

The Pagode Bible

Part I

Compiled by Luis Dib

"Sambas.doc" available for download at:
<http://www.musicishealing.com/Bateria/Pagode>

© 2010 BSH Enterprises, S.P.
2024 edition (Brad's version)

14 Anos (Paulinho da Viola).....	126
1800 Colinas (Beth Carvalho).....	103
A Batucada dos Nossos Tantãs (Fundo de Quintal).....	301
A Canção e o Vento (Jorge Aragão).....	215
A Chuva Cai (Beth Carvalho).....	102
A Macumba da Nega (Zeca Pagodinho).....	276
A Ponte (Zeca Pagodinho).....	280
A Rita (Chico Buarque).....	374
A Saudade que Ficou (Marchinha).....	393
A Turma do Funil (Marchinha).....	398
À Vera (Zeca Pagodinho).....	293
A Volta do Malandro (Chico Buarque).....	375
A Voz do Morro (Zé Ketí).....	43
A.E.I.O.U. (Noel Rosa).....	82
Abuso de Poder (Jorge Aragão).....	209
Acreditar (Beth Carvalho).....	168
Água da minha Sede (Zeca Pagodinho).....	230
Água de Chuva no Mar (Beth Carvalho).....	105
Ai, que Saudades da Amélia (Mário Lago).....	90
Ala-la-ô (Marchinha).....	393
Além de Tudo (Benito Di Paula).....	113
Alerta Geral (Alcione).....	69
Alguém me Avisou (Dona Ivone Lara).....	45
Alto Lá (Zeca pagodinho).....	271
Alvará (Jorge Aragão).....	197
Alvorada (Cartola).....	97
Ame (Paulinho da Viola).....	136
América do Norte (Seu Jorge).....	22
Amor Barato (Chico Buarque & Francis Hime).....	365
Amor Estou Sofrendo (Jorge Aragão).....	212
Amor Indeciso (Jovelina Pérola Negra).....	146
Amor, Não Me Maltrate (Zeca Pagodinho).....	263
Andanças (Beth Carvalho).....	166
Anjos da Guarda (Leci Brandão).....	323
Apesar de Você (Chico Buarque).....	367
Aquarela Brasileira (Martinho da Vila).....	353
Aquarela do Brasil (Ary Barroso).....	16
Aquele Abraço (Gilberto Gil).....	173
Argumento (Paulinho da Viola).....	133
As Mariposas (Adoniran Barbosa).....	63
As Pastorinhas (Noel Rosa).....	84
As Quatro Estações (Maria Bethânia).....	42
Aurora (Marchinha).....	399
Ave Maria (Jorge Aragão).....	203
Azul Da Cor Do Mar (Tim Maia).....	8
Bagaço da Laranja (Zeca Pagodinho).....	255
Balança Pema (Jorge Ben Jor).....	38
Bandeira Branca (Marchinha).....	394
Barco a Vela (Leci Brandão).....	325
Baticum (Chico Buarque).....	376
Bebeto Loteria (Fundo de Quintal).....	307
Beija-me (Zeca Pagodinho).....	286
Beijo Geladinho (Negritude Júnior).....	56

Bem Brasil (Premeditando o Breque).....	363
Boca Sem Dente (Fundo de Quintal).....	304
Boi Voador Não Pode (Chico Buarque).....	368
Brasil Pandeiro (Assis Valente).....	178
Brasileirinho.....	164
Brilho no Olhar.....	328
Brincadeira tem Hora (Zeca Pagodinho).....	236
Burguesinha (Seu Jorge).....	24
Cabelo Pixaim (Jorge Aragão).....	228
Caçamba (Molejo).....	59
Cachaça (Marchinha).....	394
Caciqueando (Fundo de Quintal).....	305
Cadê Tereza (Originais do Samba).....	157
Calangueei (Zeca Pagodinho).....	262
Canta Brasil (Gal Costa).....	74
Canta Canta Minha Gente (Martinho da Vila).....	154
Canto das Três Raças (Clara Nunes).....	81
Canto de Ossanha (Vinícius e Baden Powell).....	99
Carta ao Tom/Carta do Tom (Toquinho).....	344
Casal sem Vergonha (Zeca Pagodinho).....	275
Cavaco e Sapato (Zeca Pagodinho).....	297
Caviar (Zeca Pagodinho).....	261
Caxambu (Almir Guineto).....	190
Chão de Esmeraldas (Chico Buarque).....	366
Chiquita Bacana (Marchinha).....	399
Chorei (Marcia).....	345
Chove Chuva (Jorge Ben Jor).....	35
Chove, é o Céu que Chora (Zeca Pagodinho).....	273
Chuí, Chuá / Fui Passear no Norte / Moemá Morenou / Baiana Serrana / Serei teu Iô Iô / Vem menina Moça Fundo de Quintal).....	315
Cidade Maravilhosa (Marchinha).....	395
Ciência e Arte (Gilberto Gil).....	172
Cohab City / Vem Pra Cá (Negritude Júnior).....	57
Coisa de Pele (Jorge Aragão).....	196
Coisinha do Pai (Jorge Aragão).....	206
Colcha de Algodão (Jorge Aragão).....	226
Colete Curto (Zeca Pagodinho).....	242
Com Mulher Não Quero Mais Nada (Noel Rosa).....	165
Com que Roupa (Noel Rosa).....	85
Como Se Fosse A Primavera (Chico Buarque).....	384
Comunidade Carente (Zeca Pagodinho).....	281
Condor (Terra Brasil).....	335
Conflito (Zeca Pagodinho).....	245
Conselho (Almir Guineto).....	188
Construção / Deus Lhe Pague (Chico Buarque).....	386
Conto de Areia (Clara Nunes).....	80
Conversa de Botequim (Moreira da Silva).....	176
Coração em Desalinho (Zeca Pagodinho).....	278
Coração Leviano (Paulinho da Viola).....	118
Corrente (Chico Buarque).....	377
Cotidiano (Chico Buarque).....	388
Cotidiano N.º 2 (Toquinho).....	389

Dança da Solidão (Paulinho da Viola).....	120
De Frente pro Crime (João Bosco).....	32
Deixa a Vida me Levar (Zeca Pagodinho).....	257
Deixa eu te Amar (Agepê).....	64
Deixe a Menina (Chico Buarque).....	369
Desde que o Samba é Samba (Gil, Caetano).....	2
Desejo de Amor (Eliana de Lima).....	61
Desesperar Jamais (Ivan Lins).....	13
Devagar, Devagarinho (Martinho da Vila).....	155
Disputa de poder (Simone).....	359
Disritmia (Martinho da Vila).....	156
Do Fundo do Nosso Quintal (Jorge Aragão).....	201
Do Jeito Que A Vida Quer (Benito Di Paula).....	114
Do Lado Direito da Rua Direita (Originais do Samba).....	157
Doce inimigo (Jorge Aragão).....	214
Doce Refúgio (Fundo de Quintal).....	303
Dona Esponja (Zeca Pagodinho).....	290
Doze Anos (Chico Buarque).....	379
É (Gonzaguinha).....	20
É Com Esse Que Eu Vou (Elis Regina).....	108
É Difícil Viver Assim (Paulinho da Viola).....	127
E Eu Não Fui Convidado (Fundo de Quintal).....	309
É Hoje (Caetano Veloso).....	362
E o Mundo Não se Acabou (Assis Valente).....	10
É Preciso Muito Amor (Chico da Silva).....	72
E Vamos À Luta (Gonzaguinha).....	21
Encontro das Águas (Jorge Aragão).....	211
Enredo do Meu Samba (Jorge Aragão).....	204
Escravo da Alegria (Toquinho).....	338
Esperanças Perdidas (Os Originais do Samba).....	52
Esqueci de te Esquecer (Revelação).....	184
Eu e você Sempre (Jorge Aragão).....	208
Eu Menti (Razão Brasileira).....	115
Eu Não Quero Mais (Fundo de Quintal).....	311
Eu Sou Assim (Paulinho da Viola).....	124
Exaltação a Tiradentes.....	15
Ex-Amor (Martinho da Vila).....	151
Facho de Esperança.....	329
Faixa Amarela (Zeca Pagodinho).....	234
Falsa Baiana (Gal Costa).....	75
Falsa Consideração (Jorge Aragão).....	222
Falso Amor Sincero (Nelson Sargento).....	41
Feijoada Completa (Chico Buarque).....	370
Feitiço da Vila (Noel Rosa).....	83
Feitio de Oração (Noel Rosa).....	86
Feitio de Paixão (Jorge Aragão).....	200
Festa Para um Rei Negro (Pega no Ganzê).....	355
Firme e Forte (Beth Carvalho).....	360
Flor de Lis (Djavan).....	182
Fogo de Saudade.....	334
Fogueira de Uma Paixão (Leci Brandão).....	320
Foi um Rio que Passou em Minha Vida (Paulinho da Viola).....	119

Folhas Secas (Beth Carvalho).....	167
Formosa (Vinícius e Baden Powell).....	98
Fricote (Art Popular).....	192
Gago Apaixonado (Noel Rosa).....	89
Garrafa Cheia (Marchinha).....	398
Gostava Tanto de Você (Tim Maia).....	7
Gostoso Veneno (Alcione).....	71
Grades do Coração (Revelação).....	181
Guardei Minha Viola (Paulinho da Viola).....	137
Homenagem ao Malandro (Chico Buarque).....	378
Identidade (Jorge Aragão).....	199
Ilu Ayê (Terra da Vida).....	354
Inigualável Paixão.....	331
Insensato Destino.....	332
INTRODUÇÃO.....	51
Isso Aqui o Que É? (Ary Barroso).....	4
Isso É Fundo de Quintal (Leci Brandão).....	319
Ive Brussel (Jorge Ben Jor).....	35
Já É (Jorge Aragão).....	195
Já Era (Palavra) (Teresa Cristina).....	140
Já Mandei Botar Dendê (Zeca Pagodinho).....	240
Jardineira (Marchinha).....	395
Jiló com Pimenta (Zeca Pagodinho).....	241
Juízo Final (Nelson Cavaquinho).....	171
Jura (Zeca Pagodinho).....	264
Kid Cavaquinho (Maria Alcina).....	26
Lá Vai Marola (Zeca Pagodinho).....	272
Lá Vem o Brasil Descendo a Ladeira (Moraes Moreira).....	100
Lama Nas Ruas (Zeca Pagodinho).....	279
Lavoura (Teresa Cristina).....	144
Letreiro (Zeca Pagodinho).....	260
Leva Meu Samba (Araulfo Alves).....	106
Levada Desse Tantã (Fundo de Quintal).....	308
Linda Flor (Ai, Ioiô) (Gal Costa).....	79
Linha de Passe (João Bosco).....	31
Logo Agora (Jorge Aragão).....	205
Loucuras de uma Paixão (Jorge Aragão).....	198
Lucidez (Jorge Aragão).....	216
Maçã (Djavan).....	179
Macunaíma (Samba Enredo).....	357
Madalena (Ivan Lins).....	14
Madalena do Jucu (Martinho da Vila).....	149
Malandro (Jorge Aragão).....	194
Malandro Não Vacila (Bezerra da Silva).....	177
Malandro Sou Eu (Beth Carvalho).....	169
Malandro Também Chora (Jovelina Pérola Negra).....	148
Mamãe eu Quero (Marchinha).....	398
Maneco Teleco Teco (Zeca Pagodinho).....	231
Maneiras (Zeca Pagodinho).....	268
Mano a Mano (Chico Buarque).....	385
Maracangalha (Dorival Caymmi).....	163
Marcha da Cueca (Marchinha).....	396
Maria Boa (Assis Valente).....	11

Maria Vai Com As Outras (Toquinho).....	391
Marinheiro só.....	15
Martim Cererê (Zeca Pagodinho).....	296
Mas que Nada (Jorge Benjor).....	37
Máscara Negra (Marchinha).....	399
Me Dá Um Dinheiro Aí (Marchinha).....	396
Mel na Boca.....	333
Menino Deus (Clara Nunes).....	92
Menor Abandonado (Zeca Pagodinho).....	282
Meu Modo de Ser (Zeca Pagodinho).....	283
Meu Oceano (Revelação).....	187
Meu Pai Oxalá (Toquinho).....	339
Meu Sapato Já Furou (Clara Nunes).....	361
Mina do Condomínio (Seu Jorge).....	23
Minha Menina (Jorge Ben Jor).....	34
Minta Meu Sonho (Jorge Aragão).....	224
Moema Morenou (Paulinho da Viola).....	129
Moleque Atrevido (Jorge Aragão).....	225
Momento Infeliz.....	330
Mordomia (Almir Guineto).....	191
Morena de Angola (Chico Buarque).....	380
Mulata Bossa Nova (Marchinha).....	397
Mulher Brasileira (Benito Di Paula).....	110
Mulheres (Martinho da Vila).....	150
Na Baixa do Sapateiro (Ary Barroso).....	78
Na Laje (Mario Sergio).....	318
Não deixe o Samba Morrer (Alcione).....	65
Não Sou Mais Disso (Zeca Pagodinho).....	244
Não Tenho Lágrimas (Paulinho da Viola).....	130
Nega Dativosa (Zeca Pagodinho).....	265
Nega do Patrão (Zeca Pagodinho).....	243
Ninguém Merece (Zeca Pagodinho).....	294
No Pagode do Vavá (Paulinho da Viola).....	131
No Tabuleiro da Baiana (Ary Barroso).....	5
Nobre Sentimento (Eduardo Gudin).....	348
Noite de São João (Marchinha).....	400
Noites Cariocas (Gal Costa).....	76
Nosso Fogo (Fundo de Quintal).....	300
Nosso Grito (Fundo de Quintal).....	313
Nunca Vi Você Tão Triste (Zeca Pagodinho).....	277
O Amanhã (Simone).....	47
O Assassinato do Camarão (Originais do Samba).....	116
O Bêbado e a Equilibrista (João Bosco).....	28
O Biscateiro (Zeca Pagodinho).....	295
O Dia Que o Sol Declarou Seu Amor Pela Terra (Jorge Ben Jor) ...	39
O Dono da Dor (Zeca Pagodinho).....	254
O Ideal é Competir (Paulinho da Viola).....	121
O Iraque é Aqui (Jorge Aragão).....	219
O Mestre-Sala dos Mares (João Bosco).....	27
O Meu Amor Chorou.....	336
O Mundo Melhor de Pixinguinha (Elis Regina).....	107
O Ouro e a Madeira (Originais do Samba).....	53

O Passar dos Anos (Teresa Cristina).....	139
O Penetra (Zeca Pagodinho).....	267
O Que É, O Que É? (Gonzaguinha).....	18
O Show Tem Que Continuar (Fundo de Quintal).....	314
O Sol Nascerá (Cartola).....	96
O Surdo (Alcione).....	67
O Teu Cabelo Não Nega (Marchinha).....	397
O vento corta as terras dos pampas. Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Guarani. Sete povos na fé e na dor... sete missões de amor!.....	358
Ogum (Zeca Pagodinho).....	299
Olha a Cabeleira do Zezé (Marchinha).....	397
Olhos Verdes (Gal Costa).....	73
Onde a Dor Não Tem Razão (Paulinho da Viola).....	122
Onde Está a Honestidade? (Noel Rosa).....	87
Os Alquimistas Estão Chegando (Jorge Ben Jor).....	40
Os Meninos da Mangueira (Rildo Hora).....	6
Pago pra Ver (Zeca Pagodinho).....	270
Pai Coruja (Zeca Pagodinho).....	288
País Tropical (Jorge Ben Jor).....	36
Palpite Infeliz (Noel Rosa).....	88
Pandeiro é Meu Nome (Alcione).....	68
Papel de Pão (Jorge Aragão).....	202
Para um Amor no Recife (Paulinho da Viola).....	130
Parabéns pra Você (Fundo de Quintal).....	312
Parabólica (Zeca Pagodinho).....	247
Partido Alto (Chico Buarque).....	12
Patota de Cosme (Zeca Pagodinho).....	284
Pecado Capital (Paulinho da Viola).....	117
Pedi ao Céu (Almir Guineto).....	189
Pedro e Tereza (Teresa Cristina).....	142
Pegando Fogo (Marchinha).....	400
Peguei um Ita no Norte (Samba Enredo).....	356
Peito Sangrando (Teresa Cristina).....	141
Pelo Telefone (Martinho da Vila).....	153
Perdoa (Paulinho da Viola).....	134
Peregrino (Paulinho da Viola).....	132
Peruca de Touro (Jovelina Pérola Negra).....	147
Piano na Mangueira (Chico & Tom).....	371
Pisa como Pisei (Zeca Pagodinho).....	235
Pisei num Despacho (Zeca Pagodinho).....	292
Plataforma (João Bosco).....	29
Poder de Sedução (Revelação).....	180
Ponta de Dor (Jorge Aragão).....	229
Porta Aberta (Luiz Ayrão).....	94
Posso Até me Apaixonar (Zeca Pagodinho).....	250
Pra Gente Se Amar (Zeca Pagodinho).....	258
Preciso te Amar (Revelação).....	183
Primavera (Tim Maia).....	9
Prova de Carinho (Adoniran Barbosa).....	54
Quando a Gira Girou (Zeca Pagodinho).....	289
Quando Bate Uma Saudade (Paulinho da Viola).....	128
Quando eu contar, Iaiá (Zeca Pagodinho).....	237

Quando o Samba Chama (Paulinho da Viola).....	135
Quantas Lágrimas (Velha Guarda da Portela).....	95
Que Maravilha (Toquinho).....	392
Que Nem Iô Iô (Jorge Aragão).....	213
Quem Ama (Grupo Raça).....	160
Quem É Ela? (Zeca Pagodinho).....	285
Quem Sabe, Sabe (Marchinha).....	401
Quem Te Viu, Quem Te Vê (Chico Buarque).....	372
Rancho da Goiabada.....	30
Ratatuia (Zeca Pagodinho).....	287
Reflexão (Jorge Aragão).....	223
Regra Três (Toquinho e Vinícius).....	343
Resto de Esperança.....	93
Retalhos de Cetim (Benito Di Paula).....	111
Retrato Cantado de Um Amor.....	327
Reunião de Bacana (Originais do Samba).....	158
Reverso da Paixão (Paulinho da Viola).....	123
Rio Antigo (Alcione).....	70
Rosa dos Tempos (Eduardo Gudin).....	347
Sabor Açaí (Leci Brandão).....	324
Saco de Feijão (Beth Carvalho).....	101
Salve Este Mundo Menino (Zeca Pagodinho).....	256
Samba da Benção (Vinícius de Moraes).....	341
Samba de Orly (Chico, Toquinho & Vinícius).....	373
Samba de Verdade (Eduardo Gudin).....	346
Samba Diferente (Molejo).....	60
Samba do Approach (Zeca Baleiro).....	49
Samba do Arnesto (Adoniran Barbosa).....	62
Samba do Grande Amor (Chico Buarque).....	383
Samba pras Moças (Zeca Pagodinho).....	252
Santa Clara Clareou (Jorge Ben Jor).....	33
Sassaricando (Marchinha).....	401
Saudade da Bahia (Gilberto Gil).....	352
Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa).....	55
Se Acaso Você Chegasse.....	25
Se Chama Mulher (Fundo de Quintal).....	310
Se Não For Amor (Benito di Paula).....	112
Sebastiana (Gilberto Gil).....	174
Sede (Jorge Aragão).....	217
Seu Balancê (Zeca Pagodinho).....	269
Sexo Falado.....	162
Só Pra Contrariar (Fundo de Quintal).....	305
Só Queria Ser Feliz (Beth Carvalho).....	104
Som Conquistador (Eduardo Gudin).....	349
Sonho Meu (Dona Ivone Lara).....	44
Sorri (Teresa Cristina).....	143
Sorriso de Banjo (Jovelina Pérola Negra).....	145
Sorriso Negro (Dona Ivone Lara).....	46
Sufoco (Alcione).....	66
Tá Ruim Mas Tá Bom (Zeca Pagodinho).....	259
Talvez (Revelação).....	186
Tambor (Eduardo Gudin).....	350
Tanajura (Negritude Júnior).....	58

Tape Deck (Jorge Aragão).....	227
Tarde em Itapoã (Toquinho e Vinícius).....	342
Tendência (Jorge Aragão).....	220
Testamendo de Partideiro (Leci Brandão).....	322
Testamento (Toquinho e Vinícius).....	340
Teu Chamego (Grupo Raça).....	159
Timoneiro (Paulinho de Viola).....	125
Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa).....	50
Tô Legal (Grupo Raça).....	161
Tô Voltando (Simone).....	48
Toda Menina Baiana (Gilberto Gil).....	175
Trem das Onze (Adoniran Barbosa).....	51
Triste Madrugada (Jair Rodrigues).....	19
Tristeza (Beth Carvalho).....	4
Tristeza Pé no Chão (Clara Nunes).....	91
Tudo Está no Seu Lugar (Benito Di Paula).....	112
Tudo Menos Amor (Monarco).....	193
Um Dom de Deus (Jorge Aragão).....	221
Uma Prova de Amor (Zeca Pagodinho).....	298
Universo Ao Meu Redor (Marisa Monte).....	337
Vacilão (Zeca Pagodinho).....	274
Vai Lá, Vai Lá (Fundo de Quintal).....	302
Vai Levando (Chico Buarque).....	381
Vai Passar (Chico Buarque & Francis Hime).....	364
Vai Vadiar (Zeca Pagodinho).....	232
Valeu Demais (Leci Brandão).....	326
Var Trabalhar Vagabundo (Chico Buarque).....	382
Velho Ditado (Zeca pagodinho).....	248
Vendi Meu Peixe (Jorge Aragão).....	218
Verdade (Zeca Pagodinho).....	233
Vida da Gente (Zeca Pagodinho).....	291
Vila Esperança (Marchinha).....	402
Violão não se empresta a Ninguém (Benito Di Paula).....	110
Virou Religião (Revelação).....	185
Viver (Teresa Cristina).....	138
Vivo Isolado do Mundo (Zeca Pagodinho).....	238
Você Abusou (Jorge Aragão).....	210
Você e Eu.....	351
Você Não Entende Nada (Caetano Veloso).....	3
Você Não Passa de Uma Mulher (Martinho da Vila).....	152
Volta Por Cima (Beth Carvalho).....	170
Vou Botar Teu Nome na Macumba (Zeca Pagodinho).....	239
Vou Festejar (Jorge Aragão).....	207
Zé do Carçoço (Leci Brandão).....	321

Desde que o Samba é Samba (Gil, Caetano)

Autor: Caetano Veloso

Tom: D7+

Intro: A7

D7+ A7 D7+ Am7 D9

A tristeza é senhora

G7+ C7/9 F#7/13 B7/9

Desde que o samba é samba é assim

Em7 F# Bm7

A lágrima clara sobre a pele escura

E7/9 A7

A noite a chuva que cai lá fora

D7+ A7 D7+ Am7 D9

Solidão apavora

G7+ C7/9 F#7/13 B7/9-

Tudo demorando em ser tão ruim

Em7 G#7/13 Bm7 E7/9

Mas alguma coisa acontece no quando agora em mim

Em7 A7 D7+ A7

Cantando eu mando a tristeza embora

Em7 F#7

O samba ainda vai nascer

Bm7 C#7

O samba ainda não chegou

F#m7 B7/9

O samba não vai morrer

Bm7 E7/9

Veja, o dia ainda não raiou

Em7 F#7

O samba é pai do prazer

Bm7 C#7/9-

O samba é filho da dor

F#m7 B7 E7/13 E5+/7 Em7

O grande poder transformador

Você Não Entende Nada (Caetano Veloso)

Intro: E6/9 A E6/9 A

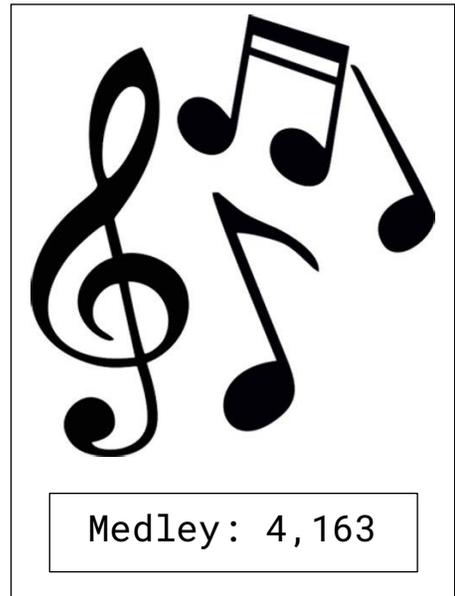
E6/9 A C#m7 B7/13
Quando eu chego em casa nada me consola
E6/9 A E6/9 A
Você está sempre aflita
E6/9 A C#m7 B7/13
Lágrimas nos olhos, de cortar cebola
E6/9 A E6/9
Você é tão bonita
A D Bm7
Você traz a coca-cola eu tomo
E7/9 A D
Você bota a mesa, eu como, eu como
G#m7 C#7 F#m7
Eu como, eu como, eu como
B7 E6/9
Você não está entendendo
A C#m7 B7/13
Quase nada do que eu digo
E6/9 A C#m7
Eu quero ir-me embora
F#m7 B7 E7/9
Eu quero é dar o fora
A B7 E6/9
E quero que você venha comigo
A B7 E6/9 B7
E quero que você venha comigo
E6/9 A C#m B7/13
Eu me sento, eu fumo, eu como, eu não aguento
E6/9 A B7/5+
Você está tão curtida
E6/9 A C#m7 B7/13
Eu quero tocar fogo neste apartamento
E6/9 A E6/9
Você não acredita
A D Bm7
Traz meu café com suita eu tomo
E7/9 A D
Bota a sobremesa eu como, eu como
G#m7 C#7 F#m7
Eu como, eu como, eu como
B7/5+ E6/9 A C#m7
Você tem que saber que eu quero correr mundo
B7/13
Correr perigo
E6/9 A C#m7
Eu quero é ir-me embora
F#m7 B7 E7/9
Eu quero dar o fora
A B7 E6/9
E quero que você venha comigo
A B7 E6/9
E quero que você venha comigo
A B7 E6/9
E quero que você venha comigo
A B7 E6/9
E quero que você venha comigo
A B7 E6/9
E quero que você venha comigo
A B7 E6/9

Tristeza (Beth Carvalho)

Autores: Nilton de Souza e Haroldo Lobo

Tom: F

E7+ E6
Tristeza
F° F#m7
Por favor vai embora
G° Abm7 F#m7
Minha alma que chora
B7/9 E7+ E6
Está vendo o meu fim
E7 A7+
Fez do meu coração a sua moradia
Am6 D7/9 Ab7/13 Ab5+/7
Já é demais o meu penar
C#7/9 C#7/b9 F#7/13 F#5+/7
Quero voltar aquela vida de alegria
B7/9 B7/b9 E7+ E6
Quero de novo cantar
A7+
Lá, rá, lá, rá
Am6 Abm7
Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá
C#7/9 F#7/13
Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá
B7/9 E6
Quero de novo cantar



Isso Aqui o Que É? (Ary Barroso)

Autor: Ary Barroso

Tom: E

Intro:(E G#m7 F#m7 B7)

E G#m7 F#m7 B7
Isso aqui, ô, ô é um pouquinho de brasil iaiá
F#m7 B7 E Bm7
desse brasil que canta e é feliz, feliz, feliz, é
E7 A Am
também um pouco de uma raça
D7 E G#m7
que não tem medo de fumaça ai, ai
F#m7 B7 E
e não se entrega não
olha o jeito
Eo F#m7
nas cadeiras que ela sabe dar BIS
B7 E
olha só o remelecho que ela sabe dar
G#m7 F#m7 B7 Bm7 C#7
morena boa que me faz penar bota a sandália
F#m7 B7 E
de prata e vem pro samba sambar

Not part of
medley

No Tabuleiro da Baiana (Ary Barroso)

Autor: Ary Barroso

(A7 D A7 D D7 G Gm F#m B7 Em A7 D) 2x

A7/5+

No tabuleiro da baiana tem:

D Em7 F#m7 Em7
Vatapá, oi, carurú, mugunzá, tem umbú

D
Pra Ioiô

Eb0 F#m E7
Se eu pedir você me dá o seu coração

Em7 A7 D
Seu amor de Iaiá?

