrar

 C/E C

O caminho da paz

 E7 E/G# A A/G

E com você vi.i.i.i.ver

 D/F#

A mais sublime paixão

 E7 A E4/7/9

Que faz qualquer coração sonhar

 A A/G

E acreditar

 D/F#

Que desatando o nó

 E7

A vida vai ser melhor

 A Em7

Pra nós, pra nós

 A7 D Bm5-/7

Por mais que você diga não pra mim

E7 A F#7

No fundo eu sei que não é bem assim

 B7 E7 A Em7

Pois o ciúme é o causador da dor, da dor

 A7 D Bm5-/7

Mas sei que tudo isso passará

 E7 A E/G# G7

Se nos meus sentimentos confiar

 F#7 B7 E7

O nosso fogo vai ter mais calor

 A A/G

Amor, amor

## A Batucada dos Nossos Tantãs (Fundo de Quintal)

Autores: Sereno, Adilson Bispo e Robson Guimarães

Introdução: Bb7+ Bbm6 Am7 D7/9 G7/9 C7 F C7

 F Am7

Samba, a gente não perde o prazer de cantar

 Cm F7

E fazem de tudo pra silenciar

 Bb7+

A batucada dos nossos tantãs

 Bbm6 Am7 D7/9

No seu ecoar, o samba se refez

 G7/9

Seu canto se faz reluzir

 Gm7 C7

Podemos sorrir outra vez

 F Am7

Samba, eterno delírio do compositor

 Cm F7

Que nasce da alma, sem pele, sem cor

 Bb7+

Com simplicidade, não sendo vulgar

 Bbm6 A6/7 D7/9

Fazendo da nossa alegria, seu habitat natural

 G7/9 C7 F

O samba floresce do fundo do nosso quintal

 D7 Gm7

Este samba é pra você

 C7 F6

Que vive a falar, a criticar

 D7 Gm7

Querendo esnobar, querendo acabar

 C7 F

Com a nossa cultura popular

 D7 Gm6

É bonito de se ver

 C7 F6

O samba correr, pro lado de lá

 D7 Gm7

Fronteira não há, pra nos impedir

 C7 F C7

Você não samba mas tem que aplaudir

## Vai Lá, Vai Lá (Fundo de Quintal)

Autores: Moisés Santiago, Alexandre Silva e André Rocha

Introdução: Gm C7 F6 Dm (7 vezes)

 Gm C7

Vai lá vai lá

 F6 Dm

Vai lá vai lá

 Gm C7

Vai lá vai lá

 F6 Dm

Vai lá vai lá

 Gm

Vai lá

 C7 F6

Vai lá no Cacique sambar

 Dm Gm

Não fique de marra vem cá

 C7 F6

Não deixe essa onda quebrar

 Dm Gm

Meu barco já vai navegar

 C7 F6 Dm

Vou dar a partida

 Gm C7

Io io, io io

 F6 Dm

Io io, io io

 Gm C7

Io io, io io

 F6 Dm

Io io, io io

 Gm

Vem cá

 C7 F6

Um pudim sem côco não dá

 Dm Gm

Já estou preparando o jantar

 C7 F6

Tem pra sobremesa manjar

 Dm Gm

Pimenta não pode faltar

 C7 F6 Dm

Feijão sem tempero é ruim de aturar

(Io io...)

Gm

É, pois é

 C7 F6

Estou procurando o José

 Dm Gm

Ficou de me dar um qualquer

 C7 F6

Busquei na Bahia um axé

 Dm Gm

De olho no acarajé

 C7 F6 Dm

Ganhei uma preta no candomblé

(Io io...)

## Doce Refúgio (Fundo de Quintal)

Autor: Luiz Carlos da Vila

Introdução: G G5+ G6 G5+

G G5+ G6 D7 G G5+ G6

Sim é o Cacique de Ramos

 D7 G Am A#m Bm E7/9 Am Dm G7

Planton de todos os ramos, cantam os passarinhos nas manhãs

C D7/4 D7 Bm E7/9

Lá oi e lá o samba é alta bandeira

 A7/9 Am7 D7 G7M

E até as tamarineiras são da poesia guardiãs

 E7 Am7

Seus compositores aquelas

 D7 G7M

Que deixam na gente aquela emoção

G6 Dm

Seus ritmistas vão fundo

 G7 C

Tocando bem fundo qualquer coração

 Cm

É uma festa brilhante

 F7/9 Bm

Um lindo brilhante mais fácil de achar

 E7 A7/9

É perto de tudo ali no suburbio

 D7 G7M

Um doce refugio pra quem quer cantar

 D7

É o cacique

E7 Am7 D7

É o Cacique pra uns a cachaça pra outros

 G7M

A religião

 G6 Dm

Se estou longe o tempo não passa

 G7 C

E a saudade abraça o meu coração

 Cm

Quando ele vai para as ruas

 F7/9 Bm

A vida flutua num sonho real

 E7 A7/9

É o povo sorrindo Cacique esculpindo

 D7 G7M

Com mãos de alegria o seu carnaval

 D7

É o cacique

## Boca Sem Dente (Fundo de Quintal)

Autores: Almir Guineto e Gelcy do Cavaco

Introdução: D / C / B7 /

 G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°

Laiá laiá laiá.......laiá laiá laiá

 Em7 A7 D

Laiá laiala lalá laiá laiá

 A7

Aquela boca !

 D A7 D B7 Em B7

Aquela boca sem dente que eu beijava, já está de dentadura

 Em G A7 Em7 A7 D A7

Aquela roupa velha que você usava......hoje é pano de chão, mas eu mandei !

 Bm C#7 F#m7 B7 Em A7 Am B7

Mandei......reformar o barraco......comprei geladeira......e televisão, e

você !

 E7/9 A7 F#m5-/7 B7 E7/9 A7 D

E você me paga com ingratidão e você, e você me paga com ingratidão

F#m7 Fm7 Em7 A7 D

............Mas o que mais me revolta é que não reconhece o que fiz por você

 Am D7 G7+

Obra da fatalidade eu ser desprezado sem saber porque

 G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°

Você zombou de mim......só fez me aborrecer

 Em7 A7 Am B7

Sinceramente eu hei de lhe ver sofrer

 G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°

Você zombou de mim......só fez me aborrecer

 Em7 A7 D

Sinceramente eu hei de lhe ver sofrer

## Só Pra Contrariar (Fundo de Quintal)

**Autores: Arlindo Cruz, Sombrinha e Almir Guineto**

**Introdução: C A7 Dm G7 C G7 C**

**G7 C A7 Dm**

**Só pra contrariar, eu não fui lá na favela**

 **G7 C**

**Só pra contrariar, não desfilei na Portela**

 **C7 F**

**Só pra contrariar, pus a cara na janela**

**Fm Em A7 Dm G7 C G7**

**Só pra contrariar, eu não fiz amor com ela**

 **C A7 Dm**

**Contrariei, sabendo que ainda era a mais bela**

 **G7**

**Que tinha malandro ligado na dela**

 **C**

**Que nunca deu bola, que nunca deu trela**

 **C7 F**

**Contrariei, revelando segredo que não se revela**

**Fm Em A7 Dm G7 C G7**

**Só pra contrariar, ela ainda é donzela**

**REFRÃO**

 **C A7 Dm**

**Contrariei, e acho que dei o bico na canela**

 **G7**

**Desprezando o que todo mundo zela**

 **C**

**Como trunfo, jóia, escultura ou tela**

 **C7 F**

**Contrariei, mais desta castidade e abri a fivela**

**Fm Em A7 Dm G7 C G7**

**Só pra contrariar, ela ainda é donzela**

## Caciqueando (Fundo de Quintal)

**Autores: Amauri, Noca da Portela e Valmir**

**D A7/9**

**Olha Meu amor**

**D D5+ D6 D5+ D B7 Em B7**

**Olha meu amor, esquece a dor da vida**

**Em C A7 C Em A7 D A7/9**

**Deixa o desamor caciqueando na avenida**

**D A7/9 D A7/9 Am D7 G**

**Este ano eu não vou marcar bobeira**

**Gm C#7 F#m B7 Em A7 Am D7**

**Vou caciquear, só vou parar na Quarta-feira**

 **G Gº F#m B7 Em A7 D A7**

**Vou caciquear só vou parar na Quarta-feira**

 **A7/9 D |**

**Na onda do cacique (eu vou) | 2x**

 **A7/9 D |**

**Porque caciqueano (eu sou) |**

Não Quero Saber Mais Dela (Fundo de Quintal)

Autores: Almir Guineto e Sombrinha

Introdução: C / D7 / Bm / E7 / A7 / D7 / G / D7 /

G D7 G

Eu, não quero saber mais dela }

 D7 G D7

Foi embora da Portela }

 Bm5-/7 E7

Dizendo que o samba }

 Am

Lá em Mangueira é que é bom }

C F7

Ah! meu Deus do céu }

 Bm

Minha doce companheira }

 F7 E7

(se mandou de Madureira) } Refrão

 Am

Se mandou de madureira }

 D7 Dm

Seja o que Deus quiser }

 G7

Foi morar no chalé }

C F7

Ah! meu Deus do céu }

 Bm

Minha doce companheira }

 F7 E7

(se mandou de Madureira) }

 Am D7

Se mandou de Madureira }

 G

Seja o que Deus quiser }

 E7 Am

Foi embora porque quis

 D7 G

Com uma atitude leviana

 Dm

Mudou da água pro vinho

 G7 C

Pensando em conquistar a fama

 F7 Bm

Mas fique certa que jamais terá perdão

E7 A7

Quando a cabeça não pensa

 D7 G

Quem paga caro é o coração

 D7

(eu não quero saber !)

## Bebeto Loteria (Fundo de Quintal)

Autor: Tião Pelado

Introdução: % / % / Gm7 / C7 / Am5-/7 / D7 / G7 / C7 / F7+ /

 C7

(Eu disse), Bebeto !

 F7+ Gm7 Am5-/7 D7

Bebeto subiu o morro gritando, fiz tre......ze

 Gm7 C7/13 F F7+

Mandando a miséria pra casa do chapéu

 Am5-/7 D7 G7/9

Mandou repetir a rodada de cerva, três vezes

 Db7

Dizendo que bancava tudo

 C7/13 F7+

E também, era coronel

Dm Gm7 C7 F7+ D7

.....Chegou no carteado......perdeu por perder

 Gm7 C7 Cm7 F7

Chegou na esquina, deu nota de quina à valer

 Bb7+ B°

E o morro inteiro ficou perfumado

 Am7 D7 Gm7 Am7 Bb7+ B°

Com o perfume que a preta do Beto ganhou

 Gm7 C7/13 Am5-/7 D7

Até quem não é de cheirar.....cheirou........ô

 G7 C7 F7+ Eb7 D7

Até quem não é de cheirar.....cheirou.....ô.....ô

 Gm7 C7/13 Am5-/7 D7

Até quem não é de cheirar.....cheirou........ô

 G7 C7 F7+

Até quem não é de cheirar.....cheirou

 F7

De madrugada !

 Bb7+ B°

De madrugada pintou sujeira

 Am7 D7

Morro cercado, a maior correria

 G7/9 C7/13 Cm7 F7

E o tal de Bebeto.....a...polícia levou

Bb7+ B° Am7

Até...hoje o morro quer saber

 D7 G7/9 C7/13 Am5-/7 D7

Qual foi a loteria que o Bebeto.......acertou.........até quem não é !

## Levada Desse Tantã (Fundo de Quintal)

Autores: Luizinho SP e Dudu Nobre

Introdução: F Fm6 Em A7 D7 G7 C G7

 C G7 C C7+

Parei na levada desse tantã

 C Am Dm A7

Só vim conhecer e fiquei assim

 Dm Dm7+ Dm7 Dm7+

E agora que já despontou manhã

 Dm G7 C G7

Gostei só saio depois do fim

 C G7 C C7+

E a sorte provando que é minha fã

 Gm7 C7 F F5+

Num broto bonito sorriu pra mim

 Dm7 Fm6

Pra vencer a minha tristeza

 Em A7

O samba é o melhor divã

 Dm G7

Me faz esquecer tudo que é ruim (ruim)

Gm7 C7 F Fm6

 No samba só tem alegria

 Em A7

No samba só tem bam bam bam

 Dm G7 C

Perguntam se volto, digo que sim

 A7 Dm G7 C |

Com cavaco e viola (o samba vai continuar) |

 A7 Dm G7 C | 2x

Com cuica e pandeiro (o samba vai continuar) |

 C7 F E7 Am |

Faz um partido ou um samba dolente pra aquele brotinho chorar |

A7 D7 G7 C |

E a galera na palma da mão faz o samba firmar |

Dm G7 C

Nesse samba gatinha gostosa vem toda cheirosa só pra namorar

 Dm G7 C

Nesse samba o galã que é esperto só dá tiro certo pra não se queimar

 C7 F

Tem malandro montado na grana

 E7 Am

Pobre sem um vintém pra gastar

 A7 D7 G7 C

E a galera com muita alegria de noite ou de dia chega pra cantar

REFRÃO

A7 Dm G7 C

Meu São Paulo, Rio de Janeiro, Espiríto Santo até o Paraná

A7 D7 G7 C | 2x

 E a galera na palma da mão faz o samba firmar |

A7 Dm G7 C

Curitiba, Florianópolis, Brasília, Recife e o meu Ceará (e a galera)

