

The Pagode Bible

Part II

Compiled by Luis Dib

"Sambas.doc" available for download at:
<http://www.musicishealing.com/Bateria/Pagode>

**© 2010 BSH Enterprises, S.P.
2024 edition (Susanna's Large print
version)**

14 Anos (Paulinho da Viola)	126
1800 Colinas (Beth Carvalho)	103
A Batucada dos Nossos Tantãs	
Fundo de Quintal)	301
A Canção e o Vento (Jorge Aragão)	215
A Chuva Cai (Beth Carvalho)	102
A Macumba da Nega (Zeca Pagodinho)	276
A Ponte (Zeca Pagodinho)	280
A Rita (Chico Buarque)	374
A Saudade que Ficou (Marchinha)	393
A Turma do Funil (Marchinha)	398
À Vera (Zeca Pagodinho)	293
A Volta do Malandro (Chico Buarque)	375
A Voz do Morro (Zé Ketí)	43
A.E.I.O.U. (Noel Rosa)	82
Abuso de Poder (Jorge Aragão)	209
Acreditar (Beth Carvalho)	168
Água da minha Sede (Zeca Pagodinho)	230
Água de Chuva no Mar (Beth Carvalho)	105
Ai, que Saudades da Amélia (Mário Lago)	90
Ala-la-ô (Marchinha)	393
Além de Tudo (Benito Di Paula)	113
Alerta Geral (Alcione)	69
Alguém me Avisou (Dona Ivone Lara)	45
Alto Lá (Zeca pagodinho)	271
Alvará (Jorge Aragão)	197
Alvorada (Cartola)	97
Ame (Paulinho da Viola)	136
América do Norte (Seu Jorge)	22
Amor Barato (Chico Buarque & Francis Hime) .	365

Amor Estou Sofrendo (Jorge Aragão)	212
Amor Indeciso (Jovelina Pérola Negra)	146
Amor, Não Me Maltrate (Zeca Pagodinho)	263
Andanças (Beth Carvalho)	166
Anjos da Guarda (Leci Brandão)	323
Apesar de Você (Chico Buarque)	367
Aquarela Brasileira (Martinho da Vila)	353
Aquarela do Brasil (Ary Barroso)	16
Aquele Abraço (Gilberto Gil)	173
Argumento (Paulinho da Viola)	133
As Mariposas (Adoniran Barbosa)	63
As Pastorinhas (Noel Rosa)	84
As Quatro Estações (Maria Bethânia)	42
Aurora (Marchinha)	399
Ave Maria (Jorge Aragão)	203
Azul Da Cor Do Mar (Tim Maia)	8
Bagaço da Laranja (Zeca Pagodinho)	255
Balança Pema (Jorge Ben Jor)	38
Bandeira Branca (Marchinha)	394
Barco a Vela (Leci Brandão)	325
Baticum (Chico Buarque)	376
Bebeto Loteria (Fundo de Quintal)	307
Beija-me (Zeca Pagodinho)	286
Beijo Geladinho (Negritude Júnior)	56
Bem Brasil (Premeditando o Breque)	363
Boca Sem Dente (Fundo de Quintal)	304
Boi Voador Não Pode (Chico Buarque)	368
Brasil Pandeiro (Assis Valente)	178
Brasileirinho	164
Brilho no Olhar	328

Brincadeira tem Hora (Zeca Pagodinho)	236
Burguesinha (Seu Jorge)	24
Cabelo Pixaim (Jorge Aragão)	228
Caçamba (Molejo)	59
Cachaça (Marchinha)	394
Caciqueando (Fundo de Quintal)	305
Cadê Tereza (Originais do Samba)	157
Calangueei (Zeca Pagodinho)	262
Canta Brasil (Gal Costa)	74
Canta Canta Minha Gente (Martinho da Vila) ..	154
Canto das Três Raças (Clara Nunes)	81
Canto de Ossanha (Vinícius e Baden Powell) ..	99
Carta ao Tom/Carta do Tom (Toquinho)	344
Casal sem Vergonha (Zeca Pagodinho)	275
Cavaco e Sapato (Zeca Pagodinho)	297
Caviar (Zeca Pagodinho)	261
Caxambu (Almir Guineto)	190
Chão de Esmeraldas (Chico Buarque)	366
Chiquita Bacana (Marchinha)	399
Chorei (Marcia)	345
Chove Chuva (Jorge Ben Jor)	35
Chove, é o Céu que Chora (Zeca Pagodinho) ..	273
Chuá, Chuá / Fui Passear no Norte / Moemá Morenou / Baiana Serrana / Serei teu Iô Iô / Vem menina Moça Fundo de Quintal)	315
Cidade Maravilhosa (Marchinha)	395
Ciência e Arte (Gilberto Gil)	172
Cohab City / Vem Pra Cá (Negritude Júnior) ..	57
Coisa de Pele (Jorge Aragão)	196

Coisinha do Pai (Jorge Aragão)	206
Colcha de Algodão (Jorge Aragão)	226
Colete Curto (Zeca Pagodinho)	242
Com Mulher Não Quero Mais Nada (Noel Rosa) .	165
Com que Roupa (Noel Rosa)	85
Como Se Fosse A Primavera (Chico Buarque) ..	384
Comunidade Carente (Zeca Pagodinho)	281
Condor (Terra Brasil)	335
Conflito (Zeca Pagodinho)	245
Conselho (Almir Guineto)	188
Construção / Deus Lhe Pague (Chico Buarque)	386
Conto de Areia (Clara Nunes)	80
Conversa de Botequim (Moreira da Silva)	176
Coração em Desalinho (Zeca Pagodinho)	278
Coração Leviano (Paulinho da Viola)	118
Corrente (Chico Buarque)	377
Cotidiano (Chico Buarque)	388
Cotidiano N.o 2 (Toquinho)	389
Dança da Solidão (Paulinho da Viola)	120
De Frente pro Crime (João Bosco)	32
Deixa a Vida me Levar (Zeca Pagodinho)	257
Deixa eu te Amar (Agepê)	64
Deixe a Menina (Chico Buarque)	369
Desde que o Samba é Samba (Gil, Caetano)	2
Desejo de Amor (Eliana de Lima)	61
Desesperar Jamais (Ivan Lins)	13
Devagar, Devagarinho (Martinho da Vila)	155
Disputa de poder (Simone)	359
Disritmia (Martinho da Vila)	156
Do Fundo do Nosso Quintal (Jorge Aragão) ...	201

Do Jeito Que A Vida Quer (Benito Di Paula) .	114
Do Lado Direito da Rua Direita	
(Originais do Samba)	157
Doce inimigo (Jorge Aragão)	214
Doce Refúgio (Fundo de Quintal)	303
Dona Esponja (Zeca Pagodinho)	290
Doze Anos (Chico Buarque)	379
É (Gonzaguinha)	20
É Com Esse Que Eu Vou (Elis Regina)	108
É Difícil Viver Assim (Paulinho da Viola) ..	127
E Eu Não Fui Convidado (Fundo de Quintal) ..	309
É Hoje (Caetano Veloso)	362
E o Mundo Não se Acabou (Assis Valente)	10
É Preciso Muito Amor (Chico da Silva)	72
E Vamos À Luta (Gonzaguinha)	21
Encontro das Águas (Jorge Aragão)	211
Enredo do Meu Samba (Jorge Aragão)	204
Escravo da Alegria (Toquinho)	338
Esperanças Perdidas (Os Originais do Samba) .	52
Esqueci de te Esquecer (Revelação)	184
Eu e você Sempre (Jorge Aragão)	208
Eu Menti (Razão Brasileira)	115
Eu Não Quero Mais (Fundo de Quintal)	311
Eu Sou Assim (Paulinho da Viola)	124
Exaltação a Tiradentes	15
Ex-Amor (Martinho da Vila)	151
Facho de Esperança	329
Faixa Amarela (Zeca Pagodinho)	234
Falsa Baiana (Gal Costa)	75
Falsa Consideração (Jorge Aragão)	222

Falso Amor Sincero (Nelson Sargento).....	41
Feijoada Completa (Chico Buarque).....	370
Feitiço da Vila (Noel Rosa).....	83
Feitio de Oração (Noel Rosa).....	86
Feitio de Paixão (Jorge Aragão).....	200
Festa Para um Rei Negro (Pega no Ganzê).....	355
Firme e Forte (Beth Carvalho).....	360
Flor de Lis (Djavan).....	182
Fogo de Saudade.....	334
Fogueira de Uma Paixão (Leci Brandão).....	320
Foi um Rio que Passou em Minha Vida (Paulinho da Viola).....	119
Folhas Secas (Beth Carvalho).....	167
Formosa (Vinícius e Baden Powell).....	98
Fricote (Art Popular).....	192
Gago Apaixonado (Noel Rosa).....	89
Garrafa Cheia (Marchinha).....	398
Gostava Tanto de Você (Tim Maia).....	7
Gostoso Veneno (Alcione).....	71
Grades do Coração (Revelação).....	181
Guardei Minha Viola (Paulinho da Viola).....	137
Homenagem ao Malandro (Chico Buarque).....	378
Identidade (Jorge Aragão).....	199
Ilu Ayê (Terra da Vida).....	354
Inigualável Paixão.....	331
Insensato Destino.....	332
INTRODUÇÃO.....	51
Isso Aqui o Que É? (Ary Barroso).....	4
Isso É Fundo de Quintal (Leci Brandão).....	319
Ive Brussel (Jorge Ben Jor).....	35

Já É (Jorge Aragão)	195
Já Era (Palavra) (Teresa Cristina)	140
Já Mandeí Botar Dendê (Zeca Pagodinho)	240
Jardineira (Marchinha)	395
Jiló com Pimenta (Zeca Pagodinho)	241
Juízo Final (Nelson Cavaquinho)	171
Jura (Zeca Pagodinho)	264
Kid Cavaquinho (Maria Alcina)	26
Lá Vai Marola (Zeca Pagodinho)	272
Lá Vem o Brasil Descendo a Ladeira (Moraes Moreira)	100
Lama Nas Ruas (Zeca Pagodinho)	279
Lavoura (Teresa Cristina)	144
Letreiro (Zeca Pagodinho)	260
Leva Meu Samba (Ataulfo Alves)	106
Levada Desse Tantã (Fundo de Quintal)	308
Linda Flor (Ai, Ioiô) (Gal Costa)	79
Linha de Passe (João Bosco)	31
Logo Agora (Jorge Aragão)	205
Loucuras de uma Paixão (Jorge Aragão)	198
Lucidez (Jorge Aragão)	216
Maçã (Djavan)	179
Macunaíma (Samba Enredo)	357
Madalena (Ivan Lins)	14
Madalena do Jucu (Martinho da Vila)	149
Malandro (Jorge Aragão)	194
Malandro Não Vacila (Bezerra da Silva)	177
Malandro Sou Eu (Beth Carvalho)	169
Malandro Também Chora (Jovelina Pérola Negra)	148