A7/5+

No coração da baiana tem:

D Em7 F#m7 Em7
Sedução, cangerê, ilusão, candomblé

D F#7
Prá você

Bm7 Gbm7
Juro por Deus, pelo Senhor do Bonfim

Em7 A7 Am7
Quero você, baianinha, inteirinha

D7
Pra mim
F#m7/-5 B7 Em7 A7

E depois, o que será de nós dois
D B7 Em7 A7 D F#7

Seu amor é tão fugaz, enganador

Bm7 Gbm7
Tudo já fiz, fui até num cangerê

Em7 A7
Pra ser feliz
Am D7 A° G#° G°

Meus trapinhos juntar com você
B7 Em7 A7

E depois vai ser mais uma ilusão
D B7 Em7 A7 D

No amor quem governa é o coração

Os Meninos da Mangueira (Rildo Hora)

Autor: Rildo Hora

C
Um menino da Mangueira / Recebeu pelo Natal
A7 Dm A7 Dm
Um pandeiro e uma cuíca / Que lhe deu Papai Noel
G7 C
Um mulato sarará / Primo-irmão de dona Zica

E o menino da Mangueira / Foi correndo organizar
C7 F A7 Dm C
Uma linda bateria / Carnaval já vem chegando
Dm Am Dm G7 C
E tem gente batucando / São meninos da Mangueira

G7 C G7 C C7
Carlos Cachaça, o menestrel / Mestre Cartola, o bacharel
F E7 Am D7
Seu Delegado. . .um dançarino / Faz coisas que aprendeu
G7 C7
Com Marcelino

F Eb0 C
E a velha guarda se une aos meninos lá na passarela
A7 Dm G7 C C7
Abram alas, que vem ela / A Mangueira toda bela
F Eb0 C
E a velha guarda se une aos meninos lá na passarela
A7 Dm G7 C
Abram alas, que vem ela / A Mangueira toda bela

G7 C G7 C C7
O Padeirinho, cadê Xangô / O Preto Rico, chama o Sinhô
F E7 Am D7 G7 C7
E Dona Neuma . . .maravilhosa / É a 1a. mulher da verde-rosa

F Eb0 C
E onde é que se juntam o passado, o futuro e o presente
A7 Dm G7 C C7
Onde o samba é permanente / Na Mangueira, minha gente
F Eb0 C
E onde é que se juntam o passado, o futuro e o presente
A7 Dm G7 C
Onde o samba é permanente / Na Mangueira, minha gente

Gostava Tanto de Você (Tim Maia)

Intro: (A A7+)

A7+ Bm7
Nem sei porque você se foi
C#m7
Quantas saudades eu senti
Bm7
E de tristeza vou viver
A7+
E aquele adeus não pude dar
Bm7
Você marcou em minha vida
C#m7
Viveu, morreu na minha história
Bm7
Chego a ter medo do futuro
A7+ Bm7
E da solidão que em minha porta bate

E eu A7+ Bm7
C#m7
Gostava tanto de você
Bm7 A7+
Gostava tanto de você

Bm7
Eu corro, fujo dessa sombra
C#m7
Em sonho vejo este passado
Bm7
E na parede do meu quarto
A7+
Ainda está o seu retrato
Bm7
Não quero ver pra não lembrar
C#m7
Pensei até em me mudar
Bm7
Lugar qualquer que não exista
A7+
O pensamento em você...

Refrão



Azul Da Cor Do Mar (Tim Maia)

Tom: A7+

A7+ Bm7 C#m7
Ah ! Se o mundo inteiro me pudesse ouvir
Bm7 E7/9

Tenho muito pra contar
A7+ E7/9

Dizer que aprendi

A7+ Bm7 C#m7
E na vida a gente tem que entender
Bm7 E7/9

Que um nasce pra sofrer
A7+ Bm7 C#m7 Bm7 D7+ E7
Enquanto o outro ri

A7+ Bm7 C#m7
Mas quem sofre sempre tem que procurar
Bm7 E7/9

Pelo menos vir achar
A7+ E7/9

Razão para viver

A7+ Bm7 C#m7
Ver na vida algum motivo pra sonhar
Bm7 E7/9

Ter um sonho todo azul
A7+ Bm7 C#m7 Bm7 D7+ E7
Azul da cor do mar



Starts at
p. 35, continues
to 7, 8, 9

Primavera (Tim Maia)

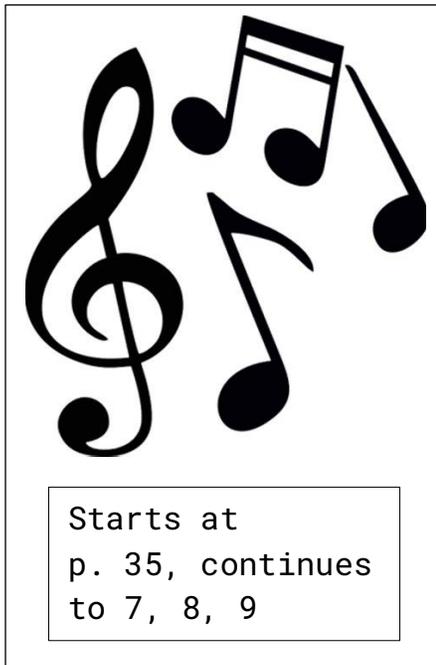
Intro: Bm7/E A7+ Bm7/E A7+

A7+ C#m7
Quando o inverno chegar
Bm7 E7
Eu quero estar junto a ti
A7+ C#m7
Pode o outono voltar
Bm7 E7 A7
Que eu quero estar junto a ti

D D7+ D#m5-/7
Eu (é primavera)
A A7+ D#m5-/7
Te amo (é primavera)
A7+ Bm7
Te amo meu amor

Bm7/E A7+ E7
Trago esta rosa (para te dar)
A7+ E7/9
Trago esta rosa (para te dar)
A7+ E7
Trago esta rosa (para te dar)
A7+
Meu amor...

Bm7/E A7+
Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)
Bm7/E A7+
Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)
Bm7/E A7+
Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)



E o Mundo Não se Acabou (Assis Valente)

Autor: Assis Valente

Primeira Nota: B

G6 Am7 D7/9 G6 G7
Anunciaram e garantiram que o mundo ia se acabar
G7 C7+
Por causa disso a minha gente lá de casa começou a rezar
C#° G6 Em7
Até disseram que o sol ia nascer antes da madrugada
Am7 D7/9 G6
Por causa disso nessa noite lá no morro não se fez batucada
D7/9 G6 D7/9 G6
Acreditei nessa conversa mole, achei que o mundo ia se acabar
G7 C7+
E fui tratando de me despedir e sem demora fui tratando de aproveitar
Cm7 C#° G6
Beijei a boca de quem não devia, peguei na mão de quem não conhecia
Em7 Am7 D7/9 G6
Dancei um samba em trajes de maiô e o tal do mundo não se acabou
D7/9 G6 D7/9 G6
Chamei um gajo com quem não me dava e perdoei a sua ingratidão
G7 C7+
E festejando o acontecimento gastei com ele mais de quinhentão
Cm7 C#° G6
Agora soube que o gajo anda dizendo coisa que não se passou
Em7 Am7 D7/9 G6
Vai ter barulho, vai ter confusão porque o mundo não se acabou.

Maria Boa (Assis` Valente)

Autor: Assis Valente

2x (D Dm A-G#-G-F# B7 E7 A)

Que vantagem que Maria tem?	A	E7
		É boa
Como é que Maria vive?	E7	A
		À toa
Com quem é que Maria mora?	A	E7
		Comigo
Onde é que Maria mora?	E7	A
		Não digo

E7
Não digo, não digo

A
Porque tenho certeza

C#7 F#7
Certeza porque sou escolado

D Dm A-G#-G-F#
Mulher é negócio de lado

B7 E7 A
Amizade é melhor separado

E7
Não digo, não digo

A
Porque tenho certeza

C#7 F#7
Certeza que a minha Maria

D Dm A-G#-G-F#
Não cai na conversa de homem

B7 E7 A
Que tem a falinha macia

Desesperar Jamais (Ivan Lins)

Bb
Desesperar, jamais
Ab7 G7 C7(4/9)
Aprendemos muito nesses anos
C7 Cm7 F7 Cm7
Afiml de contas, não tem cabimento
F7 Cm7 F7 Am7
Entregar o jogo no primeiro tempo
D7 Gm7 C7(9) Gm7
Nada de correr da raia
C7(9) Gm7 C7(9) F7/4
Nada de morrer na praia
F7 Fm7
Nada, nada
Nada de esquecer
Eb7M
No balanço de perdas e danos
Já tivemos muitos desenganos
Dm7(b5) G7 Ab7M
Já tivemos muito que chorar
Abm7 Gm7 Cm7
Mas agora, acho que chegou a hora
F#m7 B7 Fm7 Dm7(b5) G7 Cm7 F7 Cm7 F7
De fazer valer o dito popular

1.a vez: Do começo

2.a vez: Segue

Eb G7 C7
Desesperar, ja...mais
F7 Bb7
Cutucou por baixo, o de cima cai BIS
Eb G7 C7
desesperar, ja...mais
F7 Bb7
Cutucou com jeito, não levanta mais

Madalena (Ivan Lins)

Intro: D7+/9 D6/9 G/A A7/9-

D7+/9 D6/9
Oh, Madalena
G/A A7/9- D7+/9 D6/9
O meu peito percebeu
G/A A7/9- D7+/9
Que o mar é uma gota
G/A A7/9- Am7 D7/9
Comparado ao pranto meu
G7+ G6
Fique certa
Am7 D7/9- G7+ G6
Quando o nosso amor desperta
Am7 D7/9- G7+ G6
Logo o sol se desespera
G7+ Gb G/A
E se esconde lá na serra
B7/9- Em
Eh Madalena
Em7/D C#7/9+
O que é meu não se divide
F#5+/7 Bm7
Nem tão pouco se admite
Bm7/A G#m7 C#7/9
Quem do nosso amor duvide.
F#7+ G#m7 A#m7
Até a lua se arrisca num palpito
A7
Que o nosso amor existe
D/E G/A
Forte ou fraco, alegre ou triste

D7+/9 G/A
Oh, Madalena, Madalena, Madalena, Madalena
D7+/9 G/A D7+/9
Oh Ma, oh Mada, oh Madale
G/A D7+/9
Oh Madale, le, le, le oh Ma, oh Mada

Marinheiro só

Adaptação Caetano Veloso

Tom: D

D Em A7 |
Eu não sou daqui - Marinheiro só |
D B7 |
Eu não tenho amor - Marinheiro só | 2x
Em A7 |
Eu sou da Bahia - Marinheiro só |
D D7 |
de São Salvador - Marinheiro só |

D Em A7
O marinheiro, marinheiro- Marinheiro só
D B7
quem te ensinou a nadar - Marinheiro só
Em A7
ou foi o tombo do navio - Marinheiro só
D D7
ou foi o balanço do mar - Marinheiro só

G A7 |
Oi lá vem, lá vem - Marinheiro só |
D B7 |
Como êle vem faceiro - Marinheiro só | 2x
Em A7 |
Todo de branco - Marinheiro só |
D D7 |
com seu bonezinho - Marinheiro só |

Exaltação a Tiradentes

Autores: Mano Décio da Viola, Penteadó e Estanislau Silva
Império Serrano 1949

D Gm7 C7/9 Em7 A7 D G7+ D
Joaquim José da Silva Xavier
B7 Em7
Morreu a vinte e um de abril
E7 Em7 A7
Pela independência do Brasil
D D7+ Bb7/13 Bb7 Em7
Foi traído e não traiu jamais
A7 D G7
A Inconfidência de Minas Gerais
D D7+ Bb7/13 Bb7 Em7
Foi traído e não traiu jamais
A7 D
A Inconfidência de Minas Gerais
Em7 B7/9- Em7 A7
Joaquim José da Silva Xavier
D G7 D A7/13
Era o nome de Tiradentes
D Bm7 Em7 A7 Em7 A6/9 F#m7 Em7
Foi sacrificado pela nossa liberdade.....de
D7+ F#m7 Em7
Este grande herói
G7 Em7 A7 D7+
Pra sempre há de ser lembrado

Aquarela do Brasil (Ary Barroso)

Autor: Ary Barroso

Gm7 E7 Am7 D7 Gm7 C7 C7/5+

F6
Brasil!

F°
Meu Brasil brasileiro

F6
Meu mulato inzoneiro

Eb7 D7
Vou cantar-te nos meus versos

Gm7 C7(9)
O Brasil, samba que dá
Gm7 C7(9)

Bamboleio, que faz gingar
Gm7 C7(9)

Ó Brasil, do meu amor
Gm7 C7 F Dm

Terra de Nosso Senhor
Gm7 C7(9) F Dm

Brasil! Pra mim! (Ficar no Fá)
Gm7 C7(9) F
Pra mim! Brasil!

F F5+ F6 F5+ Gm Gm5+ Gm6
Ó abre a cortina do passado
Gm5+ Gm Gm5+ Gm6

Tira a mãe preta do cerrado
Gm5+ F F5+ F6

Bota o rei congo no congado
Gm Gm5+ Gm6

Brasil!
F7 E7 Eb7

Brasil!
D7 Eb7 D7 Eb7 D7 Eb7 D7

Deixa cantar de novo o trovador
Eb7 D7 Eb7 D7

A merencória luz da lua
Gm Gm5+ Gm6 Gm5+

Toda canção do meu amor
Gm Bbm Eb7 Am7

Quero ver essa dona caminhando
Dm Gm7

Pelos salões arrastando
C7 F Dm

O seu vestido rendado
Gm7 C7(9) F Dm

Brasil! Pra mim! (Ficar no Fá)
Gm7 C7(9) F
Pra mim! Brasil!

F6(9)
Brasil!

F°
Terra boa e gostosa

F6(9)
Da morena sestrosa

Eb7 D7
De olhar indiferen...te

Gm7 C7(9)
 O Brasil, samba que dá
 Gm7 C7(9)
 Bamboleio, que faz gingar
 Gm7 C7(9)
 Ó Brasil, do meu amor
 Gm7 C7 F Dm
 Terra de Nosso Senhor
 Gm7 C7(9) F Dm
 Brasil! Pra mim!
 Gm7 C7(9) F (Ficar no Fá)
 Pra mim! Brasil!

F F5+ F6 F5+ Gm Gm5+ Gm6
 O esse coqueiro que dá côco
 Gm5+ Gm Gm5+ Gm6
 Oi, onde amarro a minha rede
 Gm5+ F F5+ F6
 Nas noites claras de luar
 Gm Gm5+ Gm6
 Brasil!
 F7 E7 Eb7
 Brasil!
 D7 Eb7 D7 Eb7 D7 Eb7 D7
 Oi estas fontes murmurantes
 Eb7 D7 Eb7 D7
 Oi onde eu mato a minha sede
 Gm Gm5+ Gm6 Gm5+
 E onde a lua vem brincar
 Gm Bbm Eb7 Am7
 O, esse Brasil lindo e trigueiro
 Dm Gm7
 É o meu Brasil brasileiro
 C7 F6
 Terra de samba e pandeiro

Gm7 C7(9) F Dm
 Brasil! Pra mim!
 Gm7 C7(9) F
 Pra mim! Brasil!

O Que É, O Que É? (Gonzaguinha)

Autor: Gonzaguinha

Tom: Dm

Dm E7 Am
Eu fico com a pureza da resposta das crianças
F7 E7
É a vida, é bonita e é bonita (no gogó!)
A Bb° Bm E7
Viver, e não ter a vergonha de ser feliz
Bm E7 Bm
Cantar e cantar e cantar
E7 A
A beleza de ser um eterno aprendiz
E7 A A7
Ah, meu Deus, eu sei, eu sei
Bb° Bm
Que a vida devia ser bem melhor e será
Dm A F#7
Mas isso não impede que eu repita
Bm E7 A E7
É bonita, é bonita e é bonita

Am
E a vida ?
A7 Dm
E a vida, o que é ? Diga lá meu irmão
Bm7(b5) E7
Ela é a batida de um coração ?
Bm7(b5) E7 Am
_Ela é uma doce ilusão ? ê ô
Mas, e a vida ?
A7 Dm
Ela é maravilha ou é sofrimento ?
Bm7(b5) E7
Ela é alegria ou lamento ?
Bm7(b5) E7 Am
_O que é, o que é, meu irmão ?

G7
Há quem fale que a vida da gente
C
É um nada no mundo
Bm7(b5) E7
É uma go.....ta no tempo
A#7 A7
Que não dá um segun....do

Dm Bm7(b5) Am
Há quem fale que é um divino mistério profundo
F7 E7
É o sopro do Criador numa atitude repleta de amor
Bm7(b5) E7
Você diz que é luta e prazer
Am
Ele diz que a vida é viver

E7
 Ela diz que o melhor é morrer
 A#7 A
 Pois amada não é, e o verbo é sofrer
 Dm
 Eu só sei que confio na moça
 Am
 E na moça eu ponho a força da fé

F7
 Somos nós que fazemos a vida
 E7
 Como der, ou puder ou quiser
 Bm7(b5) E7 Am G7 C
 _Sempre de...sejada, por mais que esteja errada
 Bm7(b5) E7 Am B7 E7
 _Ninguém quer a morte, _só saúde e sorte
 Bm7(b5) E7 Am G7 C
 _E a per....gunta roda, e a cabeça agita
 Dm E7 Am
 Eu fico com a pureza da resposta das crianças
 F7 E7
 É a vida, é bonita e é bonita

Triste Madrugada (Jair Rodrigues)

Autor: Jorge Costa

Tom: G

G E7 Am
 Triste madrugada foi aquela
 D7 G D7
 Que eu perdi meu violão
 G E7 Am
 Não fiz serenata pra ela
 D7 G
 E nem cantei uma linda canção
 Am D7 G E7
 Uma canção para quem se ama
 Am D7 G E7
 E sai do coração dizendo assim
 Am
 Abre a janela amor
 D7 G E7
 Abre a janela
 Am D7 G
 Dê um sorriso e jogue uma flor para mim
 E7
 Cantando assim
 Am D7 G E7
 Lalaia laia laia laia
 Am D7 G
 Laia laia lalaia
 Am D7 G E7
 Lalaia laia laia laia
 Am D7 G
 Laia laia lalaia

É (Gonzaguinha)

Autor: Gonzaguinha

Tom: C7M

C C5+
É ...
C6 C5+ C C5+
a gente quer valer o nosso amor
C6 C7 Dm Dm5+
a gente quer valer nosso suor
Dm6 Dm5+ Dm Dm5+
a gente quer valer o nosso humor
Dm6 Dm5+ Gm7
a gente quer do bom e do melhor
C7/9 Gm7
a gente quer carinho e atenção
C7/9 F7M
a gente quer calor no coração
F#m7 F7M
a gente quer suar mas de prazer
B7 E7M
a gente quer é ter muita saúde
Fm7 Bb7 Eb7
a gente quer viver a liberdade
Em7 A7 D7M D7
a gente quer viver felicida - de
G7M
É ...
C7/9 D7M
a gente não tem cara de panaca
A#7 G7M
a gente não tem jeito de babaca
C7/9 F#m7
a gente não esta com a bunda exposta na janela
B7
pra passar a mão nela
Em7
É ...
A7 F#m7
a gente quer viver pleno direito
B7 E7M
a gente quer viver todo defeito
Em7 F#m7
a gente quer viver uma nação
Em7 F#m7
a gente quer e ser um cidadão
Em7 F#m7
a gente quer viver uma nação

Fm Fm5+ Fm6 Fm5+ Fm Fm5+ Fm6 Fm7
É, é, é, é, é, é, é, é...

E Vamos À Luta (Gonzaguinha)

Intro: G7M C7/9 G7M (Breque)

(* D7/9+ G7M C7/9 G7M
Eu acredito é na rapaziada,
 Bm7 Bbdim Am7 D7/9
Que segue em frente e segura o rojão.
Am7 D7/9 Am7 D7/9
Eu ponho fé é na fé da moçada,
Am7 D7/9 G7M F6 G7M D7/9+
Que não foge da fera e enfrenta o leão.
G7M F#7/13 E7
Eu vou a luta com essa juventude,
D7/9 G7/13 C7+/9
Que não corre da raia a troco de nada.
Cm7/9 F7/13 Bm7 F7 E7
Eu vou no bloco dessa mocidade,
Am7 D7/9 Am7 D7/9 G7M D7/9 G7M (Breque)
Que não tá na saudade e constrói, a manhã desejada. (* Bis) Bm7 Bbdim

Am7 D7/9 G7M E7/9+
Aquele que sabe o que é mesmo o couro da gente,
 Am7 D7/9 F7 E7
E segura a batida da vida, o ano inteiro.
Am7 D7/9 G7M C#m7/5- F#7/13-
Aquele que sabe o sufoco de um jogo tão duro,
 Bm7 F#7/13- Bm7
E apesar dos pesares ainda se orgulha de ser brasileiro.
Am7 D7/9 G7M E7/9+
Aquele que sai da batalha e entra num botequim, pede uma brahma gelada,
 Am7 D7/9 F7 E7
E agita na mesa uma batucada.
Am7 D7/9 G7M E7/9+
Aquele que manda um pagode e sacode a poeira suada da luta
 Am7 D7/9 G7M
E faz a brincadeira, pois o resto é besteira,
 C7/9 G7M
Nós estamos por aí.

América do Norte (Seu Jorge)

Intro: D7

D7

Se segura que é balanço que chegou pra balançar
Se segura que é balanço que chegou pra balançar

G7

América do Norte

D7

Vai sambar também

G7

América do Norte

A7

Vai sambar again

G7

D7

Americanalina com esses olho azul

G7

A7

Vem balançar comigo América do Sul

G7

D7

Pode remexer e balançar a trança

G7

Não esquite a cabeça pois a noite é uma criança

A7

Vem dançar o samba rock lá do Grajaú

G7

D7

Americana vamos nesse samba blue

G7

Comigo é eu te amo

A7

E eu I love you

G7

D7

É um vento quente, uma onda boa

G7

Sinto falta da garoa, das crianças, da patroa

A7

Hot dog is very nice but I like angu

Mina do Condomínio (Seu Jorge)

(4X)

Intro: ||: Bm7 | E7(9) :||

Bm7 E7(9)
|
Tô namorando aquela mina
|
Bm7 E7(9)
Em7(9) |
Mas não sei se ela me namora
| 2X
| C#m7(b5)
|
Mina maneira do condomínio
|
| F#7(9) Bm7
|
Lá do bairro onde eu moro
|
Bm7 E7(9)
Seu cabelo me alucina
Bm7 E7(9) Em7(9)
Sua boca me devora
| C#m7(b5)
Sua voz me ilumina
| F#7(9) Bm7
Seu olhar me apavora
| E7(9) Bm7
Me perdi no seu sorriso
| E7(9)
Em7(9)
Nem preciso me encontrar
|
C#m7(b5)
Não me mostre o paraíso
| F#7(9) Bm7
Que se eu for, não vou voltar
| F#m7(9) Bm7
Pois eu vou
| F#7(9) Bm7 F#7(9) Bm7
F#7(9)
Eu vou

Bm7 E7(9)
Eu digo "oi" ela nem nada
Bm7 E7(9)
Passa na minha calçada
Bm7 E7(9) Em7(9)
Dou bom dia ela nem liga
|
Se ela chega eu paro tudo
| C#m7(b5)
Se ela passa eu fico todo
| F#7(9) Bm7
E7(9)
Se vem vindo eu faço figa
Bm7 E7(9)
Eu mando beijo ela não pega
Bm7 E7(9)
Pisco olho ela se nega
Bm7 E7(9) Em7(9)
Faço pose ela não vê
|
Jogo charme ela ignora
|
C#m7(b5)
Chego junto ela sai fora
| F#7(9) Bm7
E7(9)
Eu escrevo ela não lê
|
Bm7
Minha mina
E7(9)
Minha amiga
|
Minha namorada
Bm7
Minha gata
E7(9)
Minha sina
| Em7(9)
Do meu condomínio 2X
|
Minha musa
|
Minha vida
|
Minha Monalisa
C#m7(b5)
Minha Vênus
F#7(9)
Minha deusa
| Bm7 (Bm7)
F#7(9)) 8X
Quero teu fascínio

Burguesinha (Seu Jorge)

Vai no cabelereiro A7+

No esteticista D7+

Malha o dia inteiro A7+

Pinta de artista D7+

Saca dinheiro C#m7

Vai de motorista

Com seu carro esporte Bm7

Vai zoar na pista E7/13

Final de semana A7+

Na casa de praia D7+

Só gastando grana A7+

Na maior gandaia D7+

Vai pra balada C#m7

Com sua bate estaca Bm7

Com a sua tribo E7/13

Até de madrugada

D7+ A7+
Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha

Só no filé A7+
D7+
Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha

Tem o que quer A7+
D7+
Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha

Um croassaint A7+
D7+
Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha
Suquinho de maçã

Se Acaso Você Chegasse

Autores: Lupicínio Rodrigues e Felisberto Martins

Tom: C7+

G7 C7M F7
Se acaso você chegasse
 C7M F7
No meu chatô encontrasse
 Em7 A7
Aquela mulher
 Dm7 A7
Que você gostou
 Dm7 Dm/C
Será que tinha coragem
 G7/B G7/F
De trocar nossa amizade
 Dm4/G G7
Por ela que já
 C7M Dm4/G G7/13
Lhe abandonou
 C7M Gm7
Eu falo porque esta dona
 C7/4 C7/13
Já mora no meu barraco
 Gm7/9 C7/13
À beira de um regato
 F7M/6 C7/13
E um bosque em flor
 F7M/6 Fm6
De dia me lava a roupa
 Em7 A7
De noite me beija a boca
 Dm7 G7 C6/9
E assim nós vamos vivendo de amor

O Mestre-Sala dos Mares (João Bosco)

Autor: João Bosco

Tom: F

Intro: F C7 F

F F7+

Há muito tempo nas águas da Guanabara

Am7 Abo Gm7 D7/9-

O dragão do mar reapareceu

Gm7 C7

Na figura de um bravo feiticeiro

Gm7 C7 F7+

A quem a história não esqueceu

Am5- D7 Gm7

Conhecido como o navegante negro

Em5- A7 Dm7

Tinha dignidade de um mestre-sala

Bbm6 F Abo Gm7

E ao acenar pelo mar, na alegria das regatas

Gm7 C7

Foi saudado no porto

Gm7 C7

Pelas mocinhas francesas

Gm7 Bbm6 C7 F7+

Jovens polacas e por batalhões de mulatas

Am5- D9- Gm7

Rubras cascatas

Bb C7

Jorravam das costas dos santos

F7+ Bb7 F

Entre cantos e chibatas

Abo Gm

Inundando o coração

C7 Gm7

Do pessoal do porão

Gm7 Bbm7 C7

Que a exemplo do feiticeiro

F

Gritava então

C7 Am7 Dm7 Gm7

Glória aos piratas

C F C7

Às mulatas, às sereias

Am7 Gm7

Glória à farofa

C

À cachaça

F

Às baleias

Am5- Am6 Am7 Am5- Am6

Glória à todas as lutas inglórias

Am5- D7 Am5- Am6

Que através de nossa história

Cm7 F7 Bb7+ Bb5+ Bb6 Bb5+ Ab0

Não esquecemos jamais

Am7

Salve o navegante negro

D7 G7

Que tem por monumento

Gm7 C7 F

As pedras pisadas do cais

O Bêbado e a Equilibrista (João Bosco)

E6/9

Caía a tarde feito um viaduto, e um bêbado trajando luto

G#m7/5- C#7/9- F#m7

Me lembrou Carlitos

A lua... tal qual a dona do bordel

F#m7 F#m7 B7 E7+ Fo F#m7 F7/5-
Pedia a cada estrêla fria, um brilho de a- lu- guel

E6/9

E nuvens, lá no mata-borrão do céu

G#m7/5- C#7/9- F#m7
Chupavam manchas torturadas, que su - foco

Am7 B7/9- E6/9

Louco ... o bêbado com chapéu coco

F#7/13 F#7/5+ F#m7 B7/9- E
Fazia irreverências mil, prá noite do Bra - sil

B7/13 E6/9
Meu Brasil... que sonha com a volta do irmão do Henfil

G#m7/5- C#7/9- F#m7
Com tanta gente que partiu, num rabo de foguete

Chora ... a nossa patria mãe gentil

F#m7 B7 E7+ Fo F#m7 F7/5-
Choram Marias e Clarisses, no solo do Bra- sil

E6/9

Mas sei... que uma dor assim pungente

Não há de ser inutilmente

G#m7/5- C#7/9- F#m7 Am7
A espe - rança... dança...

B7/9- E6/9
Na corda bamba de sombrinha

F#7/13 F#7/5+
Em cada passo desta linha

F#m7 B7/9+ C#7/9-
Pode se ma - chu- car

Am7 B7/13 E6/9
Azar... a esperança equilibrista

F#7/13 F#7/5+
Sabe que o show de todo artista

F#m7 B7/9- E6/9
tem que conti - nu- ar

Plataforma (João Bosco)

Autor: João Bosco

Tom: A

A G
Não põe corda no meu bloco nem vem com teu carro chefe
F#7 Bm F#7 Bm7
Não dá ordem ao pessoal
Bm Bm7M Bm7 E7
Não traz lema nem divisa que a gente não precisa
A E7
Que organizem nosso carnaval
A Em/G A7
Não sou candidato a nada, meu negócio é madrugada
D
Mas meu coração não se conforma
D#° A G F#7 Bm7
O meu peito é do contra e por isso mete bronca
E7 A E7
Nesse samba plataforma
A A/C# F#7 Bm7
Por um bloco que derrube esse coreto
E7 A
Por passistas à vontade, que não dancem o minueto
A G F#7 G
Por um bloco sem bandeira ou fingimento
F#7 Bm7
Que balance e abagunce o desfile e o julgamento
Dm7 A
Por um bloco que aumente o movimento
F#7 Bm7 E7 A
Que sacuda e arrebente o cordão de isolamento
Não põe no meu

Rancho da Goiabada

Autores: João Bosco e Aldir Blanc

Tom: Em

Intro: ||Em|Em|Am|Am|B7|Em|Am|Am|2/4 Am|4/4 Em|F#7 B7| Em||
Em

Os bóias-frias quando tomam

Am

Um "birita" espantando a tristeza

B7

Sonham com um bife a cavalo, batata frita

Em B7 Em

E7

Am

E a sobremesa é goiabada cascão com muito queijo

Em

F#7

Depois café, cigarro e um beijo de uma mulata

B7

Em

Chamada Leonor ou Dagmar

E

Amar, o rádio de pilha, o fogão jacaré

C#7

F#m7

A marmita, o Domingo, o bar

B7

Onde tantos iguais se reúnem contando mentiras

Em

F#m7(11)

Prá poder suportar ai

Em

Eb0

Em/D

C#m7/9(5b)

São pais-de-santo, paus-de-araras, são passistas

C

B7

E

São flagelados, são pingentes, balconistas

C#7

F#m7

Palhaços, marcianos, canibais, lírios, pirados

A

D7

Dançando, dormindo de olhos abertos

E

C#7

C

B7

E

Na sombra da alegoria dos faraós embalsamados

Linha de Passe (João Bosco)

Autores: João Bosco, Paulo Emilio e Aldir Blanc

Tom: A7+

Intro: (A7+ D7/9) 3x

(A7+ D7/9)

Toca de tatu, lingüiça e paio e boi zebu

Rabada com angu, rabo-de-saia

Naco de peru, lombo de porco com tutu

A7+ D7/9 A7+ A7

E bolo de fubá, barriga d'água

D D#° A F#7

Há um diz que tem e no balaio tem também

B7 E7 A7+ A7

Um som bordão bordando o som, dedão, violação

D D#° A F#7

Diz um diz que viu e no balaio viu também

B7 E7 A

Um pega lá no toma-lá-dá-cá, do samba

C#7 F#m

Um caldo de feijão, um vatapá, e coração

C#7 F#m

Boca de siri, um namorado e um mexilhão

B7 E7

Água de benzê, linha de passe e chimarrão

B7 E7

Babaluaê, rabo de arraia e confusão...