## E Eu Não Fui Convidado (Fundo de Quintal)

**Autores: Zé Luiz e Nei Lopes**

**Introdução: C G7**

 **C F G C**

**Eu não sou culpado meu bem, que seu novo amor tem pavor do passado**

 **A7 Dm**

**Comprei camisa de seda terno de linho importado**

 **G7 C**

**Dei molho no bom cabelo, fiz um pisante invocado**

**A7 Dm G7 C**

**Mas você se casou e eu não fui convidado**

**A7 Dm G7 C**

**Mas você se casou e eu não fui convidado**

**A7 Dm G7 C**

**Vou dizer o que eu acho sem nenhum constrangimento**

 **C7 F**

**Quem tem teto muito baixo não se mete em casamento**

 **Fm C**

**Diga pro seu novo amor, essa ele tem que saber**

 **A7 Dm G7 C**

**Quero cinqüenta por cento do investimento que eu fiz em você**

**REFRÃO**

 **A7 Dm G7 C**

**Vou te contar uma historia do meu tempo de garoto**

 **C7 F**

**Quem tem cabra que segure, por que o meu bicho tá solto**

 **Fm C**

**Diga pro sue novo amor que ele é um tremendo pastel**

**A7 Dm G7 C**

**Quero um pedaço do bolo, senão vai dar rolo essa lua-de-mel**

**REFRÃO**

 **A7 Dm G7 C**

**Vou dizer outra coisa, sem ter medo de resposta**

 **C7 F**

**Quem teme águas passadas não nada em rio de costas**

 **Fm C**

**Diga pro seu novo amor que eu não fui e não gostei**

**A7 Dm G7 C**

**Ninguém vai cortar a fita da obra bonita que inaugurei**

**A7 Dm G7 C**

## Se Chama Mulher (Fundo de Quintal)

**Autores: Arlindo Cruz e Arly Marques**

**Introdução: G#o Bo Am5-/7 D7 G7 C7 F**

**Dm G#o Bo D#7 D7**

**Pode ser uma dama...pode ser da ralé**

 **G6/7 G5+ Gm**

**Mas se o peito tem chama**

 **C7 F Dm**

**Seu nome é mulher, mulher**

 **G#o Bo D#7 D7**

**Pode ser uma dama...pode até ser da ralé**

 **G6/7 G5+ Gm**

**Mas se o peito tem chama**

 **C7 F D#7 D7**

**Se Chama mulher**

**Gm C7 Am5-/7**

**Eva nasceu da costela de Adão**

 **D7**

**E inventou a tal da tentação**

 **Gm C7 F D#7 D7**

**Morda a maçã e verá o que é paraíso**

 **Gm C7 Am5-/7**

**Hoje a mulher é quem dá a decisão**

 **D7**

**Sabe o sim, o talvez e o não**

 **Gm Am Bb C7 F**

**Sabe dar lucro e também sabe dar prejuizo**

**REFRÃO**

 **Gm C7 Am5-/7**

**E só lembrar da Dalila e Sansão**

 **D7**

**E só lembrar Salomé e João**

 **Gm C7 F D#7 D7**

**O homem perde o cabelo e também o juízo**

 **Gm C7 Am5-/7**

**Hoje quem manda é a sedução**

 **D7**

**Hoje a fêmea domina o machão**

 **Gm Am Bb C7 F**

**Com seu olhar, seu andar o seu lindo sorriso**

**REFRÃO**

 **Gm C7 Am5-/7**

**Quando a Maria é bonita então**

 **D7**

**Acende a luz de qualquer Lampião**

 **Gm C7 F D#7 D7**

**Vira poeta esquece seu lado bandido**

 **Gm C7 Am5-/7**

**Atrás de um homem que tem projeção**

 **D7**

**Na retaguarda de um campeão**

 **Gm Am Bb C7 F**

**Só a mulher faz o homem ser bem sucedido**

## Eu Não Quero Mais (Fundo de Quintal)

**Autor: Hélio dos Santos**

**Introdução: Eb-G#-Gm-C7-Fm-Fm E Eb-B7-Bb7**

 **F7+ Bb7 F7+ Cm F7 Bb**

**Eu não quero mais amar essa mulher ela magoou meu coração**

 **Bbm6 Am D7 Gm7 C7 F**

**Desconsiderou o lar que é o meu barracão por isso eu não quero não**

 **D7 Gm7 C7 F**

**Minha nega é maneta e além de maneta é cega de um olho**

 **Cm F5+/7 Bb**

**É cega de um olho, tem pouco cabelo e no pouco cabelo carrega piolho**

 **Bbm6 Am**

**Eu já falei pra você, ô Sombrinha joga essa mulher no lixo**

 **Eb7 D7 Gm7 C7 F**

**Além de caolha e ter pouco cabelo ela toma cachaça e joga no bicho**

**D7 Gm7 C7 F**

**Se lembra daquela arapuca que a nega maluca um dia armou**

 **Cm F5+/7 Bb**

**Fez macumba, jogou pururuca deixou tua cuca na tela de horror**

 **Bbm6 Am**

**Nega eu juro juro que verei seu fim**

 **Eb7 D7 Gm7 C7 F**

**Usaste de leviandade na sua esperteza pra cima de mim.**

 **D7 Gm7 C7 F**

**É mentira, é conversa fiada essa nega é danada, essa nega é vadia**

 **F6 Cm F5+/7 Bb**

**Levanta dez horas, levanta meio dia procura pão quente não tem padaria**

 **Bbm6 Am**

**Me tratando com muita meiguice maria Clarice me traiu assim**

**Eb7 D7 Gm7 C7 F**

**Se eu não fosse lá da Piedade te juro a verdade seria o meu fim. REFRAO**

 **D7 Gm Gm7 C7 F D7**

**Me responda com sinceridade, Arlindo onde mora uma paixão, por isso**

 **Gm C7 F**

**Por isso eu não quero não**

 **D7 Gm7 C7 F Eb7 D7**

**Sombrinha não sei o endereço mas sei bem o preço da ingratidão e é por isso**

 **Gm7 C7 F**

**Por isso eu não quero não**

**D7 Gm Gm7 C7 F Eb7 D7**

**Nesse endereço eu fiquei mais perdido que cego numa confusão, mas é por isso**

 **Gm7 C7 F**

**Por isso eu não quero não**

 **D7 Gm7 C7 F Eb7 D7**

**De tanto andar por aí, Ubirany conheci a ilusão, é por isso**

 **Gm7 C7 F**

**Por isso eu não quero não**

 **D7 Gm**

**Malandro que é bom não se ilude**

 **Gm7 C7 F Eb7 D7**

**Eu fiz o que pude porém foi em vão, mas é por isso**

 **Gm7 C7 F**

**Por isso eu não quero não**

 **D7 Gm7**

**Por isso que eu vou corrigir**

 **C7 F Eb7 D7**

**A ........ e pira eu não vou nessa não, mas é por isso**

 **Gm7 C7 F**

**Por isso eu não quero não**

## Parabéns pra Você (Fundo de Quintal)

**Autores: Mauro Diniz, Sereno e Ratinho**

**Introdução: D9 G7 C7+ Am Dm Ebo E7 E5+ E Am**

 **Am/G B7 Bm5-/7**

**Se o tempo passou e não fui feliz**

 **E7 Am E7 Am**

**Sei lá das razões foi Deus quem não quis**

 **B7 Em F#m5-/7**

**Você me propôs e não foi capaz**

 **B7 Bm5-/7 E7 Am**

**Fez pouco de mim, até nunca mais**

 **Am/G B7 Bm5-/7**

**A dor que passou deixou cicatriz**

 **E7 Em5-/7 A7**

**Pois aquele amor já tinha raiz**

 **Dm G7 C E7 Am**

**Profunda no coração**

 **Bm5-/7 E7 Em5-/7 A7**

**Foi tão ruim amar em vão**

 **Dm G7 C E7 Am**

**Agora me deixe ir**

 **Bm5-/7 E7 Am E7 Am**

**Adeus eu vou fugir da ilusão**

 **E7**

**Parabéns pra você**

 **A7**

**Por tentar me enganar**

 **Dm**

**Me ferir por prazer**

 **G7**

**Um capricho vulgar**

 **G7/5+ C B7**

**Me querer por querer pra depois se negar na decisão**

 **Bm5-/7 E7**

**Abusar sem pensar foi demais pro meu cora.a.a.ção**

 **A Dm**

**O azar é seu**

 **G7 C E7 Am**

**Se daqui pra frente esta saudade**

 **B7 Bm5-/7**

**Em sua vida for verdade**

 **E7 Em5-/7**

**Por favor não vem me procurar**

**A7 Dm G7**

 **O azar é seu**

 **G7/5+ C E7 Am**

**Se daqui pra frente esta saudade**

 **B7 Bm5-/7**

**Em sua vida for verdade**

 **E7 Am E5+**

**Por favor não vem me procurar.**

## Nosso Grito (Fundo de Quintal)

Tom: D

D7+

Você já não quer mais amar , Sem rumo tá sem direção

A7+

Se encontra perdido no cais , Querendo encontrar solução

D7+

Amigo não vá se entregar , Eu sei que tá ruim de agüentar

A7+

Mas Deus tá aqui pra ajudar , Não deixe esse barco afundar

D7+

Etâ vida , Etâ vida de cão

A7+

A gente ri , a gente chora

A gente abre o coração

D7+

A gente tem mais que lutar , seguir a nossa diretriz

A7+

Sonhar e tentar ser feliz , Viver pra cantar e sorrir

D7+

É hora de a gente assumir , É hora de darmos as mãos

A7+

O negro ao branco se unir , Gritando numa só razão

D7+

Etâ vida , Etâ vida de cão

A7+

A gente ri , a gente chora

A gente abre o coração

## O Show Tem Que Continuar (Fundo de Quintal)

Bb7 Eb7+

Lalaia lalaia laia

Eb6 Bb

Lalaia lalaia laia

Bb7 Eb7+ F7/6 Bb

Lalaia Lalaia la.a.a.ia

C#º Cm F7

O teu choro já não toca

 Bb7+

Meu bandolim

 C#º Cm

Diz que minha voz sufoca

F7 Fm7

 Teu violão

 Bb7 Eb7+

Afrouxaram-se as cordas

 Eb6 Dm7 C#º

E assim desafina

 Cm

E pobres das rimas

F7 Fm7

Da nossa cancão

Bb7 Eb7+

Hoje somos folha morta

 Eb6 Dm7

Metais em surdina

C#º Cm

Fechada a cortina

F7 Bb7+

Vazio o salão

-------------RETORNO-------------

G7/5+ Cm

Se os duetos não se encontram mais

F7 Bb7+ C#º

 E os solos perderam emoção

 Cm F7

Se acabou o gás

 Bb7+

Pra cantar o mais simples

 Gm

refrão

Am7/5- D7

Se a gente nota,

 Gm Gm7

Que uma só nota

 Cm F7

Já nos esgota

 Fm7 Bb7

O show perde a razão

 Em7/5- Eb6

Mas iremos achar o tom

 Dm7 G7/5+

Um acorde com um lindo som

 Cm

E fazer com que fique bom

F7 Fm7 Bb7

Outra vez, o nosso cantar

 Em7/5- Eb6

E a gente vai ser feliz

 Dm7 G7/5+

Olha nós outra vez no ar

[1.a vez: Cm F7 Bb7+ RET. [2.a vez: Cm F7 Bb7+ Bb7

O show tem que continuar

 Em7/5- Eb6

Nós iremos até Paris

 Dm7 G7/5+

Arrasar no Olimpia

 Cm F7 Fm7 Bb7

O show tem que continuar

Em7/5-

Olha o povo pedindo bis,

Eb6 Dm7

Os ingresso vão se esgotar

G7/5+ Cm F7 Fm7 Bb7

O show tem que continuar

 Em7/5-

Todo mundo que hoje diz

Eb6 Dm7

 Acabou vai se admirar

G7/5+ Cm F7 Fm7 Bb7

Nosso amor vai continuar

## Chuá, Chuá / Fui Passear no Norte / Moemá Morenou / Baiana Serrana / Serei teu Iô Iô / Vem menina Moça (Fundo de Quintal)

Introdução: D

 B7 Em

Eu pisei na folha seca

 A7 D

Vi fazer chuá, chuá

 B7 Em

Eu também pisei na folha seca

 A7 D Refrão

Vi fazer chuá, chuá

 B7

Chuá, Chuá !

 Em A7 D B7 Em A7 D

Chuá, Chuá Chuá, Chuá Chuá, Chuá Chuá, Chuá

 B7 Em

Juro por Deus que não minto

 A7 D

Com sinceridade eu vou lhe contar porque

Refrão

 B7 Em

Bem cansado de pagode

 A7 D

Me mandei pro Ceará

 A7

Mas eu fui passear

\* D G D/F#

Fui passear no Norte

 A/E D

Gostei muito, tive sorte

 B7 Em Em/D

Conheci o Ceará, o meu Ceará

 C#m5-/7 F#7 Bm

Encontrei uma cearense que gostou de mim

 Bm/A E/G# A7

Tenha paciência com cearense eu não quero nada porque

 B7 Em A7 D

Ceará botou Santo Antônio na jangada

 B7 Em A7 D

Ceará botou Santo Antônio na jangada (//)

 B7 Em

Amigo se for à Recife

 A7 D

Me traga um rifle de papo amarelo

 Am

Também me traga uma caixa de bala

 D7 G

Que dê no calibre do meu parabelo

 Gm

Se você for na Bahia

 D

Me traga uma caixa de bala dum-dum

 B7 Em

Eu preciso munição

 A7 D

Pra botar no oitão e pegar um por um

 A7 `

Mas eu fui passear ! Volta no \* até (//)

 C7 F

Ê Bahia !

 Dm Gm

Moemá morenou

 C7 F

A água do mar te molhou

 Dm Gm Bis

O sol da Bahia te queimou

 C7 F

Teu corpo morena morenou

 C7

Baiana serrana

 F Gm Am C7

Baiana serrana , eu queria partir

 F Gm Cm D7

E ela me pediu , para eu não ir

 Gm C7 F Dm

Dizendo se eu abandonasse a Serrinha

 G7 Gm C7

Ela jamais seria minha

 Gm C7 Am5-/7

Então , eu resolvi é ficar

 D7 G7 C7 Am5-/7

Pra não ver a minha baianinha cho...rar

 D7 G7 C7 F

Pra não ver a minha baianinha cho...rar

 D7

Seu Chico Bento

 Gm

Bota a camisa pra dentro

 C7 F

Quem mandou foi o sargento do primeiro batalhão

 Cm

Houve uma blitz no morro do Juramento

 F7

Foi tremendo fufuvuco

 Bb

Foi tremenda confusão

 %

E eu tô de roda na esquina

 Bº F

Cacetete de borracha não pode faltar

 Dm Gm

Eu dou em cima, dou no meio, dou embaixo

 C7 F

Quem mandou foi o sargento da polícia militar

 C7

Mas serei teu ioiô !

 F

Serei teu ioiô

C7 F Gm

Tu serás minha iá-iá

 Am D7 Gm D7

A vida feliz bem longe daqui iremos provar

 Gm Gm7+ Gm7 Gm6

Só tem duas coisas, que podem impedir

 Gm C7

Você a sorrir me perguntará

 F

Meu bem que será

 Cm F7 Bb Bº

Olha eu que bem se, te responderei

 F D7 Gm C7 F Bis

A saudade, a inveja meu bem ou golpe de amar

 C7 F

Teu olhar tá me dizendo , que você quer me namorar

 C7 F

Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar

 C7 F

Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar

 C7

Um palacete pra morar, vem

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

 C7

Um carrão pra passear

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

 C7

Pro Cacique desfilar , vem

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

 C7 F

Vou te dar muito carinho , mil beijinhos vou te dar

 C7 F

Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar

 C7 F

Mas papai não quer deixar , mas papai não quer deixar

 C7

Todo mundo vai versar

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

 C7

Meu pandeiro eu vou tocar

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

 C7

Miudinho eu vou sambar

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

 C7

Vivo só pra te adorar

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

 C7

Eu não posso vacilar

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

 C7

Vem depressa me encantar

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

 C7

Sem querer me abandonar

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

 C7

Eu prometo te amar

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

 C7

Ô Sereno, o quê que há

 F F7 Bb C7 F

Vem menina moça , vem menina moça , vem menina moça

## Na Laje (Mario Sergio)

 E7M B7 E7M B7 E7M

 Vou confessar....Vou confessar pra vocês que sempre no fim do mês

C#7 F#m7 B7 E7M

Eu também gosto de comemorar

B7 E7M B7 E7M

Como é pequeno o quintal, eu chamo o meu pessoal

C#7 F#m7 B7

E faço a festa em outro lugar

 E7M B7 E7M B7 E7M

 Vou confessar....Vou confessar pra vocês que sempre no fim do mês

C#7 F#m7 B7 E7M

Eu também gosto de comemorar

B7 E7M B7 E7M

Como é pequeno o quintal, eu chamo o meu pessoal

C#7 F#m7 B7 E7M C#7

E faço a festa em outro lugar

F#m7 B7 E7M

A gente sempre gosta de se reunir

Bm7 E79 A7M

Cantar, bater um papo, se descontrair

Am6 G#m7

Eu chamo toda a minha família

 C#7 F#m7 B7 C#m7 Cm7 Bm7 E7/9

Até a velha vizinha que sempre traz uma amiga

A7M Am6 G#m7 C#7 F#m7

E toda a galera que conhece onde isso tudo acontece

B7

Firma o pagode comigo.

E7M B7

Onde a mulherada vai se bronzear? Na laje!

E7M B7

onde se coloca o churrasco pra assar?Na laje!

Bm7 E79 A7M Am6

Onde é que se torce pelo futebol? Na laje!

G#m7 C#7 F#m7 B7

Onde que se curte um domingo de sol? Na laje!

E7M B7

Onde é que se faz um pagode legal? Na laje!

E7M B7

De mestre candeia a fundo de quintal? Na laje!

Bm7 E79 A7M Am6

Onde é que se canta um samba de amor? Na laje!

G#m7 C#7 F#m7 B7

Onde é que se mostra que é compositor? Na laje!

## Isso É Fundo de Quintal (Leci Brandão)

**Introdução: A**

**Primeira nota: A**

 **D Ebº A**

**O que é isso meu amor, venha me dizer**

 **F#m B7 E7 A A7**

**Isso é fundo de quintal, é pagode pra valer**

 **D Ebº A G7**

**O que é isso meu amor, venha me dizer**

 **F#m B7/9 E7 A E7**

**Isso é fundo de quintal, é pagode pra valer**

**E7 A**

**E lá vem o Sereno trazendo um recado do Ubirany**

 **F#7 Bm**

**Vem cantando pra gente Bira Presidente vai chegar aqui**

 **G#m5-/7 C#7 F#m**

**Com uma cara de anjo tocando seu banjo Arlidinho Cruz**

 **B7 E7**

**E Dona Ivone Lara essa jóia tão rara tão cheia de luz**

 **A6/9 E7 A6/9**

**E lá vem o Sombrinha fazendo harmonia com seu cavaquinho**

 **Em A7 D**

**Vai versar um partido com um cara chamado Zeca Pagodinho**

**REFRÃO**

 **A E7 A**

**No Cacique de Ramos vai chegar o Cléber com o seu violão**

 **F#7 Bm**

**Tia Doca, bonita smbando gostoso e batendo na mão**

 **G#m5-/7 C#7 F#m**

**Olha a rapaziada fazendo o rateio comprando a bebida**

 **B7 E7**

**Deixa pra Vicentina essa negra divina fazer a comida**

 **A E7 A**

**É tantã, é repique, é pandeiro, é cavaco pra ficar legal**

 **Em A7 D**

**Todo mundo tocando, sambando e cantando no maior astral..**

**REFRÃO**

## Fogueira de Uma Paixão (Leci Brandão)

**Introdução: D**

**Primeira Nota: C#**

 **E7+**

**Todos os galos cantaram........eu sonhei !**

 **G#m7**

**Todas as chuvas caíram........com você !**

**Bm7 E7/13**

**Todos os galos brigaram........e nem quis !**

 **A7+**

**Todos os ovos frigiram........acordar !**

 **Am6 D7/9**

**Todas as camas rangeram........sonho bom !**

 **G#m7 C#7**

**Teu corpo nu só dormia........de sonhar !**

**F#7/13**

**Ao lado o meu fervilhava........mas amor !**

 **Am6 B7**

**Na madrugada tão fria........deixa estar !**

 **E7+**

**Sem saber se lhe acordava........eu sonhei!**

**G#m7**

**Ou se lhe possuía........e não foi !**

 **Bm7 E7/13**

**Mais que você eu sonhava........sonho em vão !**

 **A7+**

**Pois no teu sonho eu queria........padeci !**

 **Am6 D7/9**

**Ter com você uma vaga........ilusão !**

**G#m7 C#7**

**No leito que te ilumina**

 **F#7/13 B5+7 Em B5+7**

**Com a fogueira de uma paixão**

 **Em Em/D**

**\*\*E nesse vai ou não vai**

 **Am7 D7**

**Fiquei meio sem direção**

 **G7+ Em**

**Cometa que passa bem longe**

 **F#m5-/7 B7**

**Dos olhos da multi...dão**

 **E7+ F#m7**

**Se fez manhã dormi }**

 **G#m7 Gº**

**Mas antes eu senti }**

 **F#m7 BIS**

**Você tocar em mim }**

 **Am6 B7/13**

**Mas já não dava não.. }**

## Zé do Caroço (Leci Brandão)

Introdução: Fm7 Primeira Nota: C

 Bbm7/9 Fm7

Lelelelê Lelelelelelelelelê

 Bbm7/9 Fm7

Lelelelê Lelelelelelelelelê

 Bbm

No serviço de auto- falante

 Fm7

Do morro do Pau da Bandeira

 Bbm

Quem avisa é o Zé do Caroço

 C#7

Que amanhã vai fazer alvoroço

 C7

Alertando a favela inteira

 F7 Bbm7/9

Como eu queria que fosse em mangueira

 Fm7

Que existisse outro Zé do Caroço (Caroço, Caroço)

 Bbm

Pra dizer de uma vez pra esse moço

 C#7

Carnaval não é esse colosso

 C7

Minha escola é raiz, é madeira

 F7 Bbm7/9

Mas é o Morro do Pau da Bandeira

 Fm7

De uma Vila Isabel verdadeira

 Bbm

O Zé do Caroço trabalha

 C#7

O Zé do Caroço batalha

 C7

E que malha o preço da feira

 F7 Bbm7/9

E na hora que a televisão brasileira

 Fm7

Distrai toda gente com a sua novela

 Bbm

É que o Zé põe a boca no mundo

 C#7

Ele faz um discurso profundo

 C7

Ele quer ver o bem da favela

 Bbm7/9

Está nascendo um novo líder

 Fm7

No morro do Pau da Bandeira

 Bbm7/9

Está nascendo um novo líder

 Fm7

No morro do Pau da Bandeira

 Bbm7/9

 No morro do Pau da Bandeira

 C# Eb Fm7

 ...No morro do Pau da Bandeira

## Testamendo de Partideiro (Leci Brandão)

**B C#m F#7**

**Pra minha mulher deixo amor, sentimento, na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**E para os meus filhos deixo um bom exemplo, na paz do Senhor**

 **C#m F#7**

**Deixo como herança, força de vontade, na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**Quem semeia amor, deixa sempre saudade, na paz do Senhor**

 **G#m C#m F#7**

**Pros meus amigos deixo meu pandeiro, na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**Honrei meus pais e amei meus irmãos, na paz do Senhor**

 **G#m C#m F#7**

**Aos fariseus não deixarei dinheiro de jeito nenhum, na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**É mas pros falsos amigos deixo o meu perdão, na paz do Senhor**

**G#m C#m F#7 B |**

**O sambista não precisa ser membro da academia | 2x**

 **G#m C#m F#7 B |**

**Ao ser natural em sua poesia o povo lhe faz imortal |**

**G#m C#m F#7**

**E se houver tristeza que seja bonita, bonita demais, na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**Pois tristeza feia o poeta não gosta, na paz do Senhor**

 **G#m C#m F#7**

**Um surdo marcando no som da cuíca, na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**A viola pergunta mais não tem resposta, na paz do Senhor**

 **G#m C#m F#7**

**Quem rezar por mim que o faça sambando, sambando no pé, na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**Porque um bom samba é forma de oração, na paz do Senhor**

 **G#m C#m F#7**

**Um bom partideiro só chora versando, na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**Tomando com a mão a batida de limão, dá um limão aí, na paz do Senhor**

 **G#m C#m F#7**

**Pra minha mulher deixo amor, sentimento, na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**E para os meus filhos deixo um bom exemplo, na paz do Senhor**

 **G#m C#m F#7**

**Deixo como herança, força de vontade, na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**Quem semeia amor, deixa sempre saudade, na paz do Senhor**

 **G#m C#m F#7**

**Pros meus amigos deixo meu pandeiro, na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**Honrei meus pais e amei meus irmãos, na paz do Senhor**

 **G#m C#m F#7**

**Aos fariseus não deixarei dinheiro , na paz do Senhor**

 **B F#7 B**

**É mas pros falsos amigos deixo o meu perdão, na paz do Senhor**

## Anjos da Guarda (Leci Brandão)

Introdução: A D A E }2x

A

Professores

 C#m7 D E7

Protetores das crianças do meu país

 A C#m7

Eu queria, gostaria

 D E C#m7

De um discurso bem mais feliz

 D E A

Porque tudo é educação

 D E A

É matéria de todo o tempo

A C#m7

Ensinem a quem sabe tudo }

 D E A bis

A entregar o conhecimento }

 E

Na sala de aula ]

 A

É que se forma um cidadão ]

 E

Na sala de aula ]

 A

Que se muda uma nação ] bis

 E

Na sala de aula ]

 A

Não há idade, nem cor ]

 E

Por isso aceite e respeite ]

 D A

O meu professor ]

 E

Batam palmas pra ele }

 A

Batam palmas pra ele }

 E bis

Batam palmas pra ele }

 A

Que ele merece.. }

## Sabor Açaí (Leci Brandão)

Intro: ( Bb/F F )