Mamãe eu Quero (Marchinha)	398
Maneco Teleco Teco (Zeca Pagodinho)	231
Maneiras (Zeca Pagodinho)	268
Mano a Mano (Chico Buarque)	385
Maracangalha (Dorival Caymmi)	163
Marcha da Cueca (Marchinha)	396
Maria Boa (Assis Valente)	11
Maria Vai Com As Outras (Toquinho)	391
Marinheiro só	15
Martim Cererê (Zeca Pagodinho)	296
Mas que Nada (Jorge Benjor)	37
Máscara Negra (Marchinha)	399
Me Dá Um Dinheiro Aí (Marchinha)	396
Mel na Boca	333
Menino Deus (Clara Nunes)	92
Menor Abandonado (Zeca Pagodinho)	282
Meu Modo de Ser (Zeca Pagodinho)	283
Meu Oceano (Revelação)	187
Meu Pai Oxalá (Toquinho)	339
Meu Sapato Já Furou (Clara Nunes)	361
Mina do Condomínio (Seu Jorge)	23
Minha Menina (Jorge Ben Jor)	34
Minta Meu Sonho (Jorge Aragão)	224
Moema Morenou (Paulinho da Viola)	129
Moleque Atrevido (Jorge Aragão)	225
Momento Infeliz	330
Mordomia (Almir Guineto)	191
Morena de Angola (Chico Buarque)	380
Mulata Bossa Nova (Marchinha)	397
Mulher Brasileira (Benito Di Paula)	110

Mulheres (Martinho da Vila)	150
Na Baixa do Sapateiro (Ary Barroso)	78
Na Laje (Mario Sergio)	318
Não deixe o Samba Morrer (Alcione)	65
Não Sou Mais Disso (Zeca Pagodinho)	244
Não Tenho Lágrimas (Paulinho da Viola)	130
Nega Dadivosa (Zeca Pagodinho)	265
Nega do Patrão (Zeca Pagodinho)	243
Ninguém Merece (Zeca Pagodinho)	294
No Pagode do Vavá (Paulinho da Viola)	131
No Tabuleiro da Baiana (Ary Barroso)	5
Nobre Sentimento (Eduardo Gudin)	348
Noite de São João (Marchinha)	400
Noites Cariocas (Gal Costa)	76
Nosso Fogo (Fundo de Quintal)	300
Nosso Grito (Fundo de Quintal)	313
Nunca Vi Você Tão Triste (Zeca Pagodinho) ..	277
O Amanhã (Simone)	47
O Assassinato do Camarão (Originais do Samba)	116
O Bêbado e a Equilibrista (João Bosco)	28
O Biscateiro (Zeca Pagodinho)	295
O Dia Que o Sol Declarou Seu Amor Pela Terra (Jorge Ben Jor)	39
O Dono da Dor (Zeca Pagodinho)	254
O Ideal é Competir (Paulinho da Viola)	121
O Iraque é Aqui (Jorge Aragão)	219
O Mestre-Sala dos Mares (João Bosco)	27
O Meu Amor Chorou	336
O Mundo Melhor de Pixinguinha (Elis Regina)	107
O Ouro e a Madeira (Originais do Samba)	53

O Passar dos Anos (Teresa Cristina)	139
O Penetra (Zeca Pagodinho)	267
O Que É, O Que É? (Gonzaguinha)	18
O Show Tem Que Continuar (Fundo de Quintal)	314
O Sol Nascerá (Cartola)	96
O Surdo (Alcione)	67
O Teu Cabelo Não Nega (Marchinha)	397
O vento corta as terras dos pampas.	
Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Guarani.	
Sete povos na fé e na dor...	
sete missões de amor!	358
Ogum (Zeca Pagodinho)	299
Olha a Cabeleira do Zezé (Marchinha)	397
Olhos Verdes (Gal Costa)	73
Onde a Dor Não Tem Razão	
(Paulinho da Viola)	122
Onde Está a Honestidade? (Noel Rosa)	87
Os Alquimistas Estão Chegando	
(Jorge Ben Jor)	40
Os Meninos da Mangueira (Rildo Hora)	6
Pago pra Ver (Zeca Pagodinho)	270
Pai Coruja (Zeca Pagodinho)	288
País Tropical (Jorge Ben Jor)	36
Palpite Infeliz (Noel Rosa)	88
Pandeiro é Meu Nome (Alcione)	68
Papel de Pão (Jorge Aragão)	202
Para um Amor no Recife (Paulinho da Viola)	130
Parabéns pra Você (Fundo de Quintal)	312
Parabólica (Zeca Pagodinho)	247
Partido Alto (Chico Buarque)	12

Patota de Cosme (Zeca Pagodinho)	284
Pecado Capital (Paulinho da Viola)	117
Pedi ao Céu (Almir Guineto)	189
Pedro e Tereza (Teresa Cristina)	142
Pegando Fogo (Marchinha)	400
Peguei um Ita no Norte (Samba Enredo)	356
Peito Sangrando (Teresa Cristina)	141
Pelo Telefone (Martinho da Vila)	153
Perdoa (Paulinho da Viola)	134
Peregrino (Paulinho da Viola)	132
Peruca de Touro (Jovelina Pérola Negra)	147
Piano na Mangueira (Chico & Tom)	371
Pisa como Pisei (Zeca Pagodinho)	235
Pisei num Despacho (Zeca Pagodinho)	292
Plataforma (João Bosco)	29
Poder de Sedução (Revelação)	180
Ponta de Dor (Jorge Aragão)	229
Porta Aberta (Luiz Ayrão)	94
Posso Até me Apaixonar (Zeca Pagodinho)	250
Pra Gente Se Amar (Zeca Pagodinho)	258
Preciso te Amar (Revelação)	183
Primavera (Tim Maia)	9
Prova de Carinho (Adoniran Barbosa)	54
Quando a Gira Girou (Zeca Pagodinho)	289
Quando Bate Uma Saudade (Paulinho da Viola)	128
Quando eu contar, Iaiá (Zeca Pagodinho)	237
Quando o Samba Chama (Paulinho da Viola) ...	135
Quantas Lágrimas (Velha Guarda da Portela) ..	95
Que Maravilha (Toquinho)	392
Que Nem Iô Iô (Jorge Aragão)	213

Quem Ama (Grupo Raça)	160
Quem É Ela? (Zeca Pagodinho)	285
Quem Sabe, Sabe (Marchinha)	401
Quem Te Viu, Quem Te Vê (Chico Buarque).....	372
Rancho da Goiabada	30
Ratatuia (Zeca Pagodinho)	287
Reflexão (Jorge Aragão)	223
Regra Três (Toquinho e Vinícius)	343
Resto de Esperança	93
Retalhos de Cetim (Benito Di Paula).....	111
Retrato Cantado de Um Amor	327
Reunião de Bacana (Originais do Samba).....	158
Reverso da Paixão (Paulinho da Viola).....	123
Rio Antigo (Alcione)	70
Rosa dos Tempos (Eduardo Gudin).....	347
Sabor Açaí (Leci Brandão)	324
Saco de Feijão (Beth Carvalho)	101
Salve Este Mundo Menino (Zeca Pagodinho) ...	256
Samba da Benção (Vinícius de Moraes).....	341
Samba de Orly (Chico, Toquinho & Vinícius) .	373
Samba de Verdade (Eduardo Gudin).....	346
Samba Diferente (Molejo)	60
Samba do Approach (Zeca Baleiro)	49
Samba do Arnesto (Adoniran Barbosa).....	62
Samba do Grande Amor (Chico Buarque).....	383
Samba pras Moças (Zeca Pagodinho).....	252
Santa Clara Clareou (Jorge Ben Jor).....	33
Sassaricando (Marchinha)	401
Saudade da Bahia (Gilberto Gil)	352
Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa).....	55

Se Acaso Você Chegasse	25
Se Chama Mulher (Fundo de Quintal)	310
Se Não For Amor (Benito di Paula)	112
Sebastiana (Gilberto Gil)	174
Sede (Jorge Aragão)	217
Seu Balancê (Zeca Pagodinho)	269
Sexo Falado	162
Só Pra Contrariar (Fundo de Quintal)	305
Só Queria Ser Feliz (Beth Carvalho)	104
Som Conquistador (Eduardo Gudin)	349
Sonho Meu (Dona Ivone Lara)	44
Sorri (Teresa Cristina)	143
Sorriso de Banjo (Jovelina Pérola Negra) ...	145
Sorriso Negro (Dona Ivone Lara)	46
Sufoco (Alcione)	66
Tá Ruim Mas Tá Bom (Zeca Pagodinho)	259
Talvez (Revelação)	186
Tambor (Eduardo Gudin)	350
Tanajura (Negritude Júnior)	58
Tape Deck (Jorge Aragão)	227
Tarde em Itapoã (Toquinho e Vinícius)	342
Tendência (Jorge Aragão)	220
Testamendo de Partideiro (Leci Brandão)	322
Testamento (Toquinho e Vinícius)	340
Teu Chamego (Grupo Raça)	159
Timoneiro (Paulinho de Viola)	125
Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa)	50
Tô Legal (Grupo Raça)	161
Tô Voltando (Simone)	48
Toda Menina Baiana (Gilberto Gil)	175

Trem das Onze (Adoniran Barbosa)	51
Triste Madrugada (Jair Rodrigues)	19
Tristeza (Beth Carvalho)	4
Tristeza Pé no Chão (Clara Nunes)	91
Tudo Está no Seu Lugar (Benito Di Paula) ...	112
Tudo Menos Amor (Monarco)	193
Um Dom de Deus (Jorge Aragão)	221
Uma Prova de Amor (Zeca Pagodinho)	298
Universo Ao Meu Redor (Marisa Monte)	337
Vacilão (Zeca Pagodinho)	274
Vai Lá, Vai Lá (Fundo de Quintal)	302
Vai Levando (Chico Buarque)	381
Vai Passar (Chico Buarque & Francis Hime) ..	364
Vai Vadiar (Zeca Pagodinho)	232
Valeu Demais (Leci Brandão)	326
Var Trabalhar Vagabundo (Chico Buarque)	382
Velho Ditado (Zeca pagodinho)	248
Vendi Meu Peixe (Jorge Aragão)	218
Verdade (Zeca Pagodinho)	233
Vida da Gente (Zeca Pagodinho)	291
Vila Esperança (Marchinha)	402
Violão não se empresta a Ninguém (Benito Di Paula)	110
Virou Religião (Revelação)	185
Viver (Teresa Cristina)	138
Vivo Isolado do Mundo (Zeca Pagodinho)	238
Você Abusou (Jorge Aragão)	210
Você e Eu	351
Você Não Entende Nada (Caetano Veloso)	3

Você Não Passa de Uma Mulher	
(Martinho da Vila)	152
Volta Por Cima (Beth Carvalho)	170
Vou Botar Teu Nome na Macumba	
(Zeca Pagodinho)	239
Vou Festejar (Jorge Aragão)	207
Zé do Caroco (Leci Brandão)	321

Tudo Menos Amor (Monarco)

Autores: Walter Rosa e Monarco

Introdução: A / E/G# / Em/G / A7 / D / Eb° / C#m / F#m / Bm / E7 /

A F#m Bm
Tudo que quiseses te darei, ó flor
E7/11 E7 A E7/13
Menos, meu amor
A C° Bm
Darei carinho, se tiveres a necessidade
E7 A A7+
E peço a Deus para te dar, muita felicidade
A6 A7 D D7+
Infelizmente só não posso ter-te para mim
E7/11 E7 A E7/13
Coisas da vida....é mesmo assim
A C° Bm
Embora saiba que me tens tão grande adoração
E7 A A7+
Eu sigo a ordem e esta é dada por meu coração
A6 A7 D
Nesse romance existem lances sensacionais
E7/11 E7 A E7/13
Mas te dar meu amor.....já....mais
A F#m Bm Bm7+
A gente ama verdadeiramente uma vez
Bm7 E7 A A7+
Outras são puras fantasias.....digo com nitidez
A6 F#m
Mais uma história de linguagens
Bm
Sensíveis e reais
Bm E7 A
O que quiseses mais o meu amor, jamais
E7/13
Tudo que quiseses !