(A7+ D7/9)

Eh, yeah, yeah . . .

A7 D D#° A F#7

Cana e cafuné, fandango e cassulê

B7 E7 A7+ A7 D D#°

Sereno e pé no chão, bala, camdomblé

A F#7 B7 E7 A

E o meu café, cadê? Não tem, vai pão com pão

C#7 F#m

Já era Tirolesa, o Garrincha, a Galeria

C#7 F#m

A Mayrink Veiga, o Vai-da-Valsa, e hoje em dia

B7 E7

Rola a bola, é sola, esfola, cola, é pau a pau

B7 E7

E lá vem Portelas que nem Marquês de Pombal

(A7+ D7/9)

Mal, isso assim vai mal, mas viva o carnaval

Lights e sarongs, bondes, louras, King-Kongs

Meu pirão primeiro é muita marmelada

A7+ D7/9 A7+

Puxa saco, cata-resto, pato, jogo-de-cabresto

A7

E a pedalada

D D#° A F#7

Quebra outro nariz, na cara do juiz

B7 E7 A7+ A7

Aí, e há quem faça uma cachorrada

D D#° A F#7

E fique na banheira, ou jogue pra torcida

B7 E7 A

Feliz da vida

De Frente pro Crime (João Bosco)

Autores: João Bosco e Aldir Blanc

E
'Tá lá o corpo estendido no chão
A7 C#m7/9
Em vez de um rosto uma foto de um gol
C#m/B
Em vez de reza uma praga de alguém
A7M G#m4/7 C#m4/7 A/B
E um silêncio servindo de amém

E A7 E
O bar mais perto depressa lotou
A7 C#m7/9
Malandro junto com trabalhador
C#m/B
Um homem subiu na mesa do bar
A7 B7 E7/9
E fez discurso prá vereador

A7 B7 E7
Veio camelô vender anel, cordão, perfume barato
A7 B7 E7
E a baiana prá fazer pastel e um bom churrasco de gato
A7 B7 E7
Quatro horas da manhã baixou o santo na porta-bandeira
A7 B7
E a moçada resolveu parar, e então...

E A7 E
Sem pressa foi cada um pro seu lado
A7 C#m7/9
Pensando numa mulher ou num time
C#m/B
Olhei o corpo no chão e fechei
A7 B7 E7/9
Minha janela de frente pro crime

Santa Clara Clareou (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: E

Intro E F#m(7)

 E F#m
Santa Clara, clareo ô ô ô ô
E F#m E F#m E F#m

E aqui quando chegar vai clarear à à à à

 E F#m
Santa Clara, clareou ô ô ô ô

E F#m E F#m
E aqui quando chegar vai clarear à à à à

G#m F#m

Os meus caminhos

G#m F#m

Os meus caminhos

E F#m E F#m

Salve Santa Clara

E F#m E F#m

Salve Santa Clara

B C# E B

B

De manhã bem cedinho com despertar alegre

C#

Do canto dos passarinhos

E B

Bonito como Deus gosta

B

O sol nasceu para bem do amor

C#

Deixou tão sereno com seus raios solares

E B

Cheio de esplendor

A

Com toda a beleza

E

Celestial

B

Em homenagem a Santa Clara

E

ô ô ô ô

B

Santa Clara

E

ô ô ô ô

B

Santa Clara

E F# A

Minha Menina (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: G

Intro: G C G C

Bb A G Bb A G

(G C)

Ela é minha menina
E eu sou o menino dela
Ela é o meu amor
E eu sou o amor todinho dela

G A
A lua prateada se escondeu
B C G
E o sol dourado apareceu

A
Amanheceu um lindo dia

B
Cheirando alegria

C
Pois eu sonhei e acordei

D
Pensando nela

(G C)
Pois ela é minha menina
E eu sou o menino dela
Ela é o meu amor
E eu sou o amor todinho dela

G A
A roseira já deu rosa
B C G
E a rosa que eu ganhei foi ela

A
Por ela eu ponho meu coração

B
Na frente da razão

C
Pois vou dizer pra todo mundo

D
Como gosto dela

(G C)
Porque ela é minha menina
E eu sou o menino dela
Ela é o meu amor
E eu sou o amor todinho dela

Minha menina
Minha menina

Ive Brussel (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: A

Intro: D7M C7M A#7M A7M (3x)

D7M C7M A#7M A7M D7M C7M A#7M A7M
Você com essa mania sensualde sentir e me olhar
D7M C7M A#7M A7M D7M C7M A#7M A7M
Você com esse seu jeito contagiante.... fiel e sutil de lutar
Bm E/G# C#m F#7
Não sei não, assim você acaba me conquistando
Bm E/G# C#m F#7
Não sei não, assim eu acabo me entregando
D7M C7M A#7M A7M
Pois está fazendo uma ano e meio amor
D7M C7M A#7M A7M
Que eu estive por aqui
D7M C7M A#7M A7M
Desconfiado, sem jeito e quase calado
D7M C7M A#7M A7M
Quando fui bem recebido e desejado por você
D7M C7M A#7M A7M
Nunca como eu poderia esquecer amor
Bm E/G# C#m F#7
Ai, ai se naquele dia você foi tudo, foi demais pra mim
Bm E/G# C#m F#7
Ai, ai se naquele dia você foi tudo, fez de mim um anjo
Bm E/G# C#m F#7 Bm E/G# C#m7 F#7
Ive, Ive Ive Brussel, Brussel, Brussel, Brussel



Chove Chuva (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: F#m

Intro: F#m B7

Primeira nota: F#

Not part of
medley

Bm E7 F#m Bm E7 F#m
Chove chuva, chove sem parar, chove chuva, chove sem parar
F#7 Bm E7 F#m7
Pois eu vou fazer uma prece pra Deus nosso senhor,
Bm E7 F#m7
Pra chuva parar de molhar o meu divino amor
B7 F#m7 Bm E7 F#m7
Que é muito lindo, é mais que o infinito, é puro e belo inocente como a flor
Bm E7 F#m7
Por favor chuva ruim, não molhe mais o meu amor assim
F#7 Bm E7 F#m7
Por favor chuva ruim, não molhe mais o meu amor assim

País Tropical (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: G

Intro: G G(B) C D7

G G(B) C D7 G G(B) C D7 G G(B)
Moro num país tropical abençoado por Deus
C D7 G G(B) C D7 G G(B) C
E bonito por natureza mas que beleza, em fevereiro, em fevereiro
D7 G G(B) C D7 G G(B)
Tem carnaval, tem carnaval, tenho um fusca e um violão
C D7 G G(B) C D7
Sou Flamengo e tenho uma nega chamada Tereza
C7 G
Sambaby Sambaby sou um menino de mentalidade mediana
D7 G
Mas assim mesmo feliz da vida pois eu não devo nada a ninguém
C7 D7
Pois sou feliz, muito feliz, comigo mesmo

Repetir Refrão

C7 G
Sambaby Sambaby eu posso não ser um band leader, pois é
C7 G
Mas lá em casa todos meus camaradas me respeitam, pois é
C7 D7
E essa é a razão da simpática de poder do algo mais e da alegria

Mas que Nada (Jorge Benjor)

Autor: Jorge Ben

Tom: Am7

Intro: (Am7)

Am7 Dm7 G7 Am7

Oh Ariana oh oba oba oba

E7/9+ Am7 E7/9+
Mas que nada sai da minha frente
Am7

Que eu quero passar

E7/9+ Am7

Pois o samba está animado

E7/9+ Am7

O que eu quero é sambar

Dm7 G7 Am7

Este samba que é misto de maracatu

Dm7

É samba de preto velho

G7 Am7

Samba de preto tú

E7/9+ Am7 Dm E7/9+ Am7

Mas que nada um samba como este tão legal

E7/9+ Am7 E7/9+ Am7 E7/9+

Você não vai querer que eu chegue no final

Am7 Dm7 G7 Am7

Oh Ariana oh oba oba oba

Balança Pema (Jorge Ben Jor)

Introd.: Am7 Abm7 Gm7 C7

F6
Balança Pema
Gm7 Dm7
Balança sem parar
Gm7 F6
Arrasta as sandálias
Gm7 Dm7 Gm7
Arrasta até gastar
F6 Gm7
Pois quando você sambalança
Am7 Gm7
Sambalança meu coração também
F6 Gm7
Ele sambalança certinho
Am7 Abm7 Gm7 C7
Juntinho com o seu vai e vem

F6
Balança Pema
Gm7 Dm7
Balança sem parar
Gm7 F6
Arrasta as sandálias
Gm7 Dm7 Gm7
Arrasta até gastar
F6 Gm7
Se você jurar
Am7
Me ensinar
Gm7
A sambalançar assim
F6 Gm7
Eu lhe darei uma sandália de prata
Am7 Abm7 Gm7 C7
Pra você sambalançar só pra mim.

O Dia Que o Sol Declarou Seu Amor Pela Terra (Jorge Ben Jor)

E7 A F#m7 Bm E7 A
Terra terra terra amor
Bm E7 A F#m7 Bm E7 A
Terra terra terra amor

Bm
Eu sou o sol
E7 A F#m7
Sou eu que brilho
Bm E7 A
Pra você meu amor

Eu sou o sol
Bm
Eu sou o astro rei
E7
A maravilha cósmica
A
Que Deus fez
F#m7
Por isso eu lhe dou
Bm
De presente
E7
Todo o meu calor
Com muito amor
A E7
E lhe dizer

Bm
Que eu sou o sol
E7 A F#m7
Sou eu que brilho
Bm E7
Pra você meu amor

Não fique zangada quando eu esquento a lua
Nos dias que ela fica minguada
Pois ela dizendo que sente ciúmes de voce
Não quer se enfeitar nem aparecer

Mas quando eu dou meu calor pra ela
Ela fica nova cheia de vida e toda prosa
Começa a brilhar e a aparecer e dizer:
Que eu sou, eu sou o sol

Eu sou o sol
Sou eu que brilho
Pra você meu amor

Os Alquimistas Estão Chegando (Jorge Ben Jor)

Intro: (D7) (D7/A) G A7

G A7
Eles são discretos e silenciosos
G A7
Moram bem longe dos homens
G
Escolhem com carinho a hora
A7
E o tempo de seu preciso trabalho
G A7
São pacientes, pacivos e perseverantes
G A7
Executam, segundo as regras herméticas
G A7
Desde a trituração à fixação
G A7
A destilação e a coagulação
G A7
Trazem consigo cadinhos
G A7
Vasos de vidro, potes de louça
G A7
Todos bem e iluminados
G A7
Evitam qualquer relação com pessoas
G
De temperamento sórdido
A7 G A7
De temperamento sórdido
G A7 D G
Estão chegando os alquimistas
A7 D G
Os alquimistas estão chegando
A7 D G
Estão chegando os alquimistas
A7 D
Os alquimistas estão chegando

Falso Amor Sincero (Nelson Sargento)

D G
O nosso amor é tão bonito
D
Ela finge que me ama
Em A7 D
E eu finjo que acredito
D G
O nosso falso amor é tão sincero
D
Isso me faz bem feliz
Em A7
Ela faz tudo que eu quero
G D
Eu faço tudo o que ela diz
G D
Aqueles que se amam de verdade
Em D A7
Invejam a nossa felicidade

As Quatro Estações (Maria Bethânia)

C Cm6
 Ó primavera adorada
 G7+ E7
 Inspiradora de amores
 A7
 Ó primavera idolatrada
 D7/9 G7+
 Sublime estação da flores
 F#7/5+ G7+
 Brilha no céu
 Bm7 Bb° Am Am7
 O astro rei com fulguração
 Am6
 Abrasando a Terra
 F6 E7 Am E7
 Anunciando o verão
 Am Am(b6) Am6
 Outono,
 Am(b6) Am Am(b6) Am6
 Estação singela e pura
 Am7+ Am7 Am6
 É a pujança da Natura
 D7/9 G° G7+
 Dando frutos em profusão
 F6 E7
 Inverno,
 F6 E7 Am
 Chuva, geada e garoa
 Cm6
 Molhando a terra
 D7/9 G7+
 Preciosa e tão boa
 C Cm6
 Desponta
 G7+ E7
 A primavera triunfal
 Am

São as estações do ano
 D7/9 G7+
 Num desfile magistral
 E7 Am
 Ó primavera
 F#m7/5- Bm7
 Matizada e viçosa,
 Bb° D7/A D7/9 G7+
 Pontilhada de amores
 F#7/5+ G7+
 Engalanada, majes...tosa
 F6 E7
 Desabrocham as flo...res
 F6 E7
 Am
 Nos campos, nos jardins e nos
 quintais
 C#m7/5-
 D7/9 G7
 A primavera é a estação dos
 vegetais
 C Cm6
 Ó primavera adorada
 G7+ E7
 Inspiradora de amores
 A7
 Ó primavera idolatrada
 D7/9 G7+ G7
 Sublime estação da flores
 C Cm6
 Ó primavera adorada
 G7+ E7
 Vens matizada de mil cores
 A7
 Em verde e rosa vens banhada
 D7/9 G7+
 Sublime estação das flores

A Voz do Morro (Zé Keti)

Autor: Zé Keti

A7+ D#m5-/7

Eu sou o samba

Dm7 C#m7

A voz do morro sou eu mesmo sim senhor

C° Bm

Quero mostrar ao mundo que tenho valor

E7 A7+

Eu sou o rei do terreiro

D#m5-/7

Eu sou o samba

Dm C#m7

Sou natural daqui do Rio de Janeiro

C° Bm

Sou eu quem levo a alegria

Dm7 E7 A7+

Para milhões de corações brasileiros

D#m5-/7 Dm7 C#m7

Salve o samba, queremos samba

C° Bm E7 A7+

Quem está pedindo é a voz do povo de um país

D#m5-/7 Dm7 C#m7

Salve o samba, queremos samba

C° Bm E7 A7+

Essa melodia de um Brasil feliz

Sonho Meu (Dona Ivone Lara)

Autores: Dona Ivone Lara/Delcio Carvalho

Tom: C

Intro: (C, C6)

C A7 Dm A7
Sonho meu, sonho meu
 Dm G7 C G7
Vai buscar quem mora longe, Sonho meu
C A7 Dm A7
Sonho meu, sonho meu
 Dm G7 C
Vai buscar quem mora longe, Sonho meu

 C A7 Dm
Vai mostrar esta saudade, Sonho meu
 G7 C
Com a sua liberdade, Sonho meu
 C7 A7 Dm
No meu céu a estrela guia se perdeu
 G7 C
A madrugada fria só me traz melancolia, Sonho meu!

 Dm G7 C
Sinto o canto da noite, Na boca do vento
 Dm G7 C
Fazer a dança das flores, No meu pensamento

 C7 F
Traz a pureza de um samba Sentido,
 B7 Em
 A7 Dm
Um samba que mexe o corpo da gente,
 G7 C G7
E o vento vadio embalando a flor, Sonho meu

Alguém me Avisou (Dona Ivone Lara)

Autor: Dona Ivone Lara

Tom: A

Primeira nota: A

Introdução:(D7+ C#m7 Bm7 A7+)

D7+ C#m7 Bm7 |
Foram me chamar | 2x
E7 A7+ |
Eu estou aqui, o que é que há |
A7+ D7+ A7+ |
Eu vim de lá, eu vim de lá pequenininho
D7+ C#m7
Mas eu vim de lá pequenininho

F#7 B7 E7 A7+
Alguém me avisou pra pisar nesse chão devagarinho (2x)

F#7 Bm7
Sempre fui obediente
E7 A7+
Mas não pude resistir
Bm7
Foi numa roda de samba
E7
Que juntei-me aos bambas
A7+
Pra me distrair
F#7 Bm7
Quando eu voltar na Bahia
E7 A7+
Terei muito que contar
F#7 Bm7
Ó padrinho não se zangue
E7
Que eu nasci no samba
A7+
E não posso parar

Sorriso Negro (Dona Ivone Lara)

Introdução: G / G / Am7 / D7 / G / D7 /

Um sorriso negro, um abraço negro }
Bm5-/7 E7 Am7
Traz....felicidade }
E7 Am7 E7 Am7 BIS / REFRÃO
Negro sem emprego, fica sem sossego }
D7 G (D7)
Negro é a raiz da liberdade }
G7 Dm7
..Negro é uma cor de respeito
G7 C7+
Negro é inspiração
Dm
Negro é silêncio, é luto
G7 C7+
negro é...a solução
C6 Cm6
Negro que já foi escravo
D7 G
Negro é a voz da verdade
E7 A7/13 ^ A5+7
Negro é destino é amor
D7 G D7
Negro também é saudade.. (um sorriso negro !)
Refrão

O Amanhã (Simone)

Autor: João Sérgio

Tom: D7+

Intro: D7+/9

D7+/9 G/A D7+/9
A cigana leu o meu destino
F#m7 B7/5+ Em7/9 B7/5+
Eu sonhei
Em7/9 A7
Bola de cristal, jogo de búzios, cartomante
D7+/9 A7/13
Eu sempre perguntei
Am7 D7/9 G7+
O que será o amanhã
G6 E/G# E7/9 G/A A7
Como vai ser o meu destino
Am7 D7/9 G7+
Já desfolhei o mal-me-quer
G6 E D/F# E/G# E G/A A7
Primeiro amor de um menino
D6/9 B7/5+ Em7
E vai chegando o amanhecer
G/A A7 D6/9 A7
Leio a mensagem zodiacal
F#m7 B7/5+ Em7
E o realejo diz
A7 D6/9 B7/5+
Que eu serei feliz
Em7 A7/5+
Sempre feliz
D7+/9 G/A D7+/9 G/A
Como será amanhã
F#m B7/5+ Em7/9 A/B
Responda quem puder
Em7 A7
O que irá me acontecer
Em7/9 A7 D6/9
O meu destino será como Deus quiser

Tô Voltando (Simone)

Autor: Chico Buarque

Primeira nota: E

E7 Bm E7
Pode ir armando o coreto e preparando aquele feijão preto

A7
Eu tô voltando

F#7 C#m F#7
Põe meia dúzia de brahma prá gelar, muda a roupa de cama

B7
Eu tô voltando

Ab7 Ebm
Leva o chinelo prá sala de jantar

Ab7 A7
Que é lá mesmo que a mala eu vou largar

Ab7 C# F#7 B7 E
Quero te abraçar, pode se perfumar porque eu tô voltando

F7 Cm F7
Dá uma geral, faz um bom defumador, enche a casa de flor

Bb7
Que eu tô voltando

G7 Dm G7
Pega uma praia, aproveita, tá calor, vai pegando uma cor

C7
Que eu tô voltando

A7 Em A7 Bb7
Faz um cabelo bonito prá eu notar que eu só quero mesmo é despentear

A7 D G7 C7 F
Quero te agarrar, pode se preparar porque eu tô voltando

F#7 C#m F#7
Põe prá tocar na vitrola aquele som, estréia uma camisola

B7
Eu tô voltando

G#7 Ebm G#7
Dá folga prá empregada, mandaa a criançada prá casa da avó

C#7
Que eu tô voltando

Bb7 Fm
Diz que eu só volto amanhã se alguém chamar

Bb7 B7
Telefone não deixa nem tocar

Bb7 Eb Ab7 C#7 F#
Quero lá lá lá iá, lá lá lá lá lá iá, porque eu tô voltando

Samba do Approach (Zeca Baleiro)

Autor: Zeca Baleiro

Intro: F Bb F Bb F C Bb F C Bb F

Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach
C7 F C7 Gm
Na hora do lunch, eu ando de ferryboat, venha provar!
F D7 Gm
Venha provar meu brunch... saiba que eu tenho approach
C7 F
Na hora do lunch, eu ando de ferryboat

F Eb7 D7 Gm C7 F
Eu tenho savoir-faire meu temperamento é light
Cm F7 Bb
Minha casa é hi-tech, toda hora rola um insight
Bbm6 Eb7 Am7
Já fui fã do Jethro Tull, hoje me amarro no Slash
D7 G7 C7 F
Minha vida agora é cool, meu passado já foi trash

(Outro tom...)

F7 Bb G7 Cm
Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach
F7 Bb F7
Na hora do lunch, eu ando de ferryboat, beautiful!
Bb G7 Cm
Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach
F7 Bb
Na hora do lunch, eu ando de ferryboat

G7 Cm F7 Bb
Fica ligado no link que eu vou confessar my love
Fm Bb7 Eb
Depois do décimo drink, só um bom e velho engov
Ebm6 Ab7 Dm
Eu tirei meu green card e fui para Miami Beach
G7 C7 F7 Bb C7
Posso não ser pop star, mas já sou um noveu riche

(Volta tom original)

(REFRÃO)

F Eb7 D7 Gm C7 F
Eu tenho sex-appeal saca só meu bachground
Cm F7 Bb
Veloz como Damon Hill, tenaz como Fittipaldi
Bbm6 Eb7 Am7
Não dispenso um happy end, quero jogar no dream team
D7 G7 C7 F F7
De dia um macho man e de noite uma drag queen

(REFRÃO)

Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa)

Autores: Adoniran Barbosa e Osvaldo Molles

Tom: G

Intro: 2x (C - Cm - G F#7 F7 E7 - Am - D7 - G) D7

G E7
De tanto levar
Am
"frechada" do teu olhar
D7
meu peito até
G G7
parece sabe o que
C
"táubua"
Cm G F#7 F7 E7
de tiro ao "alvaro"
Am
não tem mais
D7 G
onde furar, não tem mais

(REPETE 1ª PARTE)

Am
Teu olhar mata mais
D7 G
que bala de carabina
Em Am
que veneno estricnina
D7 G G7
que peixeira de baiano
C
Teu olhar
Cm G
mata mais que atropelamento
E7
de "automóver"
Am
mata mais
D7 G
que bala de "revórver"

Trem das Onze (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Em F#7 Bm B7 Em
Quas, quas quas quas quas faz carin gundum,
F#7 Bm B7
Faz carin gundum, faz carin gundum
Em F#7 Bm B7 Em
Quas, quas quas quas quas faz carin gundum,
F#7 Bm F#7
Faz carin gundum, faz carin gundum

Bm
Não posso ficar
F#7 Bm F#7
Nem mais um minuto com você
Bm
Sinto muito amor
B7 Em F#7
Mas não pode ser 2x
Em F#7 Bm
Moro em Jaçanã
G7+
Se eu perder esse trem
F#7
Que sai agora às onze horas
Em F#7 Bm
Só amanhã de manhã

B7
E além disso mulher
Em
Tem outra coisa
C#7
Minha mãe não dorme
F#7
Enquanto eu não chegar
Em F#7 Bm
Sou filho único
G7+ F#7 Bm
Tenho minha casa pra olhar
INTRODUÇÃO

O Ouro e a Madeira (Originais do Samba)

Introdução: F#m Em7 C7+ B7 B7 Em7 C7 B7

E7 Am7

O ouro afunda no mar }

F#m5-/7 B7 Em Em/D

Madeira.....fica por cima }

F#m5-/7 B7

BIS / REFRÃO

Ostra nasce do lodo }

Em7

Gerando pérola fina }

Am6 B7 Em7

.....Não queria ser o mar

Me bastava a fonte

E7

Muito menos ser a rosa

Am7

Simplesmente o espinho

B7/9-

Não queria ser caminho

Em7

Porém o atalho

C7+

Muito menos ser a chuva

F#m7 B7

Apenas o orvalho

Em7

.....Não queria ser o dia

Am7

Só alvorada

D7

Muito menos ser o campo

G7+

Me bastava o grão

B7

Não queria ser a vida

Em7

Porém o momento

C7+

Muito menos ser concerto

B7

Apenas a canção..

Prova de Carinho (Adoniran Barbosa)

Autores: Hervê Cordovil e Adoniran Barbosa

Tom: Am

E7 Am A7 Dm
Com a corda mi/ Do meu cavaquinho
 E7 Am
Fiz uma aliança pra ela / Prova de carinho

 A7 Dm
Quantas serenatas/ Eu tenho que perder
 G7 C
Pois o cavaquinho já não pode mais gemer
 Am Dm6
Quanto sacrifício eu tive que fazer
 E7 Am
Para dar a prova pra ela / Do meu bem querer

Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Tom: Am

Se o sinhõ não tá lembrado
Dá licença de cantá
Que aqui onde agora está esse edifício arto era uma casa véia
Um palacête assobradado
Foi aqui seu moço
Queu, Mato Grosso eo Joca
Construimos nossa maloca
Mais um dia
Nois nem pode se alembrá
Veio os homes com as ferramentas
O dono mandô derruba
Peguemo todas nossas coisas
E fumos pro meio da rua
Preciá a demolição
Que tristeza que nois sentia
Cada tábua que caía
Duia no coração
Mato grosso quis gritá
Mas em cima eu falei
Os home tá coa razão
Nois arranjá outro lugá
Só se conformemos quando o Joca falou
Deus dá o frio conforme o cobertô
E hoje nois peça a paia nas gramas do jardim
E pra esquecê nois cantemos assim
Saudosa Maloca, maloca querida dim dim
Donde nos passemos os dias feliz da nossa vida
Saudosa Maloca, maloca querida dim dim
Donde nos passemos os dias feliz da nossa vida

Beijo Geladinho (Negritude Júnior)

Autores: Netinho e Waguinho

Tom: C

Introdução: C G7

C

Tô te vendo

Tô sentindo

Em7

Tô chorando, tô sorrindo

F G C G

Eu tô a fim de te encontrar

C

Um cinema

Um chopinho

Em7

Um abraço no escurinho

F G C C7/9

Me dá um beijo pra somar

F

Geladinho

Fm7

Saboroso

Em7 A D7/9

Do seu jeito tão gostoso

G Gm7 C7/9

Que me faz delirar

F

Geladinho

Fm7

Saboroso

Em7 A D7/9

Do seu jeito tão gostoso

G C

Que me faz delirar

C7/9 F

Eu quero é mais

Fm7 Em7

Amar você

A7 D7/9

Pra nunca mais

G C

Te esquecer

C7/9 F

Eu quero é mais

Fm7 Em7

Amar você

A7 D7/9

Pra nunca mais

G C G7

Te esquecer

Cohab City / Vem Pra Cá (Negritude Júnior)

Autor: Netinho

Tom: C

Introdução: (C F Am Dm7 C)

Am7 Dm7
Tô chegando na Cohab
G7 C
Pra curtir minha galera
Am7 Dm
Dar um abraço nos amigos
G7 C
E um beijinho em minha cinderela
Am7 Dm7
Netinho, também tô chegando
G7 C
Não vou te deixar sozinho
Am7 Dm G7
Tô levando o Nenê, Ari, Feijão,
C
Claudinho e o Fabinho
C7 F
Pede pro Lino me levar o sax
G7 Em7
Que a festa vai rolar até tarde
Am7 Dm
E avisa o Chambourcy
G7 C
Que tem Danone à vontade
C7 F G7 Em7
Vai ficar legal, pagode na Cohab,
no maior astral
A7 Dm
Bem em frente a lanchonete
G7 C
Sambando e fazendo um grande
carnaval
Am7 D7 G

Bm7 Bbm7 Am7
Vem pra cá ba..lan...çar
D7/9
Vem comigo no swing
G7+
Quero requebrar
Em7 Am7
Vem pra cá balançar
D7/9
Vem comigo no swing
G7+
Quero requebrar
Em7
Quando chega no pedaço
Am7
Todo mundo quer mexer
D7/9
Dizendo menininha
Bm7
Sou gamado em você
E7/9 Am7
Seu gingado é muito especial
D7/9 G7+
E deixa a galera no maior astral
Em7 Am7
Eu quero ver, eu quero ver
D7/9 G7+
Essa galera requebrando pra valer
Em7 Am7
Eu quero ver, eu quero ver
D7/9
G7+
Essa galera requebrando pra valer

Tanajura (Negritude Júnior)

Autores: Netinho, Charles André, Hugo Montenegro e Buddy Kaye

Tom: D

Introdução: Em7 A7 Em7 A7 D B7 (3 vezes)

D

Tana

Em7 A7 Em7 A7

Tanajura

Em7 A7 Em7

Jura

A7 D Em7 A7

Que me ama

D

Vem cá

Em7 A7 Em7 A7

E beija minha boca

Em7 A7

Você é uma coisa louca

Em7 A7 D D7

Eu quero te agarrar

G7+

Que perna grossa

Gm6 F#m7

Assim não há quem possa

Fo Em7

Ai minha nossa

A7 Em7 D7

Não dá pra resistir

G7+

Eu quero um caso sério

Gm6

Não tem mistério

F#m7 B7

É só dizer que sim

Em7 A7 Em7 A7 D B7

Menina tanajura jura que nasceu pra mim

Em7 A7 Em7 A7

Rebola banda

D

Vamos dançar La Bamba

Em7 A7

Ficar de perna bamba

Em7 A7 D B7

Remexe tanajura ah

(Remexe remexe remexe)

Caçamba (Molejo)

Autores: Efsen e Odibar

Tom: E

Introdução: (E C#m F#m B7)2x

E C#m
Traz a caçamba, traz a caçamba

F#m
Que o samba taí

B7
Pintando no pedaço

E B7
Quem é black não vai resistir

E C#m
Traz a muamba, traz a muamba

F#m
E joga tudo aí

B7
Descola a tua mola

E B7
E decola a banda vai zunir

E
Eu trouxe a corda só me falta a caçamba

F#m
E sei que você tem

B7
Não negue que você gosta de samba

E B7
E samba como ninguém

|
|
|
| 2x
|
|

E
Está tudo aí

C#m F#m
Que papo legal

B7
Estão dizendo lá no gueto

E C#m F#m B7
Que você tem um swing legal

E
Está tudo aí

C#m F#m
Que papo legal

B7
Mas eu prometo que você

E C#m F#m B7
Vai ser enredo no meu carnaval

Samba Diferente (Molejo)

Autores: Anderson Leonardo e Wagner Bastos

Tom: F

Introdução.: F Gm C7 F Gm C7 F Gm C7 F Gm C7

F Gm C7 F Gm C7
Quem samba com Molejo samba diferente viu

F Gm C7 F Gm C7
Quem samba com Molejo samba diferente viu

F Gm C7 F
Eu vou lhe ensinar como é que se faz

F Gm C7 F
Eu vou lhe ensinar como é que se faz

Gm C7 F Gm C7 F
Coloque as duas mãozinhas pra frente vai, vai, vai, vai

Gm C7 F Gm C7 F
Coloque as duas mãozinhas pra frente vai, vai, vai, vai

Gm C7 F
Pra cima e pra baixo é assim que se faz

Gm C7 F
Pra cima e pra baixo é assim que se faz

Gm C7 F Gm C7 F
Pode quebrar o pescocinho pro lado vai, vai, vai, vai

Gm C7 F Gm C7 F
Pode quebrar o pescocinho pro lado vai, vai, vai, vai

Gm C7 F
Faz carinha de quem ta gostando demais

Gm C7 F
Faz carinha de quem ta gostando demais

Gm C7 F Gm C7 F
Este samba é bem quente e alegre o povão segura galera na palma da mão

Gm C7 F Gm C7 F
Este samba é bem quente e alegre o povão segura galera na palma da mão

Gm C7 F Gm C7 F
Mãozinha pra frente pra cima e pra baixo pescoço quebrado bundinha pra trás

Gm C7 F
Vai, vai, vai, vai, vai, vai

Desejo de Amor (Eliana de Lima)

Autor: ?