Primeira Nota: D

 Bb/F Cm F7 Bb/F

E pra quê tu foi plantado, e pra quê tu foi plantada

 Cm F7 Bb/F

Pra invadir a nossa mesa e abastar a nossa casa

 Cº Bb/F

Teu destino foi traçado pelas mãos da mãe do mato

 F Bb/F

Mãos prendadas de uma deusa, mãos de toque abençoado

 Cm F7 Bb/F

És a planta que alimenta a paixão do nosso povo

 Cm F7 Bb/F

Macho e femea das touceiras, onde Oxóssi faz seu posto

 Cº F Bb/F

A mais magra das palmeiras, mas mulher do sangue grosso

 F Bb/F

E homem do sangue vasto, tu te entrega ate o caroço

Eb/G ^ E/G# ^ F/A Fm/G# Eb/G

 E tua fruta vai rolando para os nossos habitares

 Ebm/F# Bb

E te entrega ao sacrifício, fruta santa fruta mártir

 C#º Bb

Tens o dom de seres muito, onde muitos nao tem nada

 F#º Eb F7

Uns te chamam Açaizeiro, outros te chamam Juçara, ê ô

Bb/F F

Poe tapioca, poe farinha d’água,

 Bb/F

poe açúcar, nao põe nada

 D Gm

ou me bebe como um suco

 F7

que eu sou muito mais que um fruto

 F#º Gm F7

sou sabor marajoara, sou sabor marajoara, sou sabor

## Barco a Vela (Leci Brandão)

Introdução: ( C7+ Dm7 Em7 F7M )

Primeira Nota: E

 C7+ Dm7 Em7 F7M

Pego um barco a vela entro pelo mar vejo gaivotas que voam que voam

 G7/9/11 G7/4 G7/9/11

Que voam na minha cabeça

C7+ Dm7 Em7 F7M

Olho para o lado vejo o horizonte olho para o sol que queima que queima

 G7/9/11

Que queima que queima meu rosto

 F7M Em7 D7 G7/9/11

Maravilha beleza esse mar que linda é a natureza

 F7M Em7 D7 G7/9/11

Maravilha beleza esse mar que linda é a natureza

 C7+ Em7 D7 G7/9/11

Ô ô ô beleza esse mar que linda é a natureza

 C7+ Em7 D7 G7/9/11 G7/4 G7/9/11

Ô ô ô maravilha beleza esse mar que linda é a natureza

 C7+ Dm7 Em7 G7/9/11

Pego o teu retrato fico comparando sinto a tua falta que falta me faz tanto

 Em7 Dm7 Em7 Dm7

Como é bom sonhar com você como é bom estar com voce

 G7/9/11

Isto me fascina

refrão / repete a introdução

## Valeu Demais (Leci Brandão)

Primeira Nota: A (lererê)

F7+ F6 Bbm7 C7

Lerererê.......lerererê......lerererê......rerê

 F7+ F6 Bbm7 C7/9+

Lerererê.......lerererê......lerererê......rerê

 F7+ Bbm7 Eb7/13

Tudo que a gente passou......tudo que a gente criou

 F7+ F6 Bbm7 C7/9+

Foi maravilhoso......inesquecível.......demais

 F7+ Bbm7 Eb7/13

Tudo que a gente brigou......todas que a ente dançou

 F7+ F6 Bbm7 C7/9+

Foi maravilhoso......inesquecível.......demais

 Fm Fm7+ Fm7

Mas.......você.......não está aqui......mas ! }

 Fm6 Bbm7

Por quê que isso aconteceu......mas ! }

 Eb7/13 G#7+ BIS

Eu quero dizer agora }

 D5-/7 C#7+ Gm5-/7 C7

Sem onda, sem hora.......porque }

 F7+ Bbm7 C7

Valeu......valeu......demais

 F7+ Bbm7 C7/9+

Valeu......valeu......demais..

## Retrato Cantado de Um Amor

Introdução: C#m F#m B7/9 E7+ G#7 C#m A7 G#7

 C#m F#m7

Veja bem nosso amor é perfeito

 G#7 C# G#7

Pois até nos defeitos sabemos nos superar

 C#m F#m7

Lembro sim, bons momentos passamos

 G#7 C# - C#7

Mesmo assim suplantamos por confiar

F#m7 B7/9 G#7 E7+ G#7 C#m

Toda vez que converso com meu coração vejo a luz

 A7 G#7 C# - C#7

Me sinto como um pecado aos pés da cruz a confessar

F#m7 B7/9 G#7 C#m G#7 C#m

Este amor frutifica a cada instante em mim

 A7 G#7 C# G#7

Me dando a certeza constante que não vai chegar ao fim

C# Fm7 G#m7

É que o teu calor tem grande fulgor

 C#7 F#7+ F#6

E excita o meu corpo

F#m7 B7/9 C#m

Tem lampejos de inspiração

 A7 G#7

Me conduz ao espaço, seduzindo a razão

C# Fm7 G#m7

E além do mais me sinto incapaz

 C#7 F#7+

De viver um desamor

Ebm7/5- B7/9 F7+ B7 Bb7

Pra finalizar resumindo esta história

 F#m6

Este é um retrato cantado que vem

 G#7 C# C#5+ C#6 C#7

Ratificar um grande amor, um grande amor êh

F#7+ Go C# B7 Bb7

Pra finalizar resumindo esta história

F#m6

Este é um retrato cantado que vem

 G#7 C# G#7

Ratificar um grande amor

## Brilho no Olhar

Introdução: D6/9 F#m7 Fm7 Em7 A7/13 D6/9 F#m7 Fm7 Em7 A7/13 D6/9

Primeira nota: F#

 F#m7 A7/13 D6/9

Ilaia....ilaia....ilaia, laiala, laia....la

 F#m7 A7/13 D6/9

Ilaia....ilaia....ilaia, laiala, laia....la

 Bm F#m7 G7+ F#m7 Em7

O que aconteceu com aquele sentimento(..o...o...o...)

 A7/13 D6/9 A7/9 D6/9

Cadê aquele brilho no seu olhar (do teu olhar)

 Bm F#m7 G7+ F#m7 Em7

Não deixe que o tempo apague nossa história

 A7/13 D6/9 Am7 D7/13

Por que ainda é tempo pra recomeçar

G7+ F#7 Bm D7/13

Eu só sei dizer que te amo

 G7+ F#7 Bm Am7 D7/13

Te amo demais

G7+ F#7 Bm Bbm Am7 D7/13

Eu só sei dizer que te amo

 G7+ A7/9 F#7/13 F#7/5+ F#m7 D7

Te amo demais

G7+ Gm6 F#m7

Vem que eu não quero esse jogo louco

 Fº Em7

Sem você eu fico no sufoco

 A7/13 Am7 D7/13

Senta aqui pra gente conversar Refrão

G7+ Gm6 F#m7

Vem duas vidas numa só estrada

 Fº Em7

É amor e não conto de fadas

F#m7 G7+ A7/13 D6/9 (Am7 D7/13)

Eu nasci pra te amar

## Facho de Esperança

F# Bbm

Sorri pra mim porque preciso enganar a dor

 C#m F#7

Surpreender o mal interior

 B

Qualquer motivo pra me libertar

Bm E7/9 Bbm Eb7

Enxergar o facho verde da esperança

 G#7

A luz que há de iluminar

 G#m C#7 F#

Por onde eu tenho vontade de passar

Eb7 G#m7

Ai, quem me dera poder ter você

 C#7 F#

Esquecer o passado cruel

 C#m F#7 B

Ficaria tão feliz seria cair de boca no mel

 Bm

Percorrer todas as curvas

 E7/9 Bbm

Do seu belo corpo e bater bem de frente

 Eb7 G#m

Garanto que tudo mudava pra mim

 C#7 F# C#7

Minha vida ia ser diferente (Sorri pra mim)

 Eb7 G#m C#7 F#

Se eu pudesse a regra mudar lavar a sujeira do mal

 C#m F#7 F#

Flutuar em água limpa veria depressa o caminho ideal

 Bm E7/9 Bbm

Hipnotizar teus olhos matar de uma vez ansioso desejo

 Eb7 G#m C#7 F#

Sentir apertado um abraço e brindar a doçura de gostoso beijo

## Momento Infeliz

Introdução: Gm Gm/F Eb7 D7 Gm Gm/F Eb7 D7 Gm D7

 Gm G7 Cm D7 Gm D7

Por culpa de um momento infeliz a nossa paz quase foi abalada

 Gm G7 Cm D7 G D7

Senti profundamente o que eu fiz más não faz mal isso não há de ser nada (por culpa)

 Gm G7 Cm D7 Gm D7

Por culpa de um momento infeliz a nossa paz quase foi abalada

 Gm G7 Cm D7 Gm

Senti profundamente o que eu fiz más não faz mal isso não há de ser nada

 G Go. G E79 Am E7

Procurei compor uma canção tentar esquecer o que se deu

 Am D7 Am D7 Gm

Preciso aliviar meu coração apagar de uma vez o que aconteceu

 G Go. G E79 Am E7

Procurei compor uma canção tentar esquecer o que se deu

 Am D7 Am D7 Gm D7 Gm

Preciso aliviar meu coração apagar de uma vez o que aconteceu

 G7 Cm D7 Gm79 D7 Gm

Vamos supor que aquele dia não surgiu o sol se pôs e até a lua se cobriu

 Gm/F Cm Eb7 D7 G D7

Afogue as mágoas sem ter medo de errar e de mãos dadas hoje vamos passear

 Eb7 D7 Gm/F

E de mãos dadas hoje vamos passear (4x)

## Inigualável Paixão

E G#m

És inigualável na arte de amar

 Bm

Sou tão feliz que até posso afirmar

 E7 A7+

Jamais vivi um amor assim fez renascer

 Am B7 G#m

De dentro de mim um sentimento que eu sepultei

 C#7 F#7/9 F#m

Por desamor sofri confesso que chorei

 B7 E G#m

Foi bom surgir você pra reabrir o meu coração e me

 Bm E7 A7+

Induzir de novo a paixão e outra vez me fazer sorrir

 Am B7

A solidão se afastou enfim tudo que eu quero é ir mais

G#m C#7 F#7/9 B7 E B7

Além pois encontrei o amor com a vida estou de bem (que a lua!)

 E G#7

Que a lua venha nos iluminar e o sol para nos aquecer pois quando a

C#m Cm Bm E7 A A#º E C#7 F#7/9

Brisa da manha chegar irá fortalecer ainda mais a união vou sonhar

 B7 E B7

 Então (QUE A LUA)!

## Insensato Destino

INTROD: G7+ C D7 G7+ E7 A7 Am Am7 D7

 G7+ G6 F#m5-/7 B7

Óh insensato destino pra que

Em Dm G7/6 G7/5+

Tanta desilusão no meu viver

C6/7 D7 Bm

Eu quero apenas ser feliz

 E7

Ao menos uma vez

 A7 Am D7

E conseguir o acalanto da paixão

Am D7 G7+

Fui desprezado e magoado

 E7 A7 D7 Dm G7/6 G7/5+

Por alguem que abordou meu coração ... coracao

 C6/9 D7 Bm

Fui desprezado e magoado

 F7 E7 A7 D7 G7+ D7

Por alguem que abordou meu coração ... oh ! insensato !!!

Gm Gm7 Cm G D7

Destino porque fazes assim

 F7

Tenha pena de mim

 F4 Bb7+

Veja bem não mereço sofrer

Bb/6 Am7/5-

Quero apenas um dia poder

D7 Gm

Viver num mar de felicidade

 A7 D7 Gm D7

Com alguém que me ame de verdade ... Destino !!!

## Mel na Boca

Intro: F#m7/5- B7 Em7/5- A7 Dm7/5- G7 E7 Am7 D7 Am7 D7 Am7 E7

Am A7 Dm

Oh, quanta mentira suportei

E7 Am A7

Neste teu cinismo de doçura

 Dm

Pode parar

D#° Am Gm C7

 Com essa idéia de representação

 F7 E7 A7

Os bastidores se fecharam pra desilusão

 Dm

Pode parar

D#° Am Gm C7

 Com essa idéia de representação

 F7 E7 A F#m

Os bastidores se fecharam pra desilusão

 Bm E7

É menti......ra

A F#m C#m Bm

É mentira

 A F#7 Bm F#7

Cadê toda promessa de me dar felicidade

Bm E7

 Bota mel em minha boca

 Bm E7 A F#m Bm E7

Me ama, depois deixa a saudade, será...

 A Bm C#m Bm

Será que o amor é isso?

 Em F#7 D

Se é feitiço vou jogar flores no mar

 G7

Um raio de luz

 C#m G7 F#7

Do sol voltará a brilhar

 Bm E7 C#m7/5-

Que se apagou e deixou noite me meu olhar

 F#7

Meu olhar

 D G7

Um raio de luz

 C#m G7 F#7

Do sol voltará a brilhar

 Bm E7 Am

Que se apagou e deixou noite me meu olhar

 E7

Oh, quanta...(repete: início ao fim)

## Fogo de Saudade

Introdução: F Fm Em A7 Dm G7 C7+

exibir solos e dicasSolo: 12 13 12 15 13 12 10 20 30 32 20 32 30 44 32 21 12 15 12 20 32 12 10 21 20 32 30

C7+ E7

Dentro do meu ser arde uma paixão

F G7

 Fogo da saudade me invade o coração

E7 Am

Foi sem perceber que o amor chegou

 D7 Dm G7

Sem nem mais por quê a luz se apagou

 C7+ Bm7/-5 E7

E sendo assim a minha voz não vou calar

 Am Gm7 C7/13

Desejo sim que o novo sol venha brilhar

F Bb C A7

Quem ama pra valer no amor se fortalece

D7 Dm G7

 Não fiz por merecer a dor que me entristece

 C7+ Bm7/-5 E7

E sendo assim a minha voz não vou calar

 Am Gm7 C7/13

Desejo sim que o novo sol venha brilhar

F Bb C A7

Só quero navegar nas águas dessa ilusão

Dm G7 C7+

 Que tanto me fez chorar

## Condor (Terra Brasil)

Tom: G

Introdução: G7+ / G6 / F7+ / F6 / 6X / G7+ / G6

G7+ Bm7 Dm

Deixa eu....larga eu }

 G7 C7+

Meu amor, eu não agüento mais }

 Cm6

Me deixe em paz } BIS

 Bm7 E7

Te peço por favor }

 Am7 D7 G7+ (D7)

Chega de tanto sofrer, de tanta dor }

F#M5-/7 ^ B5+7 Em7/9

Lá.......lá......iá

 F#m5-/7 B5+7 Em7/9

Vou sair.......por.....aí

 F#m5-/7 B5+7 Em7/9

Vou fazer........um.....auê

 F#m5-/7 B5+7 Em7 ^ Ebm Dm + Db7/9

Coração.......tá....durão

 C7+ Cm6 Bm7 E7

Che....ga.....sentimento paranóico é demais }

 A7/9 Am7/9

Vou buscar a minha paz, liberdade pra viver } bis

 D7 Dm G7

Faço tudo pra esquecer, um grande amor ! }

C7+ Cm6 Bm7 E7

...Leleleô........leleleô

 Am7 D7 Dm G7

Eu quero voar bem mais alto que um condor

C7+ Cm6 Bm7 E7

...Leleleô........leleleô

 Am7 D7 G7+ D7/9- ^ D7

Eu quero voar bem mais alto que um condor..

## O Meu Amor Chorou

INTROD: Em

F# B7

O MEU AMOR CHOROU

 Em

NÃO SEI POR QUE RAZÃO

F# B7

O MEU AMOR CHOROU

 Em E7

NÃO SEI PORQUE RAZÃO

Am D7

TAMBÉM PUDERA EU NÃO ESTAVA ACOSTUMADO

 G

À VIDA DE CASADO

 C7 Am

FAÇO FORÇA PRÁ FICAR EM CASA SOSSEGADO

 B7 Em E7

MAS AMOR É TÃO DIFÍCIL A GENTE SE CONTER

 Am D7

ANTIGAMENTE A MINHA VIDA ERA DE BAR EM BAR

 G C7

PELAS RUAS DA CIDADE A LUA QUANDO SAI

 Am

SAUDADE VEM E A GENTE VAI

B7 Em E7

E FICA PELA RUA ATÉ O AMANHECER

Am

MAS TE PROMETO UM DIA MEU AMOR

 B7 Em

MUDAR DE VIDA PRÁ TE CONSOLAR

Em/D F

E PRÁ FAZER TEU GOSTO EMBORA MORRA DE DESGOSTO

 B7 Em B7

TROCAREI TUDO QUE TENHO PRO'CÊ NÃO CHORAR, NÃO CHORAR, NÃO

CHORAR

## Universo Ao Meu Redor (Marisa Monte)

INTROD: G6

 G6 A7

Tarde,ja de manha cedinho

 Am7 D7 Gdim G6 Bm7(b5)

Quando a nevoa toma conta da cidade

 E7 Am7

Quem pega no violao

 D7

Sou eu, sou eu

 G6 B7

Pra cantar a novidade

 Em7 A7

Quantas lagrimas de orvalho na roseira

 Am7 D7

Todo mundo tem um canto de tristeza

 G6 F#7 Am7

Gracas a Deus,um passarinho

 D7

Vem me acompanhar

 G6 Bm7(b5)

Cantando bem baixinho

 E7 Am7

E eu ja nao me sinto tao so

 D7

Tao so, tao so

 G6 Gdim G6

Com o universo ao meu redor

( solo) G6 Gdim Am7 D7 G6 D7

## Escravo da Alegria (Toquinho)

(introdução)

Em(add9) Em9(#5) Em6/9 Em9(#5) Em(add9) Em9(#5) Em6/9 Em9(#5)

Em(add9) Bm7(b5) E(b9)

E eu que andava nessa escuridão

Am7 D7/4(9) D4/9/C D9/C

de repente foi me acontecer

G7+ G7/4(9) G7(9/13)

me roubou o sono e a solidão

C7+ Am6/C B7

me mostrou o que eu te- mia ver

Em Em/D# Em/D Em/C#

sem pedir licença nem perdão

Am/C B7/4 B7

veio louca pra me en- louquecer

Em(add9) Bm7/b5/F E(b9)

Vou dormir querendo despertar

Am7 D7/4 D7

pra depois de novo conviver

G7+ G7/4(9) D7/4 G7(13)

com essa luz que veio me habitar

C7+ Am6/C B7/4 B7

com esse fogo que me faz arder

Em Em/D# Em/D Em/C#

me dá medo e vem me encorajar

F#m7(b5) F#m7(11) B7 Dm6/F E7

fatalmente me fa- rá sofrer

Am D7 G7+

Ando es- cravo da alegria

 C7+ Am/C B7 Bm7(b5) E(b9)

e hoje em dia, minha gente, isso não é normal

Am7 D7(9) G7+

Se o amor é fanta- sia

 C7+ C6 B7 Em(add9) F#m7(11) B7

eu me encontro ultima- mente em pleno carna- val

## Meu Pai Oxalá (Toquinho)

Am Bm7(b5) E7 Bm7(b5) E7 Am(add9) Am(add9)/G

Vem das águas de O- xalá

F#m7(b5) B7 Em(add9) F#m7(b5) B7 E7

es - sa mágoa que me dá

Gm/Bb A7 Dm7 Dm7/C

Ela pare - cia o di - a

F#m7(b5) B7 Bm7(11) E7

a romper da es - curi - dão

Dm7 G7 C7+

Linda no seu manto todo branco

 F7+ F#° E Gm6/Bb A7

em meio à pro - cis - são

 Dm7 G7

e eu, que ela nem via,

 C7+ F7+ F#° E A

ao deus pe - dia a - mor e pro - te - ção

 Bm7 E7

Meu Pai Oxa - lá é o rei,

 A6

venha me va - ler

 Bm7 E7

meu Pai Oxa - lá é o rei,

 A6

venha me va - ler

 Bm7 E7 A6

e o velho Omu - lu ato - tobaluai - ê

 Bm7 E7 Am(add9)

e o velho Omu - lu ato - tobaluai - ê

Am Bm7(b5) E7 Bm7(b5) E7 Am(add9) Am(add9)/G

Que von - tade de cho - rar

F#m7(b5) B7 Em(add9) F#m7(b5) B7 E7

no ter - reiro de O - xa - lá

Gm/Bb A7 Dm7 Dm7/C

Quando eu dei com a minha in - grata

 F#m7(b5) B7 E7

que era filha de Yan - sã

Dm7 G7 C7+

com a sua es - pada cor de prata

 F7+ F#° E Gm6/Bb A7

em meio à mul - ti - dão

Dm7 G7 C7+

cercando Xan - gô num balan - ceio

F7+ F#° E A

cheio de pai - xão

## Testamento (Toquinho e Vinícius)

Tom: D6

 D6/9 E7/4 E7

Você que só ganha pra juntar

 Em7 A7/5+ D6/9 Bm7 Em7 A7

O que é que há, diz pra mim, o que é que há

 D6/9 E7/4 E7

Você vai ver um dia

 Em7 A7/5+ D6/9

Em que fria você vai entrar

 A7 A/G Am6/C

Por cima uma laje, embaixo a escuridão

 B7 Em7 A7 D6/9

É fogo irmão, é fogo irmão

 E7/4 E7

Você que não para pra pensar

 Em7 A7/5+ D6/9

E o tempo é curto e não para de passar

 E7/4 E7

Você vai ver um dia,

 Em7 A7/5+ D6/9

Que remorso, como é bom parar

 A7 A/G Am6/C

Ver o sol se pôr ou ver o sol raiar

 B7 Em7 A7 D6/9

E desligar, e desligar

 E7/4 E7

Você que só faz usufruir

 Em7 A7/5+ D6/9 Bm7 Em7 A7

E tem mulher pra usar ou pra exibir

 D6/9 E7/4 E7

Você vai ver um dia

 Em7 A7/5+ D6/9

Em que toca você foi bolir

 A7 A/G Am6/C

A mulher foi feita pro amor e pro perdão

 B7 Em7 A7 D6/9

Cai nessa não, cai nessa não

 E7/4 E7

Você que não gosta de gostar

 Em7 A7/5+ D6/9

Pra não sofrer, não sorrir e não chorar

 E7/4 E7

Você vai ver um dia

 Em7 A7/5+ D6/9

Em que fria você vai entrar

 A7 A/G Am6/C

Por cima uma laje, embaixo a escuridão

 B7 Em7 A7 D6/9

É fogo irmão, é fogo irmão

## Samba da Benção (Vinícius de Moraes)

Tom: D6

Intro: D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

É melhor ser alegre que ser triste, A alegria é melhor coisa que existe

 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

É assim como a luz no cora- ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/-9 D6

Mas pra fazer um samba com beleza, É preciso um bocado de tristeza

 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 ... D6 A7 ...