Malandro (Jorge Aragão)

Autores: Jotabê e Jorge Aragão

Tom: D

D6/9 C#7 C B7

La laia laia laia

E7/9 A7 D6/9 C#7

Laia, laia, laia laia, laia

C B7 E7/9 A7

Laia, laia laia, laia, laia

D6/9 C#7

Laia...Malandro

C B7

Eu ando querendo falar com você

Bb7/13 A7

Você ta sabendo que o Zeca morreu

D6/9 A7

Por causa de brigas que teve com a lei

D6/9 C#7

C B7

Malandro...eu sei que você nem se liga no fato

Bb7/13 A7

De ser capoeira, moleque, mulato

D7

Perdido no mundo, morrendo de amor

G#m5/7- C#7

F#m B7

Malandro....sou eu que falo em nome daquela

Em7 A7

Que na passarela e a porta-estandarte

Am7 D7

E lá na favela tem nome de flor

G#m5/7- C#7

F#m B7

Malandro....só peço favor de que tenhas cuidado

Em7 A7

As coisas não andam tao bem pro seu lado

Am7 D7

Assim você mata a Rosinha de dor

Já É (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão

Intro.: D6/9

G7+
Não sei como aconteceu
A/G
Dava tudo pra saber
F#m7
Onde você se escondeu
Am7 D7
Tô pensando em te escrever
G7+
Uma carta de amor
A/G
Em forma de um coração
F#m7
Ou quem sabe lhe dizer
Am7 D7
Que a nossa união
G7+ A/G F#m7
Foi linda ... pra gente acabar assim ... ainda
Am7 D7 G7+ A/G
Se dependesse de mim linda ... pra gente
F#m7 Am7/9 D7/9
Acabar assim ainda
G7+
Pra onde você for
A/G
Lá pra mim já é
F#m7
Irei
B7
Se você quiser
Em F#m7
A saudade é dor
G7+
Volta meu amor
A7 Am7/9 D7/9
Assim que você puder
G7+
Pra onde você for
A/G
Lá pra mim já é
F#m7
Irei
B7
Se você quiser
Em F#m7
A saudade é dor
G7+
Volta meu amor
A7
Assim que você puder (REPETE INTRO)

Coisa de Pele (Jorge Aragão)

Autores: Acyr Marques e Jorge Aragão

Tom: G

Introdução: G Bm Fo Am Cm Bm E7 Am D7

G F#m7/5- F#o

Podemos sorrir, nada mais nos impede

Em Dm G7

Não dá pra fugir dessa coisa de pele

C Cm Bm E7

Sentida por nós, desatando os nós

A7 Am D7

Sabemos agora, nem tudo que é bom vem de fora

G F#m7/5-

É a nossa canção pelas ruas e bares

F#o Em Dm G7

Que nos traz a razão, relembrando Palmares

C Cm Bm E7

Foi bom insistir, compor e ouvir

A7 Am D7

Resiste quem pode a força dos nossos pagodes

Gm D7

E um samba se faz, prisioneiro pacato dos nossos tantãs

Fo G7 Cm G7 Cm

E um banjo liberta da garganta do povo as suas emoções

F7 Bb

Alimentando muito mais a cabeça de um compositor

A7 Am D7 G

Eterno reduto de paz, nascente das várias feições do amor

F#m7/5- F#o Em C D7

Arte popular do nosso chão, é o povo que produz o show e
assina a

G
direção

Alvará (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Tom: C

Introdução: C6/9 D Fm6 C6/9 D Fm6 C6/9
C6/9

Virá

Trocando olhares, dando o que falar
C7

Sedenta e meiga quando me encontrar
F7M

Cruzando mares só pra me abraçar
Fm6 Bb7

Cruel sem dor seja quem for
C6/9 A7

Essa pessoa vai me condenar
D7

Vai me prender, me investigar
Dm7 G7 Cm

Me confiscar pro amor
G7

Interrogar de amor
C7

Me confinar no amor
F7 Bb7

Alimentar de amor
Eb

Meu alvará de amor
Fm G7 Cm

Quando então quiser me libertar
Eb

Que liberdade, faz minha vontade
Dm7/5- G7 Cm

E deixa como está

Introdução: Em Ebm

Quem cede a vez não quer vitória
 Somos herança da memória
 Temos a cor da noite
 Filhos de todo açoite
 Fato real da nossa história

Feitio de Paixão (Jorge Aragão)

Autores: Paulo Onça e Paulinho Carvalho

Tom: F

F7M

Queria o prazer do amor

A7

Assim desejando estou

D7

Só vou sossegar

Gm

Gm-G#m-Am-Bbm

Quando te conquistar

C#7

2x

Botar todas cartas vou

Fm

F7

Na mesa pra decidir

Bbm

C7

Fm

C7

Quem sabe lutando vou conseguir

Fm

F7

Bbm

Sem conseguir, joguei búzios para tê-la sem favor

Eb7

Ab7M

Sem conseguir, fiz feitiço para ganhar o teu amor 2x

F7

Bbm

Sem conseguir, tomei banho de arruda pra fluir

C#7

C7

Fm

C7

Do corpo todo mal sem conseguir

F7M

Am

Cm

Sem subornar teu coração, com feitio de paixão

D7

Gm

Gm-G#m-Am-Bbm

Farei tudo pra ganhar tua confiança

C#7

Fm

Com a esperança de aprendiz

F7

C#7

C7

Juro que vou te fazer feeeeliz.

Papel de Pão (Jorge Aragão)

Autor: Cristiano Fagundes

Tom: Dm

Dm A7 Dm A7
Eu nem sei dizer o que senti
 Gm7 C7 Am D7
Quando eu acordei e não lhe vi
F7+ F6 Gm7 G# Dm Bb7+
Confesso que chorei não suportei a dor
 Gm7 Bb7 A7 A7/5+ A7
É doloroso se perder um grande amor
Dm A7 Dm D7
Mais alucinado eu fiquei
 Gm7 C7 F7+ F6
Quando li o bilhete que encontrei
Gm7 C F7+ Dm
Estava escrito num papel de pão
 Em7/5- A7 Am7/5- D7
Foi o que arrasou meu coração
 Gm C7 F7+ A7 Dm
Ainda me lembro bem estava escrito assim
 Bb7+ A7 Dm
Não me procure nosso amor chegou ao fim
 D7 A7
Ao fim, mas eu D.C

Ave Maria (Jorge Aragão)

Autor: J. S. Bach e Gounod

Tom: G

G Am
20 21
D7 G
23 32 20
Em A7
12 42 44 30 32 20 32
D7 G
23 40 42 44 30 32 30
Em A7
15 30 32 20 22 20 32 42
D7 G#°
44 20 20 21 23
Am F#°
12 42 32 32 20 21
G C
23 40 30 30 32 20
Am D7
21 21 23 12 14 12 23 32
G G7
20 23 20 20
C C#°
12 42 12 30 12
Gm Cm6
15 33 15 15 32
D7 G
32 32 30 44 23 20 30
Am D7
21 21 20 32 17 14 23
C#° G
25 25 27 28 19 28 23 20
Am D7
32 12 14 12 23 17 27 35 35 32 44 40
G G7 C
30 30
D7 G
23 23

Enredo do Meu Samba (Jorge Aragão)

Autores: Dona Ivone Lara e Jorge Aragão

Tom: D

Introdução: D A7

D

Não entendi o enredo

C#m5-/7 F#7

Desse samba amor

Bm7

Já desfilei na passarela do teu

Am7 D7

Coração

G7+ C#7

Gastei a subvenção

F#m7

B7

Do amor que você me entregou

Em7

B7

C

B7

Passei pro segundo grupo e com razão

Em7

A7

D

A7

Passei pro segundo grupo e com razão (Não entendi)

D7+

*Meu coração carnavalesco

Dº

Não foi mais que um adereço

C7

Teve um dez em fantasia

B7

F#m5-/7^B7

Mas perdeu em harmonia

Em7

Fº

D/F#

Sei que atravesssei um mar

B7

De alegorias

E7

A7

Desclassifiquei o amor de tantas alegrias

D

G7

Agora sei

F#7

Desfilei sob aplausos da ilusão

F#m5-/7

B7

E hoje tenho esse samba de amor, por comissão

Em7

Fº

Finda o carnaval

D/F#

C7^B7

Nas cinzas pude perceber

E7

A7

D7+

A7

Na apuração perdi você (Meu Coração) *

Logo Agora (Jorge Aragão)

Autores: Jotabê e Jorge Aragão

Tom: F

Introdução: F7+ / % / Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / Cm7 / F7 / Bb7+ /
Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / F7+ /

C7

Logo agora

F7+

Am7

Agora, justamente agora, agora que eu preciso ir

D7

Gm7

C7/9 Bbm7

Embora voce me sorri, me sorri, passou a noite

Eb7/9

Am7

D7

G7

Inteira com seu amor do lado, fingiu um bocado

Gm7

C7/9-

Am7

Abm7

Gm7

C7/9-

Mas hoje em dia os amores são assim

ele foi

F7+

Am7

Cm7

F7

Bb7+

Embora nem faz uma hora pensando quem sabe nos beijos que voce lhe deu

Bbm6

B°

F7

Gm7

Am7

D7

Tolo pensou que beijar sua boca foi um consolo despertou o instinto da femea

Gm7

D7

Gm

A7

D7

Que agora quer se deixar abater se sentir caçada dominada ate desfalecer

Bb7+

Bbm6

Am7

D7

Gm7

C7

Agora eu entendo o sorriso ele é que não entendeu se não fez amor com você,

Cm

F7

Faço eu...

Bb7+

Bbm6

Am7

D7

Gm7

C7

Agora eu entendo o sorriso ele é que não entendeu se não fez amor com você,

F7

Faço eu...

/ Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / Cm7 / F7 /

/ Bb7+ / Bbm6 / Am7 / D7 / Gm7 / C7 / F7

Coisinha do Pai (Jorge Aragão)

Autores: Almir Guineto, Luiz Carlos da Vila e Jorge Aragão

Introdução: Bm7 Bm5+ Bm6 Bm5+ Bm7 F#7 Bm7

Em7 F#7 Bm Bm7
0 Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

Em7 F#7 Bm Bm7
0 Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

C7+ F#7 Bm Bm7
0 Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

Em7 F#7 Bm
0 Coisinha Tão Bonitinha Do Pai

A7 D
Voce Vale Ouro todo O Meu Tesouro

E7 G7 F#7 B7
Tao Charmosa Da Cabeça Aos Pés

Em7 F#7
Vou Lhe Amando Lhe Adorando

Bm7
Digo Mais Uma Vez
C#7 F#7 B7
Agradeço A Deus Por Que Lhe Fez

(REFRÃO)

Bm7 A7
Charmosa Tão Dengosa

G7 F#7 B7
Que So Me Deixa Prosa

Em7 A7 D Bm7
Tesouro e Vale Ouro
C#7 F#7 B7
Agradeço A Deus Por Que Lhe Fez

(REFRÃO)

Vou Festejar (Jorge Aragão)

Autores: Neoci Dias e Jorge Aragão

Tom: Bm

Em7 A7 Bm7

La lalaia, laia

Bm7 Em7
Chora não vou ligar

A7
Chegou a hora

Bm7 Bis
Vais me pagar

C#m5-/7 F#7 Bm F#7
Pode chorar pode chorar (mas chora)

B Ebm7
É, o teu castigo

F#m G#7
Brigou comigo

C#m
Sem ter porque

Em B G#7
Eu vou festejar, vou festejar

G7 F#7 Bm
O teu sofrer, o teu penar

B7 Em A7 Bm |
Você pagou com traição | 2x
G7 F#7 Bm B7 |
A quem sempre lhe deu a mão |