Tom: C

Introdução: F Bb7 C Gm C7 F Fm C G7

C E7 Am Gm

Foi sem querer, que derramei toda emoção

C7 F G7 C G7

Undererê e cerquei seu coração, undererê

C E7 Am Gm

Me machuquei, te feri, não entendi

C7 F G7 C G

Undererê como dói a solidão, não, não, não, não, não

C E7 Am Gm C7

Agora estou sozinha precisando de você

F G7 C G7

E você não está por perto pra poder me ajudar

C E7 Am Gm C7

A estrada desta vida está difícil sem você

F G7 C G7

E você não está por perto pra poder me ajudar

C E7 Am Gm

Hoje eu estou arrependida do que fiz

C7 F G7 C G7

Undererê, venho te pedir perdão, perdoa paixão

C E7 Am Gm

Ah meu coração tão solitário sem você

C7 F G7 C G7

Undererê está ardente de paixão, não, não, não, não, não

G7

Ou, ou, ou, ou, ou

C E7 Am Gm C7 F G7 C

ou, ou, ou, ou, ou

C E7 Am Gm C7

ou, ou, ou, ou, ou

F G7 C Gm C7

E você não está por perto pra poder me ajudar

F G7 C

E você não está por perto pra poder me ajudar

Samba do Arnesto (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa e Alocin

Tom: D

Introdução: D7 G Gm D B7 E7 A7 D

D A7/5+
O Arnesto nos convidô prum samba, ele mora no Brás
D B7 Em C7 B7
Nóis fumo e não encontremos ninguém
Em A7 D B7
Nóis vortemo cuma baita duma reiva
E7 A7 D
Da outra veiz nóis num vai mais
A7/5+
Nóis não semos tatu!
A7 A
Outro dia encontremo com o Arnesto
Em A7 D C7
Que pediu desculpa mais nós não aceitamos
B7 Em Gm D B7
Isso não se faz, Arnesto, nós não se importa
E7 A7 D
Mais você devia ter pnhado um recado na porta

Anssim: "Ói, turma, num deu prá esperá
A vez que isso num tem importância, num faz má
Depois que nós vai, depois que nós vorta
Assinado em cruz porque não sei escrever Arnesto"

(D7 G Gm D B7 E7 A7 D)

Cais, cais, cais, cais, cais, cais, cais...

As Mariposas (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Tom: D

 D A7 D
As mariposa quando chega o frio
 B7 Em B7
Fica dando volta em volta da lâmpida pra se esquentar
 Em B7 Em
Elas roda, roda, roda e depois se senta
 A7 D A7
Em cima do prato da lâmpida pra descansar
E A7 D
Eu sou a lâmpida
 B7 Em B7
E as muié é as mariposa
 Em B7 Em
Que fica dando volta em volta de mim
 A7 D
Toda noite só pra me beijar

Deixa eu te Amar (Agepê)

Autores: Agepê, Vamilo e Mauro Silva

Am
Quero ir na fonte do teu ser
A7 Dm
E banhar-me na tua pureza
E7
Guardar em pote gotas de felicidade
Bm7(b5) E Am
Matar saudade que ainda existe em mim
E7 Am
Afagar teus cabelos molhados
A7 Dm
Pelo orvalho que a natureza rega
Bm7(b5)
Com a sutileza que lhe fez a perfeição
E7 Am A7(b13) A7
Deixando a certeza de amor no coração
Dm
Deixa eu te amar
E7 Am
Faz de conta que sou o primeiro
C Bm7(b5)
Na beleza desse teu olhar
E7 Am (p/ bis: A7(b5);A7)
(p/ 2.ª parte: Bm7(b5);E7)
Eu quero estar o tempo inteiro
Am
Quero saciar a minha sede
A7 Dm
No desejo da paixão que me alucina
E7
Vou me embrenhar nessa mata só porque
Bm7(b5) E7 Am
Existe uma cascata que tem água cristalina
E7 Am
Aí então vou te amar com sede
A7 Dm
Na relva, na rede, onde você quiser
E7 Am
Quero te pegar no colo
Bm7(b5) E7 Em A7
Te deitar no solo e te fazer mulher
Dm Am
Quero te pegar no colo
Bm7(b5) E7 Am A7
Te deitar no solo e te fazer mulher
Dm
Deixa eu te amar
E7 Am
Faz de conta que sou o primeiro
C Bm7(b5)
Na beleza desse teu olhar
E7 Am
Eu quero estar o tempo inteiro

Não deixe o Samba Morrer (Alcione)

Autores: Edson e Aloísio

Tom: Em

Primeira Nota: B

Em Am |
Não deixe o samba morrer |
B7 Em |
Não deixe o samba acabar | 2x
B7 |
O morro foi feito de samba |
Em B7 |
De samba pra gente sambar |

Em Am
Quando eu não puder pisar mais na avenida
B7 Em
Quando as minhas pernas não puderem aguentar
Am D7 G
Levar meu corpo junto com meu samba
B7 Em
O meu anel de samba entrego a quem mereça usar
Am D7 G
Eu vou ficar no meio do povo espiando
B7
Minha escola perdendo ou ganhando
Em
Mais um carnaval
Am |
Antes de me despedir |
Em | 2x
Deixo ao sambista mais novo |
B7 Em |
O meu pedido final |

Sufoco (Alcione)

Autores: Chico da Silva e Antônio José

Em F#m5-/7 B7 Em
Não sei se vou aturar, esses seus abusos
Em/D Am D7 G Ebm G7
Não sei se vou suportar os seus absurdos
E7 Am D7 G
Você vai embora, por aí afora
C7+ F#m5-/7 B7 E7
Distribuindo sonhos, os carinhos que você me prometeu
Am D7 G
Você me desama, depois reclama
C7+ F#m5-/7 B7
Quando os seus desejos já bem cansados
E F#m7 B7
Desagradam os meus

E F° F#m7
Não posso mais alimentar a esse amor tão louco, que sufoco
B7 E
Eu sei que tenho mil razões até para deixar de lhe amar
G#m7 G° F#m7
Não, mas eu não quero agir assim meu louco amor
B7 E F° F#m7 B7
Eu tenho mil razões para lhe perdoar por amar
E F° F#m7
Não posso mais alimentar a esse amor tão louco, que sufoco
B7 E
Eu sei que tenho mil razões até para deixar de lhe amar
G#m7 G° F#m7
Não, mas eu não quero agir assim meu louco amor
B7 E
Eu tenho mil razões para lhe perdoar

O Surdo (Alcione)

Autores: Totonho e Paulinho Rezende

Primeira nota: D

REFRÃO

F#7 Bm
Amigo, que ironia desta vida
F#7
Você chora na avenida
Bm
Pro meu povo se alegrar
F#7
Eu bato forte em você
Bm
E aqui dentro do peito uma dor
Me destrói
Em
Mas você me entende
F#7 Bm
E diz que pancada de amor não dói

2x

F#7

Bm Em
Meu surdo parece absurdo
F#7
Mas você me escuta
Bm F#7
Bem mais que os amigos lá do bar

Bm
Não deixa que a dor
Em
Mais lhe machuque
F#7
Pois pelo seu batuque
Bm F#7
Eu dou fim ao meu pranto e começo a cantar

Bm Em
Meu surdo bato forte no seu couro
F#7
Só escuto este teu choro
Bm
Que os aplausos vêm pra consolar

Bm Em
Meu surdo, velho amigo e companheiro
F#7
Da avenida e de terreiro,
Bm F#7
De rodas de samba e de solidão

Bm Em
Não deixe que eu vencido de cansaço
F#7
Me descuide desse abraço
Bm
E desfaça e compasso do passo do meu coração

REFRÃO 2X

Pandeiro é Meu Nome (Alcione)

Autores: Chico da Silva e Venâncio

Introdução: Dm7 G7/9 C7/9 F7/13 Bm5-/7 E5+/7 Am7/9 F7/13 E5+/7

Primeira nota: E

Am7/9 C7/9
Falaram que meu companheiro
F7/13
Meu amigo surdo parece absurdo
Bm5-/7
Apanha por tudo
E5+/7
Ninguém canta samba
Am7/9 E5+/7
Sem ele apanhar

Am7/9 C7/9
Não viram que seu companheiro
F7/13
Amigo pandeiro
Bm5-/7
Também tira coco do mesmo coqueiro
E5+/7 Am7/9 A7/9-
Apanha sorrindo pra povo cantar

Dm7
Pandeiro
Eb° Am
Não é absurdo mas é o meu nome
F7+ Bm5-/7
Não me chamo surdo mas aguento fome
E5+/7 A7/9-
Pandeiro não come mas pode apanhar
Dm7 E7 Am
Ao povo que vibra na força do som brasileiro
E7
Não é só o surdo nem só o pandeiro
A7/9-
Tem uma família tocando legal
Dm7 E7 Am
Você cantando, tocando e batendo na gente
E7
Passando por tudo tão indiferente
Am A7/9-
Não conhece a dor do instrumental

REFRÃO

Dm7 G7/9 C7/9 F7/13
Batuqueiro ê, batuqueiro
Bm5-/7 E5+/7 Em5-/7 A7
Cantando samba pode bater no pandeiro

Dm7 G7/9 C7/9 F7/13
Batuqueiro ê, batuqueiro
Bm5-/7 E5+/7 Am7/9 F7/13 E5+/7)
Cantando samba pode bater no pandeiro

Alerta Geral (Alcione)

Autor: Marku

(Primeira nota: E)

Am7 D7/9
Chorar,
G6 E7/9-
Chorar pra quê?
Am7 D7/9 G6 F7 E7/9-
Quem tem consciência pesada é você
Am7 D7/9
Chorar,
G6 E7/9-
Chorar pra quê?
Am7 D7/9 G6 G7+
Quem tem consciência pesada é você

D7
G7+ G6
Como viver calada,
Am7 D7 G7+ G6
Se também sofro as dores da situação
Bm5-/7 E7/9- Am7 Bbo
Cada dia mais difícil de cantar
G6 F7 E7/9-
O meu povo não concebe mais chorar
C6 Cm6 Ebo
E eu, cantora popular,
D7 G6
Tenho minha obrigação
Em7 Bm7
Com toda esta nação
E7/9- Am7
Alertar o povo inteiro
D7 G6 Em7
Provar que ri melhor quem sorri primeiro
Am7 D7 G6 E7 Am7
Se hoje em dia falta samba na escola, falta um surdo,
D7 G6 Em7
E o dinheiro nunca dá
Am7 Bbo G6 F7 E7
Traga o pandeiro, a cuíca e traga o violão (violão)
Am7 D7 Fo E7/9-
Para fazer sua revolução
Am7 Bbo G6 F7 E7
Traga o pandeiro, a cuíca e traga o violão (violão)
Am7 D7 G6 G7+
Para fazer sua revolução

Rio Antigo (Alcione)

Autores: Nonato Buzar e Chico Anísio

Introdução: Em7 A7/9 : F#m7 B7/9 : G#m7 C#7/9 : Dm7 G7/9-

C7M

Quero um bate ? papo na esquina

Fm6

Eu quero o Rio Antigo com crianças na calçada

Gm7(9)

C7

F7M

Brincando sem perigo, sem Metrô e sem Frescão o ontem no amanhã

Eu que pego o bonde 12 de Ipanema

Fm

Bb7/9

Pra ver o Oscarito e o Grande Otelo no cinema

Em7 A7/9

Dm7

G7/9-

Domingo no Rian, humm ... e deixa eu querer mais ... mais paz

C7M

Quero um pregão de garrafeiro

Fm6

Zizinho no gramado, eu quero um samba sincopado

Gm7/9

C7

F7M

Taioba, bagageiro e o desafinado que o Jobim sacou

F#m7(b5)

Fm6

Em7

Quero o programa de calouros com Ary Barroso

A7/9

Dm7

O Lamartine me ensinando, um lá, lá, lá, lá, lá, gostoso

G7/9

Gm

C7

Quero o Café Nice, de onde o samba vem

F#m7(b5)

Fm6

Em

Quero a Cinelândia estreando ?E O Vento Levou?

A7/9

Dm7

O velho samba do Ataulfo, que ninguém jamais gravou

G7/9

Dm7

G7/9-

PRK-30 que valia cem, como nos velhos tempos

C7M

Quero o carnaval com serpentinas

Fm6

Eu quero a ?Copa Roca? de Brasil e Argentina

Gm7(9)

C7

Os Anjos do Inferno, Quatro Ases e Um Coringa

F7M

Eu quero, eu quero porque é bom

É que pego no meu rádio uma novela

Fm

Bb7/9

Depois eu vou a Lapa, faço um lanche no Capela

Em7 A7/9

Dm

G7/9-

Mas tarde eu e ela, nos lados do Hotel Leblon

C7M

Quero um som de fossa da Dolores

Fm6

Uma valsa do Orestes, zum ? zum ? zum dos Cafajestes

Gm7(9)

C7

F7M

Um bife lá no Lamas, cidade sem Aterro, como Deus criou

F#m7(b5)

Fm6

Em7

É Preciso Muito Amor (Chico da Silva)

INTRO: F7 F7 Bb7+ A7 Dm7 B° F7+ C7 F7+

C7

É preciso

F7+ Gm7

É preciso muito amor

C7 F7+

para suportar essa mulher

F7 Bb7+ Bb7 A7 Ab7

Tudo que ela vê numa vitrine ela quer

G7

Tudo que ela quer tenho

C7

que dá sem reclamar

Bb7+ A7 Dm7
Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+ F7

Ô diz que vai embora

Bb7+ A7 Dm7
Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+

Ô diz que vai embora

A7 Dm7
Pra satisfazer essa mulher
C7 F7+

eu faço das tripas coração

A7 Dm7

Pra ela sempre digo sim

G7sus4 G7 C7

pra ela nunca digo não

Bb7+ A7 Dm7
Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+ F7

Ô diz que vai embora

Bb7+ A7 Dm7
Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+

Ô diz que vai embora

Olhos Verdes (Gal Costa)

Introdução: F6/9 Eb6/9

Tom: F

F6/9 Am
VEM DE UMA REMOTA BATUCADA

F6/9
UMA CADÊNCIA BEM MARCADA

Am D7 Gm
QUE UMA BAIANA TEM NO ANDAR

Am5-/7 D7 Gm
E NOS SEUS REQUEBROS E MANEIRAS

Am5-/7 D7 Gm
NA GRAÇA TODA DAS PALMEIRAS

Dm7 G7 C4/7 C7
ESGUIAS ALTANEIRAS A BALANÇAR

Am5-/7 D7 Am5-/7
SÃO DA COR DO MAR, DA COR DA MATA

D7 Am5-/7
OS OLHOS VERDES DA MULATA

D7 Gm Am5-/7 D7 Gm
SÃO CISMADORES E FATAIS, FATAIS

Bbm Eb7/9 F6/9
E UM BEIJO ARDENTE PERFUMADO

Am D7 G7
CONSERVA O CRAVO DO PECADO

C7 (F6/9 Eb6/9)
DE SABOROSOS CAMBUCÁS

Canta Brasil (Gal Costa)

F7+ C7 F7+ C7 F7+
As selvas te deram nas noites ritmos bárbaros
Dm7 G7 C7
Os negros trouxeram de longe reservas de pranto
Gm7 D7 Gm7
Os brancos falaram de amores em suas canções
G7 Gm C7/9
E dessa mistura de vozes nasceu o teu pranto . . .

F7+ Am7
Brasil minha voz enternecida
C7/9- F7+ C7/9-
Já dourou os teus braços
F7+
Na expressão mais comovida
D7/9- Gm7
Das mais ardentes das canções . . .

D7/9- Gm7
Também, a beleza deste céu
D7/9- Gm7 C7/9-
Onde o azul é mais azul / Na aquarela do Brasil
F7+ C7/9- F7+
Eu cantei de norte a sul
Bb7+ F7+ F7/13
Mas agora o teu cantar / Meu Brasil quero escutar
Bb7+
Nas preces da sertaneja / Nas ondas do rio-mar . . .

Bbm6 Am7 Gm6
Oh! Este rio turbilhão / Entre selvas e rojão
C7/9- F7+ D7/9 D7/9- G7/13 Gm7 C7/9-
Continente a caminhar! / No céu! No mar! Na terra!
F7+ Bbm6 F7+
Canta, Brasil

Falsa Baiana (Gal Costa)

Intro: A7+ E7/9

A7+

B7

Baiana que entra no samba e só fica parada

E7/9

Não samba, não dança, não bole nem nada

A7+ A7

Não sabe deixar a mocidade louca

D7+

C#m7

Baiana é aquela que entra no samba de qualquer maneira

F#7

B7

Que mexe, remexe, dá nó nas cadeiras

E7/9-

A7+ F#7

Deixando a moçada com água na boca

Bm7

E7/9-

A falsa baiana quando entra no samba

A7+

Ninguém se incomoda, ninguém bate palma

Bm7

E7/9

Ninguém abre a roda, ninguém grita ôba

A7+

A7

Salve a Bahia, senhor

D7+

Dm

Mas a gente gosta quando uma baiana

C#m7

F#7

Samba direitinho, de cima embaixo

Bm7

Revira os olhinhos dizendo

E7/9-

A7+

E7/9

Eu sou filha de São Salvador

Na Baixa do Sapateiro (Ary Barroso)

(C7/9 Gm7)

Ai amor ai ai

Amor bobagem que a gente não explica ai ai

F7M

Bb7/9

Prova um bocadinho oi / Fica envenenado oi

Em7

E°

E pro resto da vida/ É um tal de sofrer

Dm7 G7

Olará olerê

(C7/9 Gm7)

Oi Bahia ai ai

Bahia que não me sai do pensamento ai ai

F7M

Bb7/9

Faço o meu lamento oi/ Na desesperança oi

Em7

De encontrar nesse mundo

E°

Dm7

Db7/9

O amor que eu perdi na Bahia/ Vou contar

C7M

Db°

Dm7

G7

Na Baixa do Sapateiro eu encontrei um dia

C7M

B°

Dm7

G7

A morena mais frajola da Bahia

Dm7

G7

C7M

Pedi um beijo não deu / Um abraço / Sorriu

Gbm7

B7

E

G7

Pedi a mão não quis dar / Fugiu

C7M

Em7

Bahia terra da felicidade

Dm7

A7

Dm7

G7

Em

A7

Morena / Ai morena / Eu ando louco de saudade

A7/5M

Dm7 Bb7/9

Em7

Meu Senhor do Bonfim / Arranje outra morena

D7/9

Db7/9

C

Igualzinha

pra

mim

Linda Flor (Ai, Ioiô) (Gal Costa)

C C5+
Ai Ioiô

C6 C5+
Eu nasci pra sofrer

Em7/5-
Fui oiá pra você

A7/5+ F6 F5+
Meus oinho fechô

F F5+ F6
E quando os óio eu abri

G7
Quis gritar, quis fugir,

C
Mas você, não sei por que,

C#° Dm G7
Você me chamou

C C5+
Ai Ioiô

C6 C5+
Tenha pena de mim

Em7/5-
Meu Senhor do Bonfim

A7/5+ Dm B7
Pode inté se zangá

G#7/13 C Bb7
Se Ele um dia souber

A7/5+ D7/9
Que você é que é

G7 C D7
O Ioiô de Iaiá

Am7 D7 G
Chorei toda a noite pensei

F#m7/5- B7 Em
Nos beijos de amor que eu te dei

E7/9- Am7
Ioiô meu benzinho

C° Bm7
Do meu coração

E7/9 A7 D7 G (G7)
Me leva pra casa, me deixa mais não

Conto de Areia (Clara Nunes)

Autores: Romildo S. Bastos e Toninho Nascimento

D D7 G
É água no mar.....é maré cheia , ô
A/G D
Mareia, ô.....mareia, é água no mar!
D D5+ G
É água no mar.....é maré cheia, ô
A/G D6/9
Mareia, ô.....mareia
D6/9 Bm Em
Contam que toda a tristeza que vem da Bahia
A7 D
Nasceu de uns olhos morenos, molhados de mar
D B7 Em
Não sei se é conto de areia, ou se é fantasia
A7 D
Que a luz da candeia lumia pra gente cantar
D B7 Em
Um dia a morena enfeitada de rosas e rendas
A7 D
Abriu seu sorriso de moça e pediu pra dançar
D B7 Em
A noite emprestou as estrelas bordadas de prata
A7 D A7
E as águas de amarelina, eram gotas de luar
D B7 Em
Era um peito só.....cheio de promessa, era só
A7 D A7
Era um peito só.....cheio de promessa, era só
D B7 Em A A/G D
Quem foi.....mandou o seu amor.....se fazer de canoieiro
F#m Em A7 D
O vento que rola nas palmas.....arrasta o veleiro
B7 Em A7 D
E leva pro meio das águas.....de Iemanjá
B7 Em
E o mestre valente vagueia
A7 D B7 Em A5+7
Olhando pra areia sem poder chegar, adeus amor!
D Bm Em A7
Adeus.....meu amor não me espera
D
Porque já vou-me embora
B7 Em A7 D
Pro reino que esconde o tesouro.....de minha senhora
B7 Em A7 D
Desfia colares e conchas.....pra vida passar
B7 Em
E deixa de olhar pros veleiros
A7 D
Adeus meu amor, eu não vou mais voltar
B7 Em A7 D
2x (.....Foi beira mar.....foi beira mar quem chamou)
A7 É água no mar!

Canto das Três Raças (Clara Nunes)

Bm7 C#m5-/7 F#5+/7 Bm7 G7 F#7
Ninguém ouviu um soluçar de dor no canto do Brasil
Em Bm7 G7
um lamento triste sempre ecoou, desde que o índio guerreiro
F#7 Bm7
foi pro cativo e de lá cantou
Em F#7 Bm7 C#m5-/7 Bm/D
Negro entoou um canto de revolta pelos ares
Em Bm7 G7 F#7
no Quilombo dos Palmares, onde se refugiou
Em Bm7 C#m5-/7 Bm/D G7
Fora a luta dos Inconfidentes pela quebra das correntes
F#7
nada adiantou
Em Bm7
e de guerra em paz, de paz em guerra
C#m5-/7 Bm/D G7 F#7
todo o povo desta terra quando pode cantar
Bm7 F#m7
canta de dor

Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7
Ôh
Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7
Ôh ôh

Em Bm7 F#7
E ecoa noite e dia, é ensurdecador
A7/G Bm7 Bm7/A G7 F#7
ai, mas que agonia o canto do trabalhador
Em Bm7 C#m5-/7 Bm/D Bm7/A
esse canto que devia ser um canto de alegria
G7 F#7 Bm7
soa apenas como um soluçar de dor.

Bm7 F#m7 Bm7 F#m7
Ôh ôh ôh ôh ôh ôh, ...

A.E.I.O.U. (Noel Rosa)

Autores: Lamartine Babo e Noel Rosa

Tom: G

Intro: G G#° D/A D/F# F° Em A7 D D7

G G#° D/A D/F# F° Em A7 D

(A Capella) Uma, duas, angolinhas

Finca o pé na pampulinha

D

Ciranda, cirandinha, vamos todos cirandar

A7/C# D G/B A7

A... E... I... O... U... Dabliú, dabliú

D

Na cartilha da Juju, Juju

A7/C# D G/B A7

A... E... I... O... U... Dabliú, dabliú

D D/C

Na cartilha da Juju, Juju

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

A Juju já sabe ler, a Juju sabe escrever

A7 D° D D/C

Há dez anos na carti...lha

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

A Juju já sabe ler, a Juju sabe escrever

A7 D

Escreve sal com cê-cedilha!

*REPETE REFRAÃO

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

Sabe conta de somar, sabe até multiplicar

A7 D° D D/C

Mas, na divisão se enras...ca

G/B G G#° D/A

Outro dia fez um feio

D/F# F° A7/E

Pois partindo um queijo ao meio

A7 D

Quis me dar somente a casca!

*REPETE REFRAÃO

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

Sabe História Natural, sabe História Universal

A7 D° D D/C

Mas não sabe Geografi...a

G/B G G#° D/A

Pois com um cabo se atracando

D/F# F° A7/E A7 D

Na bacia navegando, foi pra Ásia e teve azia

*REPETE REFRAÃO

Feitiço da Vila (Noel Rosa)

Autores: Vadico e Noel Rosa

Tom: C

C E7 F
Quem nasce na lá Vila / Nem sequer vacila

E7
Em abraçar o samba

F G7 C A7
Que faz dançar os galhos do arvoredo

D7 G7 C G7
E faz a lua nascer mais cedo

C E7 F
O sol da Vila é triste / Samba não assiste

E7
Porque a gente implora:

F G7 C A7
Sol pelo amor de Deus não venha agora

D7 G7 C A7
Que as morenas vão logo embora . . .

Dm Bb7 Dm
A Vila tem um feitiço sem farofa

Fm G7 C E7
Sem vela e sem vintém / Que nos faz bem

Am E7 Am
Tendo nome de princesa

B7 Em D7 G7
Transformou o samba num feitiço decente

Que prende a gente

C E7 Am
Lá em Vila Isabel/ Quem é bacharel

F E7 F G7 C A7
Não tem medo de bamba / São Paulo dá café, Minas dá leite

D7 G7 C G7 C E7
E Vila Isabel dá samba, / Eu sei tudo que faço

F E7
Sei por onde passo / Paixão não me aniquila

F G7 C A7
Mas tenho que dizer, modéstia à parte

D7 G7 C Fm C
Meus senhores eu sou da Vila !