Preciso um bocado de tristeza, Se não não se faz um samba não

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

Fazer samba não é con- tar piada, Quem faz samba assim não é de nada

 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

Um bom samba é uma forma de ora- ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/-9 D6

Porque o samba é a tristeza que balança, E a tristeza tem sempre uma esperança

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 ... D6 A7 ...

A tristeza tem sempre uma esperança, De um dia não ser mais triste não

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

Ponha um pouco de amor, uma cadencia, E vai ver que ninguem no mundo vence

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

A beleza que tem um samba, não

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/- D6

Porque o samba nasceu lá na Bahia, E se hoje ele é branco na poesia

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7

Se hoje é branco na poesia, Ele é negro e demais no cora- ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 ... D6 A7 ...

Ele é negro e demais no cora- ção, Ele é negro e demais no cora- ção

## **Tarde em Itapoã (Toquinho e Vinícius)**

****Tom: Am****

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7

Um velho calção de banho / o dia prá vadiar

 Em A7 Dm7 Bm7/5b E7

um mar que não tem tamanho / um arco-íris no ar.

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7

Depois da praça Caymi / sentir preguiça no corpo

 Em A7 Dm7 Bm7/5b E7

e numa esteira de vime / beber uma água de côco.

(\*\*Refrão\*\*)

 A7M Bm7 C#m7 Bm7 C7M

É bom... passar uma tarde em Itapoã / ao sol que arde em Itapoã

 C69 Bm7 E7 Am7 D7/9

ouvir o mar de Itapoã / falar de amor em Itapoã.

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#7/5b B7

Enquanto o mar inaugura / um verde novinho em folha

Em A7 Dm Bm7/5b E7

argumentar com doçura / com uma cachaça de rolha.

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#7/5b B7

E com o olhar esquecido / no encontro de céu e mar

Em A7 Dm Bm7/5b E7

bem devagar e sentindo / a terra toda rodar.

(\*\*Refrão\*\*)

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7

Depois sentir o arrepio / do vento que a noite traz

Em A7 Dm7 Bm7/5b E7

e o diz-que-diz macio / que brota dos coqueirais.

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7

E nos espaços serenos / sem ontem nem amanhã

Em A7 Dm7 Bm7/5b E7

dormir nos braços morenos / da lua de Itapoã.

(\*\*Refrão\*\*)

## Regra Três (Toquinho e Vinícius)

Tom: Am

Am7 B/A E7 A7

Tantas você fez, e ela cansou

 A/G Dm/F Dm7

Porque você rapaz,

G7 G#o Am7 Am/G

Abusou da regra três

B7 E7 E7/9b E7

Onde menos vale mais

Am7 B/A E7 A7 Go Dm7

Da primeira vez ela chorou, mas resolveu ficar

 G7 C7M F7M F#m 7/5b E7 Em7 A7

É os momentos felizes, tinham deixado raízes, no seu pe- nar

Dm7 G7 C7M F7M

Depois perdeu esperança, porque o perdão também cansa

 F#m7/5b E7 Am7

De per- do- ar

 Bm7/5b E7 Am7

Tem sempre o dia em que a casa cai,

 Em7/5b A7 Dm7

Pois vai curtir o seu deserto vai

 G7 C7M F7M

Mas deixa a lâmpada acesa, porque se um dia a tristeza

F#m7/5b E7 Em7 A7

Quiser en- trar

 Dm7 G7

E uma bebida por perto

 C7M F7M F#M7/5b E7 Am7

Porque você pode estar certo, que vai cho- rar.

## Carta ao Tom/Carta do Tom (Toquinho)

Tom: C

C7M G/B Am7

Rua Nascimento e Silva, cento e sete

 C7/G D/F#

você ensinando prá Elisete

 Fm6 Gm7 Gm6

as canções de Canção do Amor Demais.

D/F# F7M Em7

Lembra que tempo feliz, ai que saudade

 Am7 Am6

Ipanema era só felicidade

 Ab5b/6 G7/5+

era como se amor doesse em paz.

 C7M G/B Am7

Nossa famosa garota nem sabia

 C7/G D/F#

a que ponto a cidade turvaria

 Fm6 Gm6

esse Rio de amor que se perdeu.

F#m7/5b F7M C/E

Mesmo a tristeza da gente era a mais bela

 A7/5+ D7/A

e além disso se via da janela

 G4/7 Gm6 C7/9

um cantinho de céu e o Redentor.

F#m7/5b F7M C/E

É meu amigo, só resta uma certeza

 A7/5+ D7/A

é preciso acabar com essa tristeza

 G4/7 C7M G5+/7

é preciso inventar de novo o amor.

C7M G/B Am7

Rua Nascimento e Silva, cento e sete

 C7/G D/F#

eu saio correndo do pivete

 Fm6 Gm6 C7/9

tentando alcançar o elevador.

D/F# Fm6 Em7

Minha janela não passa de um quadrado

 Am7 D7/9

onde a gente só vê Sérgio Dourado

 G4/7 Gm6 C7/9

onde antes se via o Redentor.

F#m7/5b F7M Em7

É meu amigo só resta uma certeza

 A7/5+ D7/9

é preciso acabar com a natureza

 G7/5+ C7M

é melhor lotear o nosso amor.

## Chorei (Marcia)

Autores: Eduardo Gudin, Mauro Duarte, Paulo César Pinheiro

 E

Chorei

 E7+

Como nunca chorei na vida

 F#m7 B7

Porque precisava desabafar

 F#m

Chorei

Tanta mágoa naquela hora

Que a tristeza foi indo embora

 C#o

Antes da derradeira lágrima rolar

F#m B7 |

Chorei |

 |

 E |

Porque vinha trazendo minh'alma sentida | 2x

 |

 C#o F#m |

Eu chorei pela última vez nessa vida |

 |

 E |

Para nunca mais chorar |

F#m B7 F#m

Doravante eu vou cantar

(B7 F#m)

Se a tristeza voltar

 E

Dessa vez não demora

G# C#m

Mas não me envergonho pelo pranto que chorei

 F#7

Porque

 B7

Pelo que eu chorei

Qualquer um também chora

## Samba de Verdade (Eduardo Gudin)

Gm Gº F#º

Ah! O amor

Am5-/7 A7(11) Gm

Esse temporal

G7 Dm5-/7 G7 Cm7

Quem buscou se refugiar

F7

Quem deixou

 Bb7+ D#7+

O seu grande amor partir

 Cm7 Am5-/7

Pra depois cair em si

D7 Gm

Calmaria é solidão

Gm Gº F#º Am5-/7 A7(11) Gm

Quem secou lágri- ma de amor

G7 Dm5-/7 G7 Cm7

Acatou falsos rituais

F7

Quem largou

 Bb7+ D#7+

Fruta boa no quintal

 Cm7 Am5-/7

Se guardou do carnaval

D7 Gm

Pra ter paz no coração

Cm D7 Gm

Samba levante essa voz

 Cm

Se eu mereço perdão

 F7 Bb7+

Venha me redimir

Gm F# Gm

Diga a verdade sem dó

 Eº

Canto a vida que for

 D7/9 D7

Que me encante o amor só

## Rosa dos Tempos (Eduardo Gudin)

Bm E7

Bm C7 Em

Sempre que o tempo quiser

F#7 Bm

Vou lá

 C7 Em

Sempre que o som me chamar

A7 D7

Vou lá

 G#m5-/7

Basta eu querer pra buscar

 Gm F#m7

A nossa intenção, nossa geração

 Fo

Versos de Drummond

 Em F#7 Bm

Samba de Vinícius de Moraes

 C7 Em F#7 Bm

Eram assim como ri-tu- ais

 C7 Em A7 D7

Hoje são formas atemporais

 G#m5-/7

Ventos do leste do mar

 Gm F#m7

Viravam canções, hinos tropicais

 Fo

Varriam porões

 Em F#7 Bm

Fonte dos caminhos atuais

G#m5-/7 Gm

Gira a rosa dos tempos

F#m7 Fo

Roda em circuladô

 Em F#7 Bm

O canto nobre que a revelou

G#m5-/7 Gm

Abre as portas do tempo

 F#m7 Fo

E deixa o sol clarear

 Em F#7 Bm

O novo é o dom de modernizar

## Nobre Sentimento (Eduardo Gudin)

**C Bm5-/7 E7**

**Quando o amor enfim**

 **Am7**

**Se apresentar**

 **E7**

**Eu vou reconhecer**

**F7+ Dm7**

**Forte sentimento**

 **G7**

**E eu recusar**

 **E7 A7**

**Não poderia**

 **Dm7**

**Mas foi assim**

 **C7+**

**Tempos atrás**

 **Dm7 G7**

**O amor chamou**

 **C7+ G7**

**E eu não podia**

 **C Bm5-/7 E7**

**Nobre é o coração**

 **Am7**

**Que se refez**

 **E7**

**Dentro da solidão**

**F7+ Dm7**

**E ficou atento**

 **G7**

**Pras atenções**

 **E7 A7**

**Que o amor queria**

 **Dm7**

**Mas foi assim**

 **C7+**

**Tempos atrás**

 **Dm7 G7**

**O amor chamou**

 **C7+ G7/9-**

**E eu não podia**

**Cm7**

**O meu coração**

**Batia lento**

**Fm7**

**Quase um coração**

 **G7**

**Sem movimento**

## Som Conquistador (Eduardo Gudin)

**(C#m7 G#m7)**

**C#m7 G#m7 C#m7 G#m7**

**Tem samba pra dançar**

**E7+ F#7 C#m7**

**Tem samba pra dizer**

**A7+ B7 C#m7**

**Tem samba pra ouvir**

**Silêncio**

**A7+ B7 C#7 G#m7**

**É o coração precisando chorar**

**C#m7**

**Vai**

**G#m7 C#m7 G#m7**

**Samba-África**

**E7+**

**Vai**

**F#7 C#m7**

**Som conquistador**

**A7+ B7 C#m7**

**Vai samba dos tambores**

 **A7+**

**Que hoje o mundo inteiro**

 **B7 C#7**

**Se curva ao valor**

 **F#7+ F#6**

**Mas o meu samba**

 **C#**

**É só pra mim**

 **Ebm7**

**E pra levar**

 **C#**

**Recado pro meu amor**

 **F#7+ F#6**

**Diga que eu estou assim**

 **C#**

**Louco de imaginar**

 **F#6 G#7 1. C# G#7**

**Que ele pode não voltar**

 **2. C#m7 G#m7**

## Tambor (Eduardo Gudin)

Bm7/9

Foi num compasso de um samba

 A7/5+/G

Sem autor

À procura de rimas

 Em7

Sem valor

 A6

Que eu senti que podia ser mais

D7+ A7/5+/G

Mais que os limites da minha razão

C#m7/11 C7/5-

Meu instrumento, meus dedos

 Bm7

Pedindo a canção

Bm7/9

Sim, eu cantei pro luar

 A7/5+/G

Pro grande amor

 Em7

Eu cantei pro futuro, fui cantor

 A6

Eu senti que podia ser mais

D7+ A7/5+/G

Mais que os limites da minha canção

C#m7/11 C7/5-

Meu pensamento é o enredo

 Bm7

Da minha paixão

 G#m5-/7 C#7/9- F#m7+

Quero ouvir um tamborim

 F#m7 F#m7/E

(o meu tamborim)

 G#m5/-7 C#7/9- F#/Bb

Quero o tempo do tambor

Am6

Pra confirmar o exato valor

E/G#

Meu olodum, afoxé, agogô

G#m7/11 G7/5-

Meu sentimento é um samba

 F#m7

Que o vento espalhou

## Você e Eu

Tom: D7+

Intro: D6/9 Gm7 F7+

D7+ Dm7

Podem me chamar e me pedir e me rogar

 D7+

E podem mesmo falar mal

 F#m5-/7 B5+/7

Ficar de mal que não faz mal

 G7+ Gm7 C7/9

Podem preparar milhões de festas ao luar

 D7+ Ab°

Que eu não vou ir, melhor nem pedir

 G/A

Eu não vou ir, não quero ir

 D7+ Bm7

E também podem me entregar

 C#7/9+

Até sorrir, até chorar

 D7+ Bm7 B5+/7

E podem mesmo imaginar o que melhor lhes parecer

 G7+ C7/9

Podem espalhar que eu estou cansado de viver

 F#m7 B5+/7 E7/9

E que é uma pena para quem me conheceu

D7+ B5+/7 E7/9 A7/6 D7+

Eu sou mais você e eu

## Saudade da Bahia (Gilberto Gil)

Tom: B7+

B7+ A#º G#m7/9 B7/13 B7/5+ B7

Ah, mas que saudade eu tenho da Bahia

E7+ G#7/5+ G#m6

Ah, se eu escutasse o que mamãe dizia

E6/G# A#7 D#m7

Bem, não vá deixar a sua mãe aflita

 G#7/5+ C#m7

A gente faz o que o coração dita

 Am6 G#m6 F#7/5+

Mas este mundo é cheio de maldade e ilusão

B7+ A#º G#m7/9 B7/13 B7/5+ B7

Ah, se eu escutasse hoje eu não sofria

E7+ G#7/5+ G#m6

Ah, esta saudade dentro do meu peito

E7+ A#7/5+ A6

Ah, se ter saudade é ter algum defeito

 G#7/5+ C#m7

Eu pelo menos mereço o direito

 C#m7/5- B6/9/F# D#m7 G#7

De ter alguém com quem eu possa me confessar

C#m7 G#7 C#m7

Ponha-se no meu lugar

 C#m7/5- B7+ G#7/9

E veja como sofre um homem infeliz

 C#m7 G#7 C#m7

Que teve que desabafar

 C#m7/5- B7+ G#7

Dizendo a todo mundo o que ninguém diz

C#m7 G#7 C#m7

Veja que situa...ção

 C#m7/5- B7+ G#7/9

E veja como sofre um pobre coração

C#m7 G#7 C#m7

Pobre de quem acredita

 C#m7/5- B7+ C#m7/5- B7+

Na glória e no dinheiro para ser feliz

## Aquarela Brasileira (Martinho da Vila)

Am Dm Am E7 Am

Vejam essa maravilha de cenário, é um episódio relicário

 Dm E7 Am Bm E7 Am

Que um artista num sonho genial, escolheu para este carnaval

 G C E7 Am E7

E o asfalto como passarela será a tela do Brasil em forma de aquarela

 Am Dm Am E7 Am

Passeando pelas cercanias do Amazonas conheci vastos seringais

 G C B7 E

No Pará, Ilha de Marajó, e a velha cabana do Timbó

 A7 D Bm B7 E

Caminhando ainda um pouco mais deparei com lindos coqueirais

 Dm E Dm Am Bm E7 Am

Estava no Ceará, terra de Irapuã, de Iracema e Tupã

E7 Am A7 Dm

Fiquei radiante de alegria quando cheguei na Bahia

 G7 C B7 E7

Bahia de Castro Alves, do acarajé, das noites de magia do candomblé

 Dm E7 Am B7

Depois de atravessar as matas do Ipu assisti em Pernambuco

 E7 Am

A festa do frevo e do Maracatu

 A Bm E7 A C#m Bm F#7

Brasília tem o seu destaque na arte, na beleza e arquitetura

 Bm E E5+/7 A

Feitiço de garoa pela serra, São Paulo engrandece a nossa terra

 A7 Em A7 D

Do leste por todo o centro-oeste tudo é belo e tem lindo matiz

 Bm E7 A

E o Rio de sambas e batucadas, dos malandros e mulatas dos requebros febris

 F#7 Bm

Brasil, estas nossas verdes matas, cachoeiras e cascatas de colorido sutil

 D Dm C#m F#7 Dm E7 Am (Am Bm E7 Am )

E este lindo céu azul de anil emolduram aquarela, o meu Brasil

## Ilu Ayê (Terra da Vida)

Enredo Portela 1972

Cabana e Norival Reis

Em Am

Ilu-Ayê, Ilu-Ayê, Odara

 D7 Em

Negro cantava na nação nagô

 Am

Ilu-Ayê, Ilu-Ayê, Odara

 D7 Em

Negro cantava na nação nagô

 Em B7 Em

Depois chorou lamento de senzala

 B7 Em E7

Tão longe estava de sua Ilu-Ayê

 Am

Tempo passou, ôô

 B7 Em

E no terreirão da casa-grande

 B7 Em

Negro diz tudo que pode dizer

 B7 Em

É samba, é batuque, é reza

 B7 Em

É dança, é ladainha

 Am

Negro joga capoeira

 B7 Em

E faz louvação à rainha

 B7 Em

É samba, é batuque, é reza

 B7 Em

É dança, é ladainha

 Am

Negro joga capoeira

 B7 Em

E faz louvação à rainha

 Am

Hoje

 B7 Em

Negro é terra, negro é vida

 E7 Am

Na mutação do tempo

 B7 Em

Desfilando na avenida

 Am Em

Negro é sensacional

 Am

É toda a festa do povo

 B7 Em

É o dono do carnaval

## Festa Para um Rei Negro (Pega no Ganzê)

Salgueiro 1971

Tom: G

G E7 Am

Nos anais de nossa história fomos encontrar

 D7 G D7

Personagem de outrora que queremos recordar

 G G7 C

Sua vida, sua glória, seu passado imortal

 Cm G E7 Am D7 G

Que be...leza a nobreza do tempo colonial

D7 G E7 Am

Ôh lê lê, ôh lá lá,

 D7 G

Pega no ganzê, pega no ganzá

 G E7 Am

Hoje tem festa na aldeia, quem quiser pode chegar

 D7 G D7

Tem reizado a noite inteira e fogueira pra queimar

 G G7 C

Nosso rei chegou de longe pra poder nos visitar

 Cm G E7 Am D7 G

Que be...........leza a nobreza que visita o gongá

 G E7 Am

Senhora dona da casa, traz seu filho pra cantar

 D7 G D7

Para um rei que veio de longe, pra poder nos visitar

G G7 C

Esta noite ninguém chora e ninguém pode chorar

 Cm G E7 Am D7 G

Que be.......leza a nobreza que visita o gongá

## Peguei um Ita no Norte (Samba Enredo)

Salgueiro 1993

Tom: E

 E C# F#m

Explode, coração, na maior feli.......cidade

 A B7 E C# F#m B7 E B7 BIS

É lindo o meu Salgueiro contagiando e sacudindo essa cidade

E C# F#m C# F#m

Lá vou eu, me levo pelo mar da sedução

 B7 E

Sou mais um aventureiro rumo ao Rio de Janeiro, adeus Belém do Pará

 A B7 E C#

Um dia eu volto meu pai, não chore pois vou sorrir

 F#m B7 E

Felicidade o velho Ita vai partir

 B7 E C# F#m

Oi no balanço das ondas eu vou

 B7 E

No mar eu jogo a saudade, amor

 E7 A BIS

O tempo traz esperança e ansiedade

 E B7 E

Vou navegando em busca da felicidade

 E C# F#m

Em cada porto que passo eu vejo e retrato em fantasias

 B7 E E7

Cultura, folclore e hábitos, com isso refaço minha alegria

 C#

Chego ao Rio de Janeiro

 F#m A

Terra do samba, da mulata e futebol

 Am E C# F#m A B7 E

Vou vivendo o dia a dia embalado na magia do seu carnaval

## Macunaíma (Samba Enredo)

Portela 1975

E

Portela apresenta

 Go F#m7 (C#7/5+ F#m7)
Do folclore tradições

 B7
Milagres do sertão à mata virgem

 B7/5+ E
Assombrada com mil tentações

Cy, a rainha mãe do mato, ô

 A Am
Macunaíma fascinou

 E
Ao luar se fez poema

 B7
Mas ao filho encarnado

 E
Toda maldição legou

 | B7
 | Macunaíma índio branco catimbeiro

 |
2x | Negro sonso feiticeiro

 | E
 | Mata a cobra e dá um nó

E F#m7 B7 F#m7
Cy, em forma de estrela

 B7 E

A Macunaíma dá

 F#m7 B7 E B7
Um talismã que ele perde e sai a vagar (ora, encanta)
E

Canta o uirapuru e encanta

 Go F#m7 (C#7/5+ F#m7)

Liberta a mágoa do seu triste coração
 B7 E

Negrinho do pastoreio foi a sua salvação

 A
E derrotando o gigante

 E
Era uma vez Piaimã

 B7 E
Macunaíma volta com o muiraquitã

 F#m7 B7 E
Marupiara na luta e no amor

 C#7 F#m7 B7
Quando sua pedra para sempre o monstro levou

 E
O nosso herói assim cantou

 B7 E
Vou me embora, vou me embora

 B7 E
Eu aqui volto mais não

 F#m7
Vou morar no infinito

 B7 E
E virar constelação

## O vento corta as terras dos pampas. Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Guarani. Sete povos na fé e na dor... sete missões de amor!