Em7 A7 Bm7
La lalaia, laia

Eu e você Sempre (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão

Tom: E

Introdução: E % % % % % %

E Bm
Logo logo assim que puder vou telefonar
A Am E
Por enquanto tá doendo Bm
E quando a saudade quiser me deixar cantar
A Am E
Vão saber que andei sofrendo B7
E agora longe de mim A E
Você possa enfim ter felicidade B7
Nem que faça um tempo ruim A E
Não se sinta assim só pela metade Bm
Ontem demorei pra dormir tava assim sei lá A Am E
Meio passional por dentro Bm
Se eu tivesse o dom de fugir pra qualquer lugar A Am E
Ia feito um pé de vento B7
Sem pensar no que aconteceu A E
Nada mais é meu nem o pensamento B7
Por falar em nada que é meu A E
Encontrei o anel que você esqueceu

Ai foi que o barraco desabou B7
Foi nessa que meu barco se perdeu A Am/C E
Nele está gravado só você e eu

Abuso de Poder (Jorge Aragão)

Autores: Marquinho PQD e Carlito Cavalcanti

Tom: Ab7+

Introdução:[[: Ab 497 / Ab7 / Dm75- / B° /
Cm75- / F7 / Bmb / Eb7]] /A b7 / Eb 947 /
Ab7+

Eu disse a você que eu tinha um amor

Bb/Ab

Quem foi que mandou você me desejar

DbM6

Gb79

Também adorei o que você gostou

Cm7

Gb/Ab

A gente podia até continuar

Db7+

D°

Mas, só que você me quer pra você

Cm7

F7

E só com você eu não posso ficar

Bmb

Eb7

AB7+

Eb 497

Porque minha outra metade na certa vai me procurar

A b7+

Bb/Ab

Pois, esse amor fez história no meu coração

Dm6

Gb79

Gb/Ab

De mansinho foi ganhando o chão

Db7+

D°

Um tesouro de não se perder

Cm7

F7

Bbm

E vem você com esse corpo quente de vulcão

Eb7

Ab7

Eb 497

Com esse beijo, doce tentação

A b7

Bb/Ab

Com esse abuso de poder

Dm6

Você não pode me crucificar

A b7+ Eb 497

E, por, favor não me faça escolher

Bbm

Eb7

Ab7+ Eb 497

Eu tenho um medo danado de te perder

Você Abusou (Jorge Aragão)

Autores: Antônio Carlos e JocaFi

Tom: C7+

Introdução:[[: C7+ / G/B / Gm/Bb / F/A / Fm/Ab / //G 479 / G7 :]]

C7+ G/B Gm/Bm A7

Você abusou

Dm/A Fm7 G7

Tirou partido de mim, abusou

C7+ G/B Gm/Ab A7

Tirou partido de mim, abusou

Cm

Mas não faz mal

Cm/Bb Fm7 Ab

É tão normal ter desamor

Bb/Ab Eb/Db

É tão cafona sofrer dor

Eb/G

Que eu já nem sei

Dm75- Ab G7 Cm

Se é meninice ou cafonice o meu amor

Cm/Bb Fm/Ab

Se o quadradismo dos meus versos

Bb/Ab Eb/Db

Vai de encontro aos intelectos

Dm75- G7

Que não usam o coração como expressão

C7+ G/B Gm/Bb A7

Você abusou...

Cm Cm/Bb Fm/Ab

Que me perdoem, se eu insisto neste tema

Bb/AB Eb/Db

Mas não sei fazer poema

Eb/G Dm75- G7

Ou canção que fale de outra coisa que

Cm

Não seja o amor

Cm/Bb Fm/Ab

Se o quadradismo dos meus versos

Bb/Ab Eb/Db

Vai de encontro aos intelectos

Dm75- G7

Que não usam o coração como expressão

Encontro das Águas (Jorge Aragão)

Autores: Jorge Vercilo e Jota Maranhão

Tom: Eb

Introdução:

Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm
Sem que...rer te perdi tentando te encon...trar
Ab7 Eb7+ F7/9 Dm
por te amar demais sofri, a....mor
F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7
me senti traído e tra...i.....dor
Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm
Fui cru...el sem saber que entre o bem e o mal
Ab7 Eb7+ F7/9 Dm
Deus criou um laço forte, um nó
F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7
e quem viverá um la....do só?
Ebm G#7 C#7+ G#m^^C#7/9 F#7+
A paixão veio assim afluen...te sem fim
F7/9 Ab7/4 Ab7
rio que não deságua
Ebm G#7 C#7+ G#m^^C#7/9 F#7+
Apre...di com a dor nada mais é o amor
F7/9 Ab7/4 Ab7
que o encontro das á....guas
Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm
Esse amor hoje vai pra nunca mais vol.....tar
Ab7 Eb7+ F7/9 Dm
como faz o velho pes..ca...dor
F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7
quando sabe que é a vez do mar
Eb7+ Dm Cm D7 Gm F#m Fm
Qual de nós foi buscar o que já viu par.....tir,
Ab7 Eb7+ F7/9 Dm
quis gritar, mas segurou a voz,
F#7+ B7+ Bb7+ Ab7/4^^Ab7
quis chorar, mas conseguiu sorrir?
F#7+ G#7+ Bb7+ C#7
Quem eu sou
F#7+ G#7+ Bb7+ C#7
pra que....rer
F#7+ G#7+ Bb7+ C#7
En....ten...der
F#7+ G#7+ Bb7+ C#7
o a.....mor?

Amor Estou Sofrendo (Jorge Aragão)

Autores: Flávio Cardoso e Jorge Aragão

Tom: Eb

Introdução: Dm Gm7 Gm6 A7 Dm A7

Dm

A7

Amor estou sofrendo, passando um pedaço

Am5-7

D7

Gm7

C7

Se estou merecendo, perdoa meu doce amor

F7+

F6

Me ensina a voltar que eu vou

Gm6

A7

Am5-7

Chega de tanta dor, chega de sofrer

D7

Gm7

C7

Perdoa meu doce amor

F7+

F6

Me ensina a voltar que eu vou

Gm7

A7

m A7

Chega de tanta dor, chega de sofrer

A7

A

A#7

Quer saber

A7

Perdi poesia alegria e minha paz

A7

A

A#7

Quer saber

A7

Ainda amo demais

Am5-7

D7

O vinho acabou

Gm7

Mas a taça ainda não quebrou

C7

F

A7

Não diga que a fonte secou

Dm

Dm7+

Se você me der mais uma chance |

Dm7 |

No futuro eu lhe asseguro |

A#7 |

Nunca mais amor eu juro |

A7 |

Você vai chorar por mim |

Dm |

Você não vai chorar por mim |

A7 |

Não vai, não vai, não vai |

BIS

Que Nem Iô Iô (Jorge Aragão)

Autor: ? (Grupo Molejo)

Tom: Dm

Introdução: Dm Dm Dm Gm Gm Dm Dm Gm Bb A7 Dm

Dm

Tô precisando me acertar com meu amor

A7

Tô na lista pra rodar que nem iô iô

D7

Tanta demanda, tanto papo, tanta onda
Dá impressão que o mar secou

Gm C7

F C#

Tô tão à toa, com tanta saudade tua

Bb F#

A7

Querendo voltar pra casa

Bb F#

A7

Pro amor que eu deixei por nada

Dm Bbm

Faço tudo, tudo que preciso for

A7

Pra compensar o que você por mim passou

D7

Pra ser teu nêgo novamente
Nunca mais bater de frente, agora eu vou

Ebm Gm C7

Linda senhora

F C#

Gritar pelo mundo afora

Bb F#

A7 F7

Que já não estou sozinho

Bb F#

F7 A7 D Bb

Voei, mas voltei pro ninho

C# A C G#

Que sempre assim seja

G Eb

Gm Bbm

Vem nessa me beija

Dm Bbm

Bb F#

Na dança da ilusão

A7 F7

D Bb

Nada melhor que o perdão

C# A C G#

Que sempre assim seja

G Eb

Gm Bbm

Vem nessa, me beija

Dm Bbm

Bb F#

Na dança da ilusão

A7 F7

D Bb

Nada melhor que o perdão

Gm

Ouvindo o som do Aragão

Dm

A7

Ouvindo o Som do Aragão

Doce inimigo (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Tom: C

G7 C C7+ Eb° Em7

Amor minha trilha minha estrada, amor

Em5-7 A7 Dm

Sinfonia de calçada amor

Fm C Bb7^^A7

Sem paixão não vale nada

Ab7

É uma história abandonada

G7 C

Mais um tema pra compor

C C7+ Eb° Em7

Amor é perdão por quase nada amor

Fm7 Bb7 Eb7+

Doce inimigo sabe quando o coração

Ab7 Db7

Corre perigo seu poder de sedução

G7 Cm G7

Sempre tem razão, porque

Cm

Quando não se foge da saudade

pode crer que isso é amor

Ab7

Quando não se pode com a saudade

pode crer que isso é amor

Db7

Dessa vez agora a gente chora

Fm G7 Cm G7

Pode crer que isso é amor, amor

Db7

E se alguém cantar é amor, amor

Fm G7 Cm G7

Pode crer que isso é amor, amor

A Canção e o Vento (Jorge Aragão)

Autores: Carlito Cavalcanti e Marquinho PQD

D Ddim Em7/D
A Canção e o vento vão chegar
 D7+ G/A
 aonde está você

D Ddim Em7/D A7
Solidão ta sem tempo de esperar o
D7+
 sonho adormecer

F#7 Bm7
Vou cantar por aí negando minha dor
F#7/9- F#7 Bm7 D7
Vou jogando no ar meus versos de amor

G F#7 B7 A7
Será que eu não mereço me fazer ouvir
 D F#7 Bm D7/9
Se eu deixei o coração pronto pra sorrir

F#4 F#7

B C#/B
Eu sei que o vento leva outras canções que são rivais
F# E B F#
E traz muito ciúme pro meu coração

B B/A E Em
Porém o meu amor e tão sincero de cantar
B F#7 B
Você bem que podia me escutar

Lucidez (Jorge Aragão)

Autores: Cléber Augusto e Jorge Aragão

Introdução: E7+/9 F#/E F#m/E E7+/9

E7+/9 F#/E F#m/E E7+/9
Gueregueregue,Gueregueregue,Guereguere(3 vezes para cada acorde)
F#/E F#m/E E7+/9
Êlaueranha... Êlaueranha...

Por favor

F#/E
Não me olhe assim
F#m/E

Se não

E7+/9
For viver só para mim
E
Aliás

F#/E
Se isto acontecer
F#m/E

Tanto faz

E
Já me fiz por merecer
F#7

Mas cuidado não vá se entregar

Am6 B7
Nosso caso não pode vazar

E
É tão bom se querer
G#7 A7+ Am6 D7/9

Sem saber como vai ter..mi..nar

G#m7 C#7 F#m7

Onde a lucidez se aninhar

Am6

Pode deixar

G#m7 C#7 F#m7

Quando a solidão apertar

Am6 D7/9

Olhe pro lado

G#m7 C#7 C7 B7

Olhe pro lado

E7+/9
Que eu estarei por lá..

F#/E F#m/E E7+/9 F#/E
Lalaia,lalaialaia,lalaia,lalaialaialaia ,lalaialaia.