As Pastorinhas (Noel Rosa)

Autores: João de Barro e Noel Rosa

Tom: G

G Gm G7
a estrela d'alva
Cm
no céu desponta
D7
e a lua anda tonta
Gm
com tamanho esplendor
Cm
e as pastorinhas
Gm
prá consolo da Lua
A7 D7
vão cantando na rua
Gm D7
lindos versos de amor
G
linda pastora
D7
morena, da cor de madalena
Am
tu não tens pena
D7
de mim
G D7 G
que vivo tonto com o teu olhar
G7
linda criança
C
tu não me saís da lembrança
Cm G
meu coração não se cansa
A7 D7 G
de sempre e sempre te amar

Com que Roupa (Noel Rosa)

Autor: Noel Rosa

Tom: F

Introdução: C7

F

Agora vou mudar minha conduta, eu vou à luta,

D7 Gm

Pois eu quero me aprumar

C7

Vou tratar você com a força bruta

F

Pra poder me reabilitar

C7 F

Pois esta vida não ta sopa, e eu pergunto: com que roupa

D7 Gm

Com que roupa, que eu vou,

C7 F F7

Pro samba que você me convidou?

Bb B° F D7

Com que roupa que eu vou

G7 C7 F

Pro samba que você me convidou?

F

Agora eu não ando mais fagueiro

D7 Gm

Pois dinheiro não é fácil de ganhar

C7

Mesmo eu sendo um cabra trapaceiro

F

Não consigo ter nem pra gastar

C7 F

Eu já corri de vento em popa, mas agora com que roupa?

D7 Gm

Com que roupa que eu vou

C7 F

Pro samba que você me convidou?

Bb B° F D7

Com que roupa que eu vou

G7 C7 F

Pro samba que você me convidou?

F

Eu hoje estou pulando como sapo pra ver se escapo

D7 Gm

Desta praga de urubu

C7

Já estou coberto de farrapo

F

Eu vou acabar ficando nu

C7 F

Meu terno ja virou estopa, e eu nem sei mais com que roupa

D7 Gm C7 F

Com que roupa que eu vou Pro samba que você me convidou?

Bb B° F D7 G7 C7 F

Com que roupa que eu vou pro samba que você me convidou?

Feitio de Oração (Noel Rosa)

Autores: Vadico e Noel Rosa

Tom: E

Intro: A A#° E/B C#7 F#7 B7 E B5+/7

E F° F#m
Quem acha vive se perdendo
D#7 Am6/C B7
Por isso agora eu vou me defendendo
E/G# G#m E7
Da dor tão cruel desta saudade
A Am B7 E
Que, por infelicidade, meu pobre peito invade

F° F#m
Batuque é um privilégio
F#7 Am6/C B7
Ninguém aprende samba no colégio
E/G# F#m E7
Sambar é chorar de alegria
A Am B7 E
É sorrir de nostalgia dentro da melodia

F#m B7 E
Por isso agora lá na Penha vou mandar
E/G# G° F#m7 B7 E
Minha morena prá cantar com satisfação
D7 C#7 F#m
E com harmonia essa triste melodia
D#7/G G# B7
Que é meu samba em feitio de oração
E F° F#m F#7 Am6/C B7
O samba na realidade não vem do morro nem lá da cidade
E/G# G#m E7 A Am
E quem suportar uma paixão sentirá que o samba então
B7 E A A#° E/B C#7 F#7 B7 E
Nasce no coração

Onde Está a Honestidade? (Noel Rosa)

Autor: Noel Rosa

Intro: (G7 C7 F7 Bb Bb/Ab Eb/G Ebm/Gb Bb/F G7 C7 F7 Bb F7(#5))

Bb
Você tem palacete reluzente
 B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb Eb7
Tem jóias e criados à vonta.....de
 D7 Gm
Sem ter nenhuma herança nem parente
 C7 Ebm6/Gb F7 Bb7
Só anda de automóvel na cida.....de

(REFRÃO)

 Eb Ebm Bb/D
E o povo já pergunta com maldade:
 G7 C7
"Onde está a honestidade?
 F7 Fm Bb/Ab
Onde está a honestidade?"
 Eb/G Ebm/Gb Bb/F
E o povo já pergunta com maldade:
 G7 C7
"Onde está a honestidade?
 F7 Bb
Onde está a honestidade?"

Solo.: (G7 C7 F7 Bb Bb/Ab Eb/G Ebm/Gb Bb/F G7 C7 F7
 Bb F7(#5))

Bb
O seu dinheiro nasce de repente
 B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb Eb7
E embora não se saiba se é verda.....de
 D7 Gm
Você acha nas ruas diariamente
 C7 Ebm6/Gb F7 Bb7
Anéis, dinheiro e até felicida.....de

REFRÃO

Bb
Vassoura dos salões da sociedade
 B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb
Que varre o que encontrar em sua fren.....te
Eb7 D7 Gm
 Promove festivais de caridade
 C7 Ebm6/Gb F7 Bb7
Em nome de qualquer defunto ausen.....te

REFRÃO

Palpite Infeliz (Noel Rosa)

 D D° D
Quem é você, que não sabe o que diz?

 Eb° A7
Meu Deus do céu, que palpite infeliz!

 F#7 Bm
Salve Estácio, Salgueiro, Mangueira,
 E7

Oswaldo Cruz e Matriz

 A7
Que sempre souberam muito bem

 D F#m B7/4 B7
Que a Vila não quer abafar ninguém

 E7 A7 D
Só quer mostrar que faz samba também!

 A7 D
Fazer poemas lá na Vila é um brinquedo
 D7 G

Ao som do samba, dança até o arvoredado

 Em A7
Eu já chamei você pra ver,
 D Db C B7

Você não viu porque não quis
 E7 A7 D
Quem é você, que não sabe o que diz?

 A7 D
A Vila é uma cidade independente

 D7 G
Que tira samba, mas não quer tirar patente

 Em A7
Pra que ligar a quem não sabe

 D Db C B7
Aonde tem o seu na...riz?

 E7 A7 D
Quem é você, que não sabe o que diz?

Gago Apaixonado (Noel Rosa)

Intro: Edim Gdim G/B E7/G# A7 D7/F# G G/F
Edim Gdim G/B E7/G# A7 D7/F# G

 G A#dim G/B A#dim
Mu...mu...mulher em mim fi...fizeste um estrago
 G/B E7 Am E7/B
Eu de nervoso esto..tou fi...ficando gago
 Am B7 B7/D# Em
Não po...posso com a cru...crueldade da saudade
 A7/C# A7 D7 D/C
Que...mal...maldade, vi...vivo sem afago
 G D7 G
Tem...tem pe...pena deste mo...mo...moribundo
 Em B7 Em E7/G#
Que...que já virou va...va...ga...gabundo
 Am Cm6/Eb C#dim G/D
Só...só...só...só... por ter so...so...fri...frido
 E7
Tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...
 A7 D7 G
Tu tens um co...coração fingido

(Repete introd...)

 G A#dim G/B
Mu...mu... mulher, em mim fi...zeste um estrago
A#dim G/B E7 Am
 Eu de nervoso esto...tou fi...ficando gago
E7/B Am B7 B7/D# Em
 Nao po...posso com a cru...crueldade
 A7/C# A7
Da saudade, que...que mal...maldade
 D7 D/C
Vi...vivo sem afago

 G D7 G
Teu...teu co...coração me entregaste
 Em B7 Em E7/G#
De...de...pois...pois de mim tu to...toma...maste
 Am Cm6/Eb G/D
Tu...tua falsi...si...sidade é profu...funda
 E7
Tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...
 A7 D7 G
Tu vais fi...ficar corcunda!

Ai, que Saudades da Amélia (Mário Lago)

Autores: Ataulfo Alves e Mário Lago

Tom: G

G C7 G
Nunca vi fazer tanta exigência
E A
Nem fazer o que você me faz
B7 Em
Você não sabe o que é consciência
A D7
Não vê que eu sou um pobre rapaz

G C7 G
Você só pensa em luxo e riqueza
E A
Tudo que você vê você quer
B7 Em
Ai, meu Deus, que saudades da Amélia
A D7
Aquilo sim é que era mulher

Am D7 G
Às vezes passava fome ao meu lado
B7 Em G7
E achava bonito não ter o que comer
C E° G
Mas quando me via contrariado
A D7
Dizia: meu filho, o que se há de fazer ?
Am D7 G
Amélia não tinha a menor vaidade
Am D7 G
Amélia é que era a mulher de verdade

Tristeza Pé no Chão (Clara Nunes)

Autor: Armando Fernandes "Mamão"

Tom: Gm

Gm D7 Gm
Dei um aperto de saudade no meu tamborim
 G7 Cm
Molhei o pano da cuíca com as minhas lágrimas
 Eb D7 Gm Gm7 Eb
Dei meu tempo de espera para a marcação e cantei
 D7 Gm G7
A minha vida na avenida sem empolgação

REFRÃO

Cm Gm
Vai manter a tradição
Eb D7 Gm
Vai meu bloco tristeza, pé no chão

 D7 Gm
Fiz o estandarte com as minhas lágrimas
 G7 Cm
Usei como destaque a tua falsidade
 Eb D7 Gm Gm7 Eb
Do nosso desacerto fiz meu samba enredo
 D7 Gm
Do velho som da minha surda dividi meus versos

 D7 Gm
Nas platinelas do pandeiro coloquei surdina
 G7 Cm
Marquei o último ensaio em qualquer esquina
 Eb D7 Gm Gm7 Eb
Manchei o verde esperança da nossa bandeira
 D7 Gm
Marquei o dia do desfile para quarta-feira

Menino Deus (Clara Nunes)

Autores: Mauro Duarte e Paulo César Pinheiro

Tom: F

F E
Raiou, resplandeceu, iluminou
F Gm C7 F
Na barra do dia o canto do galo ecoou
A7 Dm Dm7+ Dm7
A flor se abriu, a gota de orvalho brilhou
G7
Quando a manhã surgiu
C7
Nos dedos de Nosso Senhor
Gm7 G#° F/A D7
A paz amanheceu sobre o país
G7 C7 Am5-/7 D7
E o povo até pensou que já era feliz
Gm7
Mas foi porque
G#° F/A D7
Pra todo mundo pareceu
G7 C7 F
Que o Menino Deus nasceu
Dm7 G7/13 G7/5+ G7*
A tristeza se abraçou com a felici...dade
C7 F
Entoando cantos de alegria e liberdade
Dm7 G7 C7+ Dm7 Em7 Ebm7
Parecia um carnaval no meio da cidade
Dm7 G7 C7* C5+/7
Que me deu vontade de cantar pro meu amor

Resto de Esperança

Introdução: Bbm7 / Eb7 / Ab7+ / Ab6 / Bbm6 / C7 /

F C7 F
Ainda resta um pouco de esperança
Cm7 F7 Bb
Apesar...das desavenças
Bbm Eb7 F
Afinal...não sou criança
Cm7 F7 Bb
Pra que deixar acontecer
Bbm7 Eb7 Ab7+ Ab6
E lamentar....o dissabor
F C7 F
De sermos mais um caso de amor
C7
(Ainda....resta!)
Am7 ^Abm7 ^ Gm7
.....Mais um caso
C7 F
Como existem tantos por aí
Em5-/7 A7 Dm
Pra se machucar, só pra se ferir
Bbm7
Desta vez
Eb7/4
Não vamos nos deixar levar
Eb7 Ab7+ Ab6
Podemos superar
Db7
Com um pouco de boa vontade
F#7 G7
Não importa o tempo... coração
C#7 ^ C7
Não tem idade..

Porta Aberta (Luiz Ayrão)

G
Pela porta aberta
E7 Am
De um coração descuidado
D7
Entrou um amor em hora incerta
Am D7 G
Que nunca deveria ter entrado
F E7
Chegou, tomou conta da casa
Am
Fez o que bem quis e saiu
Cm G E7
Bateu a porta do meu coração
A7 D7 G D7
Que nunca mais se abriu / E por isso

G Gbm B7
Por isso a nostalgia tomou conta de mim
B7 Em
Mas um amigo percebeu e disse assim :
Dm G7 C
Para que tanta tristeza? rapaz
Cm G E7 A7
Acabe com ela e vem comigo conhecer
D7 G E7
A Portela, Portela / Fenômeno que não
Am D7
Se pode explicar / Portela, Portela
Am D7 G
Uma corrente faz a gente sem querer sambar
F E7
É ela, é ela / O novo amor a quem eu quero
Am Cm G
Agora me entregar / O samba fez milagre
E7 Am D7 G7
Reabriu meu coração para a Portela entrar
Cm G E7 Am
O samba fez milagre e reabriu meu coração
D7 G D7
Para a Portela entrar (pela porta)

Quantas Lágrimas (Velha Guarda da Portela)

Autor: Manacéa

Tom: G

G E7
Ah, quantas lágrimas eu tenho derramado
Am D Am D G G7
Só em saber que não posso mais reviver o meu passado
E7 Am G° G E7
Eu vivia cheio de esperança e de alegria
Am D G
Eu cantava, eu sorria
G7 C
Mas hoje em dia eu não tenho mais
Am D7 G
A alegria dos tempos atrás
G7 C
Mas hoje em dia eu não tenho mais
Am D7 G
A alegria dos tempos atrás
D G
Só melancolia os meus olhos trazem
D Bm
Ai, quanta saudade a lembrança faz
F E7 Am
Se houvesse retrocesso na idade
A7 D7
Eu não teria saudade da minha mocidade

O Sol Nascerá (Cartola)

Autores: Cartola e Elton Medeiros

Tom: C

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

E7(9) A7(13) D A7

Eu vi a mocidade perdida

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

E7(9) A7(13) D D7

Eu vi a mocidade perdida

G7M Gm7

Finda a tempestade

D D/C

O sol nascerá

E7

Finda esta saudade

A7 Bm7 A/C#

Hei de ter outro alguém para amar

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

B7 E7 A7 D

Eu vi a mocidade perdida

Alvorada (Cartola)

Gm C7 F
Alvorada lá no morro que beleza

Abo Gm
Ninguém chora não há tristeza

C7 F
Ninguém sente dissabor

Cm
O sol colorindo

D7 G7
É tão lindo, é tão lindo

Bbm C7 F D7
E a natureza sorrindo tingindo tingindo

E7 Am
Você também me lembra a alvorada

F7 Bb
Quando chega iluminando

F7 Bb
Meus caminhos tão sem vida

Gm C7
E o que me resta é bem pouco

Cm D7
Quase nada de que ir assim

Gm C7 F7 D7
Vagando numa estrada perdida

Alvorada..... (voltar)

Formosa (Vinícius e Baden Powell)

Autores: Vinícius de Moraes e Baden Powell

Tom: A

A6 A7 D7+
Formo_sa, não faz assim
C#m7/5- F#7/9- Bm7 E7/9-
Cari_____nho não é ruim
A6 F#m7
Mulher que nega
Bm7 Abm7/5- C#7/9-
Não sabe não
F#m7 Abm7/5-
Tem uma coisa de menos
C#7/9- F#m7 B7 Bm7 E7/5+
No seu cora_ção
A6 A7 D7+
Formo_sa, não faz assim
C#m7/5- F#7/9- Bm7 E7/9-
Cari_____nho não é ruim
A6 F#m7
Mulher que nega
Bm7 Abm7/5- C#7/9-
Não sabe não
F#m7 Abm7/5-
Tem uma coisa de menos
C#7/9- F#m7 B7 Em7
No seu cora_ção
A7/13 D7+ Eb°
A gente nasce, a gente cresce
A6 A4/7/9
A gente quer amar
A7/9 D7+
Mulher que nega
Eb° A6 A4/7/9
Nega o que não é para negar
A7/9 D7+ Eb°
A gente pega, a gente entrega
A7 Ab7 G7 F#7
A gente quer morrer
Bm7 E7/9-
Ninguém tem nada de bom
A6 E7/5+ A6
Sem sofrer

Canto de Ossanha (Vinícius e Baden Powell)

Intro: Dm Dm/C B° Bb6

Dm Dm/C B° Bb6 Dm
O homem que diz "dou" não dá, porque quem dá mesmo não diz

Dm/C B° Bb6 Dm
O homem que diz "vou" não vai, porque quando foi já não quis

Dm/C B° Bb6 Dm
O homem que diz "sou" não é, porque quem é mesmo é "não sou"

Dm/C B° Bb6 Dm
O homem que diz "tô" não tá, porque ninguém tá quando quer

Dm/C B° Bb6 Dm
Coitado do homem que cai no canto de Ossanha, traidor

Dm/C B° Bb6 Dm
Coitado do homem que vai atrás de mandinga de amor

Dm/C B° Bb6 Dm
Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou

Dm/C B° Bb6 D6(9)
Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou

Am7 D7(9) F#7(#9)
Que eu não sou ninguém de ir em conversa de esquecer

Gm7 E7(9) A7(9)
A tristeza de um amor que passou

D6(9) Am7 D7(9) F#7(#9)
Não, eu só vou se for pra ver uma estrela aparecer

Em7 A7(9) Dm
Na manhã de um novo amor

Dm/C B° Bb6 Dm
Amigo senhor, saravá, Xangô me mandou lhe dizer

Dm/C B° Bb6 Dm
Se é canto de Ossanha, não vá, que muito vai se arrepender

Dm/C B° Bb6 Dm
Pergunte ao seu Orixá, o amor só é bom se doer 2 X

Dm/C B° Bb6 Dm
Vai, vai, vai, vai, amar vai, vai, vai, sofrer

Dm/C B° Bb6 D6(9)
Vai, vai, vai, vai, chorar vai, vai, vai, dizer...

Lá Vem o Brasil Descendo a Ladeira (Moraes Moreira)

Autores: Pepeu Gomes e Moraes Moreira

Tom: D

Intro: D Bm A7

D Bm A7
Quem desce do morro não morre no asfalto

D
Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7
Na bola, no samba, na sola, no salto

D
Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7
Da sua escola é passista primeira

D
Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7
No equilíbrio da lata não é brincadeira

D
Lá vem o Brasil descendo a ladeira

C#7 C7 B7
E toda cidade que andava quieta

Em
Naquela madrugada acordou mais cedo

F# Bm
Arriscando um verso gritou o poeta

E A7
Respondeu o povo num samba sem medo

D C#7 C7 B7
E enquanto a mulata em pleno movimento

Em
Com tanta cadência descia a ladeira

Gm D
A todos mostrava naquele momento

B7 Em A7 D
A força que tem a mulher brasileira

A Chuva Cai (Beth Carvalho)

Autores: Argemiro e Casquinha

Tom: A

A Bb Bm
A chuva cai lá fora

E A A7 ^ G#7 ^ G7 ^ F#7
Você vai se molhar

F#7 Bm
Já lhe pedi, não vá embora

E7 A E7 A
Espere o tempo melhorar

F#m Bm
Até a própria natureza,
E7 A E7 A
Está pedindo pra você ficar
F#m Bm
Até a própria natureza,
E7 A E7
Está pedindo pra você ficar

Bm E A
Atenda o apelo desse alguém que lhe adora
C#7

Espere um pouco

F#m
Não vá agora

Bm E A F#m
Você ficando vai fazer feliz um coração
B7 E

Que está cansado de sofrer desilusão

Bm E A F#m

Espero que a natureza

Bm E A A7

Faça você mudar de opinião

Bm E A F#m

Espero que a natureza

Bm E A E7

Faça você mudar de opinião (a chuva cai)

1800 Colinas (Beth Carvalho)

G E7 Am D7/11 D7 D7/11 D7
Subi,mais de 1800 colinas,não vi,
D7/11 D7 G
Nem a sombra de quem eu desejo encontrar,
 E7 Am
Oh Deus eu preciso encontrar meu amor ô ô
D7/11 D7 G E7
pra matar a saudade que quer me matar.

Am D7 G E7
Eu que queria dar sossego ao meu coração,
Am D7 B7 Am D7
Mas fui infeliz no amor, fui gostar de quem,
 Bm E7
não gosta de ninguém,
Am D7 G
E hoje só me resta dor.

Só Queria Ser Feliz (Beth Carvalho)

E

 F#7 B7
Eu só queria ser feliz
 E6
Viver em paz
 F#m7
Até deixei
 B7 G#7
Aberta a porta do meu coração
 A Bbo
Porém você quis mais
 E7 C#7
Além do quanto eu sou capaz
 F#7 B7 E
Perdão mas eu não posso mais

 C#7
Dei todo amor
 F#m7
Que havia em mim
 G#7
E me entreguei sem ter receio
 F#m7
Eu era um meio
 G#7 C#m7
E o amor o fim

 A E
Te dei perdão, te dei razão

Te dei meu chão
 G#7
E além do vinho ainda te dei
 C# A
Carinho e paz

 E
E agora vem você e diz
 Am
Que fui eu que não te quis
 B7 C#7
Que eu não sou capaz
 A E
Quem é você pra ser feliz
 Am
Se metade do que eu fiz
 B7 E
Você não faz.

Água de Chuva no Mar (Beth Carvalho)

Intro: A C#m F#m C#m Bm Bm7+ Bm7 E7 A E7

A7+ A6 C° A7+ A6
O.....meu coração, hoje tem paz
C° Bm Bm7+
Decepção, ficou pra trás
Bm7 Bm7+ Bm
Eu encontrei.....um grande amor
E7 A7+ A6
felicidade enfim chegou
C° A7+ A6
Como o brilho do luar
C° Bm Bm7+
Em sintonia com o mar
Bm7 Bm7+ Bm
Nessa viagem de esplendor
E7 Em7 A7
Meu sonho se realizou
D7+ G7
A gente se fala no olhar.....no olhar !
C#m7 F#7
É água de chuva no mar.....no mar !
B7/9
Caminha no mesmo lugar
E7
Sem pressa sem medo de errar
Em7 A7
É tão bonito.....é tão bonito o nosso amor
D7+ G7
A gente tem tanto querer.....que...rer !
C#m7 F#7
Faz até a terra tremer.....tre...mer !
B7/9
A luz que reluz meu viver
E7 A7+
O sol do meu amanhecer.....é você...

Leva Meu Samba (Ataulfo Alves)

G D7 G G7 Gb7 F7

Leva meu samba

E7 Am

Meu mensageiro

B7 Em A7

Este recado

Para o meu amor primeiro

Vai dizer que ela é

A razão dos meus ais

Não não posso mais

Eu que pensava que podia te esquecer

Mas qual o que aumentou o meu sofrer

Falou mais alto no meu peito uma saudade

E para o caso não há força de vontade

Aquele samba foi pra ver se comovia o teu coração

Onde eu dizia Vim buscar o meu perdão

O Mundo Melhor de Pixinguinha (Elis Regina)

E B7 E
Lá vem Portela com Pixinguinha em seu altar
 C#7 F#m B7 E
E o altar da escola é samba que a gente faz e na rua vem cantar
 Bm C#7 F#m Am
Portela, teu carinhoso reino é oração
 E C#7 F#m B7 E B7
Pra falar de quem ficou como devoção em nosso coração

 E F° F#m B7 E
Pizindim, Pizindim, Pizindim, é assim que a vovó Pixinguinha chamava
 C#7 F#m B7 E
Menino bom na sua língua natal, menino bom que se tornou imortal
 C#7 F#m B7 E C#7
E a roseira dá rosa em botão, Pixinguinha dá rosa canção
 F#m B7 E E7
E a canção bonita é como a flor que tem perfume e cor

 A Am E C#
E ele que era um poema de ternura e paz
 F#m B7 E E BIS
Fez um buquê que não se esquece mais em rosas musicais

É Com Esse Que Eu Vou (Elis Regina)

É com esse que eu vou
D7+/9
C7/9 D7+/9 B5+/7
sambar até cair no chão
Em7/9
É com esse que eu vou
B5+/7 Em7/9 Em7/9/D
desabafar na multidão
C#°
Se ninguém se animar
F#5+/7 C7/13 B7/13 B5+/7
eu vou quebrar meu tamborim
Em7/9 A7/13 D7+/9 C7/9
Mas se a turma gostar vai ser pra mim
Bm Am6 G#° G7+
É com esse que eu vou sambar até cair no chão
Em7/9 B5+/7 Em7/9 Em7/9/D
É com esse que eu vou desabafar na multidão
C#° F#5+/7 C7/13 B7/13
Se ninguém se animar eu vou quebrar meu tamborim
B5+/7 Em7/9 A7/13 D7+/9 D6/9
Mas se a turma gostar vai ser pra mim
G/A D/A
Quero ver o ronca-ronca da cuíca
G#5-/7 G7+ A/G F#m F#°
Gente pobre, gente rica, deputado, senador
G7+ C7/9
Quebra-quebra que eu quero ver
F#7/13 F#5+/7
uma cabrocha boa
F#m7 B7/9- E7/9 A7/13
No piano da patroa, batucando,
Am7 D7/9
é com esse que eu vou
G7+ C7/9
Mas quebra-quebra que eu quero ver
F#7/13 F#5+/7
muita cabrocha boa
F#m7 B7/9- E7/9 D#7/9+
No piano da patroa,
D7+/9
É com esse que eu vou

Charlie Brown (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: A

A C#7 F#m A7
Eh! Meu amigo Charlie
D E7 A E7
Eh! Meu amigo Charlie Brown, Charlie Brown

A D
Se você quiser, vou lhe mostrar
E7 A
A nossa São Paulo, terra da garoa
A7 D
Se você quiser, vou lhe mostrar
E7 A
Bahia de Caetano, nossa gente boa
A7 D
Se você quiser, vou lhe mostrar
E7 A
A lebre mais bonita do Imperial
A7 D
Se você quiser, vou lhe mostrar
E7 A
Meu Rio de Janeiro, nosso carnaval

A D
Se você quiser, vou lhe mostrar
E7 A
Vinícius de Moraes e o som de Jorge Ben
A7 D
Se você quiser, vou lhe mostrar
E7 A
Torcida do Flamengo, coisa igual não tem
A7 D
Se você quiser, vou lhe mostrar
E7 A
Luiz Gonzaga, rei do meu baião
A7 D
Se você quiser, vou lhe mostrar
E7 A
Brasil de ponta a ponta do meu coração

Violão não se empresta a Ninguém (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: G

G B7 Em G7
Onde está você ?
C G C
Com meu violão
Db0 G Em
Se você chegar fora de hora
Am D7 G
Não deixo você desfilar no meu cordão

Am
Quatro e meia, seis e meia
D7 G
Esperei, você não veio
B7 Em
Eu bem disse outro dia
B7 Em
Violão não se empresta à ninguém
G7 C
Espero mais meia hora
Db0 G
E se você não chegar
Em Am
Não aceito conversa mole
D7 G
Não aceito desculpa e não vai desfilar

Mulher Brasileira (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: D

D Bm Gbm
Agora chegou a vez, vou cantar
G D A7 D A7
Mulher brasileira em primeiro lugar
D Bm Gbm
Agora chegou a vez vou cantar
G D A7 D
Mulher brasileira em primeiro lugar
F#7 Bm F#7 Bm
Norte a sul, do meu país
A7 D A7 D
Caminha sambando, quem não viu
F#7 Bm F#7 Bm
Mulher de verdade, sim senhor
G D A7 D A7
Mulher brasileira é feita de amor

Retalhos de Cetim (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: Am

Am Em

Ensaiei meu samba o ano inteiro,

Am Em

Comprei surdo e tamborim.

Am C

Gastei tudo em fantasia,

F

Era só o que eu queria.

B7 E7

E ela jurou desfilar pra mim,

Am Em

Minha escola estava tão bonita.

Am Em

Era tudo o que eu queria ver,

Am C

Em retalhos de cetim.

F

Eu dormi o ano inteiro,

B7 E7

E ela jurou desfilar pra mim.

A E/G# Em/G F#7

Mas chegou o carnaval,

Bm F E7

E ela não desfilou,

Am Gm7 C7 F7+

Eu chorei na avenida, eu chorei.

Bm5-/7 E7

Não pensei que mentia a cabrocha,

A

Que eu tanto amei.