Beija-Flor 2005

Em Am B7 Em B7 }

Em nome do Pai, do Filho a Beija-flor é Guarani }

 Em E7 Am C B7 Em B7 }2x

Sete povos na fé e na dor, sete missões de amor }

Em B7 Em B7 Em E7 Am E7

Clareou Anunciando um novo dia

Am Am7+ Am7 Am7+ Am B7 Em B7

Clareou abençoada Estrela-guia

 Em B7 Em B7 Em

Trás do céu a Luz Menino em mensagem do divino

Bm5-7 E7 Am

Unir as raças pelo amor, fraternizar

 B7 Em G7 C B7 Em

A Companhia de Jesus restaura a fé e a paz faz semear

B7 Em B7 Em

 Os jesuítas vieram de além-mar,

 B7 Em C B7

Com a força da fé catequizar e civilizar

Em D7

Na liberdade de campos e aldeias, }

 C7 Em

Em lua cheia canta e dança o guarani }

B7 Em E7 Am 2x

Com tubichá e o feitiço de crué }

 D7 B7 Em B7

Na yvy maraey, aiê... Povo de fé }

Em D7

Surgiu, Nas mãos da redução a evolução

 C7 B7

Oasis para a vida em comunhão, O Paraíso

Em D7

Santuário de riqueza naturais

 C7 B7 E7

Onde ergueram monumentos, imensa catedrais

 Am D7 B7 Em B7

Mas a ganância alimentada nos Palácios de Madri

Em Am B7 Em B7

Com o Tratado assinado, a traição estava ali

Em D7 C7 B7 E7

Oh, Pai, Olhai por nós! Ouvi a voz desse missioneiro

Am B7 Em

O vento cortando os pampas

 C Am B7 Em

Bordando a esperança, nesse rincão brasileiro

## Disputa de poder (Simone)

Tom: A Primeira nota: E

 A Bm7

É ruim de segurar assim não dá é padecer, do jeito que está vamos

E7 A

pagando pra sobreviver

 A7 D

Se trocou não mudou nada jogo de carta marcada, é só perder,

 D#o A F#7

a panelinha armada

 Bm E7 A

Tem muita brasa e ninguém bota pra ferver......

REFRÃO (2x)

 E7 A

(Isso aqui tá brincadeira!)

E7 A Bm7 E7

Isso aqui tá brincadeira, ou será que não está, tá, tá, tá,

 Bm E7 A

Brasileiro, Brasileira, tá na hora de gritar,

 E7 A

 mas chega....Chega de levar tanta porrada,

 F#7

vamos ver se a papelada

 Bm7 F#7 Bm7 E7

Dessa vez é pra valer, é pra valer....Chega, tá virando sacanagem,

as promessas são bobagens

 A Dm7 A F#7 B7 E7

Que só fazem aborrecer...Cansado rasgo a fantasia, dessa arnaquia

 A

na disputa do poder

 Bm7 E7 A Bm7 E7 A

Piui, piui, puá, puá, eu quero ver onde essa zorra vai parar (2 vezes)

## Firme e Forte (Beth Carvalho)

Tom: F

Introdução:

F D7 Gm D7

Aproveita hoje porque a vida é uma só

 Gm C7 Gm C7 F C7

O amanhã quem sabe se é melhor ou se é pior

 F C7 F F7 Bb

Deixa correr frouxo que esquentar não é legal

 Bbm Am D7 Gm C7 F F7

Se o Brás é te......soureiro a gente acerta no final

 Bb F° F D7

Pois Deus é bra.....sileiro e a vida

Gm C7 F C7

É um grande carnaval

 F

Dança, canta

 D7 Gm D7

Pula, sacode, levanta a poeira do chão

 Gm C7

Deita, rola

 Gm C7 F C7

Vai firme e forte na bola com disposição

 F

Brinca, samba

 F7 Bb

Pra quem tem sangue de bamba tudo é natural

 Bbm Am D7 Gm C7 F F7

Se o Brás é te......soureiro a gente acerta no final

 Bb F° F D7

Pois Deus é bra.....sileiro e a vida

Gm C7 F F7

É um grande carnaval (Lalalaiá....

## Meu Sapato Já Furou (Clara Nunes)

Tom: C

 C

Meu sapato já furou

Minha roupa já rasgou

 G

E eu não tenho onde morar

(onde morar)

 Dm

Meu dinheiro acabou

 Dm7+ Dm7

Eu não sei pra onde vou

 G C G

Como é que eu vou ficar

 C

(que eu vou ficar)

Eu não sei nem mais sorrir

 A7

Meu amor me abandonou

 Dm

Sem motivo e sem razão

 G C A7

E pra melhorar minha situação

 Dm G C

Eu fiz promessa pra São Luís Durão

 G C

(Meu sapato já furou)

Dm G

Quem me vê assim

 C G

Deve até pensar

 C

Que eu cheguei ao fim

 C7 Dm

Mas quando a minha vida melhorar

 D7 G C

Eu vou zombar de quem sorriu de mim

 G C

(Meu sapato já furou)

## É Hoje (Caetano Veloso)

Tom: A

 A

A minha alegria atravessou o mar

 F#7 Bm F#7

E ancorou na passarela

Bm F#7 Bm

Fez um desembarque fascinante

 E7 A E7

No maior show da terra

 A A5+ A6 Bm

Será que eu serei o dono dessa festa

Um rei

 E7 A E7

No meio de uma gente tão modesta

 A F#7 Bm

Eu vim descendo a serra

 E7 A E7

Cheio de euforia para desfilar

 A Co Bm

O mundo inteiro espera

 E7 A E7

Hoje é dia do riso chorar

 A F#7 Bm

Levei o meu samba pra mãe de santo rezar

 E7 A

Contra o mal olhado eu carrego meu patuá

 Eu levei !

 E7

 Acredito

 A F#7 Bm E7 A

Acredito ser o mais valente nessa luta do rochedo com o mar

E7 A

E com o ar!

 F#7 Bm E7 A

É hoje o dia da alegria

 Bm E7 A

É a tristeza, nem pode pensar em chegar

 E7

 Diga espelho meu!

 A F#7 Bm

 Diga espelho meu

 E7 A E7

Se há na avenida alguém mais feliz que eu

A F#7 Bm

Diga espelho meu

 E7 A E7

Se há na avenida alguém mais feliz que eu

## Bem Brasil (Premeditando o Breque)

**A**

**Há 500 anos sobre a terra**

 **Bbo Bm**

**Vivendo com o nome de Brasil**

**Terra muito larga e muito extensa**

 **E**

**Com a forma aproximada de um funil**

**A**

**Aquarela feita de água benta**

**F# Bm**

**onde o preto e o branco vem mamar**

 **E**

**O amarelo almoça até polenta**

 **Bm E A E7**

**E um resto de vermelho a desbotar**

**Sofá onde todo mundo senta**

**onde a gente sempre põe mais um**

**Oh! berço esplendido agüenta**

**Toda essa galera em jejum**

**Apesar de Deus ser brasileiro**

**outros deuses aqui tem lugar**

**Thor, Exu, Tupã, Alá, Oxossi**

**Zeus, Roberto, Buda e Oxalá**

**REFRÃO**

 **Am**

**Aqui não tem terremoto**

 **Dm Am**

**Aqui não tem revolução**

**Dm Am**

**É um país abençoado**

**E7 Am**

**Onde todo mundo põe a mão**

**G C**

**Brasil, potência de nêutrons**

**Dm E Am**

**35 watts de explosão**

**Dm Am**

**Ilha de paz e prosperidade**

 **E7**

**Num mundo conturbado**

 **Am**

**E sem razão**

**A mulher mais linda do planeta**

**Já disse o poeta altaneiro**

**Que o seu rebolado é poesia**

**Salve o povão brasileiro**

**Mais do que um piano é um cavaquinho**

**Mais do que um bailinho é o carnaval**

**Mais do que um país é um continente**

**Mais que um continente é um quintal**

**REFRÃO**

## Vai Passar (Chico Buarque & Francis Hime)

Intr.: G / G6 / G7M / G6 / G / G6 / G7M / G6 /

A7(9) D7(13) G7M A#º Bm7 Bbº Am7 E7(b13)

Vai passar Nessa avenida um samba po\_\_\_\_\_pular

 Am7 Am7(b6) Am6 Am7

Ca\_\_\_da parale\_\_\_\_\_\_\_lepípedo da velha cida\_\_\_de

 Am(7M) D7/4(9) D7(9) Bm7 E7(b9) Am7 D7(9)

Essa noite vai Se arrepiar

A7(9) D7(13) G7(9) C7M A7/C#

Ao lembrar Que aqui passaram sambas i\_\_\_mortais

 G6/D E7(b9)

Que aqui sangraram pelos nos\_\_\_\_sos pés

 A7(9) Cm6/Eb D7/4(b9) D7(b9)

Que aqui sambaram nossos an\_\_\_\_\_cestrais

 Gm7 F7

Num tempo Página infeliz da nossa história

 A7/4(9) A7(9) Am7(9) A7(9) D7/4(9) D7(9)

Passagem desbotada na memória Das nossas novas gerações

 G7/4(9) G7(9) Gm7 G7(b9) Cm(7M) Cm Cm(7M) Cm7

Dormi\_\_\_\_\_\_\_\_\_a A nossa pátria mãe tão dis\_\_\_\_\_\_traída

 A7/4(9) A7(9) Am7(9) A7(9) F7

Sem perceber que era sub\_\_\_\_\_\_\_traída Em tenebrosas transações

 Bb6/9 Dm7(9)

Seus fi\_\_\_\_\_lhos Erravam cegos pelo continente

 G7/4(9) G7(9) Gm7 G7(b9) Cm7/Eb G7/D

Levavam pedras feito pe\_\_\_\_\_\_\_nitentes Erguendo estranhas catedrais

 Cm7 Ebm6 Bb7M/F G7/4(9)

E um dia, afinal Tinham direito a uma alegri\_\_\_\_\_\_a fugaz

 G7(b9) C7/4(9) C7(9) F7/4(13) F7(13) Bb6/9

Uma ofegante epidemi\_\_\_\_\_\_\_a Que se chamava carnaval

 A7(9) D7(13) G6

O carnaval, o car\_\_\_\_\_\_naval (Vai passar)

 Bm7(9) E7/4(9) E7(9)

Palmas pra ala dos barões famintos O bloco dos napoleões retintos

Em7(9) E7(b9) Am/C E7/B E7

 E os pigmeus do bulevar

 Am7 Cm6/Eb G7M/D E7/4(9)

Meu Deus, vem olhar Vem ver de perto uma cida\_\_\_\_\_de a cantar

 E7/4(b9) A7/4(9) D7/4(9) D7(9) G7/4(9) G7(b13)

A evolução da liberda\_\_\_\_\_\_\_de Até o dia clarear

 Cm7 C#º Gm7/D Eb7M

Ai, que vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará

 A7(b5/b9) D7(b9) G7(b9)

O estandarte do sanatório geral vai passar

 Cm7 C#º G6/D Em7

Ai, que vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará

 A7(9) D7(13) G6 D7(13)

O estandarte do sanatório geral Vai passar

## Amor Barato (Chico Buarque & Francis Hime)

Intr.: Ab6/9 / / / Eb7/G / / / Db(add9)/F / / / Eb7/4(9) / Eb7/9 /

 Ab6/9 / / / Eb7/G / / / Db(add9)/F / / / Eb7/4(9) / Eb7/9 /

Ab6/9 Eb7/G

 Eu queria ser um ti\_\_\_\_\_po de compositor

 Ebm6/Gb Ab7/9 Db7M(4) Db7M

Capaz de cantar nosso amor modes\_\_\_\_\_\_to

Cm7/9 F7(b9) Bbm7/9

 Um tipo de amor que é de mendigar cafuné

 Bb7/4(9) Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9

Que é po\_\_\_\_\_\_\_\_bre e às vezes nem é hones\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_to

Ab6/9 Eb7/G

 Pechincha de amor, mas que eu faço tanta questão

 Ebm6/Gb Ab7/9 Db7M(4) Db7M

Que se tiver precisão eu fur\_\_\_\_\_\_\_\_\_to

Cm7/9 F7(b9) Bbm7/9

 Vem cá, meu amor, agüenta o teu cantador

 Bb7/4(9) Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9

Me esquenta porque o cobertor é cur\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_to

Ab6/9 Gm7(b5) C7(b9)

 Mas levo esse amor com o zelo de quem leva o andor

 Gm7(b5) C7(b9) Fm7 Ab7/4(9) Ab7/9

Eu velo pelo meu amor que sonha

Dm7(b5) Dbm6 Cm7 F7/4(9) F7(b9)

 Que enfim, nosso amor também pode ter seu valor

 Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9 Ab7/9 Ab7/4(9) Ab7/9

Também é um tipo de flor que nem outro tipo de flor

Dm7(b5) Dbm6 Cm7 F7/4(9) F7(b9)

 Dum tipo que tem que não deve nada a ninguém

 Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9 Ab6/9 E7/13

Que dá mais que maria-sem\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vergo\_\_\_\_\_nha

A6/9 E7/G#

 Eu queria ser um ti\_\_\_\_\_po de compositor

 Em6/G A7/9 D7M(4) D7M

Capaz de cantar nosso amor bara\_\_\_\_\_\_\_\_\_to

Dbm7/9 Gb7(b9) Bm7/9

 Um tipo de amor que é de es\_\_\_\_\_farrapar e cerzir

 B7/4(9) B7/9 E7/4(9) E7/9

Que é de comer e cuspir no prato

A6/9 Abm7(b5) Db7(b9)

 Mas levo esse amor com o ze\_\_\_\_\_\_\_\_lo de quem leva o andor

 Abm7(b5) Db7(b9) Gbm7 A7/4(9) A7/9

Eu ve\_\_\_\_\_\_\_\_lo pelo meu amor que sonha

Ebm7(b5) Dm6 Dbm7 Gb7/4(9) Gb7(b9)

 Que enfim, nosso amor também pode ter seu valor

 B7/9 E7/4(9) E7/9 A7/9 A7/4(9) A7/9

Também é um tipo de flor que nem outro tipo de flor

Ebm7(b5) Dm6 Dbm7 Gb7/4(9) Gb7(b9)

 Dum tipo que tem que não deve nada a ninguém

 B7/9 E7/4(9) E7/9 A6/9

Que dá mais que maria-sem\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vergo\_\_\_\_nha

## Chão de Esmeraldas (Chico Buarque)

Intr.: Dm7/A / / / Fm6/Ab / G7 / C/G / E7/G# / A7/4 / A7

 D7M F#7/C# Bm(7M) Gm6

Me sinto pisando Um chão de esmeraldas

 D/F# G6 G#° D7M/A Am6/C B7

Quando levo meu coração À Manguei\_\_\_\_\_ra

 Em7 G7M F#7 Bm7 G#m7 C#7

Sob uma chuva de ro\_\_\_sas Meu sangue jorra das veias

 F#7M B6/9 E#m7 A#7

E tinge um tapete pra ela sambar

 D#7 G#7 C#7 F#6 A7

É a re\_\_\_aleza dos bambas que quer se mostrar

 D7M Cº B7 Bb7M Bbm6

Sober\_\_\_\_\_ba, garbo\_\_\_\_sa

 F6/A Bb7M Bº F6/C Cm6/Eb D7

Minha esco\_\_\_\_la é um cataven\_\_to a girar

 Gm7 Bbm6/Db C7 F6/C A7/C# Dm7 F7(9) Bb6

É ver\_\_\_de, é ro\_\_\_\_\_\_\_sa Oh, abre-alas para a Man\_\_\_\_\_gueira passar

(Para acabar:)

 A7(13) D7M F#7/C# Bm(7M) E7(9/#11)

Me sinto pisando Um chão de esmeraldas

## Apesar de Você (Chico Buarque)

 D7M G7M D7M G7M D7M G7M D7M G7 F#7

(Amanhã Vai ser outro dia Amanhã Vai ser outro dia)

Bm7 A#º F#m7(b5) B7(b9) E7(9) A7 D6/9 F#7(b13)

Hoje você é quem man\_\_\_\_\_\_\_\_da Falou, tá fala\_\_\_\_\_do Não tem discussão Não

Bm7 A#º(b13) F#m7(b5) B7/4(b9) B7(b9)

A minha gente hoje anda Falando de lado E olhando pro chão, viu

 E7(9) A7 D6/F#

Você que inventou esse esta\_\_\_\_\_do

 Gm6 D6/F# Gm6 Am6 D7(9)

E inventou de inventar Toda a escuridão

G7M F#7 B7/4 Cm6 E7(9) A7 D6/9

 Você que inventou o peca\_\_\_\_do Esqueceu-se de inventar O perdão

A7(13) A7(b13) D6/9 D6 B7(b9) Em7

 Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_tro di\_\_\_a

A7 Em7 A7 C#m7(b5) F#7(b13)

 Eu pergunto a você Onde vai se esconder Da enorme eufori\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a

B7 Cm6 Em7/B

 Como vai proibir Quando o galo insistir Em cantar

Gm6/Bb B/A B7 E7(9) A7 D6/9 F#7(b13)

 Água nova brotan\_\_\_do E a gente se aman\_\_\_\_\_do Sem parar

Bm7 A#º F#m7(b5) B7(b9) E7(9)

Quando chegar o momen\_\_\_\_\_\_\_\_to Esse meu sofrimen\_\_\_\_\_to

 A7 D6/9 F#7(b13)

Vou cobrar com ju\_\_\_\_ros, juro

Bm7 A#º(b13) F#m7(b5)

Todo esse amor reprimi\_\_\_\_\_\_\_\_do Esse grito contido

 B7/4(b9) B7(b9)

Este samba no escu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ro

 E7(9) A7 D6/F#

Você que inventou a triste\_\_\_\_\_za

 Gm6 D6/F# Gm6 Am6 D7(9)

Ora, tenha a fine\_\_\_\_\_za De desinventar

G7M F#7 B7/4 Cm6 E7(9) A7 D6/9

 Você vai pagar e é dobra\_\_\_\_do Cada lágrima rola\_\_\_\_\_da Nesse meu penar

A7(13) A7(b13) D6/9 D6 B7(b9) Em7

 Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_tro di\_\_\_a

A7 Em7 A7 C#m7(b5) F#7(b13)

 Inda pago pra ver O jardim florescer Qual você não queri\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a

B7 Cm6 Em7/B

 Você vai se amargar Vendo o dia raiar Sem lhe pedir licen\_\_\_\_\_ça

Gm6/Bb B/A B7 E7(9)

 E eu vou morrer de rir Que esse dia há de vir

 A7(13) D6/9 A7(#5)

Antes do que você pen\_\_\_\_sa Apesar de você

D6/9 D6 B7(b9) Em7

 Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_tro di\_\_\_a

A7 Em7 A7 C#m7(b5) F#7(b13)

 Você vai ter que ver A manhã renascer E esbanjar poesi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a

B7 Cm6 Em7/B

 Como vai se explicar Vendo o céu clarear De repen\_\_\_\_\_te, impunemente

Gm6/Bb B/A B7 E7(9) A7(13) D6/9 A7(#5)

 Como vai abafar Nosso coro a cantar Na sua fren\_\_\_\_te Apesar de você

D6/9 D6 B7(b9) Em7

 Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_tro di\_\_\_a

A7 Em7 A7 C#m7(b5) F#7(b13)

 Você vai se dar mal Etecetera e tal la lai a la lai a la

B7 Cm6 Em7/B

 la lai a la lai a la lai a la lai a la lai a la

Gm6/Bb B/A B7 E7(9) A7(13) D6/9 A7(#5)

 la lai a la lai a la lai a la lai a la la lai a Apesar de você

D6/9 D6 B7(b9) Em7

 Apesar de você Amanhã há de ser Ou\_\_\_\_tro di\_\_\_a...