Sede (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

Gm7 C/Bb

Nega bem que eu tentei levar

F/A

Lembra que eu sempre disse

Bb/Ab

É muito pra acreditar

Em5-/7

Sinceramente fui feliz

A7

Por haver ficado

Am5-/7

Nega muito obrigado sim

D7

Foi bom pra mim

Gm7 C/Bb

Tanto a vida tem pra te dar

F/A

E era quase pecado

Bb/Ab

Mas tive que arriscar

Em5-/7

A7

Uma cerveja cura, livra, provoca juras

Ab7 Dm C7

Põe tudo no lugar

F

E além do mais

É bom lembrar

G/F

Que a vida segue

Bbm6

E quem sou eu

F7+

Pra saciar a tua sede

Cm7

F7

Bb

Se cuida e vê se não me esquece

Bbm

F

Por que viver só ninguém merece

Vendi Meu Peixe (Jorge Aragão)

Autores: Carlito Cavalcanti e Marquinho PQD

Introdução: Eb / Ebm / Bb / G7 / Cm7 / F7 / Bb / Bb7 / Eb / Ebm /
Bb / G7 / Cm7 / F7 / Bb /

Eu não tô com bala pra sair com a Chica }
Pra sair com a Chica tem que tá sarado }
Eu tô mal dormido, mal alimentado }
Tomei um negócio, tô meio chapado } Refrão
Mas eu disse a Chica tudo que eu queria }
Tirei uma onda de apaixonado }
Eu não ando bem com a Dona Maria }
Falta mixaria pra eu sair ralado }
Chiquinha não sabe que eu sou do terreiro
Malandro maneiro e bom pegador
Na linha de frente eu sou artilheiro
Sou um bom parceiro no jogo do amor
Não posso dar mole, não vou pagar mico
Queimar o meu filme não posso jamais
Porque minha fama, passou da fronteira
Pra dar de madeira tem que tá com gás
Refrão
Chiquinha não pode, ser mal trabalhada
Moleca levada pode debochar
E até colocar o meu nome na praça
E só de pirraça querer me quebrar
Malandro cabeça, não marca bobeira
Marquei sexta-feira no mesmo lugar
Vou dar um sacode tipo de primeira
Eu tenho bandeira e nome pra zelar..

O Iraque é Aqui (Jorge Aragão)

Autor: Jorge Aragão

C

O Iraque é aqui

Em7

Tá pegando aqui dentro

C7/G

O Iraque é aqui

F#m5-/7

O povo tá com medo

Ab6

E há que se entender

Bb6

Crer

C7+ F/G

Eh! Carandiru (Bangu)

C

O Iraque é aqui

Em7

O gueto tá fervendo

C7/G

Pior que isso aqui

F#m5-/7

Que a gente tá vivendo

Ab6 Bb6

É saber que o poder

C

Pode poder

D/C

Trocar de mão

Fm6

C

Fingir que até ficou de mal

F/G

Sabe porquê?

C

Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom

D/C

Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom

Fm/Ab

Aqui tudo é bom, aqui tudo é bom

C

Fm/G

Toca bola e samba que eles baixam o som

Tendência (Jorge Aragão)

Autores: Dona Ivone Lara e Jorge Aragão

Introdução: D7+ D#° A F#7 B7 E7 A E7

A F#m7 B7

Não.....pra que lamentar

Dm E7

A F#7

Se o que aconteceu.....era de esperar

Bm E7

C#m F#7

Se eu lhe dei a mão.....foi por me enganar

B7

Dm

E7

A

F#m7

Foi sem entender, que o amor não pode ha.....ver

B7

Dm E7

A F#7

Sem compreensão, a desunião.....tende a aparecer

Bm E7

C#m F#7

E aí está.....o aconteceu

Bm E7

A

Você destruiu..... o que era seu

E7

Veja só!

A

Você entrou na minha vida

C#7

Usou e abusou, fez o que quis

F#7

B7

A7

E agora se desespera, dizendo que é infeliz

D

D#°

A

G7

F#7

Não foi surpresa pra mim, você começou pelo fim

B7

Dm

E7

Não me comove o pranto de quem é ruim, e assim

A

Quem sabe essa mágoa passando

C#7

Você venha se redimir

F#7

Dos erros que tanto insistiu por prazer

B7

A7

Pra vingar-se de mim

D

D#°

Diz que é carente de amor

A

G7

F#7

Então você tem que mudar

B7

E7

F#7

Se precisar, pode me procurar, procurar!

B7

E7

A

Se precisar, pode me procurar

Um Dom de Deus (Jorge Aragão)

Autor: Neném Chama

A7M

E ooooo

E

Mensageiro da alegria

D

A7M

Cupido e causador de tantas emoções

E

Cria sonhos fantasias

D

Faz renascer o Amor

A

Em tantos corações

Dm7

Ser poeta não é só

Am7

Passar pro papel uma rima perfeita

Dm7

Am7

Ser poeta é um dom concedido por Deus

Não existe receita

Bb

C

D

Quem merecer, nasce poeta

A4

F#7/9-

Bm7

D7

E faz da vida eterna fonte de inspiração

G

A7

D

F#7/C#

Se torna parte da cultura em qualquer país

Bm7

F#9-

Bm7

Põe melodia e a poesia vira uma canção

D7

G

A7

D

Compor é a arte de tornar a vida mais feliz

Falsa Consideração (Jorge Aragão)

Autor: ?

Introdução: D % D % D %

Agora eu sei.... que o amor que você prometeu.....
F#m
não foi igual ao que você me deu..... era mentira o que você jurou....
D7 B7 Em D7
mas não faz mal.... eu aprendi que não se deve crer....
G Gm F#m B7
em tudo aquilo que alguém nos diz....
E7/9 E7/9+ E7/11
num momento de prazer ou de amor... mas
A7 C F A7
tudo bem eu sei que um dia vai e outro vem....
D F#m
você ainda há de encontrar alguém.... vai lhe fazer o que você me fez....
D7 B7 Em D7
e aí..... na hora do sufoco sei você vai me procurar.....
E7/9 A7
com a mesma conversa que um dia me fez apaixonar.....
Am D7 G Gm
por alguém de uma falsa consideração..... e aí..... você vai perceber
F#m B7 Em A7
que eu estou numa boa.... que durante algum tempo fiquei sem ninguém....
D A7
mas há males na vida que vem para o bem (E agora)
D7 G Gm F#m B7
Laiá.....laiá.....lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá laiá laiá....lalaiá
E7/9 A7 Am D7
Lalaiá lalaiá lalaiá.....lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá
G Gm
e aí..... você vai perceber
F#m B7 E7/9 A7
que eu estou numa boa.... que durante algum tempo fiquei sem ninguém....
D B7
mas há males na vida que vem para o bem
E7 A7 D B7
mas há males na vida que vem para o bem
E7 A7 Gm D
mas há males na vida que vem para o bem

Reflexão (Jorge Aragão)

Autores: Luiz Carlos da Vila e Jorge Aragão

Dm E D# % Dm ,

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô

E D# Dm A7

ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô, ô

Dm E D# A

Tem o amor várias maneiras que ultrapassam as fronteiras

Dm A7

De qualquer reflexão

Dm E D# A

Bem, pode ser uma fogueira que se apaga na primeira

Dm C

Breve chuva de verão

F E D# D Bbm C

Eu vi por amor sincero alguém jurar, a estrela Dalva ir buscar

F C7

E ao seu bem oferecer

F E D# D Bbm

C

Também, quem um dia viu a dor pousar e num sonho azul de amor secar

F A7

Toda fonte do prazer

Dm E D# Dm A7

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô, ô

Dm E D# A

Sei, eu sei, que o amor é um mistério, o mais rico dos minérios

Dm A7

Que enriquece o coração

Dm E D A

Mas, quando não levado a sério, leva o trono império

Dm C

Pro domínio da ilusão

F E D# D Bbm C

E faz o mais duro coração chorar, no escuro uma luz brilhar

F C7

Como por encanto e assim

F E D# D Bbm C

Quem souber contar o segredo do amor terá o sublime dom de revelar

F A7

O Principio e o fim

Dm E D# Dm

ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô

E D# Dm A7

ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô, ô

Minta Meu Sonho (Jorge Aragão)

Introdução: F F7M F6 F5+ F A7 Bb C7 F7M F#º G7 C7

F F7M
Hoje eu sinto a mesma dor
Em5-/7
Talvez menos que você e
Não ter com quem conversar
A7 D7
É como a saudade quer me ver, diz
G7
Pra eu não te procurar
C7
Mas aqui estou, pedindo amor
F C7
Pedindo pra ficar
F F7M
E depois do que eu disser
Em5-/7
Me perdoa se quiser, mas
Não magoa agora não
A7 D7
Por enquanto empresta teu perdão
G7
Finge que está tudo bem
C7 F C/E
Que não há ninguém, me faz tão bem
A7 Dm A7
Acreditar que ainda existe amor
Gm Gm5+ Gm6 C7
Me deixa crer que até aqui nada mudou
F E7 Am
E sem querer deixa eu pensar que me aceitou,
F7 Bb7M E7 Am F7
Ou que talvez eu seja agora um novo amor
Bbm6 Fm7
Minta pra mim pra que eu viva meu sonho feliz assim
Bbm6 Fm7 Fm7 C7
Minta pra mim pra que eu viva meu sonho feliz assim

Moleque Atrevido (Jorge Aragão)

C6/9
Quem foi que falou
G7 C6/9
Que eu não sou um moleque atrevido
A#m6
Ganhei minha fama de bamba
D7 D7/13
No samba de roda
Dm G7
Fico feliz em saber
C
O que fiz pela música
A#7 A7
Faça favor
Dm G7
Respeite quem pode chegar
C G7/9-
Onde a gente chegou

C6/9
Também somos linha de frente
G7 C6/9
De toda essa história
A#m6
Nós somos do tempo do samba
D7 D7/13
Sem grana, sem glória
Dm G7
Não se discute talento
C
Nem seu argumento
A#7 A7
Me faça o favor
Dm G7
Respeite quem pode chegar
C6/9
Onde a gente chegou

G7
E a gente chegou muito bem
C6/9
Sem a desmerecer a ninguém
G7
Enfrentando no peito um certo
preconceito
C6/9
E muito desdém
G7
Hoje em dia é fácil dizer
C6/9
Essa música é nossa raiz
G7
Tá chovendo de gente
Que fala de samba
Gm C7
E não sabe o que diz

F D7
Por isso vê lá onde pisa
C A#7 A7
Respeite a camisa que a gente suou
Dm G7
Gm C7
Respeite quem pode chegar onde a
gente chegou
F D7
C
E quando chegar no terreiro
procure primeiro
A#7 A7
Saber quem eu sou
Dm G7
(C G#7 G7 para voltar ao começo)
Respeite quem pode chegar onde a
gente chegou

Colcha de Algodão (Jorge Aragão)

Introdução: C Dm Em Eb° Dm A7 Dm G7

C F7/9 C

...A saudade bateu no coração

Am Dm Bb

Naveguei na corrente da recordação

C7 F F F#° Gm

Numa louca vontade de recomeçar

C

Remendar nossa colcha de algodão

Am Dm

E esquecer nosso amor pra me curar

G7 C Am Dm G7

Do frio da solidão.....saudade !