Se Não For Amor (Benito di Paula)

Autor: Benito di Paula

Am E/G#
você me olha desse jeito
Gm7 A7 Dm7
meus direitos e defeitos querem se modificar
Bm7/5- E7 Am C7 F7+
meu pensamento se transforma me transporto simplesmente
F#° B7 E7
penso coisa diferente vejo em você meu amor
Am E/G#
se não for nada disso fique perto
Gm7 A7 Dm7
dou um jeito e tudo certo não precisa se preocupar
Bm7/5- E7 Am C7 F7+
dê mais um sorriso e vá embora por favor volte outra hora
E7 A E7
eu só quero ver você voltar
A C#m7 C7+ F#7
mas se não for amor não diga nada por favor
Bm7
BIS não apague esse sonho
E7 A E7
pois meu coração nunca sofreu de amor

Tudo Está no Seu Lugar (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

G D7 G
Tudo está no seu lugar
Em Am
Graças a Deus, graças a Deus
D7
Não devemos esquecer de dizer Bb D7 G
Graças a Deus, graças a Deus
D7 G
Tudo está no seu lugar
Am Am(b6) Am6
Graças a Deus, graças a Deus
Am(b6) D7
Não devemos esquecer de dizer G
Graças a Deus, graças a Deus
Am
Quero ver o sorriso estampado
G Em
Pela cara dessa gente
Am D7
Quero ver quem vai, quem fica
G Em
Ou quem chega de repente
Am D7
Quando chego do trabalho
G Em
Digo a Deus: Muito obrigado
Am D7
Canto samba a noite inteira
Am D7 G
No domingo e feri...ado

Além de Tudo (Benito Di Paula)

Am7 Dm
Você ficou sem jeito e encabulada
G7 C
Ficou parada sem saber de nada
C7 E4/7 E7
Quando eu falei que gosto de voce

Am7 B7 Em
Voce olhou pra mim e decididamente
B7
Voce falou tao delicadamente
E7
Que eu nao devia gostar de voce

A7 Dm
Mas a vida é essa e apesar de tudo
B7 E7
Gosto de você e que se dane o mundo
A7 Dm
Quem sabe se nessas voltas que essa vida dá
Am7 E7 Am7
Voce pode mudar de ideia e me procurar
G7
Vou esperar

C E7 Am7 C7 F7M
Eu vou ficar aqui ate madrugada voltar
G7 C
E trazer voce pra mim (BIS)
G7 (E7)
Vou ficar aqui

Do Jeito Que A Vida Quer (Benito Di Paula)

Dm Gm
Ninguém sabe a mágoa que trago no peito
C7
Quem me vê sorrir desse jeito
F
Nem sequer sabe a minha solidão
A7 Dm BIS
É que meu samba me ajuda na vida
C7 F
Minha dor vai passando esquecida
Bb A7
Vou vivendo essa vida do jeito que ela me levar

Gm C7 F
Vamos falar de mulher, da morena e dinheiro
A7
Do batuque do surdo e até do pandeiro
Cm D7
Mas não fale da vida, que você não sabe o que eu já passei
Gm C7 F
Moço, aumente esse samba que o verso não pára
Dm Bb
Batuque mais forte e a tristeza se cala
A7
E eu levo essa vida do jeito que ela me levar

Gm C7 F
É do jeito que a vida quer
A7 Cm D7 BIS
É desse jeit.....to
(Dm)

Eu Menti (Razão Brasileira)

Autores: Pedrinho da Flor e Adauto Magalha

Tom: A

Introdução: A % E % E7

A7+

Eu menti

Quando disse que não te queria
E7
D6/9

Quando disse que minha alegria
E7 A7+ A7/9

Era viver longe de você
D6/9

Eu menti

Pois o meu coração me obrigou
E7 C#m7
F#7 Bm7

E nos meus olhos você pode ver
E7 A7+ A7/9 E7
Que está sofrendo meu interior

A7+
O amor

Faz a gente enlouquecer
E7
D6/9

Faz a gente dizer coisas
E7 A7+ A7/9

Pra depois se arrepender
Em7

Mas depois

A7 D6/9
Vem aquele calafrio
Dm 7 C#m7
E o medo da solidão
F#m Bm7 E7 A7+ E7

Nos faz perder o desafio
A7+

Ai vem o desespero
C#m7

Machucando coração

Bm7
Eu me entrego por inteiro
E7 A7+ E7

Implorando o teu perdão



O Assassinato do Camarão (Originais do Samba)

Autores: Zerê e Ibraim

Tom: G

G D7 G
Assassinaram o camarão
G E7 Am
Assim começou a tragédia no fundo do mar
Am D7
O carangueijo levou preso o tubarão
Am D7
O siri sequestrou a sardinha
G
Tentando fazer confessar
G7
O guaiamu que não se apavora
G7 C
Disse: eu que vou investigar
Cm D7 G
Vou dar um pau nas piranhas lá fora
E7 Am D7 Dm G7
Vocês vão ver, elas vão ter que entregar
C D7 G
Vou dar um pau nas piranhas lá fora
C D7 G
Vocês vão ver, elas vão ter que entregar
Am D7 G E7
Logo ao saber da notícia a tainha tratou de se mandar
Am D7 G
Até o peixe espada também foi se entocar
G7 E7
Malandro foi o peixe galo
Am Cm
Bateu asas e voou
G D7 G
Até hoje eu não sei como a briga terminou
G7 E7
Malandro foi o peixe galo
Am Cm
Bateu asas e voou
G E7 G
Até hoje eu não sei como a briga terminou

Foi um Rio que Passou em Minha Vida (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: A

A

Se um dia

F#7 Bm7
Meu coração for consultado

E7
Para saber se andou errado

Bm7 E7 A E7

Será difícil negar

A E7 A
Meu coração tem mania de amor

F#7 Bm7
Amor não é fácil de achar

D G7
A marca dos meus desenganos

A F#7
Ficou, ficou | 2x

Bm7 E7 A7
Só um amor pode apagar

A E7 A
Porém, ai porém
E7 A

Há um caso diferente

C#7 F#7
Que marcou um breve tempo
Bm7

Meu coração para sempre

E7 A
Era dia de carnaval
Carregava uma tristeza
Não pensava em novo amor
C#m7

Quando alguém que não me
F#7 Bm7

Lembro anunciou: Portela, Portela
O samba trazendo alvorada

E7 A E7
Meu coração conquistou

A F#7 Bm

Ai, minha Portela

E7 A E7

Quando vi você passar

A F#7 Bm7
Senti meu coração apressado

E7
Todo meu corpo tomado

A E7
A alegria voltar

A
Não posso definir aquele azul

F#7
Não era do céu

Bm7

Nem era do mar

D D#o A F#7 Bm7 E7 A7
Foi um rio que passou em minha vida e meu coração se deixou levar

Dança da Solidão (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: Fm

Fm F7 Bbm
Solidão é lava que cobre tudo
Fm
Amargura em minha boca
G7 C7 C#7 C7
Sorri seus dentes de chumbo
Fm F7 Bbm
Solidão palavra cavada no coração
Fm
Resignado e mudo
G7 C7 Fm F7
No compasso da desilusão
Bbm C7 Fm
Desilusão, desilusão
F7 Bbm
Danço eu dança você
C7 Fm
Na dança da solidão
G7 C7 Fm
Camélia ficou viúva, Joana se apaixonou
F7 Bbm
Maria tentou a morte, por causa do seu amor
C7 Fm
Meu pai sempre me dizia, meu filho tome cuidado
G7 C7 Fm F7
Quando eu penso no futuro, não esqueço o meu passado
Bbm C7 Fm
Desilusão, desilusão
F7 Bbm
Danço eu dança você
C7 Fm
Na dança da solidão
G7 C7 Fm
Quando vem a madrugada, meu pensamento vagueia
F7 Bbm
Corro os dedos na viola, contemplando a lua cheia
C7 Fm
Apesar de tudo existe, uma fonte de água pura
G7 C7 Fm F7
Quem beber daquela água, não terá mais amargura

O Ideal é Competir (Paulinho da Viola)

Autores: Candeia e Casquinha

Tom: C

C G7 C
Quando a Portela chegou
A7 Dm A7

A platéia vibrou de emoção

Dm A7 Dm

Suas pastoras vaidosas

C7 F

Defendiam orgulhosas

C7 F F7

O seu pavilhão

E7 Am

Portela

A7 Dm

A luta é teu ideal

G G7 Dm

O que se passou, passou

G7 C

Não te podem deter

G7 C E7

Teu destino é lutar e vencer

Am G7 C

Óh, minha Portela

A7 D7 G7

Por ti darei minha vida

C

Óh, Portela querida

C G7 C

Óh, minha Portela

A7 D7 G7

Por ti darei minha vida

C

Óh, Portela querida

Dm G7

És tu quem levas a alegria

C

Para milhares de fãs

A7 Dm

És considerada, sem vaidade

Na cidade

D7 G7 C G7

Como super campeã das campeãs

C A7 Dm

Eu quisera ter agora

G7

A juventude de outrora

C

Idade de encantos mil

C A7 Dm

Pra trilhar contigo passo a passo

D7

No sucesso ou no fracasso

G7 C

Pela glória do samba do Brasil

G7

(Quando chegou)

Onde a Dor Não Tem Razão (Paulinho da Viola)

Autores: Paulinho da Viola e Elton Medeiros

Tom: E

Introdução: (F#7 B7 E C#7 F#7 F#m B7 E B7)

E F#7 C7 E B7

Canto pra dizer que no meu coração

E C#7 F#m7 C#7

Já não mais se agitam as ondas de uma paixão

F#m G#7 C#m

Ele não é mais abrigo de amores perdidos

F#7

É um lago mais tranquilo

F#m B7

Onde a dor não tem razão

F#m B7 G#m G°

Nele a semente de um novo amor nasceu

F#m B7 G#m5-/7 C#7

Livre de todo o rancor em flor se abriu

F#m Am B7 E C#7

Venho reabrir as janelas da vida

Am

E cantar como jamais cantei

F#7 B7 E

Essa felicidade ainda

F#m B7 E C#7

Quem esperou como eu por um novo carinho

F#m B7 E

E viveu tão sozinho tem que agradecer

D#7 G#m

Quando consegue do peito tirar um espinho

F#7

É que a velha esperança

F#m B7

Já não pode morrer

Reverso da Paixão (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Introdução: Em Bm G7 F#7 Bm

Bm Em F#7 Bm
Quem foi que fez a mágoa
Fo F#7 Bm
E não pediu perdão
Em A7 D D7
Se um grande amor acaba
G7 F#7
Quem é que tem razão
G7 F#7 Bm Bm/A
Se o erro, enfim, se paga
G#m5-/7 F#o B7
Com tanta solidão
Em Fo Bm
O saldo a gente guarda
G G7 F#7 B7
Pra depois como recordação
Em Fo Bm
O saldo a gente guarda
G G7 F#7 Bm
Pra depois como recordação

Fo
Teu olhar iluminava
Em F#7 Bm
O mar que havia no meu coração
B7
Meu barco de sonhos
Em
Tranquilo

A7
Navegava em meu delírio
Bm F#7 C7
Entregue em tuas mãos
B7 E7
Mas o tempo sempre apaga
A7 D B7
O fogo de qualquer paixão
Em Fo
E lança, sem pena,
Bm Bm/A
As flores que restaram
C7 F#7 Bm
Nas águas da desilusão

Eu Sou Assim (Paulinho da Viola)

Autores: José Batista e Wilson Batista

Dm Em7(b5)
Eu sou assim
A7 Dm
Quem quiser gostar de mim
Eu sou assim (2x)
Gm7
Meu mundo é ho - je
C7sus4 F7M Bb7
Não existe amanhã pra mim
Em7(b5)
Eu sou assim
A7 Dm/F
Assim morrerei um di - a
Gm6 Dm/F
Não levarei arrependimen - tos
Gm6/Bb A7 Dm
Nem o peso da hipocrisia
D7
Tenho pena daque - les
Gm7 Gm7/F
Que se agacham até o chão
C7
Enganando a si mes - mos
F7M
Por dinheiro ou posição
(Bb7) Em7(b5)
Nunca tomei par - te
A7 Dm
Nesse enorme batalhão
Gm6 A7/E Dm/F
Pois sei que além de flo - res
A7 Dm
Nada mais vai no caixão
(Refrão)

Timoneiro (Paulinho de Viola)

Autores: Paulinho da Viola e Hermínio Bello de Carvalho

Tom: Bm

Introdução: Bm B7 Em F#

Bm F#
Não sou eu quem me navega
Bm
Quem me navega e o mar
B7 Em |
É ele quem me carrega | 2x
F# Bm F# |
Como nem fosse levar |
Bm
E quanto mais remo mais rezo
B7 Em
Pra nunca mais se acabar
A7 D
Essa viagem que faz o mar em torno mar
F#
Meu velho um dia falou
Bm
Com seu jeito de avisar
Em
Olha, o mar não tem cabelos
F# Bm
Que a gente possa agarrar

REFRÃO

B7 Em
Timoneiro nunca fui que eu não sou de velejar
A7 D
O leme da minha vida Deus e quem faz governar
F# Bm
E quando alguém me pergunta como se faz pra nadar
B7 Em F# Bm
Explico que eu não navego quem me navega e o mar

REFRÃO

B7 Em
A rede do meu destino parece a de um pescador
A7 D
Quando retorna vazia vem carregada de dor
F# Bm
Vivo num redemoinho Deus bem sabe o que faz
B7 Em F#
A onda que me carrega ela mesma
Bm
É quem me traz

REFRÃO

14 Anos (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: G

Introdução: G

G A7 D7 G7+ D7 G7+
Tinha eu 14 anos de idade quando meu pai me chamou

Dm7 G7
Perguntou-me se eu queria estudar filosofia

C
Medicina ou engenharia
D7 G D3b Em
Tinha eu que ser doutor

B7 Em D7 G
Mas a minha aspiração era ter um violão
Go

Para me tornar sambista
Am7 D7 G7+
Ele então me aconselhou:

B7 Em A7
"Sambista não tem valor, nesta terra de doutor"
Am7 D7 G D3b Em
E seu doutor, o meu pai tinha razão

F#7 B7 Em
Vejo um samba ser vendido, o sambista esquecido
C B7
O seu verdadeiro autor
D7 G F#7
Eu estou necessitado, mas meu samba encabulado
Bm D7
Eu não vendo não senhor!

É Difícil Viver Assim (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: E

E B7 E C#7 F#m C#7
Hoje você vive pelo mundo livre como sempre quis
F#m F#m/E B7
Há quem diga com satisfação para mim
F#m B7 E B7
Que você agora é mais feliz
E B7 E Bm E7
Eu, por outro lado, já não tenho mais nenhuma flor no
F#m 2x
Meu jardim
Go G#7 C#7
Devo admitir que estou sofrendo sem você
F#m B7 C#7
É difícil viver assim
F#m Go G# C#7
Devo admitir que estou sofrendo sem você
F#m B7 E
É difícil viver assim

E B7 E B7 E
Eu pensei que poderia vestir minha fantasia
C#7 F#m C#7
E fazer um carnaval
F#m C#7 F#m B7
Abusei demais da liberdade, era o dono da verdade
E B7
Esse foi meu grande mal
E B7 E E7
O sabor amargo do desprezo eu agora reconheço
A
Tudo fiz por merecer
G#7 C#m C#7
Pobre mestre- sala sem bandeira numa noite sem
F#m
Estrelas
B7 Bm E7
Desfilando sem querer
A Go G#m C#7
A pesar de tudo não me canso e não perco a esperança
F#m B7 E B7
De reconquistar você. Mas hoje ...

Quando Bate Uma Saudade (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: D

D E7
Vem quando bate uma saudade
Em A7 D A7 D
Triste, carregado de emoção
C#7 Em A7
Ou aflito quando um beijo já não arde
D A7 D
No reverso inevitável da paixão
E7 A7
Quase sempre um coração amargurado
D D7 G
Pelo desprezo de alguém
Gm D B7 E7
É tocado pelas cordas de uma viola
A7 D A7 D
É assim que um samba vem

E7 A7
Quando um poeta se encontra
D C#7 Em F#
Sozinho num canto qualquer do seu mundo
Bm E7
Vibram acordes, surgem imagens
A7
Soam palavras, formam-se frases
Am D G
Mágoas, tudo passa com o tempo
F# Bm
Lágrimas são as pedras preciosas da ilusão
Em F° D B7
Quando, surge a luz da criação no pensamento
E7 A7
Ele trata com ternura o sofrimento
D A7
E afasta a solidão (Mas vem...)

Moema Morenou (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola e Elton Medeiros

Tom: E

Introdução: (E B7) E

C#7 F#7 |
Moema morenou |
B7 E |
A água do mar, quem molhou? |
C#7 F#7 |
O Sol da Bahia te queimou |
B7 E |
Teu corpo morena morenou |

C#m
No samba de roda
F#m
Morena faceira
B7
Mexeu a cadeiras
E
Foi um desacato
C#m
Tirou o sapato
F#m
Dançou miudinho
B7
E quase que mata
E
Um pobre mulato

REFRÃO

C#m
Eu fui à Bahia
F#m
Paguei a promessa
B7
Estava com pressa
E
Queria voltar
C#m
Mas uma morena
F#m
Num samba de roda
B7
Me deu uma volta
E
Que me fez ficar

REFRÃO

Para um Amor no Recife (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: Dm

Introdução: Dm D7 Gm C7 F Bb Em5-/7 A7 Dm D7

Dm Eb7 Dm Em5-/7
A razão porque mando um sorriso e não corro
A7 Dm
É que andei levando a vida quase morto
Am5-/7 D7 Gm
Quero fechar a ferida, quero estancar o sangue
C7
E sepultar bem longe
F A7 Dm Bb7 Em5-/7
O que restou da camisa colorida que cobria minha dor
A7
Meu amor eu não me esqueço
Dm
Não se esqueça por favor
D7 Gm C7 F
Que voltarei depressa tão logo a noite acabe
Bb Em5-/7 A7 Dm
Tão logo este tempo passe para beijar você

Não Tenho Lágrimas (Paulinho da Viola)

Bb F7 Bb
Quero chorar... não tenho lágrimas/ Que me rolem nas faces
F7 D7 Gm
Pra me proteger / Se eu chorasse / Talvez desabafasse
C7 F C7 F7
O que sinto no peito / E não posso dizer
Bb
Só porque não sei chorar / Eu vivo triste a sofrer
F7 Bb
Estou certo que o riso não tem nenhum valor
D7 Gm
A lágrima sentida é o retrato de uma dor
Eb F7 Bb
O destino assim quis / De mim te separar
G7 C7 F7 Bb
Quero chorar não posso / Vivo a implorar

No Pagode do Vavá (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: C

C A7 Dm |
Domingo, lá na casa do Vavá |
Teve um tremendo pagode G7 | 2x
Que você não pode imaginar C |

C A7 Dm |
Provei do famoso feijão da Vicentina |
Só quem é da Portela é que sabe G7 | 2x
Que a coisa é divina C |

C Dm |
Tinha gente de todo lugar | 2x
No pagode do Vavá G7 C |

Dm G7
Nego tirava o sapato, ficava à vontade
Comia com a mão C
Uma batida gostosa que tinha o nome C7
De doce ilusão F

Vi muita nega bonita
Fazer partideiro ficar esquecido G7 C
Mais apesar do ciúme A7 Dm
Nenhuma mulher ficou sem o marido G7 C

REFRÃO

C Dm
Um assovio de bala
Cortou o espaço e ninguém machucou G7 C
Muito malandro corria C7
Quando Elton Medeiros chegou F

Minha gente não fique apressada
Que não há motivo pra ter correria G7 C
Foi um nego que fez 13 pontos A7 Dm
E ficou maluco de tanta alegria G7 C

Argumento (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Introdução: C7M(9) C7(9) F#7(b5) Fm6 Em7 A7(#5) Dm7(9) G7(b9)

C7M(9) G7(b9) C7M(9)
Tá legal, eu aceito o argumento
Em7 A7(#5) Dm7(9) A7(#5)
Mas não me altere o samba tanto assim
Dm7(9) G7(b9) C7M(9) A7(#5) |
Olha que a rapaziada está sentindo a falta | 2x
Dm7(9) G7(9) C7M(9) |
De um cavaco, de um pandeiro ou de um tamborim |

F7M G7(b9) C7M(9)
Sem preconceito ou mania de passado
Gm7 C7(9) F7M Gm7 Am7
Sem querer ficar do lado de quem não quer navegar
F#m7(b5) Fm6 Em7
Faça como um velho marinheiro
A7(#5) Dm7(9)
Que durante o nevoeiro
G7(b9) C7M(9)
Leva o barco devagar

Perdoa (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Bb C7 |
Meu bem, perdoa |
F7 Bb |
Perdoa meu coração pecador | 2x
D7 Gm |
Você sabe que jamais eu viverei |
F7 Bb |
Sem o seu amor |

Cm
Ando comprado fiado
F7 Bb
Porque meu dinheiro não dá
Bb7
Imagine se eu fosse casado
Eb
Com mais de seis filhos para sustentar
Ebm
Nunca me deram moleza
Bb
E posso dizer que sou trabalhador
Cm
Fiz um trato com você
F7 Bb
Quando fui receber você não me pagou
F7
Mas ora meu bem

REFRÃO

Chama o dono dessa casa
Que eu quero dizer como é o meu nome
Diga um verso bem bonito
Ele vai responder pra matar minha fome

Eu como dono da casa
Não sou obrigado a servir nem banana
Se quiser saber meu nome
É o tal que não como há mais de uma semana
Mas ora meu bem

REFRÃO

Chama o dono da quitanda
Que vive sonhando deitado na rede
Diga um verso bem bonito
Ele vai responder pra matar minha sede

O dono dessa quitanda
Não é obrigado a vender pra ninguém
Pode pegar a viola que hoje é Domingo
E cerveja não tem
Mas ora meu bem...

REFRÃO

Quando o Samba Chama (Paulinho da Viola)

Tom: D

E7/G# A/G F#m7 Fo Em7 A7 D7+ D7
E7/G# A/G F#m7 Fo Em7 A7 D7+ D7

E7/G# A/G
Quando o samba chama
F#m7 Fo
Ela vem, mas
Em7 A7 D7+
Se deseja e some, não
Em7 F#7 Bm7 B7
Tão imprevisível, chega e logo sai
E7/G# A/G
Vive provocando sobressaltos no meu coração
E7/G# A/G F#m7 Fo
Que não tem coragem de renunciar
Em7 A7 Am7 D7
Ao prazer de uma velha paixão
Em7 F#7
O que era um sonho
Bm7 B7
Pétalas no mar
E7 A7 D7+
Logo é pura transpiração

Em7 A7 D7+
Solidão é a sombra maior entre a gente
C#m7 F#7 Bm7 B7
Se algum pensamento que vem não seduz
E7/G# A/G
O poeta declina
F#m7 Fo
Daquilo que ele não sente
Em7 A7
E o silêncio é o peso que ele conduz
Em7 A7 D7+
Mas se o tempo se acha no Sol do poente
C#m7 F#7 Bm7 B7
E do céu se retira um pedaço do azul
E7/G# A/G
O poeta ressurgue
F#m7 Fo
E lança no ar a semente
Em7 A7 D7+
E reparte feliz a sua luz

Ame (Paulinho da Viola)

A7 G#7 C#7 F#7 B7 Bm7 E7
A7 G#7 C#7 F#7 B7 E7 B7

E
Ame
F#m7 B7
Seja como for
Bm7 E7 A7+ A7/5+ A6
Sem medo de sofrer
G#7 C#m7
Pintou desilusão
F#7
Não tenha medo não
F#m7 B7 B7/5+
O tempo poderá lhe dizer
E
Que tudo
F#m7 B7
Traz alguma dor
Bm7 E7 A7+ A7/5+ A6
E o bem de revelar
G#7 C#7
Que tal felicidade
F#7
Sempre tão fugaz
B7 E
A gente tem que conquistar

F#m7 B7
Por que se negar?
E C#m7
Com tanto querer?
F#m7 B7
Por que não se dar
E
Por quê?
D#m5-/7 G#7
Por que recusar
C#m7
A luz em você
F#m7
Deixar pra depois
B7 B7/5+
Chorar... pra quê?

Guardei Minha Viola (Paulinho da Viola)

E C#7 F#m B
Minha viola vai pro fundo do baú
B7 E
Não haverá mais ilusão
C#7 F#m
Quero esquecer ela não deixa
B B7 E
Alguém que só me fez ingratidão
B7
(Minha viola)
F#m B7 E C#7
No carnaval quero afastar
F#m7 B7 E
As mágoas que meu samba não desfaz
G#7 C#m C#7
Pra facilitar o meu desejo
F#m B7 E
Guardei meu violão, não toco mais
B7
(Minha viola)

Viver (Teresa Cristina)

Autor: Candeia

G6 | % | % | % | % |

Am7
Lalaiá, laiá

D7 G6
Lalaiá, laiára

Em Am7
Eu digo, até posso afirmar
D7 G Em
Vive melhor quem samba

F#m7(b5)
Vou pela rua cantando

Em
E o clarão da lua vem ornamentar

F#m7(b5)
Sim, vou levando alegria

Em Em7
Pra Dona Tristeza alegre ficar

Am6 B7 Em
Abra a janela do peito e deixe o meu samba passar

Am6 B7 Em
Samba não tem preconceito e já vai te libertar

Am6
A liberdade dos prantos

Em
E dos desencantos que a vida nos deu

Am6
A liberdade que canto

Em
É amor, é esperança pra quem já sofreu

Em7 Am6
Cada qual que olhar para trás

B7 Em
Verá que sempre há uma razão de viver

Em7 Am6
Quem guerreia pela paz

B7 Em E7 Eb7 D7
A verdadeira paz nunca há de ter

D7 G
Cantem todos como eu faço

Bb° Am
Perdoem os fracassos, a vida é tão curta

D7 G Bm Bbm Am
Enquanto se luta, se samba também

D7 G Bb°
Noite fria, enluarada, fim de madrugada

Am D7
Feliz, vou cantando, cantando a alegria

G
Que o samba contém

O Passar dos Anos (Teresa Cristina)

Autores: Teresa Cristina e João Callado

Introdução

F Eb° C/E A7 D7 G7
Lalaiá laiá Lalaiá laiá Laiá Lá
Gm6 A7 D7 G7 C Gsus4
Laiá Laiá Laiá Laiá La Iá

C G7
O passar dos anos
C C Bm Eb° C/E
Ao compositor
A7 Dm A7 Dm
Faz desabrochar uma rosa
A7 Dm G7
Dá à poesia porte, luz e cor
G7 Eb° C
Melodia maliciosa
Em7(b5) Gm6
No samba quando dá o seu recado
Põe a tristeza de um lado
C7 F
E do outro a alegria
F Eb° Am
E assim, misturando riso e dor
A7 Dm
Vai despetalando a flor
Dm Gsus4 G7
E a vida vai seguindo em harmonia

C G7 C C Dm Eb° C/E
Tudo o que o poeta conta que viveu
A7 Dm A7
É realidade e fantasia
Dm A7
Aquilo que sonhou
Dm G7
O quanto ele sofreu
Eb° C/E
Já se transformou em poesia
Em7(b5) Gm6
Nas rimas de um samba sincopado
O seu mundo é abraçado
C7 F
Com prazer e com paixão
Eb° Am/E
Então faz um verso bom de fato
A7 Dm
Mais fiel do que retrato
G7 C
Porque fala ao coração

(Intro)

Já Era (Palavra) (Teresa Cristina)

Autor: Mauro Duarte

Introdução

Bm7(b5) Bbm6 Am Dm
Laiá Laiá Laiá Laiá Laiá
G7(9) C7 F6 F7
Laiá Laiá Laiá

Bm7(b5) Bbm6 Am Dm
Laiá Laiá Laiá Laiá Laiá
G7(9) C7 F6 C7
Laiá Laiá Laiá

F F7M F6
O meu coração
F/A A° C7/G D(#5)
Quase que parou
D7 Gm G7
Quando você
C7
Me abandonou

Gm
Naqueles momentos
C7 F
Como eu sofri | 2x
Dm Gm
Mas graças a Deus
C7 F
Eu soube resistir |

C7
Palavra | 2x
 B° F
Quase que eu chorei |

D7 G
Quem conhece a vida, não se desespera
C7 Gm
No mundo | 2x
 C7 F
O que tinha de ser, já era |

(O meu coração...)

Peito Sangrando (Teresa Cristina)

Autores: Wilson Moreira e Nei Lopes

Introdução

F G#b° Gm C7 Fb G#b° Gm7 C7

(Primeira nota: F)

F6 Bb7 A7 Dm
O grande mistério deste enredo
A7 E7 Gm7(9)
É coisa bem simples de entender
C7 F G7
Entre a terra e o céu não há segredo
G/F C7
Basta não ter medo pra compreender
F C#7 Em7(b5) A7
Que depois de uma noite escura
Em7(b5) A7 D7 Bb7M(9)
Vem o sol nos reconfortar
C7 Am D7
E essa Luz Divina que tudo ilumina
Gm C7 Am7(b5) D7 Bb7M(9)
Jamais deixa de nos iluminar
C7 Am D7
E essa Luz Divina que tudo ilumina
Gm C7 F6
Jamais deixa de nos iluminar
D7 Gm
Mal se nasce
C7 F
Se começa a fenecer
Cm
Mal se morre
F7 Bb6(9)
Se inicia o renascer
C7/Bb
Mas esta filosofia
Am D7
É só pra dissimular
G7(9) G7
Esta sangria no peito
C7 C(#5)
Que eu não vejo jeito de estancar

Pedro e Tereza (Teresa Cristina)

Autor: Teresa Cristina

Citação: Canto do Terreiro Pai Mujongo da Bahia

Introdução

A G A A G A

Fazenda ^Avelha | 2x
Cumieira ^Garriou ^A |

Levanta, ^Anegro, ^{Em}cativeiro ^Aacabou | 2x

Se negro ^Asoubesse o ^Gtalento que ele ^Atem | 2x

Não ^Aaturava ^Adesaforo de ^Aninguém | 4x

2x (A E7 A E7) A

^A
Levanta, Pedro

Casagrande tá chamando

Ói que o sino tá badalando

^{E7} Já é hora do ^Ajantar ^{A7}

Troca ^D"seus" pano |
Mas ^A"num" ^Apassa da ^Acozinha | 2x
Oi, não me ^{E7}acorde ^{E7}Sinhazinha |
Que ela ^Aparou de ^Achorar |

2x (A E7 A E7) A

^A
Dona Tereza

Quando entra na senzala

Oi, corre atrás da rezadeira

^{E7} Com ^Acriança ^{A7}pra ^Abenzer

A ^Dcarne é ^Dfraca |
O ^Dsanto é ^Aforte na ^Aribeira | 2x
Oi, ^{E7}vira ^{E7}santo a ^{E7}noite ^{E7}inteira |
Quero ^Aver ^Aagradecer |

Sorri (Teresa Cristina)

Autores: Elton Medeiros e Zé Kétti

Introdução

C7M % F7(9) % G/B %
Bb°(b13) % Am % Dsus4 D7(9)
G7M/F# G6 BM7(b5) E7

(Primeira nota: B)

C#m7(b5)

Sorri

D/C G6(9)

Depois do beijo, sorri

Bb° Am Dsus4

Depois do abraço, parti

D7 F#7(#9)

Marcamos um novo encontro

Tu não vieste

Bm7(b5)

Fiquei triste

E7 C#m7(b5)

A lua cheia fez-me sorrir

D/C G6

Depois do beijo, sorri

Bb° Am Dsus4

Depois do abraço, senti

D7 G6(9) Dm

Muitas saudades de ti

G7

Amei

Porque amor por ti

C7M G7

Eu tinha demais

C7M

Te adorei

Asus4 A7 Cm6 D7(9)

E tu roubaste a minha alegria de viver

E7

Eu chorei

C#m7(b5)

Depois eu sorri...