## Boi Voador Não Pode (Chico Buarque)

C6/9 Dm7/9 G7/13 A7/13

 Quem foi, quem foi que falou do boi voador

 A7(b13) D7/9 G7

Manda prender esse boi Seja esse boi o que for

C6/9 Dm7/9 G7/13 A7/13

 Quem foi, quem foi que falou do boi voador

 A7(b13) D7/9 G7

Manda prender esse boi Seja esse boi o que for

C6/9 A7/C# Dm7 B7/D# Em7

 O boi ain\_\_\_da dá bode Qual é a do boi que revoa

Gm7 C7(b9) F7M F6 Am7 D7/9 Dm7/9 G7/13

Boi re\_\_\_\_\_almen\_\_\_te não pode vo\_\_\_ar à to\_\_\_\_\_\_\_a

 C6/9 Dm7/9 G7 C6/9

É fora, é fora, é fora É fora da lei, é fora do ar

 Dm7/9 G7 C6/9

É fora, é fora, é fora Segura esse boi Proibido voar

 Dm7/9 G7 C6/9

É fora, é fora, é fora É fora da lei, é fora do ar

 Dm7/9 G7 C6/9

É fora, é fora, é fora Segura esse boi Proibido voar

F7M F#° Em7(b5) A7(b13) D7/9 G7/13 Gm7 C7(b9)

F7M F#° Em7(b5) A7(b13) D7/9 G7/13 C6/9 C7(#9)

## Deixe a Menina (Chico Buarque)

Intr.: F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13)

 C6/9 E7/B F6/A Fm6/Ab

Não é por estar na sua presença Meu pre\_\_\_\_zado rapaz

 C6(9)/G D7/F# Dm7 G7(13)

Mas você vai mal Mas vai mal demais

 Gm7 C7(9)

São dez ho\_\_\_ras, o samba tá quente

 F7M Fm/Ab Em7(b5) A7(b13) D7(9) G7(13)

Dei\_\_\_xe a morena conten\_\_\_te Dei\_\_\_\_\_\_\_xe a menina sambar em paz

 C6/9 E7/B F6/A Fm6/Ab

Eu não queri\_\_\_\_a jogar confete Mas te\_\_\_\_nho que dizer

 C6(9)/G D7/F# Dm7 G7(13)

'Cê tá de lascar 'Cê tá de doer

 Gm7 C7(9)

E se vai continuar enrusti\_\_\_do

 F7M Fm/Ab Em7(b5) A7(b13) D7(9) G7(b9)

Com es\_\_\_sa cara de marido A mo\_\_\_\_\_\_\_ça é capaz de se abor\_\_\_\_\_recer

 Cm7 G7/B Ab6 G7

Por trás de um ho\_\_\_mem triste há sempre uma mulher feliz

 C7M B7/D# E7(13) E7(b13)

E atrás dessa mulher Mil homens, sempre tão gentis

 Am7 Fm/Ab Em7(b5) A7(b13)

Por is\_\_\_so, para o seu bem Ou ti\_\_\_\_\_\_\_re ela da cabeça

 D7(9) G7(13) C6/9

Ou mere\_\_\_\_\_ça a moça que você tem

G7(13) C6/9 E7/B F6/A Fm6/Ab

 Não sei se é pra ficar exultante Meu que\_\_\_\_rido rapaz

 C6(9)/G D7/F# Dm7 G7(13)

Mas aqui ninguém o agüenta mais

 Gm7 C7(9)

São três ho\_\_\_ras, o samba tá quente

 F7M Fm/Ab Em7(b5) A7(b13) D7(9) G7(13)

Dei\_\_\_xe a morena conten\_\_\_te Dei\_\_\_\_\_\_\_xe a menina sambar em paz

F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 /

G7(b9) Cm7 G7/B Ab6 G7

 Por trás de um ho\_\_\_mem triste há sempre uma mulher feliz

 C7M B7/D# E7(13) E7(b13)

E atrás dessa mulher Mil homens, sempre tão gentis

 Am7 Fm/Ab Em7(b5) A7(b13)

Por is\_\_\_so, para o seu bem Ou ti\_\_\_\_\_\_\_re ela da cabeça

 D7(9) G7(13) C6/9

Ou mere\_\_\_\_\_ça a moça que você tem

 C6/9 E7/B F6/A Fm6/Ab

Não é por estar na sua presença Meu pre\_\_\_\_zado rapaz

 C6(9)/G D7/F# Dm7 G7(13)

Mas você vai mal Mas vai mal demais

 Gm7 C7(9)

São seis ho\_\_\_ras, o samba tá quente

 F7M Fm/Ab Em7(b5) A7(b13) D7(9) G7(13)

Dei\_\_\_xe a morena com a gen\_\_te Dei\_\_\_\_\_\_\_xe a menina sambar em paz

F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13)

## Feijoada Completa (Chico Buarque)

Intr.: A7M / A6 / A7M / C#7 /

 F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7 A6

Mulher Você vai gostar Tô levando uns amigos pra conversar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5) B7(9) E7

 Eles vão com uma fome que nem me contem Eles vão com uma sede de anteontem

 A6 A7(#5) D7 D#°

Salta serveja estupidamente gelada prum batalhão

 A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 C#7

E vamos botar água no feijão

 F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7 A6

Mulher Não vá se afobar Não tem que pôr a mesa, nem dá lugar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5) B7(9) E7

 Ponha os pratos no chão, e o chão tá posto E prepare as lingüiças pro tiragosto

 A6 A7(#5) D7 D#°

Uca, açú\_\_\_\_\_\_car, cumbuca de gelo, limão

 A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 C#7

E vamos botar água no feijão

 F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7 A6

Mulher Você vai fritar Um montão de torresmo pra acompanhar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5) B7(9) E7

 Arroz branco, farofa e a malagueta A laranja-bahia ou da seleta

 A6 A7(#5) D7 D#°

Joga o paio, carne seca, toucinho no caldeirão

 A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 C#7

E vamos botar água no feijão

 F#7 F#7(#5) B7(9) Dm6/F E7 A6

Mulher Depois de salgar Faça um bom refogado, que é pra engrossar

A/G A7(#5) D7 F#7 F#7(#5) B7(9) E7

 Aproveite a gordura da frigideira Pra melhor temperar a couve mineira

 A6 A7(#5) D7 D#°

Diz que tá dura, pendura a fatura no nosso irmão

 A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6

E vamos botar água no feijão

## Piano na Mangueira (Chico & Tom)

 A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7

Manguei\_\_\_\_\_\_ra, estou aqui na plataforma da Estação Primei\_\_\_ra

F7 Dm7(b5) G7(b13)

 O morro veio me chamar

 Cm7 Ebm6 Bb7M/D

De terno branco e chapéu de pa\_\_\_\_\_\_lha

 Em7 A7(b9) D7M A7(b9)

Vou me apresentar à mi\_\_\_\_\_\_nha no\_\_\_va parcei\_\_\_\_\_\_ra

 D7M Cm6 Eº

Já man\_\_\_dei subir o piano pra Manguei\_\_ra

A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7

 A minha música não é de levantar poei\_\_\_ra

F7 D7/13 D7(b13) G7/4(9) G7(b9)

 Mas pode entrar no barracão

 Cm7 Ebm6 Bb7M/D

On\_\_\_de a cabrocha pendura a sai\_\_\_\_\_\_a

 C7(9/#11) Cm7/9

No amanhecer da quarta-fei\_\_\_\_\_ra

 F7/9 Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb A7(b9)

Manguei\_\_\_\_ra, Es\_\_tação Primei\_\_\_ra de Manguei\_\_\_\_\_\_ra

 Dm7 G7/4 G7 Cm7

Estou aqui na plataforma da Estação Primei\_\_\_ra

F7 Dm7(b5) G7(b13)

 O morro veio me chamar

 Cm7 Ebm6 Bb7M/D

De terno branco e chapéu de pa\_\_\_\_\_\_lha

 Em7 A7(b9) D7M A7(b9)

Vou me apresentar à mi\_\_\_\_\_\_nha no\_\_\_va parcei\_\_\_\_\_\_ra

 D7M Cm6 Eº

Já man\_\_\_dei subir o piano pra Manguei\_\_ra

A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7

 A minha música não é de levantar poei\_\_\_ra

F7 D7/13 D7(b13) G7/4(9) G7(b9)

 Mas pode entrar no barracão

 Cm7 Ebm6 Bb7M/D

On\_\_\_de a cabrocha pendura a sai\_\_\_\_\_\_a

 C7(9/#11) Cm7/9

No amanhecer da quarta-fei\_\_\_\_\_ra

 F7/9 Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb Bb(#5)

Manguei\_\_\_\_ra, Es\_\_tação Primeira de Manguei\_\_ra

 Bb6 Bb(b6) Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb

Mangueira, Manguei\_\_ra, Manguei\_\_\_ra, Manguei\_\_ra...

## Quem Te Viu, Quem Te Vê (Chico Buarque)

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb

 Você era a mais boni\_\_\_\_\_ta das cabrochas dessa a\_\_\_\_\_la

 F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb

Você era a favori\_\_\_\_\_ta onde eu era mestre-sa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_la

 A° Ab°

Hoje a gente nem se fa\_\_la, mas a festa continu\_\_\_a

 Gb° G7/4(b9)

Suas noites são de ga\_\_\_la, nosso samba ainda é na ru\_\_\_\_\_\_\_\_a

 G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#

Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você

Gm6 F7M G7/B C/Bb

Quem te viu, quem te vê

 F7M/A G7 E7/B

Quem não a conhe\_\_\_\_\_ce não pode mais ver pra crer

A7 F7M/A G7(13)

Quem jamais a esque\_\_\_\_\_ce não pode reco\_\_\_\_nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb

 Quando o samba começa\_\_\_\_\_va você era a mais brilhan\_\_\_\_\_te

 F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb

E se a gente se cansa\_\_\_\_\_va, você só seguia adian\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_te

 A° Ab°

Hoje a gente anda distan\_\_te do calor do seu ginga\_\_\_do

 Gb° G7/4(b9)

Você só dá chá dançan\_\_\_te onde eu não sou convida\_\_\_\_\_\_\_\_do

 G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#

Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você

Gm6 F7M G7/B C/Bb

Quem te viu, quem te vê

 F7M/A G7 E7/B

Quem não a conhe\_\_\_\_\_ce não pode mais ver pra crer

A7 F7M/A G7(13)

Quem jamais a esque\_\_\_\_\_ce não pode reco\_\_\_\_nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb

 O meu samba se marca\_\_\_\_\_va na cadência dos seus pas\_\_\_\_\_sos

 F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb

O meu sono se embala\_\_\_\_\_va no carinho dos seus bra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ços

 A° Ab°

Hoje de teimoso eu pas\_\_so bem em frente ao seu portão

 Gb° G7/4(b9)

Pra lembrar que sobra espa\_\_\_ço no barraco e no cordão

 G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#

Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você

Gm6 F7M G7/B C/Bb

Quem te viu, quem te vê

 F7M/A G7 E7/B

Quem não a conhe\_\_\_\_\_ce não pode mais ver pra crer

A7 F7M/A G7(13)

Quem jamais a esque\_\_\_\_\_ce não pode reco\_\_\_\_nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb

 Todo ano eu lhe fazi\_\_\_\_\_a uma cabrocha de alta clas\_\_\_\_\_se

 F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb

De dourado lhe vesti\_\_\_\_\_a pra que o povo admiras\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_se

 A° Ab°

Eu não sei bem com certe\_\_za por que foi que um belo di\_\_\_a

 Gb° G7/4(b9)

Quem brincava de prince\_\_\_sa acostumou na fantasi\_\_\_\_\_\_\_\_a

 G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#

Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você

Gm6 F7M G7/B C/Bb

Quem te viu, quem te vê

 F7M/A G7 E7/B

Quem não a conhe\_\_\_\_\_ce não pode mais ver pra crer

A7 F7M/A G7(13)

Quem jamais a esque\_\_\_\_\_ce não pode reco\_\_\_\_nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb

 Hoje eu vou sambar na pis\_\_\_\_\_ta, você vai de galeri\_\_\_\_\_a

 F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb

Quero que você assis\_\_\_\_\_ta na mais fina companhi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a

 A° Ab°

Se você sentir sauda\_\_de, por favor, não dê na vis\_\_\_ta

 Gb° G7/4(b9)

Bate palmas com vonta\_\_\_de, faz de conta que é turis\_\_\_\_\_\_\_\_ta

 G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#

Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você

Gm6 F7M G7/B C/Bb

Quem te viu, quem te vê

 F7M/A G7 E7/B

Quem não a conhe\_\_\_\_\_ce não pode mais ver pra crer

A7 F7M/A G7(13) Cm7

Quem jamais a esque\_\_\_\_\_ce não pode reco\_\_\_\_nhecer

## Samba de Orly (Chico, Toquinho & Vinícius)

C7M(9) C6/9 F#m7 B7 Em7 A7 Gm7 C7(9) F7M Fm6

Vai, meu irmão Pega esse avião Você tem razão De correr assim Desse frio

 C/E D7(9) Fm/Ab G7(13)

Mas beija O meu Rio de Janeiro Antes que um aventureiro Lance mão

C7M(9) C6/9 F#m7 B7 Em7 A7 Gm7 C7(9) F#m7(b5)

Pe\_\_\_\_\_\_de perdão Pela duração Dessa temporada Mas não di\_\_\_ga nada

 Fm6 E7(13) E7(b13) A7(b13) Dm7(9) G7(13) Gm7

Que me viu chorando E pros da pesada Diz que eu vou levando

 C7(9) F#m7(b5) Fm6 E7(13)

Vê como é que anda Aquela vida à toa

 E7(b13) A7(b13) Dm7(9) G7(13) C7M(9) C6/9

E se puder me manda Uma notí\_\_\_\_cia bo\_\_\_\_\_\_a

## A Rita (Chico Buarque)

C6/9 Dm7

A Rita levou meu sorriso

G7/13 C7M/9 C6/9

 No sorriso dela meu assunto

 Gm6 C7/9

Levou junto com ela E o que me é de direito

 F7M

Arrancou-me do peito E tem mais

 Fm6 Bb7/9

Levou seu retrato, seu trapo, seu prato

 Em

Que papel!

 A7/5+ D7/9

Uma imagem de Sao Francisco

 Dm7 A5+/9-

E um bom disco de Noel

 Dm7 G7/13 C7M/9 C6/9

A Rita matou nosso amor De vingança Nem herança deixou

 Gm6 C7/9

Nao levou um tostao Porque nao tinha nao

 F7M

Mas causou perdas e danos

 Fm6 Bb7/9

Levou os meus planos Meus pobres enganos

 Em7

Os meus vinte anos

 A7/5+ D7/9

O meu coraçao E além de tudo

 G7/13 C6/9 G#m6 C6/9

Me deixou mudo Um violão

## A Volta do Malandro (Chico Buarque)

Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

Eis o malandro na praça ou\_\_\_tra vez

Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb

 Caminhando na ponta dos pés

Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb Em7(b5) Gm/F

 Como quem pisa nos co\_\_\_\_\_\_\_rações

Em7(b5) Gm/F Em7(b5) Gm/F Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

 Que rolaram dos cabarés

Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Ab6 Ab6/4 Ab6 Ab6/4

 Entre deusas e bofetões

Ab6 Ab6/4 Ab6 Ab6/4 G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab

 Entre dados e coronéis

G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab C7/E C7/F C7/F# C7/G

 Entre parango\_\_lés e patrões

Am6 Am7 Am6 Am7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

 O malandro anda assim de viés

Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb

 Deixa balançar a maré

Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab

 E a poeira assentar no chão

G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab C7/E C7/F C7/F# C7/G

 Deixa a praça virar um salão

Am6 Am7 Am6 Am7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

 Que o malandro é o barão da ralé

Abm6/B / / / / / / / Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

## Baticum (Chico Buarque)

A D/A A Bm/A

 Bia falou: ah, claro que eu vou Clara ficou a\_\_\_\_té o sol raiar

A D/A A Bm/A

 Dadá também sa\_\_\_racoteou Didi tomou o que era pra tomar

A D/A A Bm/A

 Ainda bem que I\_\_\_sa me arrumou Um barco bom pra gente chegar lá

A D/A A Bm/A

 Lelê também foi e apreciou O baticum lá na beira do mar

A B7 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C#

 Aquela noite Tinha do bom e do melhor

A(add9)/C# B7/4(9) Am/D A

Tô lhe contando que é pra lhe dar água na boca

D/A / A / Bm/A / A / D/A / A / Bm/A /

A D/A A Bm/A

 Veio Mané da Consolação Veio o Barão de lá do Ceará

A D/A A Bm/A

 Um professor fa\_\_\_lando alemão Um avião vei\_\_\_\_o do Canadá

A D/A A Bm/A

 Monsieur Dupont trou\_\_\_xe o dossier E a Benetton to\_\_\_\_pou patrocinar

A D/A A Bm/A A

 A Sanyo ga\_\_\_rantiu o som Do baticum lá na beira do mar

 F#6 C#7/4 F#6 C#7/4 F#6

Aquela noite Quem tava lá na prai\_\_\_a viu

 C#7/4 F#6 C#7/4 F#7 B F#7/4(9) B

E quem não viu jamais verá Mas se você quiser saber

F#7/4(9) B F#7/4(9) B

 A Warner gravou E a Globo vai passar

Bm/A / D/A / A / Bm/A / A / D/A /

A D/A A Bm/A

 Bia falou: ah, claro que eu vou Clara ficou a\_\_\_\_té o sol raiar

A D/A A Bm/A

 Dadá também sa\_\_\_racoteou Didi tomou o que era pra tomar

A D/A A Bm/A

 Isso é que é, Pe\_\_\_pe se chegou Pelé pintou, só que não quis ficar

A D/A A Bm/A

 O campeão da Fórmula-1 No baticum lá na beira do mar

A B7 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C#

 Aquela noite Tinha do bom e do melhor

 A(add9)/C# B7/4(9) Am/D A

Só tô lhe contando que é pra lhe dar água na boca

D/A / A / Bm/A / A / D/A / A / Bm/A /

A D/A A Bm/A

 Zeca pensou: an\_\_\_tes que era bom Mano cortou: brother, o que é que há

A D/A A Bm/A

 Foi a GE quem iluminou E a Macintosh en\_\_\_\_trou com o vatapá

A D/A A Bm/A

 O JB fez a crítica E o cardeal deu ordem pra fechar

A D/A A Bm/A

 O Carrefour, di\_\_\_go, o baticum Da Benetton, não, da beira do mar

A D/A A Bm/A A D/A A Bm/A

 Iê iê iê ê o Da beira do mar Iê iê iê ê o Da beira do mar

A D/A A Bm/A A

 Iê iê iê ê o Da beira do mar...