C F7/9 C

...A saudade bateu no coração

Am Dm Bb

Naveguei na corrente da recordação

C7 F F F#° Gm

Numa louca vontade de recomeçar

C

Remendar nossa colcha de algodão

Am Dm

E esquecer nosso amor pra me curar

G7 Cm G7

Do frio da solidão

Cm G7 Cm Cm B7 Bb7

Só agora, infelizmente analisei

Eb

Sua importância no meu mundo

C7 F Bb7

Quanta falta você faz em meu viver porque

Eb Gm

Um meio haverá de ter de não sofrer

Eb7 Ab

Um jeito de não ficar sempre a chorar

C7 Fm G7

Se o fim justifica o meio

Cm

Você pode me perdoar

Eb Gm

Um meio haverá de ter de não sofrer

Eb7 Ab

Um jeito de não ficar sempre a chorar

C7 Fm G7

Se o fim justificar o meio

C G7

Você pode me perdoar, a saudade !..

Tape Deck (Jorge Aragão)

C6/9

Comprei um tape deck

F

C6/9

O nome é esquisito mas dizem que é bom

E7

Am

Convidei os mano black

G7

Que gostam de rap

C6/9

A7

De samba do bom pra inauguração

D7

Os manos que gostam de rap }

G7

Do samba do bom }

C6/9

F

bis

Os manos que gostam de rap }

C6/9

Do samba do bom }

C6/9

F

C6/9

...O fio do plug era azul, branco e bordô

F

C6/9

A7/5+

Dm

A7

Meu cabelo arrepiou quando vi tanto botão

Dm

Dm5+

Dm6

Liguei o cassete no cabo da Internet

Dm5+

G7

C6/9

Usei mais de trinta cotonetes só pra limpar o visor

Cm

G7

C6/9

C7

F

Foi aí que o bicho pegou.....era a galera gritando demorou

A7

Dm

Daí em diante a porrada começou

G7

C6/9

O evento passava das três da madrugada

A7

D7

Lá foi todo mundo pra calçada

G7

Tremenda mancada

C6/9

E eles na palma da mão

C7

F

A gente veio pra ouvir Almir Guineto

G7

C6/9

Racionais MC, Aniceto, Monarco, Gabriel Pensador

C7

F

Velha Guarda que incendei Candeia, Pagodinho

G7

Vini, Bochecha com o Claudinho

C6/9

Que papelão sangue bom...

Cabelo Pixaim (Jorge Aragão)

G C7 G
Quero teu amor crioula.CRIOLA!
Bm5-/7 E7
Por favor não seja toooola
Am F Am
Pra que serve então amar.LALAUÊLALAIA.
F D7
Se você não sabe o que é se dar...pra alguém da cor.
G C7/4 C7 F
Olha eu sou da pele preeeta.GRAÇAS A DEUS!
F Bb D7 G
Bem pior pra se aturar.PRA SE ATURAR.
G C7
Mas se me der na veneta
F Bb7 Am5-/7 D7
Quero ver alguém amar...mais do que euuuuu.
G Bb A
É do cabelo, cabelo pixaim
Ab G
Eu quero você ligada só em mim.
G Bb A
É do cabelo, cabelo pixaim
Ab G
Eu quero você ligada só em mim.

Ponta de Dor (Jorge Aragão)

Introdução: Gm C7 F Bb Em Dm

F Em A7 Dm
Suas lágrimas são o bastante pra me dizer
Am F7 Bb
Que se houvesse perdão pra mim não poderia ser
Eb7/9 Am
Dessa vez foi demais e eu fui incapaz do amor
Dm Db7
Que você me deixou, faça o que preciso for.

C7 Fm Fm7+
Só não vá revelar o quanto fui ruim,
Fm7 Fm6 Bbm
Não queira se igualar, você não é assim,
Cada um dá o que tem.

Eb7/9 Ab7+ Db7
Você me deu amor, devolvi com desdem, uma ponta de dor,
Gm5-/7 C7 F
Mas não fiz por maldade.
Você pode esperar
C C# Cm A7
Essa felicidade um dia virá,
D7
Ou quem sabe um amor quem venha ficar, pra vida
G7
inteira.
C7 F
Mas nem sempre o que espera dá pra chegar.
Suas lágrimas são...

Água da minha Sede (Zeca Pagodinho)

Autores: Roque Ferreira e Dudu Nobre

G C G
Eu preciso do seu amor
C G
Paixão forte me domina
Eb Bb
Agora que começou
Eb Bb
Não sei mais como termina
Am7 Am
Água da minha sede
D7
Bebo na sua fonte
Bm5-/7 E7
Sou peixe na sua rede
A7 D7 G
Por do sol no seu horizonte
C G
Quando você sambou na roda
C G
Quando você sambou na roda
D#o Em
Fiquei afim de te namorar
D7 G
Fiquei afim de te namorar
A#o Am
O amor tem essa história
D7 Bm7
Se bate já quer entrar
F-E7 A7
Se entra não quer sair
D7 G
Ninguém sabe explicar
C Bm
O meu amor é passarinho
C G
O meu amor é passarinho
D#o Em
Ele só quer passarinhar
D7 G
Ele só quer passarinhar
A#o Am
Seu beijo é um alçapão
D7
Seu abraço é uma gaiola
Bm E7 A7
Que prende meu coração
D7
Que nem moda de viola
G D7
Na gandaia (na gandaia)
G D7
Fruto do seu amor me pegou (na gandaia)
D#o Em7
Sua renda me rodou (foi a gira)
D7 Bm5-/7 E7
Foi cangira que me enfeitiçou
A7 D7 G
Apaixonado Preciso do seu amor

Maneco Teleco Teco (Zeca Pagodinho)

Autores: Roberto Lopes e Marques

Tom: F

Introdução: Bb Am Gm C7 (2X)

F Dm Gm
Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim
C7/13 F
Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim
C7 F Dm Gm
Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim
C7/13 F
Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim
F Dm Gm
Maneco era um sujeito comportado, educado, sossegado, cidadão trabalhador
C7 C7/13 F
Um dia conheceu a Carolina , uma doçura de menina e aí se apaixonou
C7 Cm F7
Bb
Carol não tinha lá muito juízo, ele ficou no prejuízo quando o amor chegou ao fim

Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7 F C7
Agora chora no boteco teleco telecoteco, coitado do tamborim, diz aí.
F Dm Gm
Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim
C7/13 F
Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim
C7 F Dm Gm
Teco teleco teleco teco é a batida do Maneco castigando o tamborim
C7/13 F
Teco teleco teleco teco tá na crista do sucesso até chegar no botequim
F Dm Gm
Agora apareceu uma comadre, com pinta de madame Maneco se impressionou
C7 C7/13 F
A galera já falou saí dessa lama, ela é malandrona, uma tremenda 171.
C7 Cm F7
Bb
Cuidado que ela vai sujar teu nome, quer levar teu telefone, o barraco e o tamborim
Bbm6 Am7 D7 Gm7 C7
F
Meu deus do céu já tá pintando repeteco e o sucesso do Maneco está chegando ao fim.

Vai Vadiar (Zeca Pagodinho)

Autores: Monarco e Alcino Correa

Tom: Dm

Introdução: Em5-/7 A7 Dm % Bb7 A7 Dm A7

Dm Dm5+ Dm6
Eu quis te dar um grande amor
Em5-/7 A7 Dm
Mas você não...se acostumou
A7 A/G
A vida de um lar
Dm/F A7/E Dm A7
O que você quer é vadiar...vai vadiar
Dm Em5-/7 A7 Bb7
Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar
A7 Dm^A7/E^Dm/F^Gm6
Vai vadiar...vai vadiar
Dm Eb7 Dm
Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar
A7 Dm A5+/7
Vai vadiar
Dm A7 Dm
Agora não precisa se preocupar
C F
Se passares da hora eu não vou mais lhe buscar
A7 Bb7 A7 Dm
Não vou mais pedir...nem tampouco implorar
A7 Em5-/7
Você tem a mania de ir pra orgia
Dm
Só quer vadiar
A7 A/C#
Você vai pra folia se entrar numa fria
Dm
Não vem me culpar
D#7/9
VAI VADIAR!
Dm Dm/C Em5-/7 A7 Bb7
Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar
A7 Dm A7/9+
Vai vadiar...vai vadiar
Dm Dm/C Em5-/7 A7 Bb7
Vai vadiar...vai vadiar...vai vadiar
A7 Dm
Vai vadiar
A7 Dm
Quem gosta da orgia da noite pro dia não pode mudar
Em5-/7 A7 Dm
Vive outra fantasia não vai se acostumar
Dm5+ Dm6 C F^A7/E^
Eu erreii quando tentei lhe dar um lar
^A7^Dm^A7^Bb7 A7 Dm
Você gosta do sereno e meu mundo é pequeno pra lhe segurar
Bb7 A7 Dm
Vai procurar alegria fazer moradia na luz do luar
A7/9+
VAI VADIAR!

Verdade (Zeca Pagodinho)

Autores: Nelson Rufino e Carlinhos Santana

F Gm Am Gm
Descobri que te amo demais
F Gm Am F7
Descobri em você minha paz
Bb C7 F Dm
Descobri sem querer a vida
Gm C7

Verdade (Segunda, Terceira vez, Quarta vez: como negar essa linda...)

F Bb F C7 F
Pra ganhar seu amor fiz mandinga
Bb F Dm
Fui a ginga de um bom capoeira
C7 Bb F
Dei rasteira na sua emoção
Dm G7 C7
Com o seu coração fiz zoeira
F C7 F C7 F
Fui a beira de um rio e você
Bb F Dm
Uma ceia com pão, vinho e flor
C7 Bb F
Uma luz para guiar sua estrada
G7 C7 F
A entrega perfeita do amor
C7
Verdade

REFRÃO

F Bb F C7 F
Como negar essa linda emoção
Gm Am F7
Que tanto bem fez pro meu coração
Bb C7 F Gm C7
E a minha paixão adormecida (Segunda vez: Pra ganhar seu...)
(Terceira: REFRÃO 1/2 tom acima)
(Quarta: Descobri que te amo demais)

F Gm F F6
Teu amor meu amor incendeia
F Bb F F6
Nossa cama parece uma teia
C7 Bb F F6
Teu olhar uma luz que clareia
Dm G7 C7
Meu caminho tal qual lua cheia
F C7 F F6
Eu nem posso pensar te perder
F Bb F F6
Ai de mim se esse amor terminar
C7 Bb F F6
Sem você minha felicidade
G7 C7 F
Morreria de tanto penar
C7
Verdade (DO COMEÇO)

Faixa Amarela (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho, Jessé Pai, Luiz Carlos e Beto Gago

Introdução: D B7 Em A7 D A7

Eu quero presentear a minha linda donzela

Não é prata nem é ouro, é uma coisa bem singela

Vou comprar uma faixa amarela bordada com o nome dela

E vou mandar pendurar na entrada da favela

Vou dá-lhe um gato angorá um cão e uma cadela

Uma cortina grená para enfeitar a janela

Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela

Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

E para o nosso papar vai ter bife de panela
Salada de petit-pois jiló, chuchu e bringela
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

Vou fazer dela rainha do desfile da Portela
Eu vou ser filho do rei e ela minha cinderela
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

REFRÃO

E pra gente se casar vou construir a capela
Dentro de um lindo jardim com flores, lago e pinguela
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

Mas se ela vacilar vou dar um castigo nela
Vou lhe dar uma banda de frente quebrar cinco dentes e quatro costelas
Vou pegar a tal faixa amarela gravada com o nome dela
E mandar incendiar na entrada da favela

Vou comprar uma cana bem forte para esquentar sua goela
E fazer um tira-gosto com galinha à cabidela
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

REFRÃO

Pisa como Pisei (Zeca Pagodinho)