Lavoura (Teresa Cristina)

Autores: Teresa Cristina e Pedro Amorim

Introdução

D | D7 | G7 | % | F#7 | B7 |
| Em Em/D | F#7/C# F#7 |

(Primeira nota: F#)

Bm F#7

Quatro da manhã

Dor no apogeu

D7 Em

A lua já se escondeu

A7 D D7

Vestindo o céu de puro breu

G G(#5) G6

E eu mal vejo a minha mão

F#7 Bm F#7 Bm

A rabiscar esboço de canção

F#7

Poesia vã

Pobre verso meu

B7 Em

Que brota quando feneceu

A7 D D7

A mesma flor que concebeu

G G(#5) G6 F#7

Perdido na alucinação do amor

Bsus4 B7

Acreditando na ilusão

F#m7(b5) B7 E7/9 Esus4 E7

Canto pra esquecer a dor da vida

A7

Sei que o destino do amor

D F#7 G7

É sempre a despedida

G7

A tristeza é o grão

F#7 Am6 B7

Saudade é o chão onde eu planto

Em F#7

Do ventre da solidão

Bm

É que nasce o meu canto

Sorriso de Banjo (Jovelina Pérola Negra)

Autores: Fidélis Marques, Bira da Vila e Melodia Costa

(Primeira nota: A)

Dm Gm
Quando eu ouço um banjo bem tocado,
A7 Bb7 A7 A7/5+
fico todo arrepiado, e nem sei o que me dá.
Dm Gm
Ao chegar o tom em meu ouvido
A7 Bb7 A7 A7/5+
eu me vejo comovido com vontade de cantar
Dm Dm7
Lauê laiá,
Gm A7
de cantar,
Dm Em A7
lauê laia.

D F#m7
Cantar a noite inteira,
Em7 B° A7/5+
beber de brincadeira,
Dm Gm
arranjar quem sabe namorada,
A7 Bb7 Em5-/7 A7
que na fria madrugada me aquecer,
Dm Dm7
laiá lauê,
Gm A7
me aquecer,
Dm Dm7
laiá lauê.

Gm C7 F
Sentindo um sorriso de um banjo dedilhado,
F6 Em5-/7 A7 D7
vendo a vida do outro lado, novamente amanhecer,
D7/5+ Gm C7 F
Seeeeentindo um sorriso de um banjo dedilhado,
F6 Em5-/7 A7 Dm
ver um samba sincopado só pra mim e pra você.

Amor Indeciso (Jovelina Pérola Negra)

Autor: Anacleto

A Bm
Esse teu amor eu não estou entendendo
E7 A
Um dia você não me quer, no outro tu tá me querendo
Bm E7 A
Um dia você não me quer, no outro tu tá me querendo

A
Você não me olha, eu não te olho
Bm
Você só me olha se eu te olhar
E
Você não me esbarra, eu não te esbarro
A
Você só me esbarra se eu te esbarrar
A7 D
Você não me abraça, eu não te abraço
Você só me abraça se eu te abraçar
Bm
Você não me beija e eu não te beijo,
E A E
Eu só te beijo se tu me beijar (simbora gente!)

REFRÃO

Você não me alisa, eu não te aliso
Você só me alisa se eu te alisar
Você não me aperta, eu não te aperto
Você só me aperta se eu te apertar
Você não me esbarra, eu não te esbarro
Você só me esbarra se eu te esbarrar

REFÃO

Você não me ama, eu não te amo
Você só me ama se eu te amar
Você não me esbarra, eu não te esbarro
Você só me esbarra se eu te esbarrar
Você não me cutuca, eu não te cutuco
Você só me cutuca se eu te cutucar

REFRÃO

Você não me pega, eu não te pega
Você só me pega se eu te pegar
Você não me esquenta, eu não te esquento
Você só me esquenta se eu te esquentar
Você não me deseja, eu não te desejo
Você só me deseja se eu te desejar
Você não me furunfa, eu não furunfo
Eu só furunfo se tu furunfar

REFRÃO (4x)

Peruca de Touro (Jovelina Pérola Negra)

Autores: Jovelina e Carlito Cavalcanti

C G7
Meu compadre tu tá, não se aborreça |
C |
Com a peruca de touro na cabeça, |
G7 | 2x
Meu compadre tu tá, não se aborreça |
C |
Com a peruca de touro na cabeça, |

Dm
De manhã quando tu sai pro trabalho
G7 C
Ela te faz carinho e te beija
Dm
Mal você vira as costas o seu doce
G7 C
Já tá enchendo a cara de cerveja
Dm
Senta aí que é pra você não cair
G7 C
Nos braços longos da incerteza
Dm
Teu parceiro o Zé da tendinha
G7 C
É quem está comendo a sobremesa

REFRÃO (1x)

Dm
Sei que tu sempre foi cara maneiro
G7 C
E não vai pegar pilha à toa
Dm
Com a nega do Zé da tendinha
G7 C
Também andas curtindo uma boa
Dm
Vê se arma um acordo com o Zé
G7 C
Pra evitar um sanhaço depois
Dm
A peruca de touro não dá
G7 C
Pra botar na cabeça dos dois

REFRÃO (1x)

Repete

Malandro Também Chora (Jovelina Pérola Negra)

Autor: Mauro Diniz

(Primeira nota: A)

Am E7 Am
La lalaiá lalaiá la iá, ô ô ô ô
Am E7 Am E7
La lalaiá lalaiá la iá, ô ô ô ô, mas chora

(Primeira nota: E)

Am
Chora,
Dm E7 Am
eu falei pra você malandro também chora,
Dm G7 C7+ C6
arranquei do meu peito a cicatriz, encontrei um
Bm7/5b E7 Am E7
Novo amor, dessa vez eu sou mais feliz, mas chora

Am
Chora,
Dm E7 Am
eu falei pra você malandro também chora,
Dm G7 C7+ C6
arranquei do meu peito a cicatriz, encontrei um
Bm7/5b E7 Am Am G#7 G7
Novo amor, dessa vez eu sou mais feliz.

G7 C7+ C6
Sei que a saudade fez morada em meu peito,
Dm E7 Am A7
Não tem mais jeito, pode chorar,
Dm E7 Am
meu coração já não se importa,
B7
dessa vez fechou a porta,
E7
não te deixa mais entrar
Dm E7 |
eu me encontrei com a vida, | 2x
Am Am/G Bm7/5b E7 Am |
você se perdeu, hoje quem não lhe quer mais sou eu. |
mas, chora

Madalena do Jucu (Martinho da Vila)

Autor: Domínio Público

Tom: G

Introdução: G C D7 C

G D7 G

Madalena, Madalena

G7 C
Você é meu bem querer

D7 G
Eu vou falar pra todo mundo
Em Am
Vou falar pra todo mundo
D7 G G7 (D7)
Que eu só quero é você

2x

G D7 G
Minha mãe não quer que eu vá
G7 C

Na casa do meu amor

D7 G
Eu vou perguntar a ela
Em Am
Eu vou perguntar a ela
D7 G G7
Se ela nunca namorou
D7
Oh! Madalena

2x

REFRÃO

G D7 G
O meu pai não quer que eu case
G7 C

Mas me quer namorador

D7 G
Eu vou perguntar a ele
Em Am
Eu vou perguntar a ele
D7 G G7
Porque ele se casou
D7
Madalena

2x

REFRÃO

G D7 G
Eu fui lá pra Vila Velha
G7 C

Direto do Grajaú

D7 G
Só pra ver a Madalena
Em Am
E ouvir tambor de congo
D7 G G7

Lá na barra do Jucu

D7
Oh! Madalena

REFRÃO

Mulheres (Martinho da Vila)

Autor: Toninho Gerais

Tom: Bm

Introdução: G F#m Em F# Bm Bm7

Em A

Já tive mulheres de todas as cores

D7+ Bm7

De várias idades de muitos amores

Em F#

Com umas até certo tempo fiquei

Bm Bm7

Pra outras apenas um pouco me dei

Em A

Já tive mulheres do tipo atrevida

D7+ Bm7

Do tipo acanhada do tipo vivida

Em F#

Casada carente, solteira feliz

Bm Bm7

Já tive donzela e até meretriz

F# F#7

Mulheres cabeças e desequilibradas

Bm Bm7

Mulheres confusas de guerra e de paz

G F#

Bm Bm7

Mas nenhuma delas me fez tão feliz como você me faz

G F# Bm

Procurei em todas as mulheres a felicidade

Bm7 Em

Mas eu não encontrei e fiquei na saudade

F# Bm Bm7

Foi começando bem mas tudo teve um fim

G F# Bm

Você é o sol da minha vida a minha vontade

Bm7 Em

Você não é mentira você é verdade

F# Bm Bm7

É tudo que um dia eu sonhei pra mim

Ex-Amor (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Tom: Em

Introdução: Em

Em E7 Am

Ex - amor

F#m7/5- B7 Em

Gostaria tu sou..besses

E7 Am

O quanto que eu so..fri

D7 Em

Ao ter que me afastar de ti

B7

Não chorei

Em E7 Am

Não chorei

F#m7/5- B7 Em

Como louco eu até so..rri

E7 Am

Mas no fundo só eu sei

B7 Em F#7

Das angústias que senti

Bm B7 Em

Ex - a-mor

C#m7/5- F#7 Bm

Gostaria tu sou..besses

B7 Em

O quanto que eu so..fri

F#7 Bm F#7

Ao ter que me afastar de ti

Bm B7 Em

Não chorei

C#m7/5- F#7 Bm

Como louca eu até so...rri

B7 Em

Mas no fundo só eu sei

F#7 Bm

Das angústias que senti

E

C#m7/5- F#7

sempre sonhamos com o mais eterno amor

Bm

F#7

Bm

Infelizmente eu lamento mas nao deu

C#m7/5-

F#7

Nos desgastamos transformando tudo em dor

Bm

F#7

Bm

B7

Mas mesmo assim eu acredito que valeu

Em

C#m7/5-

Quando a saudade bate forte é envolvente

F#7

Bm

Eu me possuo e é na sua intenção

Em

A7

D7+

G7+

Com a minha culpa naqueles momentos quentes

C#m7/5-

F#7

Bm

Em que se acelerava o meu cora...ção

F#7

Ex amor...

Estribilho

Repete Parte 2

Estribilho

Você Não Passa de Uma Mulher (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Tom: A

A
Mulher preguiçosa
Mulher tão dengosa, mulher Bm
E7 A
Você não passa de uma mulher
Mulher tão bacana
E cheia de grana, mulher Bm
E7 A
Você não passa de uma mulher
Olha que moça tão bonita Bm
E7 A
Olhando pra moça mimosa e faceira
F#m Bm
Olhar dispersivo, anquinhas maneiras
E7 A
Um prato feitinho pra garfo e colher Bm
Eu lhe entendo menina
E7 A
Buscando carinho de um modo qualquer
F#m Bm
Porém lhe afirmo que apesar de tudo
E7 A
Você não passa de uma mulher
Olha moça inteligente Bm
E7
Que tem no batente
A
Um trabalho mental
F#m Bm
Q.I. elevado e pós graduado
E7 A
Psicanalizada, intelectual
Bm
Vive à procura de um mito
E7 A
Pois não se adapta a um tipo qualquer
F#m Bm
Já fiz seu retrato, apesar do estudo
E7 A
Você não passa de uma mulher
F#m
Ah! Mulher...

Pelo Telefone (Martinho da Vila)

Autor: Donga

Tom: Bb

Bb Gm Cm F7
O chefe da folia pelo telefone manda lhe avisar
Cm F7 Bb
Que com alegria não se questione para se brincar
Gm Cm F7
O chefe da polícia pelo telefone manda lhe avisar
Cm F7 Bb
Que na Carioca tem uma roleta para se brincar
||: - Ai, ai, ai,
F7
- Deixa as mágoas para trás ó rapaz
- Ai, ai, ai,
Bb F7 Bb F7 Bb
- Fica triste se é capaz, e verás :||
Gm Cm
||: Tomara que tu apanhes
F7 Bb
Pra nunca mais fazer isso
Gm F7
Tirar o amor dos outros
Bb
E depois fazer feitiço :||
Eb
||: Ai se a rolinha (Sinhô, sinhô)
Bb
Se embaraçou (Sinhô, sinhô)
F7
É que a avezinha (Sinhô, sinhô)
Bb
Nunca sambou (Sinhô, sinhô)
Eb
Porque este samba (Sinhô, sinhô)
Bb
De arrepiar (Sinhô, sinhô)
F7
Põe perna bamba (Sinhô, sinhô)
Bb F7 Bb F7 Bb
E faz chorar :||

Devagar, Devagarinho (Martinho da Vila)

Autor: Eraldo Divagar

Tom: F

Introdução: F F F F F F F Gm Gm Gm F C7 F

F

É devagar

É devagar

Gm

É devagar é devagar devagarinho

É devagar

C7

É devagar

F

É devagar é devagar devagarinho

Devagarinho é que a gente chega lá

Gm

Se você não acredita você pode tropeçar

E tropeçando o seu se arrebenta

F

Com certeza não aguenta

C7 F

E vai xingar

refrão

F

Eu conheci um cara

Gm

Que queria o mundo abarcar

E7

Mas de repente deu com a cara no asfalto

F

Se virou olhou pro alto

C7 F

Com vontade de chorar

refrão

F

Sempre me deram a fama

Gm

De ser muito devagar

E desse jeito vou driblando os espinho

F

Vou seguindo o meu caminho

C7 F

Sei aonde vou chegar

refrão

Disritmia (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Am

Eu quero me esconder debaixo dessa sua saia pra fugir do mundo

A7

Dm

Pretendo também me embrenhar no emaranhado desses seus cabelos

E7

Am

A7

Preciso transfundir seu sangue pro meu coração que é tão vagabundo

Dm

E7

Am

Dm

E7

Am

A7

Me deixe te fazer um denogo, pra num cafuné fazer os meus apelos

Dm

E7

Am

Dm

E7

Am

E7

Me deixe te fazer um denogo, pra num cafuné fazer os meus apelos

Am

Eu quero ser exorcizado pela água benta desse olhar infindo

A7

Dm

Que bom é ser fotografado, mas pelas retinas desses olhos lindos

E7

Am

Me deixe hipnotizado pra acabar de vez com essa disritmia

Dm

E7

Am

Dm

E7 Am

A7

Vem logo, vem curar seu nego, que chegou de porre lá da boemia

Dm

E7

Am

Dm

E7 Am

A7

Vem logo, vem curar seu nego, que chegou de porre lá da boemia

Do Lado Direito da Rua Direita (Originais do Samba)

Autores: Luiz Carlos e Chiquinho

Tom: A

Introdução: A7+ / A6 / (2x) / Bm7 / E9 / (2x) /

A7+ A6 A7+ A6 Bm7 E9 Bm7 E9

Do.....lado direito, da rua Direita

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ A6 A7+ A6

Olhando as vitrines coloridas eu a vi

A7+ A6 A7+ A6 Bm7 E9 Bm7 E9

Mas quando quis me aproximar de ti não tive tempo

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ A6 A7+ A6

No movimento imenso da rua eu lhe perdi

Bm7 E9 C#m7 F#7

.....E cada menina que passava.....para seu rosto eu olhava

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ Bm7 E9 A7+

E me enganava pensando que fosse você....e na rua Direita eu voltarei pra lhe

Cadê Tereza (Originais do Samba)

Autor: Jorge Ben

Em A7 D7+ Em A7 D7+
Cadê Tereza, lá lá lá lá lá lá lá lá (2x)

Em A7 Em A7 D7+
Tereza foi a um samba lá no morro, e não me avisou
Em F#7
será que arrumou outro crioulo pois ainda não voltou

Em A7 D7+ Em A7 D7+
Cadê Tereza, lá lá lá lá lá lá lá lá (2x)

Em A7 Em A7 D7+
Tereza, minha nêga, minha musa, gosto muito de você
Em F#7
sou um malandro enciumado, machucado que espera por você

Bm7 E7
Juro por Deus, se você voltar
Bm7 E7
eu vou me regenerar
Bm7 E7
jogo fora meu chinelo, meu baralho
Bm7 E7
e a minha navalha e vou trabalhar
Bm7 E7
jogo fora meu chinelo, meu baralho
Bm7 E7
e a minha navalha e vou trabalhar

Reunião de Bacana (Originais do Samba)

Autores: Ary do Cavaco e Bebeto di São João

Tom: G

Todo mundo cantando esse refrão

G C
Se gritar pega ladrão
D7 G
Não fica um meu irmão BIS
E7 C

Se gritar pega ladrão
D7 G
Não fica um
G E7 C
Você me chamou para esse pagode
D7 G
Nem me avisou aqui não tem pobre
E7 C
Até me pediu pra pisar de mansinho
D7 G

Porque sou da cor eu sou escurinho
E7 C
Aqui realmente está toda a nata
D7 C

Doutores senhores até magnata
E7 C
Com a bebedeira e a discussão
D7 G

Tirei a minha conclusão

REFRÃO

G E7 C
Lugar meu amigo é minha baixada
D7 G
E ando tranquilo e ninguém me diz nada
E7 C

E lá camburão não vai com a justiça
D7 G
Pois não há ladrão e é boa a polícia
E7 C

Lá até parece a Suécia bacana
D7 G
Se leva o bagulho e se deixa a grana
E7 C

Não é como esse ambiente pesado
D7 G
Que voce me trouxe para ser roubado

Teu Chamego (Grupo Raça)

Autores: Beto Correa, Pagom e Lúcio Curvelo

Tom: Fm

Introdução: Bbm7 Eb7/9 Ab7+ C#7 Gm7/5- C7 F#7 F7 Bbm Fm Gm7/5- C7/9- Fm C7

Fm

Na vida se promete mais

Bbm

O que a gente menos sente

Gm7/5-

C7/9-

Palavra que não volta atrás

Fm

C7

Fm

C7

Eu minto pra te ver contente

Fm

F7

A gente sabe que é capaz

Bbm

F7

Bbm

De amar se dar sem vaidade

Gm7/5-

C7

Na hora de fazer amor

F/A Abo Gm7 C7

Nós somos só verdade

F

Dm7

O teu chamego é meu xodó

Gm

Gm7+

O teu xodó me faz um bem

Gm

C7

Quando estou perto de você

F

C7

Não vejo mais ninguém

Fm

Gm7/5- C7 (2a vez)

Fm

F

Aí é que tudo acontece

Bbm

Quando chega a hora todo pranto rola

Eb7

Ab

Eu ter que ir embora sem levar você comigo

F7

Bbm

Nem o copo me consola

Eb7

Ab

Nem o ombro do amigo

F7

Bbm

Quando a saudade é no peito

Em7/5-

C7

F/A Abo Gm7 C7

Deixa o coração partido

F

Dm7

O teu chamego é meu xodó

Gm

Gm7+

O teu xodó me faz um bem

Gm

C7

Quando estou perto de você

F

C7

Não vejo mais ninguém

Fm

Gm7/5- C7 (2a vez)

Quem Ama (Grupo Raça)

Autores: Nenéo e Carlos Colla

Tom: Bm

Introdução: Bm F#m C#7 C#m7 F#7 Bm F#m G7 C#7
F#m Bm7

Quem ama dá vexame gasta o que não pode

E A

Faz o que não deve escreve sem ler

F#m Bm7

Quem ama esquece a chave quando bate a porta

C#7

Quem ama fecha os olhos reza e manda e ver

F#m F#7 Bm7

A gente por amor põe a mão em cumbuca

E A

Se arrisca vai a luta e faz acontecer

F#m G#m

Castigo de quem ama, dói mas não machuca

C#7 F# C#7

Deus põe a mão por baixo para proteger

F# C#7 F# C#7 F#

Quem ama tem todos os direitos, tem todos os defeitos

Eb G#m Bbm Eb7

Exagera, desespera

G#m C#7 G#m

Quem ama sai dançando pela chuva

C#7 G#m

Bebe o vinho curte a uva

C#7 Bbm Am7 G#m C#7

Toma porre ai já era

F# C#7 F#

Quem ama entra em beco sem saída

C# Bbm

Come a fruta proibida

Eb7 G#m

Fecha os olhos e vai ao céu

Bm G#m F#

Quem ama não está nem se lixando

Bbm G#m

Para que os outros estão falando

Db F#

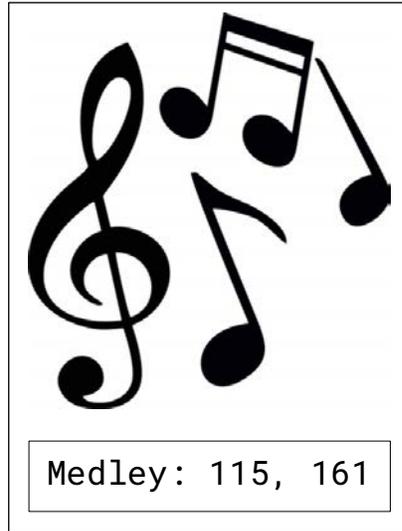
Pois, quem ama está com Deus

C#7 Bm F#m C#7 C#m7 F#7 Bm F#m G7 C#7

O resto é adeus

Tô Legal (Grupo Raça)

A F#m Bm
Não faz mal, se o sonho chegou ao fim
E7 A F#m
Sem essa de baixo astral, no meu coração
Bm E7
Eu juro que não
A F#m Bm
Não faz mal, valeu enquanto durou
E7 A F#m Em A7
E agora que terminou, preciso cuidar de mim
D E7 C#m
Não faz mal, não foi a primeira vez
Ebo Bm
Que um grande amor se desfez
E7 Em A7
Sem ter uma explicação
D E7 C#m
Não faz mal, não tenho que lamentar
F#m Bm E7 A F#7
O tempo há de apagar, as marcas dessa paixão
Bm E7 A
Tô legal, apesar disso tudo, eu tô legal
F#m Bm
Vou pensar no futuro, eu tô legal
E7 A F#7
É o meu coração que diz
Bm E7 A
Tô legal, apesar disso tudo, eu tô legal
F#m Bm
Vou pensar no futuro, eu tô legal
E7 A
Quero mais é te ver feliz



Sexo Falado

Introdução: Gm Cm F7 Bb Eb Ab D7

Meu bem nosso amor, tem o maior calor
Reflète a nossa vida
É duro como a flor renega até a dor
Cura qualquer ferida
É uma coisa estranha que me dá tamanha força
Pra te amar
Um sentimento intenso que a todo momento me invade
Eu fico a pensar
Será que há no mundo
Caso tão profundo, de paixão assim
Você é meu princípio, eu sou o seu meio
Não existe fim

É uma coisa estranha que me dá tamanha força
Pra te amar
Um sentimento intenso que a todo momento me invade
Eu fico a pensar
Será que há no mundo
Caso tão profundo, de paixão assim
Você é meu princípio, eu sou o seu meio
Não existe fim

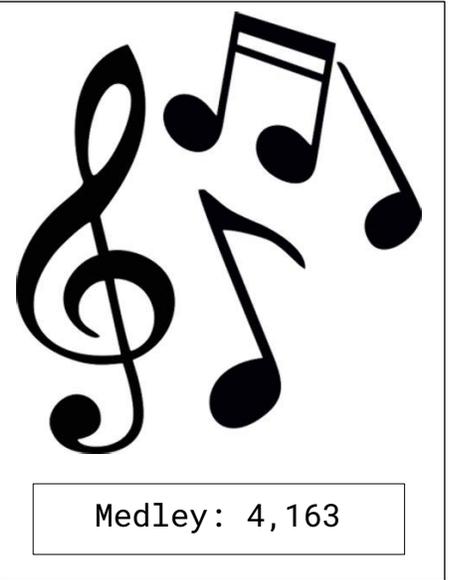
Na cama o lençol manchado
Revela o fato consumado
Fizemos um amor gostoso
Transamos sexo falado
Tenho que admitir
Pois, nunca vi coisa igual
A sedução é fundamental

Maracangalha (Dorival Caymmi)

Autor: Dorival Caymmi

Tom: E

E7+ F#7/9
Eu vou pra Maracangalha eu vou
B7/13 E7+
Eu vou de uniforme branco eu vou
F#7/9
Eu vou de chapéu de palha eu vou
B7/13 E7+
Eu vou convidar Anália eu vou
A7+ D7/9 G#7/13 C#7/-9
Se Anália não quiser ir eu vou só
F#7/9 B7/13 E7+
Eu vou só eu vou só
A7+ D7/9 G#7/13 C#7/-9
Se Anália não quiser ir eu vou só
F#7/9 B7/13 E7+
Eu vou só eu vou só
B7/13 E7+
Sem Anália mas eu vou



Brasileirinho

Autores: Waldir Azevedo e Pereira da Costa

Tom: G

G C7/9 |
O brasileiro quando é de choro é entusiasmado |
Quando cai no samba, não fica abafado | 2x
D G |
E é um desacato quando chega no salão |

D G |
Não há quem possa resistir quando o chorinho brasileiro faz sentir |
D | 2x
Ainda mais de cavaquinho com um pandeiro |
G |
E o violão na marcação |

Gm Cm
Brasileirinho chegou a todos encantou pôs todo mundo a dançar
D
A noite inteira, no terreiro, até o sol raiar
Gm
E quando o baile terminou a turma não se conformou
F#m Fm Em D#m Dm A7
Brasileirinho abafou
D Gm
Até o velho que já estava encostado nesse dia se acabou
Gm
Pra falar a verdade estava conversando com alguém
Cm D
E de repente, ao ouvir, um grande choro, eu dei logo um jeito
G7 Cm Gm
Deixei o camarada falando sozinho, gostei, dancei, pulei, viciei
A7 D G
Até me acabei e nunca mais esquecerei o tal chorinho brasileiro

Com Mulher Não Quero Mais Nada (Noel Rosa)

Autores: Noel Rosa e Sílvio Pinto

Tom: D

Intro:(G#° B° D B7 E7 A7 D) 2 Vezes

D D° D
Com mulher não quero mais nada
A7/C# D
Minha sina está traçada
C7 B7 Em Am/C B7
Neste mundo que me causa horror
Em A7
O que me faz ficar doente
G#° D/F# Em
É mulher na minha frente, a fazer enredos de amor

A7 D D° D
Com mulher não quero mais nada
A7/C# D
Minha sina está traçada
C7 B7 Em Am/C B7
Neste mundo que me causa horror
Em A7
O que me faz ficar doente
G#° D/F#
É mulher na minha frente, a fazer enredos de amor

D A7(#5) D
Eu tenho fama de filósofo amador

A/C# D/C D7/F# G
Quem diz que ama, nunca sabe o que é o amor
G/B Gm/Bb D/A
Amar jurando nunca foi jurar amando
G F° E7 A7 D
É por isso que eu juro que o amor não dá futuro!

Andanças (Beth Carvalho)

Autores: Edmundo Rosa Souto, Paulinho Tapajós e Danilo Caymmi

Introdução: Eb7+ B9 E7+ Fm7/5- Bb7/6 Eb7+

Vim tanta areia andei
B9
E7+

Da lua cheia eu sei
Fm7/5- Bb7/6 Eb7+
Uma saudade imensa

B9
Vagando em verso eu vim
E7+

Vestido de cetim
Fm7/5- Bb7 Eb7/4

Na mão direita rosas vou levar
Eb7+

Olha a lua mansa a se derramar (me leva amor)
F/Eb

Ao luar descansa meu caminhar (amor)
Bb/D

Meu olhar em festa se fez feliz (me leva amor)
Bb7

Lembrando a seresta que um dia eu fiz (por onde for quero ser seu par) Bb/Ab Eb7+

Já me fiz a guerra por não saber (me leva amor)
F/Eb

Que esta terra encerra meu bem-querer (amor)
Bb/D

E jamais termina meu caminhar (me leva amor)
Bb7

Só o amor me ensina onde vou chegar (por onde for quero ser seu par) Bb/Ab Eb7+

B9
Rodei de roda andei
E7+

Dança da moda eu sei
Fm7/5- Bb7/6

Cansei de ser sozinha
Eb7+ B9

Verso encantado usei
E7+

Meu namorado é rei
Fm7/5- Bb7 Eb7/4 Eb7+

Nas lendas do cami.i.i.inho onde andei
No passo da estrada só faço andar (me leva amor)
F/Eb

Tenho o meu amor pra me acompanhar (amor)
Bb/D

Vim de longe léguas cantando eu vim (me leva amor)
Bb7

Vou e faço tréguas sou mesmo assim (por onde for quero ser seu par) Bb/Ab Eb7+

Já me fiz a guerra por não saber (me leva amor)
F/Eb

Que esta terra encerra meu bem-querer (amor)
Bb/D

E jamais termina meu caminhar (me leva amor)
Bb7

Só o amor me ensina onde vou chegar (por onde for quero ser seu par) Bb/Ab Eb7+

Folhas Secas (Beth Carvalho)

Autores: Nelson Cavaquinho e Guilherme de Brito

Introdução: G / % / E7 /

Am D7 G E7 Am D7 G E7
Lá.....raiaá, raiá, raiá.....lailaraiá.....ra.....rá
Am D7 G E7 Am D7 G E7
Lá.....raiaá, raiá, raiá.....lailaraiá.....ra.....rá
G F E7 Am
Quando piso em folhas se.....cas
Eb7 D7 Am
Caídas de uma manguei.....ra
Bb° G
Penso na minha esco.....la
E7 Am
E nos poetas de minha
D7 G
Estação Primeira, não sei
F E7 Am
Quantas ve.....zes
Eb7 D7 Am
Subi o morro cantan.....do
Bb°
Sempre o sol me queiman.....do
G ^^ E7 Am ^ D7 G B7
E assim vou me a.....cabando
Em Bm
Quan.....do.....o tempo avisar
Bm5-/7 E7 Am Am ^ Bbm ^ Bm ^
Qu'eu não.....posso mais cantar
^Cm F7/9 Bm E7
Sei.....que vou sentir saudades
Bb7 ^ A7
...Ao lado do meu violão
Eb7 D7
Da minha mocidade..