## Corrente (Chico Buarque)

Intr.: A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9 E7 A7M D7M/9

 A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9 E7 A6 D7M/9

 A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M E7 Am7 Am/G

 A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M E7 Am7 Am/G

 C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A# A6 G#7 G° G#7

 C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A# A6 G#7 G° E7/G#

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

 Eu hoje fiz um samba bem pra fren...te

 E7 A7M D7M/9

Dizendo realmente o que é que eu a.....cho

A7M G#7/13 G7M F#7

 Eu acho que o meu samba é uma corren...te

B7/9 E7 A7M D7M/9

 E coerentemente assino embai.....xo

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M

 Hoje é preciso refletir um pou...co

F7M E7(b13) Am7 Am/G

 E ver que o samba está tomando jei....to

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

 Só mesmo embriagado ou muito lou...co

F7M E7(b13) Am7 Am/G

 Pra contestar e pra botar defei....to

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#

 Precisa ser muito sincero e cla...........ro

Am6 G#7 G° G#7

 Pra confessar que andei sambando er...rado

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#

 Talvez precise até tomar na ca...........ra

Am6 G#7 G° E7/G#

 Pra ver que o samba está bem melhora.....do

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

 Tem mais é que ser bem cara de ta...cho

 E7 A7M D7M/9

Não ver a multidão sambar conten.....te

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

 Isso me deixa triste e cabisbai......xo

F7M E7(b13) Am7 Am/G

 Por isso eu fiz um samba bem pra fren....te

Solo.:(F#m7(b5) B7/F# B7 E7)

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

Dizendo realmente o que é que eu a...cho

 E7 A7M D7M/9

Eu acho que o meu samba é uma corren.....te

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

 E coerentemente assino embai...xo

 E7 A7M D7M/9

Hoje é preciso refletir um pou.....co

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

 E ver que o samba está tomando jei...to

F7M E7(b13) Am7 Am/G

 Só mesmo embriagado ou muito lou....co

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

 Pra contestar e pra botar defei...to

F7M E7(b13) Am7 Am/G

 Precisa ser muito sincero e cla....ro

C#m7/9 G#7/C Bm6

 Pra confessar que andei sambando

 F#(add9)/A#

Erra...........do

Am6 G#7 G° G#7

 Talvez precise até tomar na ca...ra

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#

 Pra ver que o samba está bem melhora........do

Am6 G#7 G° E7/G#

 Tem mais é que ser bem cara de ta.....cho

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9

 Não ver a multidăo sambar conten...te

 E7 A7M D7M/9

Isso me deixa triste e cabisbai.....xo

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

 Por isso eu fiz um samba bem pra fren...te

F7M E7(b13) Am7 Am/G

 Dizendo realmente o que é que eu a....cho

Solo.:(F#m7(b5) B7/F# B7 E7)

## Homenagem ao Malandro (Chico Buarque)

Cm7/5- Dm7/5- D#m7/5- Em7/5- A7/5+ D7/9

 Eu fui fazer um sanba em homenagem

 Dm7/9 G7/13 C6/9

à nata da malandragem, que conheço de outros carnavais.

 Em7/5- A7/5+ D7/9

Eu fui à Lapa e perdi a viagem,

 Dm7/9 G7/13 C7+/9

que aquela tal malandragem não existe mais.

 A7/13 D7/9

Agora já não é normal, o que dá de malandro

 G7/13 C7+/9 A7/13

regular profissional, malandro com o aparato de malandro oficial,

 D7/9 G7/13

malandro candidato a malandro federal,

 C7+/9 Gm7 C7/9

malandro com retrato na coluna social;

 F7+ D7/9 Dm7/9 G7/13

malandro com contrato, com gravata e capital, que nunca se dá mal.

 Em7/5- A7/5+ D7/9

Mas o malandro para valer, não espalha,

 Dm7/9 G7/13 C7+/9

apresentou a navalha, tem mulher e filho e tralha e tal.

 Em7/5- A7/5+ D7/9

Dizem as más línguas que ele até trabalha,

 Dm7/9 G7/13 C7+/9

mora lá longe e chacoalha num trem da Central.

## Doze Anos (Chico Buarque)

Intro: E7 A7 Am B7 E7 A7 D

B7 C#m5-/7

Ai, que saudades que eu tenho

 F#

Dos meus doze anos

 Bm

Que saudade ingrata

B7 C#m5-/7

Dar bandas por aí

 F#

Fazendo grandes planos

 Am

E chutando lata

D7 G

Trocando figurinha

 F#

Matando passarinho

 Bm

Colecionando minhoca

B7 E7

Jogando muito botão

 A7

Rodopiando pião

 D

Fazendo troca-troca

B7 C#m5-/7

Ai, que saudades que eu tenho

 F#

Duma travessura

 Bm

Um futebol de rua

B7 C#m5-/7

Sair pulando muro

 F#

Olhando fechadura

 Am

E vendo mulher nua

D7 G

Comendo fruta no pé

 F#

Chupando picolé

 Bm

Pé-de-moleque, passoca

B7 E7

E disputando troféu

 A7

Guerra de pipa no céu

 D

Concurso de.. “pipoca”!

## Morena de Angola (Chico Buarque)

E F#m B7 |

Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela | 2x

 F#m B7 F#m B7 E |

Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela? |

G#7 C#m

Será que a morena cochila escutando o cochicho do chocalho?

 F#7 B7

Será que desperta gingando e já sai chocalhando pro trabalho?

REFRÃO (1x)

G#7 C#m

Será que ela tá na cozinha grisando a galinha cabidela?

F#7 B7

Será que esqueceu da galinha e ficou batucando na panela?

G#7 C#m

Será que no meio da mata, na moita a morena ainda chocalha?

F#7 B7

Será que ela não fica afoita pra dançar na chama da batalha?

E F#m B7

Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela

F#m B7 F#m B7 E

Passando pelo regimento ela faz requebrar a sentinela

E

Iá, iá, iá

F#m

Iá, iá, iá

B7

Iá, iá, iá

E

Iá, iá, iá

REFRÃO (1x)

G#7 C#m

Será que quando vai pra cama a morena se esquece do chocalho?

F#7 B7

Será que namora fazendo cochicho com seus penduricalhos?

REFRÃO (1x)

G#7 C#m

Será que ela tá caprichando no peixe que eu trouxe de benguela?

F#7 B7

Será que tá no remelexo e abandonou meu peixe na tijela?

G#7 C#m

Será que quando fica choca põe de quarentena o seu chocalho?

F#7 B7

Será que depois ela bota a canela no nicho do pirralho?

E F#m B7

Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela

F#m B7 F#m B7 E

Eu acho que deixei um cacho do meu coração na catundela

(Iá, iá iá...)

REFRÃO (1x)

(Iá, iá iá...)

E F#m B7

Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela

F#m B7 F#m B7 E

Morena bichinha danada, minha camarada do Emepela

## Vai Levando (Chico Buarque)

Intro: C7+ C6 Dm7 G7/9 Primeira nota: G Segunda: Bb

C7+ Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda a fama, com toda a brahma

 A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com toda a cama, com toda a lama

D7/6 D7/5+ G7/9 C7+ Em7 Eb7 Dm7 G7/9 Em7 |

A gente vai levando, a gente vai levando, a gente vai levando | REFÃO

 A7/9 Dm7 G7/9 C7+ |

A gente vai levando essa chama |

 Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com todo o emblema, todo o problema

 A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Todo o sistema, todo Ipanema

REFRÃO (gema)

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com o nada feito, com a sala escura

 A7/9 Dm4/7 G7/9 C7+

Com um nó no peito, com a cara dura

 Em7 Dm7 G7/9 C7+

Não tem mais jeito, a gente não tem cura

 Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com o todavia, com todo dia

 A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com todo ia, todo não ia

REFRÃO (guia)

Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com todo rock, com todo pop

 A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com todo estoque, com todo Ibope

D7/6 D7/5+ G7/9 C7+ Em7 Eb7 Dm7 G7/9 Em7

A gente vai levando, a gente vai levando, a gente vai levando

 A7/9 Dm7 G7/9 C7+

A gente vai levando esse toque

 Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda sanha, toda façanha

 A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Toda picanha, toda campanha

REFRÃO (manha)

 Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda estima, com toda esgrima

 A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com todo clima, com tudo em cima

REFRÃO (rima)

 Ebm7 G#7/9 Em7

Mesmo com toda cédula, com toda célula

 A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+

Com toda súmula, com toda sílaba

D7/6 D7/5+ G7/9 C7+ Em7 Eb7 Dm7 G7/9 Em7

A gente vai levando, a gente vai tocando, a gente vai tomando

 A7/9 Dm7 G7/9 C7+

A gente vai dourando essa pílula

## Var Trabalhar Vagabundo (Chico Buarque)

Intr.: Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A /

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Vai trabalhar, vagabundo Vai trabalhar, criatura

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

Deus permite a todo mundo Uma loucura

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Passa o domin--go em família Segunda-fei---ra beleza

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

Embarca com alegria Na correnteza

D7/F# Em7 G7/D C6 /

Prepara o teu documento Carimba o teu coração

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Não perde nem um momento Perde a razão

D7/F# Em7 G7/D C6 /

Pode esquecer a mulata Pode esquecer o bilhar

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Pode apertar a gravata Vai te enforcar

Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /

Vai te entregar Vai te estragar Vai trabalhar

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Vê se não dor--me no ponto Reúne as e---conomias

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

Perde os três con---tos no conto Da loteri--a

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Passa o domin--go no mangue Segunda-fei---ra vazia

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

Ganha no ban---co de sangue Pra mais um di--a

D7/F# Em7 G7/D C6 /

Cuidado com o viaduto Cuidado com o avião

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Não perde mais um minuto Perde a questão

D7/F# Em7 G7/D C6 /

Tenta pensar no futuro No escuro ten--ta pensar

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Vai renovar teu seguro Vai caducar

Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /

Vai te entregar Vai te estragar Vai trabalhar

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Passa o domin--go sozinho Segunda-fei---ra a desgraça

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

Sem pai nem mãe, sem vizinho Em plena pra--ça

D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /

Vai terminar moribundo Com um pouco de paciência

F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /

No fim da fi---la do fundo Da previdên?cia

D7/F# Em7 G7/D C6 /

Parte tranqüi---lo, ó irmão Descansa na paz de Deus

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Deixaste ca---sa e pensão Só para os teus

D7/F# Em7 G7/D C6 /

A criança---da chorando Tua mulher vai suar

Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /

Pra botar ou---tro malandro No teu lugar

Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /

Vai te entregar Vai te estragar Vai te enforcar

Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /

Vai caducar Vai trabalhar Vai trabalhar

Bb/Ab D7/A D7(9/#11)

Vai trabalhar Vagabundo

## Samba do Grande Amor (Chico Buarque)

D7M A(b13)/C# C7M

Tinha cá prá mim que agora sim

 Am6/C F#m7/B Am6/C F#m7/B B7

Eu vivia enfim o grande amor, mentira

Em7/B Eb7M/Gb Em7/A

Me atirei assim de trampolim

 A7(9b) D7M C7M

Fui até o fim, um amador, ôôôô

Dm7 C#º Db7M/Ab

Passava um verão a água e pão

 F#m7/B B7 Am6/C B7 Am6/C B7

Dava o meu quinhão pro grande amor, mentira

Em7 Eb7M/Bb Em7/A

Eu botava a mão no fogo então

 G7(9b) D7M C7M

Com meu coração de fiador, ôôôô

Am7 Ab7 Em7/A A7/C# C#º

Hoje eu tenho apenas uma pedra no meu pei------to

D7M A(b13)/C# Am6/C F#m7/B B7

Exijo respeito, não sou mais um sonhador

Em7 Gm6/Bb Am6/C G7(b13)

Chego a mudar de calçada quando aparece uma flor

 E7(9) A7(13) D6 A7(b13)

E dou risada do grande amor, mentira

D7M A(b13)/C# C7M

Fui muito fiel, comprei anel

 Am6/C F#m7/B Am6/C F#m7/B B7

Botei no papel o grande amor, mentira

Em7/B Eb7M/Gb Em7/A A7(9b) D7M C7M

Reservei hotel, sarapatel e lua de mel em Salvador, ôôôô

Dm7 C#º Db7M/Ab

Fui rezar na Sé prá São José

 F#m7/B B7 Am6/C B7 Am6/C B7

Que eu levava fé no grande amor, mentira

Em7 Eb7M/Bb Em7/A

Fiz promessa até prá Oxumaré

 G7(9b) D7M C7M

De subir a pé o Redentor, ôôôô

## Como Se Fosse A Primavera (Chico Buarque)

Bm7/5- E7 Am Gm C7/9 F7M 2x

F/G C7M

 F

De que calada maneira

 G C

Você chega assim sorrindo

E7 Am

Como se fosse a primavera

D/F# G

Eu morrendo

E/G# Am7

E de que modo sutil

 Gm7 C7/9 F7M

Me derramou na camisa

 G C

Todas as flores de abril

(Intro)

 F

Quem lhe disse que eu era

 G C

Riso sempre e nunca pranto

E7 Am

Como se fosse a primavera

D/F# G

Não sou tanto

E/G# Am7

No entanto, que espiritual

 Gm7 C7/9 F7M

Você me dar uma rosa

 G C

De seu rosal principal

 F

De que calada maneira

 G C

Você chega assim sorrindo

 E7 Am

Como se fosse a primavera

Gm7 C7/9 F7M

Eu morrendo

G7 C

Eu morrendo

 F

De que callada manera

 G C

Se me adentra usted sonriendo

 E7 Am

Como si fuera la primavera

Gm7 C7/9 F7M

Yo muriendo

G7 C

Yo muriendo

## Mano a Mano (Chico Buarque)

Primeira Nota: A

Play F#7(4)9 as

|-x------

|x-------

|-x------

|---x----

F#7(4)9

Meu pára-choque com seu pára-choque Era um toque Era um pó que era um só

Eu e meu irmão Era porreta Carreta parelha a carreta Dançando na reta

 Emadd9/B C7M(#11)/G

Meu irmão Na beira de estrada valeu O que era dele era meu

G7M/F# Em6(9) F#7(4)b9 G7(#11) C#7(b9)b13

Eu era ele Ele era eu

F#m F#m(7M) F#m7 B7/F# Bm7/F# F#° Bm7/F# E7

Ela era estrela Era flor do sertão Era pérola d'oeste Era consola\_ção

 A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11 F#m F#m(7M) F#m7 B7/F#

Era amor na boléia Eram cem caminhões Mas ela era nova Viçosa, matriz

 Bm7/F# F#° Bm7/F# E7 A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11

Era diaman\_\_tina Era impera\_\_triz Era só uma menina De três corações

 F#m7(9) E7(9) F#m7(9) E7(9) F#m7(9) F#7(4)9

E então

Atravessando a garganta Jamanta fechando jamanta Na curva crucial

Era uma barra, era engano Na certa, era cano Na mão, mano a mano

 Em(add9) C7M(#11)/G

Pau a pau Na beira de estrada se deu Se o que era dele era meu

G7M/F# Em6(9) F#7(4)b9 G7(#11) C#7(b9)b13

Ou era ele ou era eu

F#m F#m(7M) F#m7 B7/F# Bm7/F# F#° Bm7/F# E7

Ela era estrela Era flor do sertão Era pérola d'oeste Era consola\_ção

 A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11 F#m F#m(7M) F#m7 B7/F#

Era amor na boléia Eram cem caminhões Mas ela era nova Viçosa, matriz

 Bm7/F# F#° Bm7/F# E7 A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11

Era diaman\_\_tina Era impera\_\_triz Era só uma menina De três corações

 F#m7(9) E7(9) F#m7(9) E7(9) F#m7(9)

E então

Dm6/9/F A7M(9) F° F#m7(11) C7(9) Bm7(9) E7(b9) Am7(9)

 Então lavei as mãos Do sangue do Meu sangue do Meu sangue irmão

F#m7(11)

Chão

## Construção / Deus Lhe Pague (Chico Buarque)

Intr/: C5-/F# Cm5-/F#

 |---x--- |---x---

 |----x-- |----x--

 |----x-- |---x---

 |---x--- |---x---

 Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Amou daquela vez como se fosse a última

 Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Beijou sua mulher como se fosse a última

 Em6/9/B Em/B

E cada filho seu como se fosse o único

 Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

E atravessou a rua com seu passo tímido

 Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Subiu a construção como se fosse máquina

 Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Ergueu no patamar quatro paredes sólidas

 Em6/9/B Em/B

Tijolo com tijolo num desenho mágico

 Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

Seus olhos embotados de cimento e lágrima

 Am Am/E Am

Sentou prá descansar como se fosse sábado

 Am/E Am Am/E Am

Comeu feijão com arroz como se fosse um príncipe

 Am/E Am5+/F C5-/F#

Bebeu e soluçou como se fosse um náufrago

 C5-/F# Cm5-/F#

Dançou e gargalhou como se ouvisse música

 Em6/9 Em6/9/B Em6/9

E tropeçou no céu como se fosse um bêbado

 Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

E flutuou no ar como se fosse pássaro

 Em6/9/B Em/B

E se acabou no chão feito um pacote flácido

 Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

E agonizou no meio do passeio público

 Em6/9 Em6/9/B

Morreu na contramão atrapalhando o tráfego

 Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Amou daquela vez como se fosse a última

 Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Beijou sua mulher como se fosse a única

 Em6/9/B Em/B

E cada filho seu como se fosse o pródigo

 Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

E atravessou a rua com seu passo bêbado

 Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Subiu a construção como se fosse sólido

 Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

Ergueu no patamar quatro paredes mágicas

 Em6/9/B Em/B

Tijolo com tijolo num desenho lógico

 Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

Seus olhos embotados de cimento e tráfego

 Am Am/E Am

Sentou prá descansar como se fosse um príncipe

 Am/E Am Am/E Am

Comeu feijão com arroz como se fosse o máximo

 Am/E Am5+/F C5-/F#

Bebeu e soluçou como se fosse máquina

 C5-/F# Cm5-/F#

Dançou e gargalhou como se fosse o próximo

 Em6/9 Em6/9/B Em6/9

E tropeçou no céu como se ouvisse música

 Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9

E flutuou no ar como se fosse sábado

 Em6/9/B Em/B

E se acabou no chão feito um pacote tímido

 Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

E agonizou no meio do passeio náufrago

 Em6/9 Em6/9/B

Morreu na contramão atrapalhando o público

 Em

Amou daquela vez como se fosse máquina

 Em7+/D# Em7/D

Beijou sua mulher como se fosse lógico

 Em6/C# Em5+/C

Ergueu no patamar quatro paredes flácidas

 Em4/A Em/G#

Sentou prá descansar como se fosse um pássaro

 Em/G Em/B

E flutuou no ar como se fosse um príncipe

 Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

E se acabou no chão feito um pacote bêbado

 Em6/9 Em6/9/B

Morreu na contramão atrapalhando o sábado

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

Por esse pão prá comer, por esse chão prá dormir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

A certidão prá nascer e a concessão prá sorrir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+ C7 C6 Em