Autores: Beto Sem Braço, Aluizio Machado e Zeca Pagodinho

Tom: F

Introdução: F Am7 Cm7 F7 Bb Bbm Am7 B7 G7

F C7 F
Chega como eu cheguei, pisa como eu pisei

C7 F
No chão que me consagrou

C7 F
Olha que lei é lei, lei que eu nunca burlei

C7 F
Pois Deus me designou

F Gm G#m
Ao me ver já diz que me conhece

F C7 F
Sem saber bem que eu sou

Bb7 F C7 F
Conhece mas desconhece, meu real interior

F
Eu sou verso e sou reverso, sou partícula do universo

C7 F
Sou prazer, também sou dor

Dm C7
Eu sou causa, sou efeito

C7 Gm
Eu sou torto e sou direito

C7 F
Vem na pureza do vento

C7 F
Na luz que o sol reluz

Dm Gm C7
Sonho que me conduz ao choro

F
Do pé da cruz

F Dm C7
De tudo que faz a vida

F
Desmerecer a razão

Dm Gm
E meus olhos se confundem por ver

C7 F
Tanta ingratidão

(Continuar na "Brincadeira tem Hora")

Brincadeira tem Hora (Zeca Pagodinho)

Autores: Beto Sem Braço e Zeca Pagodinho

 C7 F
Não brinque com o meu amor
 C
Meu amor não é brincadeira
 F
E nem é coisa sem valor
C F
O meu peito é uma esteira onde a paz se deitou
C F
O meu peito é uma esteira onde a paz se deitou

 D7 Gm C7
Eu chamo , você demora
 F
Brincadeira tem hora
 D7 Gm C7
Eu quero rir você chora
 F D7
Brincadeira tem hora
 Gm C7
Brincadeira tem hora
 F D7
Brincadeira tem hora
 Gm C7
Brincadeira tem hora
 F D7
Brincadeira tem hora

 Gm C7 F
A solidão vive açoitando o meu peito
 D7 Gm C7 F D7
Procuro um jeito com jeito dela sempre me esquivar
 Gm C7 F
Mas a luz, que ilumina meu caminho
 D7 Gm C7 F
Ilustra meu pergaminho, nas vitórias que a vida me dá

Maltratas quem te adora
Brincadeira tem hora
Eu chego e você vai embora
Brincadeira tem hora

Um coração, quando ama choraminga
O olhar lacrimeja e até míngua
Em busca de carinho
Amor é coisa que nasce dentro da gente
Quem não tem vive doente
Perdido nos descaminhos
E essa paixão me devora
Brincadeira tem hora
Juro por Nossa Senhora
Brincadeira tem hora

(Continua no "Quando eu Contar, Iaiá")

Quando eu contar, Iaiá (Zeca Pagodinho)

Autores: Serginho Meriti e Beto Sem Braço

Introdução: F7 Bb C7 F

C7
Oh, Iaiá!

F	Bb	C7	F	
Iaiá	ô Iaiá, minha preta não sabe o que eu sei			
Bb	C7	F		
.....0 que vi nos lugares onde andei				
D7	Gm	C7	F	REFRÃO
.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pascar				
D7	Gm	C7	F	
.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pascar				

(Só na última:

D7 Gm C7 Bm7/5- Bbm6 Am G#º Gm Gb7 F
.....Quando eu contar Iaiá, você vai se pascar)

D7 Gm C7 F
Vi um tipo diferente, assaltando gente que é trabalhador
D7 Gm C7
Cm
Morando no morro, muito perigoso ... onde um tal de Caveira comanda o vapor
F7 Bb C7 F
Foi aí que o tal Garoto ... coitado do broto, encontrou com Caveira
Eb7 D7 Gm C7 F
Tomou um sacode, caiu na ladeira ... Iaiá, minha preta, morreu de bobeira

REFRÃO

D7 Gm C7 F
Dei um pulo na cidade ... Iaiá, minha preta ... se sei, não iria
D7 Gm C7
Cm
Só vi pilantragem, só vi covardia ... nem sei como pode alguém lá viver
F7 Bb C7 F
Quando vi o salário ... que o pobre operário sustenta a família
Eb7 D7 Gm C7
F
Fiquei assustado, Iaiá minha filha ... montei no cavalo e voltei pra você

REFRÃO

D7 Gm C7 F
Dei um pulo na macumba ... saber da quizumba, bolei na demanda
D7 Gm C7
Cm
Cantei pra Calunga, baixei a muamba ... saravei a banda, meu corpo fechei
F7 Bb C7 F
Iaiá, eu fiz tudo certinho ... deitei para o santo ... raspei, catulei
Eb7 D7 Gm C7 F
Me deixa de lado, cão escomungado ... tô abençoado, estou dentro da lei
C7
Oh, Iaiá!

REFRÃO

Vivo Isolado do Mundo (Zeca Pagodinho)

Autor: Alcides Dias Lopes

Tom: Dm

Introdução: Em5-/7 A7 Dm Dm7 E7 A7 Dm

Em5-/7 A7 Dm
Eu vivia,.....isolado do mundo
Am5-/7 D7 Am5-/7
Quando eu era vagabun.....do
D7 Gm
Sem ter um amor
Gm7 Em5-/7 A7 Dm
Hoje em dia.....eu me regenerarei
Em5-/7 A7
Sou o chefe de família
Dm
Da mulher que amei

Em5-/7
Linda, linda, linda, linda
A7 Dm
Linda como um querubim
Em5-/7
É formosa, cheirosa vaidosa,
A7 D7
A rosa do meu jardim
Gm
Se tu fores na Portela
Dm
Gente humilde, gente pobre
Em5-/7
Que traz o samba nas veias
A7 Dm
O samba de gente nobre

REFRÃO

Dm7 Em5-/7
Mas ela não sabe
A7 Dm
não sabe compadre, o que perdeu
Em5-/7
Um amor sincero e puro,
A7 D7
De um escuro igual ao meu
Gm
Se ela soubesse
Dm
Que o peito padece com a solidão
Em5-/7
Não me negava seus beijos
A7 Dm
E me dava seu perdão

REFRÃO

Vou Botar Teu Nome na Macumba (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Dudu Nobre

Tom: F

Introdução: F7 Bb C7 F D7 Gm7 C7 Cm F7 Bb C7 F D7 G7 C7 F

C7

Eu vou botar

F C7 F
Eu vou botar teu nome na macumba

C7 F
Vou procurar uma feiticeira

D7 Gm7 D7
Fazer uma quizumba pra te derrubar, ôh laiá
Gm7 C7

Você me jogou um feitiço, quase que eu morri
Gm7

Só eu sei o que sofri
C7 F
Que Deus me perdoe, mas vou me vingar

Dm Gm7 C7 F
Eu vou botar teu retrato num prato com pimenta
Dm Gm7 C7 F
Quero vê se você guenta a mandinga que eu vou te jogar
Dm Gm7 C7 F
Raspa de chifre de bode, pedaço de rabo de jumenta
Dm Gm7 C7 F
Tu vais botar fogo pelas venta, comigo não vai mais brincar

REFRÃO

Dm Gm7 C7 F
Asa de morcego, corcova de camelo pra de derrubar
Dm Gm7 C7 F
Uma cabeça de burro, pra quebrar o encanto do seu patuá
Dm C Bb A7 F
Olha tu podes ser forte mas tem que ter sorte pra te salvar
Dm Gm7 C7 F
Toma cuidado cumadre com a mandinga que eu vou te jogar

REFRÃO

Já Mande Botar Dendê (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho, Arlindo Cruz e Maurício

Tom: D

Introdução: D

A7	D	A7	D D7+	
Bota dendê no meu caruru				
Am		D7	G G7+	
Bota dendê no meu vatapá				
G6		A7/9	F#m7	
Eu quero ver caldeirão ferver				
	B7/9-	Em7		
Põe pimenta pra arder				
A7		Am D7		2x
Já mandei botar dendê				
G		Bbm6	F#m7	
Eu quero ver caldeirão ferver				
	B7/9-	Em7		
Põe pimenta pra arder				
	A7	D		
Já mandei botar dendê				

B7	Em7	
Já mandei botar dendê		
A7	D	
Pra dar gosto no tempero		
Am		
Já mandei botar dendê		
D7	G	G7+
Pro sabor bailar no cheiro		
G6	A7/9	F#m7
Bota senão eu não vou comer		
	B7/9-	Em7
Eu não quero me aborrecer		
A7	Am D7	
Já mandei botar dendê		
G	Bbm6	F#m7
Faça o favor de me obedecer		
	B7/9-	Em7
Senão brigo com você		
A7	D	Bm
Já mandei botar dendê		
	Em7	A7 F#m7
Sinto saudade da comida de Sinhá		
B7	Em7	
Que jamais deixou de usar		
A7	D	Bm
Dendê pra dar bom paladar		

	Em7	A7
F#m7		
É na muqueca, é no bobô, é no xinxim		
B7	Em7	
Bota um pouco mais pra mim		
A7	D	B7
Tempero sem dendê não dá, porque		
	Em7	
O tempero é gostoso vem ver		
A7	D	B7
É gostoso demais pode crer		
	Em7	A7
Vem comigo sentir o prazer		
	D	C7 B7
De provar do dendê		
	Em7	A7
O tempero é gostoso vem ver		
	D	B7
É gostoso demais pode crer		
	Em7	A7
Vem comigo sentir o prazer		
	D	
De provar do dendê		
	A7	
Bota dendê		

REFRÃO

Jiló com Pimenta (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Arlindo Cruz

E B7 E
Pimenta pode ser da mais ardida
C#7 F#m7 B7
Pois no meu peito já houve ardência maior
F#m7 B7
Não tenho preferência por comida
B7
Obrigado nessa vida,
B7 E C#7
A engolir coisa pior, por isso ó nêga
F#m7 B7 E C#7
Ó nêga pode preparar o jiló
F#m7 B7 E C#7
Ó nêga pode preparar o jiló

(Mas pimenta)

F#m7 B7 E
Já engoli sapo, já tomei catrapo, ninguém teve dó
C#7 F#m7 B7 E
Aprendi que nesse mundo não se dá ponto sem nó
C#7 F#m7 B7 C#7
Sou vagabundo sofrido quase reduzido a pó
B7 Bb7
Por isso ó nêga
F#m7 B7 E C#7
Ó nêga pode preparar o jiló
F#m7 B7 E B7
Ó nêga pode preparar o jiló

(Mas pimenta)

Já mandei fechar meu corpo
Me benzi com água benta
Mas ouvi praga mais forte
Dessa gente agourenta
Não há ninguém cem por cento
Poucos são pedra noventa, então nêga
2x Ó nêga prepara o jiló com pimenta

Vou querer como bebida biritá com leite em pó, por isso ó nêga
2x Ó nêga pode preparar o jiló

Quando um pobre se lamenta, mais um rico se contenta, então nêga
2x Ó nêga prepara o jiló com pimenta

Vou roendo pedra dura, sonhando com pão-de-ló, por isso ó nêga
2x Ó nêga pode preparar o jiló

O homem só aprende a vida, quando nela se aposenta, então nêga

Eu tenho que dar um jeito, pouca coisa a gente inventa, então nêga

E vamos batendo com a palma da mão que com uma lata velha o samba incereamenta, então nêga...

Você diz que tá com tudo, porém nada apresenta, então nêga

Eu preciso de sossego então por favor, não argumenta...