Acreditar (Beth Carvalho)

Introdução: Bb / C7 / Am / D7 / G7 / Gm7 / C7 /

F7+ C7 F7+ F6
Acreditar.....eu não
F7+ F7 Bb7+ Bb6
Recomeçar.....jamais
Em5-/7 A7 Dm
A vida foi.....em frente
E você simplesmente
Gm7 C7 F7+ C7
Não viu que ficou pra trás
Am ^ Abm ^ Gm C7 Am
..... .Não sei se você me enganou
Ab° Gm
Pois quando você tropeçou
C7 F7+
Não viu o tempo que passou
Em5-/7 A7 Dm
...Não viu que ele me carregava
G7
E a saudade lhe entregava
Gm F7
O aval da imensa dor
Bb C7 Am D7
E eu que agora moro nos braços da paz
G7 C7 Am5-/7 D7
Ignoro o passado que hoje você me trás
Gm Ab° Am D7
E eu que agora.....moro nos braços da paz
G7 C7 F7+ C7
Ignoro o passado que hoje você me trás

Malandro Sou Eu (Beth Carvalho)

F Dm
Segura teu santo, seu moço
C7/9 A7
Teu santo é de barro
Dm Cm F7
Que sarro dei volta no mundo voltei pra ficar
Bb F°
Eu vim lá do fundo do poço
F D7
Não posso dar mole pra não afundar
F7/13 F7/13-
Quem marca bobeira engole poeira
Gm C7
E rasteira até pode levar
F Dm
Malandro que sou, eu não vou vacilar
C7/9 A7/13-
Sou o que sou ninguém vai me mudar
C#5+ Dm
E que tentou teve que rebolar
Cm F7/13 F7/13-
Sem conseguir
Bm7/5- D#7/9
Escorregando daqui e dali
Am D7 G7
Malandreando eu vim e venci
C7 F
E no sufoco da vida foi onde aprendi
F7
(por isso que eu vou)
Bm7/5- D#7/9 Am7
Vou, eu vou por ai
D° Gm7 G7 Cm F7/13-
Sempre por ai, esse mundo é meu
B7/5- F° Am7 D7 G7
E onde quer que eu vá em qualquer lugar
C7 F
Malandro sou eu

Volta Por Cima (Beth Carvalho)

Am7 Em7
Lá, laia,
C7 B7 Em7 E7
Levanta, sacode a poeira e dá a volta por cima

Em7 B7/D#
Chorei, ah eu chorei,
Em7
não procurei esconder
E7 Bm7/5-
Todos viram, Fingiram
E7 Am7
Pena de mim não precisava
D7
Ali onde eu chorei
G7+ C7+
Qualquer um chorava
F#m7/5- B7
Dar a volta por cima que eu dei
Em7
Quero ver quem dava
F#m7/5- B7 Em7
Um homem de moral não fica no chão
Bm7/5- E7
Nem quer que mulher
Am7
Lhe venha dar a mão
Em/D Am7 Bb° Em7
Reconhece a queda e não desanima
C7 B7
Levanta, sacode a poeira
Em7
E dá a volta por cima (2x)

Juízo Final (Nelson Cavaquinho)

Gm Ab7 D7
O sol....há de brilhar mais uma vez
Cm Eb7 D7
A luz....há de chegar nos corações
Gm Ab7 D7
O mal....será queimada a semente
Cm D7 Gm G7
O amor...será eterno novamente
Cm D7 Eb D7
É o Juízo Final, a história do bem e do mal
Cm D7 Eb D7
Quero ter olhos pra ver, a maldade desaparecer

Repete a música 2 vezes:Gm G7

Cm D7 Gm G7
O amor...será eterno novamente

Cm D7 Gm G7
O amor...será eterno novamente

Ciência e Arte (Gilberto Gil)

Autores: Cartola e Carlos Cachça

G7+ D7/9- G7+
Tu és meu Brasil em toda parte
Bm7
Quer na ciência ou na arte
Bb° Am7 E7/9-
Portentoso e altaneiro
Am E7/9- Am7
Os homens que escreveram tua história
D7/9
Conquistaram tuas glórias
Bb° G7+
Epopéias triunfais
Bm7
Quero neste pobre enredo
E7/9- Am7 E7/9-
Reviver glorificando os homens teus
Am7 Cm7+ G7+ Em7 Am7
Levá-los ao panteon dos grandes imortais
D7/9 G7+ Am7
Pois merecem muito mais
D7/9 G7+ Am7
Não querendo levá-los ao cume da altura
D7/9 Bm7 E7/9-
Cientistas tu tens e tens cultura
Am7 Cm7 Bm7 E7
E neste rude poema destes pobres vates
Am7 A7 D7/9 D7/9-
Há sábios como Pedro Américo e Cesar Lattes

Aquele Abraço (Gilberto Gil)

Autor: Gilberto Gil

Primeira nota: B

Introdução: (E7/9 A7/6)

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6
O Rio de Janeiro continua lindo
E7/9 A7/6 E7/9 A7/6
O Rio de Janeiro continua sendo
E7/9 A7/6 C#m7
O Rio de Janeiro, fevereiro e março
F#7
Alô, Alô Realengo
C#m7
Aquele abraço
F#7
Alô torcida do flamengo
C#m7 B7
Aquele abraço
F#7
Alô, Alô Realengo
C#m7
Aquele abraço
F#7
Alô torcida do flamengo
C#m7 B7
Aquele abraço
(Olha o breque)
E7/9 A7/6 E7/9 A7/6
Chacrinha continua Balançando a pança
E7/9 A7/6 E7/9 A7/6
E buzinando a moça E comandando a massa
E7/9 A7/6 C#m7
E continua dando as ordens no terreiro
F#7 C#m7
Alô, Alô seu Chacrinha Velho Guerreiro
F#7 C#m7
Alô, Alô Terezinha Rio de Janeiro
F#7 C#m7
Alô, Alô seu Chacrinha Velho palhaço
F#7 B7
Alô, Alô Terezinha Aquele abraço
E7 A6 E
Alô moçada da favela Aquele abraço
A6 E
Todo mundo da Portela Aquele abraço
A6 E
Todo mês de fevereiro Aquele passo
A6 C#m7
Alô Banda de Ipanema Aquele abraço
F#7 C#m7
Meu caminho pelo mundo Eu mesmo traço
F#7 C#m7
A Bahia já me deu Régua e compasso
F#7 C#m7
Quem sabe de mim sou eu Aquele abraço
F#7 E
Pra você que me esqueceu Aquele abraço
A6 C#m7
Alô Rio de Janeiro Aquele abraço

B7

(olha o breque)
E7/9 A7/6 E7/9 A7/6
O Rio de Janeiro continua lindo
E7/9 A7/6 E7/9 A7/6
O Rio de Janeiro continua sendo
E7/9 A7/6 C#m7
O Rio de Janeiro, fevereiro e março
F#7
Alô, Alô Realengo
C#m7
Aquele abraço
F#7
Alô torcida do flamengo
C#m7 B7
Aquele abraço
E
Aquele abraço
A6 E
A todo povo brasileiro Aquele abraço
A6 E
Todo mês de fevereiro Aquele passo
A6 E
Alô moça da favela aquele abraço
A6 (E A6)
Todo mundo da Portela e do salgueiro
E da mangueira E todo Rio de Janeiro
E todo mês de fevereiro E todo povo brasileiro
Alô minha nega Sandra

Sebastiana (Gilberto Gil)

Autor: Rosil Cavalcanti

Tom: F

F C7
Convidei a comadre Sebastiana
F
Pra dançar um xaxado na Paraíba
C7
||: Ela veio com uma dança diferente
F
E pulava que nem uma guariba :||
Bb C7 F
||: E gritava A E I O U ips lone :||
Bb
Já cansada no meio da brincadeira
F
E dançando fora do compasso
Segurei a 'Bastiana pelo braço
C7
E gritei não faça sujeira no xaxado
Esquentou na gafieira
F
Sebastiana não veio mais pra casa
Bb C7 F
||: E gritava A E I O U ips lone :||

Toda Menina Baiana (Gilberto Gil)

Autor: Gilberto Gil

Intro: F#m Em

F#m Em
Toda menina baiana tem
F#m Em
Um santo que Deus dá
F#m Em
Toda menina baiana tem
F#m Em
Encanto que Deus dá
F#m Em
Toda menina baiana tem
F#m Em
Um jeito que Deus dá
F#m Em
Toda menina baiana tem
F#m Em
Defeito também que Deus dá
E G
Que Deus deu, que Deus dá
C
Que Deus entendeu de dar
D
A primazia
C
Pro bem, pro mal
D
Primeira mão na Bahia
C
Primeira missa
D
Primeiro índio abatido
G
Também que Deus deu
C
Que Deus entendeu de dar
D
Toda magia
C
Pro bem, pro mal
D
Primeiro chão da Bahia
C
Primeiro carnaval
D
Primeiro pelourinho
G
Também que Deus deu
Em F#m
A, a, a, que Deus deu
Em F#m
Ô, ô, ô, que Deus dá

Conversa de Botequim (Moreira da Silva)

Autores: Noel Rosa, Vadico e Francisco Alves

Tom: C

Seu garçom, faça o favor
de me trazer depressa
Uma boa média
que não seja requentada
Um pão bem quente com manteiga à
beça
um guardanapo, um copo d'água bem
gelada
Fecha a porta da direita
com muito cuidado
Que eu não estou disposto a ficar
exposto ao sol
Vá perguntar ao seu freguês do lado
Qual foi o resultado do futebol
Se você ficar limpando a mesa
Não me levanto
nem pago a despesa
Vá pedir ao seu patrão
uma caneta, um tinteiro
um envelope, e um cartão
Não se esqueça de me dar
palito
e um cigarro pra espantar
mosquito
vá dizer ao charuteiro
que me empreste uma revista
um cinzeiro e um isqueiro

ESTRIBILHO

Telefone ao menos uma vez
Para 34-43-33
E ordene ao seu Osório
que me mande um guarda-chuva
aqui pro nosso escritório
Seu garçom, me empreste algum
dinheiro
que eu deixei o meu com o bicheiro
vá dizer ao seu gerente
que pendure essa despesa
no cabide ali em frente
Seu garçom, faça o favor...

Malandro Não Vacila (Bezerra da Silva)

Am Dm G7 C
Já falei pra você, que malandro não vacila
Am Dm G7 C
Já falei pra você, que malandro não vacila
Am Dm
Malandro não cai, nem escorrega
G7 C
Malandro não dorme nem cochila
Am Dm
Malandro não carrega embrulho
G7 C
E também não entra em fila
Am Dm
É mas um bom malandro
G7 C
Ele tem hora pra falar gíria
Am Dm
Só fala verdade, não fala mentira
G7 C
Você pode acreditar
Am Dm
Eu conheço uma pá de otário
G7 C
Metido a malandro que anda gingando
Am Dm G7 C
Crente que tá abafando, e só aprendeu a falar:
Am Dm
Como é que é? Como é que tá?
G7 C
Moro mano? É, chega pra cá!

Brasil Pandeiro (Assis Valente)

Autor: Assis Valente

Int.: A7 D7+ A7 D7+

D7+ D#° Em A7 D7+
Chegou a hora dessa gente bronzada mostrar seu valor
D7 G7+
Eu fui à Penha e pedi à padroeira para me ajudar
A7
Salve o Morro do Vintém, pendura a saia que eu quero ver
D7+ A7
Eu quero ver o Tio Sam tocar pandeiro para o mundo sambar
D7+ D#° Em A7 D7+
O Tio Sam está querendo conhecer a nossa batucada
D7 G7+
Anda dizendo que o molho da baiana melhorou seu prato
A7
Vai entrar no cuscuz, acarajé e abará
D7+
Na Casa Branca já dançou a batucada de Ioiô e Iaiá
A7 D7+ B7 Em
Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros
A7 D7+ A7 D7+
Que nós queremos sambar
A7 D7+ B7 Em
Há quem sambe diferente, noutras terras, outra gente
A7 D7+
Um batuque de matar
A7 D7+ B7 Em
Batucada, reuni vossos valores, pastorinhas e cantores
A7 D7+ A7
Expressões que não tem par, oh meu Brasil, Brasil
A7 D7+ B7 Em
Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros
A7 Am7 D7
Que nós queremos sambar
A7 D7+ B7 Em
Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros
A7 D7+ A7 D7+
Que nós queremos sambar

Maçã (Djavan)

Autor: Djavan

Tom: D6(9)/A

Intro: D6(9)/A

D6/A C7/9

Subi ladeira nas carreiras

D6/A G7/11+

Te amei desfiladeiro abaixo

F#m7 F° Em

Encalacrei no lodo, na lama

G/A D7+/9 D6/9 G7 Gm7 C7/9

Na areia movediça da carícia humana

D6/A C7/9

O chão brilhava a casa ria

D6/A G7/11+

Clareava o dia e eu nos teus braços

F#m7 F° Em

E viajei fui bater na Espanha

G/A

Com o cheiro que você tem

F#m7

Me embriaguei

F° Em F#7/5+ G7+

Destruí Casablanca e me revoltei contra a Nicarágua

A/G F#m7/5- F#m7/11 F#m7 B7/9-

Após me atolar lá no Irã

G7+ A/G

Teu beijo é Nova York

F#m7 F#m7/11 B7/9- B7/9+ B7/9 B7/9- B7

O que quer dizer maçã

G7+ F#7/5+

Como é bom te querer

Bm7 E7/9

Acordei tava frio

G7+ C7/9 D7+/9 Ab7/11+

Dei a volta e voltei pro Rio

G7+ C7/9 D6/9 Am7 D7/9

Dei a volta e voltei pro Rio

G7+ C7/9 D6/9 Ab7/11+

Dei meia-volta e voltei pro Rio

G7+ C7/9 D6(9)/A

Dei a volta e voltei pro Rio

Poder de Sedução (Revelação)

Introdução: F

F Bb F Bb C7
A festa estava animada, o canto da rapaziada encantou ô ô ô,
F Bb F Bb
A moça que estava parada num canto ficou empolgada
F Bb C7
Entrou na roda de samba e sambou, ô ô ô,

Gm C7 F Dm |
Não viu o vento bater na saia, |
Gm C7 F | 2x
Caiu a noite inteira na gandaia. |

C7 A7 Dm7 Bb C7 F |
Seduziu meu olhar, só quem viu pode contar, |
C7 A7 Dm7 Bb C7 F | 2x
Foi um show de emoção, festa pro meu coração. |

Bb F Bb F |
(Vibrei com seu rebolado maneiro de apaixonar, |
Bb C7 F |
Confesso fiquei gamado com seu jeito de sambar, |
Bb F Bb F | 2x
Fazia um mexe mexe, cheio de empolgação, |
Bb C7 F |
Ficava num sobe e desce, que poder de sedução) |

Grades do Coração (Revelação)

Autores: Mauro Júnior, Xande de Pilares e João Carlos

Tom: Gm

Introdução: Gm % Gm %

Gm C
Quando eu te vi pela primeira vez
Gm C
Me encantei com o seu jeitinho de ser
F C
Seu olhar tão lindo me fez viajar
F Am5-/7 D7
Vi no seu sorriso um imenso mar
Gm C
Fiz uma canção pra nunca esquecer
Gm C
O momento que eu conheci você
F C
Era uma linda noite de verão
F Am5-/7 D7
Você despertou minha emoção
G Am7 Bm7
Passei a minha vida a procurar
B7 Em
Alguém que eu pudesse entregar
Am7
A chave pra abrir meu coração
D7 G
Tirar de vez do peito a solidão
Am7 Bm7
Já tentei não dá pra esconder
B7 Em
O amor que sinto por você
Am7
É luz, desejo, encanto e sedução
D7 G
Ardente como a fúria de um vulcão

G7 C |
A paixão me pegou |
D7 G |
Tentei escapar não consegui |
G7 C | 2x
Nas grades do meu coração |
D7 G |
Sem querer eu te preendi |

Flor de Lis (Djavan)

Autor: Djavan

Tom: C7M

Intro: (C7M Fm7M/A)

C7M Bm4/7 E7
Valei-me Deus, é o fim do nosso amor
Am7 D7/9 Gm7 C7/9
Perdoa por favor, eu sei que o erro aconteceu
F#m5-/7 B7/9- F7M Am7
Mas não sei o que fez tudo mudar de vez
F#m5-/7
Onde foi que eu errei
B7/9- Em7 A7/5+ D7/9 G5+/7
Eu só sei que amei, que amei, que amei, que amei

C7M Bm7/4 E7
Será, talvez, que minha ilusão
Am7 D7/9 Gm7
Foi dar meu coração com toda força
C7/9 F#m7/5-
Prá essa moça me fazer feliz
B7/9- F7M
E o destino não quis
Am7 F#m7/5- B7/9- Em7 Am7
Me ver como raiz de uma flor de lis
Dm7 Fm7 C7M
E foi assim que eu vi nosso amor na poeira, poeira
F/A Fm/Ab C7M
Morto na beleza fria de Maria

C7 F7M Bb7/9 Em7
E o meu jardim da vida ressecou, morreu
A5+/7 D7/9 G5+/7 C7M (G5+/7)
Do pé que brotou Maria nem Margarida nasceu

Preciso te Amar (Revelação)

Autores: Mauro Júnior e Xande de Pilares

Tom: C

Introdução: A C#m7 F#m Bm; E7

Solo: 12-10-21-42-30-20-32

13-12-10-32-20-21-10

A C#m7
Eu estou apaixonado
F#m C#m
Deixa eu ser seu namorado
D7+ C°
Quero ficar do teu lado
D7+
Pra ter seu abraço, seu beijo
E7/4 E7
Pra mim
A C#m7
O teu olhar não me engana
F#m C#m
Eu sei que você me ama
D7+ C°
Teu coração diz que você me quer
F#m
Mas o medo não deixa
Em A7
Você se entregar
D7+
Vem pra mim
C#7
Não faz assim
F#m7 Em7 A7
Dê logo um fim nessa tortura
D7+ E7 A6/9
Nosso romance tem que eternizar
Em7 A7
Você tem que me aceitar
D7+
Eu quero a paz
C#7
Do teu sorriso
F#m7 Em7 A7
Pra enfeitar meu paraíso
D7+ E7/4
Dê uma chance
E7 A
não custa nada tentar

A7 D7+
Meu bem querer
E7 A
Preciso te amar
A7 D7+ C#7/9 F#m7^Fm7^Em7^A7
O seu amor me faz sonhar
D7+ E7 A
Se eu te perder
A7 D7+ A
Não sei onde encontrar
A7 D7+
Um novo amor
E7
Pro seu lugar

Esqueci de te Esquecer (Revelação)

Introdução: Am % Bm Am (2x)

solo: 20 21 20 32 / 12 13 12 10 / 15 17 19 15 / 13 15 17 13 OU

Solo: 34 35 34 32 / 25 26 25 23 / 15 17 19 15 / 13 15 17 13

Am Em Am
Quando acabou nosso romance o meu mundo desabou
Em G7 D
A solidão me abrigou sofri sem você
G G6 D
Sei que não quis dizer adeus eu vi no seu olhar
F Bm5-/7 E7
Está infeliz e tenta disfarçar só faz se magoar
Am Em Am
Ouça meu bem não deixe a chama da paixão se apagar
Em G7 D
Pro nosso bem esqueça tudo que passou
G G6 D
Eu sei que não é o fim seu corpo me chama
F Bm5-/7 E7
Escute a voz do seu coração a voz da razão
A A7 D E7
Não sei viver sem teu amor sem teu abraço só você
A A7 D G7/4
Me dá prazer te quero do meu lado custe o que custar
G7 C C7 F
Eu amo você sinceramente eu esqueci de te esquecer
C Bm7/5- E7
Chega de sofrer orgulho não nos leva a nada pode crer
A A7 D E7
Não sei viver sem teu amor sem teu abraço só você
A A7 D G7/4
Me dá prazer te quero do meu lado custe o que custar
G7 C C7 F
Eu amo você sinceramente eu esqueci de te esquecer
C Bm7/5- E7
Chega de sofrer orgulho não nos leva a nada pode crer

Virou Religião (Revelação)

(C F)

olha o samba mandando no terreiro
tá me convidando pra sambar
(olha o samba mandando no terreiro
tá me convidando pra sambar)

o Brasil é o povo brasileiro
e a voz desse povo quer cantar
(o Brasil é o povo brasileiro
e a voz desse povo quer cantar)

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 C C6 C7+ C6)
e por todos os cantos do país
nosso samba virou religião

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 F)
nesse clima a galera tá feliz
todo mundo cantando no refrão

(C F)
vem que tem batucada o ano inteiro
e o pagode só para de manhã
(vem que tem batucada o ano inteiro
e o pagode só para de manhã)
na conversa do banjo com o pandeiro
o cavaco se entende com o tan tan
(na conversa do banjo com o pandeiro
o cavaco se entende com o tan tan)

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 C C6 C7+ C6)
a lourinha chamou no requebrado
a pretinha sambou de pé no chão

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 F)
o pagode tá dando seu recado
e o Brasil todo na palma da mão

(C C6 C7+ C6 Bb Bb5 Bb7+ Bb5)
quero ver quem vai sambar
quero ver quem vai mexer
quero ver quem vai sambar
quero ver

Talvez (Revelação)

D7M E7
Eu quis um dia te dar...a luz pra iluminar...
Em/D A7 D7M A7
O escuro da solidão.... não deu.....
D7M
Lutei pra te conquistar...
E7
De tudo fiz pra mostrar...
Em7 A7 D7M F#7
Foi grande a decepção.....valeu.....
C#m7/5- C7/9 Bm7
Quando a saudade apertar....não vou chorar...
C#m7/5- F#7 B7M
Mas se o meu pranto rolar.....deixa....
Em7 A7
Quando a solidão chegar...
F#m7 Bm7
Querendo me acompanhar...
Bb°
Eu não vou desanimar...
Bm7
Jamais vou me entregar..
C#7 C#m F#7
Eu vou cantar...vou compôr.... pra esquecer essa dor.....

B C#
Um dia eu vou encontrar minha felicidade.....
C#m7 F#7 B
Eu já perdoei as maldades que você me fez.....
F#m7 B7 E7+ F#7
Adeus querida , até um dia , quem sabe até talvez....
B G#m C#m F#7 B
Que pena o nosso amor desfez.....
G7M Asus F#m7 F#m7/F Em7 A7

Meu Oceano (Revelação)

Introdução: Eb7+ Bb7+ Eb7+ D7/11 D7
G7+ D/F# Em7

.....Eu não consigo te esquece.....er
Bm7

E essa dor não vai passar
Cm7 F7 Bb7+

.....Nada mais me dá prazer
Bb°

Você marcou o meu viver
Am7 D7

Com seu jeito de amar
G7+ D/F# Em7

.....Nessa paixão tudo aposte.....ei
Bm7

agora eu só sei sonhar
Cm7 F7 Bb7+

.....O meu amor eu te entreguei
Bb°

Se contigo eu errei
Am7 D7

Foi querendo acertar
Eb7+ F7

.....Sinto saudade do teu beijo
Eb7+ F7

.....felicidade me deixou
Eb7+ Gm7+ Gm

.....O seu corpo é meu desejo
Bb Bb°

sonho com seu jeito meigo
Am7 D7

Que um dia me apaixonou
G G/F C

.....Amor só eu sei.....como te amei }
Cm D7

Ainda te a.....mo }
G G/F C

.....Me dá teu perdão.....tua paixão } BIS
Cm D7

É meu ocea.....no }
Bb7+ Bb7 Eb7+

.....Não posso mais.....viver assim }
D7

Volta de vez pra mim.. }

Conselho (Almir Guineto)

Autores: Adilson Bispo e Zé Roberto

Tom: G

G Bm
Deixe de lado esse baixo astral
Dm
Erga a cabeça enfrente o mal
G7
Que agindo assim será vital
C
Para o seu coração
Cm
É que em cada experiência
G F# F E7
Se aprende uma lição
A7
Eu já sofri por amar assim
D7
Me dediquei mas foi tudo em vão
G Bm
Pra quê se lamentar
Dm G7 C
Se em sua vida pode encontrar
Cm
Quem te ame
G F# F E7
Com toda força e ardor
Am D#7 D7 G D7
Assim sucumbirá a dor tem que lutar
G Bm
Tem que lutar, não se abater
Dm G7 C
Só se entregar, a quem te merecer
Cm
Não estou dando nem vendendo
G F# F E7
Como o ditado diz
Am D#7 D7 G
O meu conselho é pra te ver fe...liz

Caxambu (Almir Guineto)

Autores: Bidubi do Tuiti, Jorge Neguinho, Zé Lobo e Élcio do Pagode

Introdução: G G6 G G6 C D7 G

G D7 G
Olha vamos na dança do Caxambu
C G Am
Saravá, jongo, saravá Engoma, meu filho que eu quero ver
D7 G Am
Você rodar até o amanhecer Engoma, meu filho que eu quero ver
D7 G
Você rodar até o amanhecer

G C
O tambor tá batendo é pra valer
G
É na palma da mão que eu quero ver
Am
O tambor tá batendo é pra valer
D7 G
E na palma da mão que eu quero ver

D7 G C G
Dona Celestina me da água pra beber
C G C G
Se você não me der água vou falar mal de você

D7 G C G
Deu meia noite, o galo já cantou
C G D7 G
Na igreja bate o sino é na dança do jongo que eu vou
D7 G C G
Deu meia noite, o galo já cantou
C G D7 G
Na igreja bate o sino é na dança do jongo que eu vou

G C G C
Carreiro novo que não sabe carrear
G C G D7
O carro tomba e o boi fica no lugar
G C G C
Carreiro novo que não sabe carrear
G C G D7
O carro tomba e o boi fica no lugar

C G
Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver
Am D7 G
Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver

G C G
O tambor tá batendo é pra valer É na palma da mão que eu quero ver
Am G
tambor tá batendo é pra valer É na palma da mão que eu quero ver

Mordomia (Almir Guineto)

F#7 Bm E7 A
Ô Maria, Ô Maria
F#7 Bm E7 A
vamos parar já com essa mordomia
F#7 Bm E7 A F#7 Bm E7 A
é de noite, é de dia chega a sogra chega a tia
F#7 Bm E7 A E7
quase sempre é panela no fogo e barriga vazia

A F#7 Bm
de noite eu chego cansado e suado
E7 A E7
quero ir no banheiro esta sempre ocupado
A F#7 Bm
a pia esta cheia e vazia a panela
E7 A E7
a turma la em casa só fica naquela
A F#7 Bm
sou eu quem aguenta o vizinho do lado
E7
sou eu quem enfrenta o supermercado
A
e na madrugada ainda sou maltratado

Ô Maria...

A F#7 Bm
isso aqui ta parecendo
E7 A E7
a casa ds mãe Joana
A F#7 Bm E7 A
todo mundo aqui da ordem, aqui to mundo manda
A F#7 Bm
você não tem pulso ô nega
E7 A
para governar o nosso barracão
A F#7 Bm
vou me embora pra mim chega
E7 A
vou largar da sua mão
hô Maria...

Fricote (Art Popular)

Autor: Leandro Lehart

Tom: G

Introdução : G D7/F# D7/F# G G D7/F# D7/F# G

D7

Você é meu amor

G

Te quero de novo

D7

Te ensino a fricotar

G

Fricote do fofo

D7

Eu vou te lambuzar

Em

De água-de-coco

D7

Bumbum pa ti cumbum

G

Fricote do fofo

G

Vem aqui, te quero do meu lado

D7

Solta esse cabelo pra dançar

Vem aqui, te quero do meu lado

G

Nosso amor já vai se transformar

Vem aqui, te quero do meu lado

G7

C

Solta esse cabelo pra dançar

G

Eu te gosto assim

D7

Eu te adoro assim

G G7 C D7

Desse jeito assim

G7

C

Fofa vou fazer cê fricotar

G

Iê iê iê iê

D7

Iê iê iê iê

G

Iê iê iê iê

D7

Sou seu namorado

Vem vem

Que calor danado

G

Vem vem vem