Por me deixar respirar, por me deixar existir, Deus lhe pague

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

Pela cachaça de graça que a gente tem que engolir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

Pela fumaça e a desgraça, que a gente tem que tossir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+ C7 C6 Em

Pelos andaimes pingentes que a gente tem que cair, Deus lhe pague

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

Pela mulher carpideira prá nos louvar e cuspir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+

E pelas moscas bicheiras a nos beijar e cobrir

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+ C7 C6 Em

E pela paz derradeira que enfim vai nos redimir, Deus lhe pague

## Cotidiano (Chico Buarque)

Intro: D7/9+ D7/9b Gm

Gm

Todo dia ela faz tudo sempre igual

 F

Me sacode as seis horas da manhã

 D#

Me sorri um sorriso pontual

 D7 Gº

E me beija com a boca de hortelã

 Gm

Todo dia ela diz que é pra eu me cuidar

 F

E essas coisas que diz toda mulher

 D#

Diz que está me esperando pro jantar

 D7 Gm D7/9+ D7/9b

E me beija com a boca de café

Gm

Todo dia eu só penso em poder parar

 F

Meio dia eu só penso em dizer não

 D#

Depois penso na vida pra levar

 D7 Gº

E me calo com a boca de feijão

Gm

Seis da tarde, como era de se esperar

 Cm

Ela pega e me espera no portão

Diz que está muito louca prá beijar

 D# D7

E me beija com a boca de paixão

Gm

Toda noite ela diz pra eu não me afastar

 F

Meia-noite ela jura eterno amor

 D#

Me aperta pra eu quase sufocar

 D7 Gº

E me morde com a boca de pavor

Gm

Todo dia ela faz tudo sempre igual

 F

Me sacode as seis horas da manhã

 D#

Me sorri um sorriso pontual

 D7 Gm D7/9+ D7/9b Gm

E me beija com a boca de hortelã

## Cotidiano N.o 2 (Toquinho)

(introdução)

C7+ Em F G7 C7+ G7/4(9) G7(b9) C7+ Em F7+

G7 C C/G

 C7+ Am6

Hay dias que no sé lo que me pasa

 Dm7 G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)

Eu abro meu Neruda e apago o sol

 C7+ Am6 D7(9)

Misturo poesia com cachaça

 Dm7(9) G7 C7+ C/Bb

e acabo discutindo futebol

 F#m7(b5) Fm6 E7(13) E7(b13) Em7

Mas não tem na- da, não

 Am7 Am6 G7 C7+

Tenho meu vi- o- lão

 C7+ Am6

Acordo de manhã, pão com manteiga

 Dm7 G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)

e muito, muito sangue no jornal

C7+ Am6 D7(9)

aí a criançada toda chega

 Dm7(9) G7 C7+ C/Bb

e eu chego a achar Herodes natural

 F#m7(b5) Fm6 E7(13) E7(b13) Em7

Mas não tem na- da, não

 Am7 Am6 G7 C7+ G7(13)

Tenho meu vi- o- lão

 C7+ D/C

Arrisco a super-sena com a patroa

 Fm6/C C7+

quem sabe nosso dia vai chegar

 D/C

e rio porque rico ri à toa

 Fm6/C C/Bb

também não custa nada imaginar

 F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7

Mas não tem na- da, não

 Dm7(9) G7 C/Bb

tenho meu vi- o- lão

 F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7

Mas não tem na- da, não

 Dm7(9) G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)

tenho meu vi- o- lão

 C7+ Am6 D7(9)

Aos sábados em casa tomo um porre

 Dm7 G7 C7+

e sonho soluções fenomenais

 C7+ Am6 D7(9)

mas quando o sono vem a noite morre

 Dm7(9) G7 C7+ C/Bb

o dia conta histórias sempre iguais

 F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7

Mas não tem na- da, não

 Dm7(9) G7 Ab7 Ab7(b13)

tenho meu vi- o- lão

 Db7+ Bbm6 Eb7(9)

Às vezes quero crer, mas não consigo,

 Ab7/4(9) Ab7(9) Db7+ Ab7/4(9) Ab7(9)

é tudo uma total insensatez

 Db6/9(omit3) Ab6 Bbm6 Eb7(9)

Aí pergunto a Deus: "Escute, amigo,

 Ab7/4(9) Ab7(9) Db7+ C#/B

se foi pra desfazer por que é que fez?"

 Gm7(b5) Gbm6 Fm Bbm7

Mas não tem na- da, não

 Ebm7(9) Ab7 Abm7(11) Db7/Ab

tenho meu vi- o- lão

 Gm7(b5) Gbm6 Fm Bbm7

Mas não tem na- da, não

 Ebm7(9) Ab7 Db7+ Gbm/Db Db6/9 Db6 Db7+ Db6/9 Db/Ab

tenho meu vi- o- lão

## Maria Vai Com As Outras (Toquinho)

Intro: (Am7 D7/9)

 Am E/G# E7 Am7

Maria era uma boa moça, pra turma lá do Gantois

 B7 Em7

Era Maria vai com as outras

 B7 Bm7/5- E7/9b

Maria de cozer, Maria de casar.

 Am7 E/G# E7 A4/7 A7

Porém o que ninguém sabia, é que tinha um particular

 Dm7 Am7

Além de cozer, além de rezar

 Bm7/5- E7 A

Também era Maria de pecar.

 A7 D7M B/D#

Tumba ê, caboclo, tumba lá e cá

 G#7 A7M C#m7 F#m7

Tumba ê guerreiro, tumba lá e cá

 Bm7 E7/9 A A7 D7/9

Tumba ê meu pai, tumba lá e cá, não me deixe só.

 Intro

Repete até: ...não me deixe só

 Am7 E/G# E7 Am7

Maria que não foi com as outras, Maria que não foi pro mar

 B7 Em7

No dia dois de fevereiro

 B7 Bm7/5- E7/9b

Maria não brincou, na festa de Iemanjá

 Am7 E/G#

Não foi jogar água de cheiro

 E7 A4/7 A7

Nem flores pra sua orixá

Dm7 Am7

Ai Iemanjá, pegou e levou

 Bm7/5- E7/9b A

O moço de Maria para o mar.

 A7 D7M B/D#

Tumba ê, caboclo, tumba lá e cá

 G#7 A7M C#m7 F#m7

Tumba ê guerreiro, tumba lá e cá

 Bm7 E7/9 A A7

Tumba ê Iemanjá, tumba lá e cá, não me deixe só, tumba lá e cá

## Que Maravilha (Toquinho)

C7M Dm7

Lá fora está chovendo

 Em7

mas assim mesmo

 F7M

eu vou correndo

 C7M Am Dm7 G7 Eb7M G4/7 Dm7 G7

só pra ver o meu amor

Ela vem toda de branco,

toda molhada e despenteada,

que maravilha,

 Am7 Dm7 G7 C7M

que coisa linda que é o meu amor

 F/G

Por entre bancários, automóveis,

 C7M

ruas e avenidas

 F/G

milhões de buzinas

 G7 Eb7M G4/7

tocando em harmonia sem cessar

 F/G

Ela vem chegando de branco,

 C7M

meiga, linda e muito tímida

 F/G

com a chuva molhando seu corpo

 E6/9

que eu vou abraçar

 F7M

E a gente no meio da rua, do mundo,

 Dm7 G7

no meio da chuva,

 C7M Gm/Bb

A girar, que maravilha

 C7M Gm/Bb

A girar, que maravilha

 Am Em/G

a girar, que maravilha

 Am Em/G

a girar, que maravilha

 F7M C#7/#9

a girar, que maravilha

 F7M Bb7/9 Dm7

a girar, que maravilha

 C#7M A7M

Que maravilha

## A Saudade que Ficou (Marchinha)

E C#7 F#m B7 E A B7 E C#m F#m B7 E

Aquele lencinho que você deixou é um pedacinho da saudade que ficou BIS

A G#m

Era a felicidade que acenava pra mim

 F#m E C#m F#m B7 E

Hoje é bandeira da saudade banhada num pranto sem fim

 B7 E C#7 F#m B7 E

Um lencinho não dá pra enxugar o rio de lágrimas que eu tenho pra chorar

 C#7 F#m B7 E

Que nasce da saudade que ficou no seu lugar

 A E B7 E B7

Que nasce da saudade que ficou no seu lugar ( Mas aquele lencinho... )

## Ala-la-ô (Marchinha)

F C7 F C7

Allah-la-ô, ô ô ô ô ô ô

 F C7 F

Mas que calor, ô ô ô ô ô ô

 Gm C7 F

Atravessamos o deserto do Saara

 Gm C7 F C7

O Sol estava quente, queimou a nossa cara

 F C7 F C7

Allah-la-ô, ô ô ô ô ô ô

 F C7 F

Mas que calor, ô ô ô ô ô ô...

 Dm Gm

Viemos do Egito

 C7 F

E muitas vezes nós tivemos que rezar

 (F) Dm

Allah, Allah, Allah, meu bom Allah

Gm C7 F Dm

Mande água pro iôiô

Gm C7 F Dm

Mande água prá iáiá

 Gm C7 F C7

Allah, meu bom Allah,

## Bandeira Branca (Marchinha)

Em Am

Bandeira branca amor, não posso mais

 F#º B7 Em

Pela saudade que me invade eu peço paz

 Am

Saudade mal de amor, de amor

 Em

Saudade dor que dói demais

 Am B7 Em

Vem meu amor, bandeira branca eu peço paz

## Cachaça (Marchinha)

C

Você pensa que cachaça é água

 A7 Dm

Cachaça não é água não

 G7

Cachaça vem do alambique

 C

E água vem do ribeirão

Pode me faltar tudo na vida

 A7 Dm

Arroz, feijão e pão

 G7

Pode me faltar manteiga

 C

E tudo mais não faz falta não

Pode me faltar o amor

C7 F

Disto até acho graça

 F#º C Am

Só não quero que me falte

 Dm G7 C

A danada da cachaça.

## Cidade Maravilhosa (Marchinha)

Intro: C Bb A7 Dm F F#o C D7 C Am Dm G7 C

 C Dm G7

Cidade Maravilhosa

Dm G7 C F7

Cheia de encantos mil

 Em Ebo Dm A7

Cidade Maravilhosa

Dm G7 C G7

Coração do meu Brasil

 C Dm G7

Cidade Maravilhosa

Dm G7 C C7

Cheia de encantos mil

 Fm Bb C

Cidade Maravilhosa

G7 C

Coração do meu Brasil

C7 Fm Bb7 C Am

 Cidade Maravilhosa

Dm G7 C

Coração do meu Brasil

Cm D7 Ab7

Berço do Samba e das lindas canções

 Dm G7 Cm

Que vivem na alma da gente

Fm G7 Cm

És o altar de nossos corações

Ab7 G7 C G7

Que cantam alegremente

## Jardineira (Marchinha)

C Dm

Oh! Jardineira por que estas tao triste

 F C

Mas o que foi que te aconteceu ?

 G7

-Foi a Camélia que caio do galho

 F C

Deu dois suspiros e depois morreu..

 C G7 C Dm G7 C

-Vem jardineira, vem meu amor

 Dm G7 C

Nao fique triste que este mundo "é todo teu"

 A7 Dm G7 C

Tu és muito mais bonita que a Camélia que morreu

## Marcha da Cueca (Marchinha)

A D A

Eu mato, eu mato

 E

quem roubouminha cueca

 A

prá fazer pano de prato

 D A

minha cueca, tava lavada

 E

foi um presente que eu

 A

ganhei da namorada

## Me Dá Um Dinheiro Aí (Marchinha)

Intro: F C F C C7

F C

Ei, você aí

 Gm

Me dá um dinheiro aí

 C7 F C7

Me dá um dinheiro aí

 F

Não vai dar,

 C

Não vai dar não

 Gm

Você vai ver

 C7 F

A grande confusão

 Dm

Que eu vou fazer

 Gm Bb

Bebendo até cair

 C7

Me dá, me dá, me dá, (oi)

 F

Me dá um dinheiro aí

## O Teu Cabelo Não Nega (Marchinha)

E7 A E7 A

O teu cabelo não nega mulata/ Porque és mulata na cor...

 E7 A E7 A

Mas como a cor não pega mulata / Mulata eu quero o teu amor

 A B7 E7 A

Tens um sabor / Bem do Brasil / Tens a alma cor de anil

 A7 D B7

Mulata, mulatinha, meu amor / Fui nomeado

 E7

teu tenente interventor - ESTRIBILHO

A B7 E7 A

Quem te inventou / Meu pancadão / Teve uma consagração.....

 A7 D

A lua te invejando fez careta

 B7 E7

Porque mulata, tu não és deste planeta - ESTRIBILHO

 A B7 E7 A

Quando meu bem / Vieste à terra/ Portugal declarou guerra

 A7 D

A concorrência então foi colossal

 B7 E7

Vasco da Gama contrao batalhão naval - ESTRIBILHO

## Olha a Cabeleira do Zezé (Marchinha)

D G D A7 D

 Olha a cabeleira do Zezé será que êle é, será que êle é

 D G D A7 D

 olha a cabeleira do Zezé será que êle é, será que êle é

 Em A7 D F#7 Bm

 será que êle é bossa nova, será que êle é Maomé

 G D E7 A7

 parece que é transviado mas isso eu não sei se êle é

 Em D

 corta o cabelo dele, corta o cabelo dele

 Em D

 corta o cabelo dele, corta o cabelo dele

## Mulata Bossa Nova (Marchinha)

G

 mulata bossa nova caiu no huly-guly

 BIS Am C G D7 G

 e só dá ela iê-iê-iê iê-iê-iê iê-iê na passarela

 Am G C

 a boneca está cheia de fiu-fiu esnobando as louras

 A7 D7

 e as morenas do Brasil

## A Turma do Funil (Marchinha)

Dm A7 Dm C7

Chegou a turma do funil / Todo mundo bebe

 F A7 Dm

Mas ninguém dorme no ponto / Ai, ai, ninguém dorme no ponto

 A7 Dm

Nós é que bebemos e eles ficam tontos - BIS

 A7 Dm A7

Eu bebo sem compromisso / Com meu dinheiro

 D7

Ninguém tem nada com isso

 Gm Dm

Aonde houver garrafa / Aonde houver barril

 A7 Dm

Presente está a turma do funil

## Garrafa Cheia (Marchinha)

Dm Am

 As águas vão rolar garrafa cheia eu não quero ver sobrar

 E7

 BIS eu passo a mão no saca saca saca-rôlha

 Am

 e bebo até me afogar deixa as águas rolar

 Dm

 se a polícia com isso me prender

 Am

 mas na última hora me soltar

 E7

 eu pego um saca saca saca saca-rôlha

 Am

 ninguém me agarra, ninguém me agarra

## Mamãe eu Quero (Marchinha)

C

 Mamãe eu quero mamãe eu quero

 G7

 BIS mamãe eu quero mamar me dá chupeta, me dá chupeta

 C

 me dá chupeta que é pro bebê não chorar

 G7 Dm

 dorme benzinho do meu coração pega a mamadeira

 C

 e entra pro' cordão

 C7 F

 eu tenho uma irmã que se chama Ana

 C G7 C

 de tanto piscar olho já ficou sem a pestana

## Aurora (Marchinha)

C Dm

Se fosse sincera / Ô ô ô ô, Aurora

 G7 C

Veja só que bom que era / Ô ô ô ô , Aurora

 G7

Um lindo apartamento / Com porteiro e elevador

 C Dm

E ar refrigerado / Para os dias de calor/ Madame

 C D7 G7 C

Antes do nome / Você teria agora/ Ôôôô Aurora

## Chiquita Bacana (Marchinha)

G Am

Chiquita bacana lá da Martinica

 D7 G

Se veste com casca de banana nanica

 Am D7 G

Não usa vestido / Não usa calção

 B7 Em

Inverno pra ela é pleno verão

 Am D7 G

Existencialista com toda a razão

 E7 A7 D7

Só faz o que manda / O seu coração

## Máscara Negra (Marchinha)

**G Cm G B7 Am**

Tanto riso, oh / Quanta alegria / Mais de mil palhaços no salão

 D7 G E7 Am D7 G D7

Arlequim está chorando pelo amor da Colombina / No meio da multidão -bis

G Am D7 G

Foi bom te ver outra vez / Tá fazendo um ano / Foi no carnaval que passou

 Bb0 D7 Am D7 G D7

Eu sou aquele Pierrot / Que te abraçou / Que te beijou, meu amor

G Am D7 Dm6 E7

A mesma máscara negra / Que esconde o teu rosto / Eu quero matar a saudade

 Am D7 G D7 E7

Vou beijar-te agora / Não me leve a mal / Hoje é carnaval

Am D7 G D7 G

Vou beijar-te agora / Não me leve a mal / Hoje á carnaval

## Noite de São João (Marchinha)

C G7 C7 F C C7

Chegou a hora da fogueira / É noite de São João

 F C A7 Dm

O céu fica todo iluminado / Fica todo estrelado

 G7 C F

Pintadinho de balão / Pensando na cabocla

 C A7 Dm

A noite inteira, / Também fiz uma fogueira

 G7 C

Dentro do meu coração.

 C7 F C

Quando eu era pequenino / De pé no chão

 A7 Dm G7 C

Eu cortava papel fino / Pra fazer balão

 Dm G7 C G7 C

E o balão ia subindo / No azul da imensidão !

## Pegando Fogo (Marchinha)

Introd.: G/A Bb7+ G/A A G/A A G/A

 A7 Bb+ Gm7 G/A

 D B7/5+

Meu coração amanheceu pegando

 Em7 A7 Em7 A7/5+ D7+

 fogo, fogo, fogo

 C7/9 B7 Em7 F0

Foi uma morena que passou perto de mim

Gbm7 B7 E7 A7 D

E que me deixou as......sim - BIS

 Gb7 Bm7 G7+ Gbm7 Eb0

Morena boa que passa / Com sua graça

 Em7

 infernal

 C7/9 D Bm7 E7

Mexendo com nossa raça / Deixando a gente

 A7

 até mal - ESTRIBILHO

Gb7 Bm7 G7+ Gb7 Eb0

 Mande chamar o bombeiro / Para esse fogo

 Em7

 apagar

 C7/9 D Bm7 E7

E se ele não vem ligeiro / Nem cinzas vai

 A7

 encontrar - ESTRIBILHO

## Quem Sabe, Sabe (Marchinha)

Am Dm Am E7

Quem sabe, sabe / Conhece bem / Como é gostoso

 Am

Gostar de alguém

Am Dm

Ai..... morena / Deixa eu gostar de você

 Am F E7

Boêmio, sabe beber / Boêmio, também tem querer - bis

## Sassaricando (Marchinha)

A E7

Sa, sassaricando / Todo mundo leva a vida no arame

 A

Sa, sassaricando a viúva, o brotinho e a madame

 Bm A E7

O velho na porta da Colombo / É um assombro

 A E7 A

Sassaricando / Quem não tem seu sassarico

 E7 A E7 A

Sassarica mesmo só / Porque sem sassaricar

 E7 A

Essa vida é um nó / Nó nó nó

## Vila Esperança (Marchinha)

 Bm Em Gb7

Vila Esperança, foi lá que eu passei

 Bm

O meu primeiro carnaval

 B7 Em

Vila Esperança, foi lá que eu conheci

 Db7 Gb7

Maria Rosa, meu primeiro amor

 Bm Em

Como fui feliz, naquele fevereiro

 Gb7 Em B7

Pois tudo para mim era primeiro

 Em F° Bm

Primeira rosa, primeira esperança

 Bm Em Gb7 Bm

Primeiro carnaval, primeiro amor criança

 A7 D

Numa volta no salão ela me olhou

 Gb7 C7 B7

Eu envolvi seu corpo em serpentina

 Em Bm

E tive a alegria que tem todo Pierrot

 Db7 G7 Gb7

Ao ver que descobriu sua Colombina

 A7 D

O carnaval passou, levou a minha rosa

 Gb7 B7

Levou minha esperança, levou o amor criança

 Em F° Bm

Levou minha Maria, levou minha alegria

 Bm Em Gb7 Bm

Levou a fantasia, só deixou uma lembrança