Colete Curto (Zeca Pagodinho)

Autores: Tio Hélio e Nilton Campolino

Introdução: G %G E7 Am D7 G E7 Am D7 G D7

G Am -----D7 G

Colete curto paletó do mesmo pano

Am ----D7 G

2x

Colete curto paletó do mesmo pano

D7 G

Nego véio andando nego véio andando

2x

Am

Nega sem cabelo é João

D7 G

Paletó sem manga é blusão

Em A7

Olha moça eu sou danado

D7 G

Sou bravo sou valentão

E7 Am

Bebo chumbo derretido

D7 G

Cuspo balão de canhão

E7 Am7/9 D7 G

Eu entrei inferno a dentro pra brigar com a mãe do cão

REFRÃO

Em A7

Pra Eliza dei sandália

D7 G

Pra Maria um tamancão

E7 Am

Pra Luisa dei a rosa

D7 G

Pra rosa dei um botão

Em A7

Cortei a calça comprida pra andar de bermudão

REFRÃO

(continuar na "Nega do Patrão")

Nega do Patrão (Zeca Pagodinho)

Autores: Otacílio da Mangueira e Ari do Cavaco

Tom: E

Introdução: E / % / C#7 / F#m7 / B7 / E /

Olha eu já disse que não !

Eu não eu não quero arrumar confusão } BIS /

REFRÃO

Eu não.....ela é nega do patrão }

Laranja !

Laranja madura na beira da estrada]

Dando mole ninguém quer] BIS

É rabo de foguete ou tem maribondo no pé]

Ta ouvindo mané ! (só na 1ª vez)

Na.....boca da garrafa que ela bebeu

Eu não posso beber, porque vai sujar

Ela é vacilona deu bola na zona

Deixou muito malandro de perna pro ar

A semana inteira ela está de bobeira

Apesar de ainda ser um tremendo avião

REFRÃO

...Tem a mulher do malandro

Que dá mole se ele não ta

E a mulher do otário que vacila em qualquer lugar A

Tem a mulher do bacana

Que tá com dinheiro de montão

Mais se ele fica por dentro

Tu vai viajar no balão (é por isso que eu não...)

REFRÃO

Não Sou Mais Disso (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Jorge Aragão

Tom: G

Introdução: G G G E7 A7/9 D7 G E7 A7/9 D7 G

Eu não sei se ela fez feitiço
Macumba ou coisa assim
Eu só sei que estou bem com ela
E a vida é melhor pra mim

Eu deixei de ser pé-de-cana
Eu deixei de ser vagabundo
Aumentei minha fé em Cristo
Sou bem-quisto por todo mundo

Na hora de trabalhar
Levanto sem reclamar
E antes que o galo cantar
Já vou

À noite volto pro lar
Pra tomar banho e jantar
Só tomo uma no bar
Bastou

Provei pra você que eu não sou mais disso
Não perco mais o meu compromisso
Não perco mais uma noite à toa
Não traio e nem troco a minha patroa

(do começo)

Conflito (Zeca Pagodinho)

Autores: Barbeirinho do Jacarezinho e Marcos Diniz

Tom: Bb

Introdução: Bb G7 Cm F7

G7 Cm
Ai, que conflito
F7 Bb
Roubaram o cabrito do seu Benedito
G7 Cm
Ai, que conflito
F7 Bb
Roubaram o cabrito do seu Benedito
G7 Cm
O couro virou tamborim da escola
F7 Bb
A carne do bicho entrou no palito
G7 Cm
Assado na brasa e cerveja gelada
F7 Bb
Muita batucada e cachaça de litro

2x

G7 Cm
Benedito ao dar falta do bode
F7 Bb
Chegou no pagode com cara de aflito
G7 Cm
Pegou o churrasqueiro e deu logo um sacode
F7 Bb
Encheu de bolacha o Zé Periquito
G7 Cm
Deu tiro na bola, parou a pelada
F7 Bb
Que era apitada por Dão Esquisito
G7 Cm
Que ao ver Benedito baixando a madeira
F7 Bb
Ficou de bobeira engoliu o apito, é conflito...

REFRÃO

G7 Cm
Mas tinha um tal de Caroço
F7 Bb
Que chupava um osso igual pirulito
G7 Cm
Esse, Benedito agarrou no pescoço
F7 Bb
E atirou no poço na hora do atrito
G7 Cm
Pior pro cara do pandeiro
F7 Bb
Que cantava maneiro e versava bonito
G7 Cm
Mas ganhou uma banda, caiu no braseiro
F7 Bb
E gritava bombeiro, me acode, eu tô frito

REFRÃO

Se Eu Sorrir, Tu Não Podes Chorar (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Martinho da Vila

Tom: E

Introdução: B7 E C#m F#m7 B7 E

C#m F#m7
Qua qua qua, qua qua qua
B7 E
Se eu sorrir tu não podes chorar
C#m F#m7
Qua qua qua, qua qua qua
B7 E
Se eu sorrir tu não podes chorar

C#m F#m7 B7 E C#m
Fico cheio de pena por ver Madalena a duras penas viver o seu viver
F#m7 B7 E C#m
É triste aquela cena mas eu compreendo é o seu modo de ser
F#m7 B7 E C#m
Se bambeio onde piso lhe dou um aviso algo de estranho está pra acontecer
F#m7 B7 E
Além do meu sorriso também é preciso ouvir seu gargalhar

REFRÃO

Sempre que chego em casa bem feliz da vida é porque lá na lida me dei muito bem
Quero ligar o som e brincar no seu corpo e fazer neném
Mas se tu me recebes de cara amarrada querendo o motivo por eu me atrasar
Baixa logo o tesão e aumenta a tensão já nem quero jantar

REFRÃO

Se a simplicidade da minha saudade me faz um covarde valente demais
O teu beijo me deixa que nem caranguejo andando pra trás
Faço da minha rima minha obra-prima dentro do compasso que o surdo marcar

REFRÃO

Certar vezes eu regresso cansado invocado querendo contar a minha desdita
Porém me recebes cheirosa e bonita querendo transar
Então não falo nada desse acontecido pois teu astral eu não posso baixar

REFRÃO

Nega ajeita o cabelo prepara esse pêlo e vai pro Irajá qua qua qua

REFRÃO

Prepara a minha marmita que eu vou pra desdita eu vou trabalhar qua qua qua

REFRÃO

Mas volto logo em breve com Wilson das Neves para batucar qua qua qua

REFRÃO

É que eu me sinto feliz com o Mauro Diniz para cavaquear qua qua qua

REFRÃO

Parabólica (Zeca Pagodinho)

Autores: Barbeirinho do Jacarezinho, Marcos Diniz e Luiz Grande

Tom: G

 G E7 Am
O meu barraco hoje está valorizado
 D7
Só por causa de uma antena
 G
Que eu instalei no telhado
G7 C Cm Bm E#7 E7
Mas a parabólica foi trazida por um temporal
 Am D7/13 D7 G
Eu achei no mato e botei no barraco na cara-de-pau (a parabólica)

 D7 G7+
Hoje quem passa na pista
 E7 Am
E olha pra crista do morro, vai ver meu barracão
 D7 G7+
Com aquela antena ficou a maior curtição
G G7+ G6 G7
O mulheril da jogada, viúva, casada
 C
Até mesmo as donzelas
 Cm Bm
Querem entrar no barraco
 Am D7 G
Somente pra ver a imagem da tela
 D7
(O meu barraco)

REFRÃO

 D7 G7+
Quando tem blitz no morro
 E7 Am
O primeiro barraco a ganhar a geral é o meu
 D7
Porque está sempre lotado e todo mundo pensa
 G7+
Que estou no apogeu
G G7+ G6 G7 C
Já ando meio bolado com tanta muvuca tirando meu sono
 Cm Bm
Vou botar um anúncio no classificado
 E7 Am7 D7 G
E vou devolver essa droga pro dono
 D7
(O meu barraco)

REFRÃO

Velho Ditado (Zeca pagodinho)

Autores: Dudu Nobre e Luizinho SP

Tom: D

Bm Em7
Eu mais meu chinelo de dedo
A7 D
Do que cromo alemão apertado
Bm Em7
Sou daqueles melhor só
A7 D
Do que mal acompanhado
Bm Em7
Vou rolando no mundo igual bola
A7 D
Só porque a gente não nasceu quadrado
Bm Em7
Eu fico com um olho no peixe fritando
A7 D
E fico com outro no gato do lado
Bm Em7
Eu fico com um olho no peixe fritando
A7 D
E fico com outro no gato do lado

Bm Em7
Olho grande não entra na china
A7 D
Quem anda com porco só farelo come
Bm Em7
Mulher com mulher sempre dá jacaré
A7 D
E Homem com Homem vai dar Lobisomem
F° Em7
Em terra de cego caolho é rei
A7 D
Um dia da caça outro do caçador
Bm Em7
Faça o que eu digo não faça o que eu faço
A7 D...A7...
Aluno não sabe mais que o professor
.....D.....Bm Am
Quem canta seus males espanta
D7 G
Vou seguindo em frente poia atrás vem gente
Gm6 D
Pimenta no olho do outro é refresco
Em7.....A7 D
E cavalo dado não se olha os dentes

REFRÃO

Bm Em7
 Relógio que atrasa pra nada adianta
 A7 D
 Quem semeia o vento colhe tempestade
 Bm Em7
 Deitou com cachorro com pulga levanta
 A7 D
 Quem hoje é velinho já foi mocidade
 F° Em7
 Laranja madura é que toma varada
 A7 D
 Não quer ser mamãe vai ficar pra titia
 Bm Em7
 Trombada de porco não mata mosquito
 A7 D...A7...
 Pra mim cada louco com sua mania
D.....Bm Am
 Devagar se vai ao longe
 D7 G
 Sei com quantos paus se faz uma canoa
 Gm6 D
 Eu também admiro Istambul
 Em7.....A7 D
 Mas eu fico em Xerém por que é terra boa

REFRÃO

Bm Em7
 A justiça tarda mas não falha
 A7 D
 Não venha chorar o leite derramado
 Bm Em7
 Eu fico com um olho no peixe fritando]
 A7 D]Estribilho 2x
 E fico com outro no gato do lado]
 Bm Em7
 Amigos , amigos negócios a parte
 A7 D
 Não ponha a colher onde não for chamado
 Estribilho
 Bm Em7
 Não perca o compasso acerte seu passo
 A7 D
 Aprenda um pouco com velho ditado
 Estribilho
 Bm Em7
 Queda de velho não sobe poeira
 A7 D
 Jibóia não corre mas pega viado

REFRÃO

Posso Até me Apaixonar (Zeca Pagodinho)

Autor: Dudu Nobre

Tom: F

Introdução: C7 F C7 F C7 F C7 F C7

REFRÃO 1:

Gosto que me enrosco num rabo de saia
Quero carinho quero cafuné
Esse teu decote me tira o sossego
Vem me dar um chamego se você quiser
O seu remelexo é um caso sério
Esconde um mistério que eu vou desvendar
Mas você piteuzinho faz logo um charminho pra me maltratar

REFRÃO 2:

Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Faz assim que eu posso até me apaixonar

Fingindo inocente
Toda saliente
Vem me olhando diferente
Chego a estremecer
Meu Deus que avião
Chamando minha atenção
Balança meu coração
E quer me enlouquecer
Machuca esse seu nego
Eu não vou pedir arrego
Não vou fraquejar
Você fazendo jogo duro
Só penso no teu sussuro
Dentro de um quarto escuro
Querendo me amar

REFRÃO 2, 1, 2

F7 Bb
Pedaço de mau caminho
C7
Esse seu umbiguinho
F
Me deixa em desalinho
F7
Juro que não ligo
Bb
Já é do metiê
C7
Por uma saia de crochê
F
Ou um belo bustiê
F7
Só pra acabar comigo
Bb
Senhor como é que pode
C7
Essa mina no pagode
F
Chega pra abalar
D7
Corpo queimado de praia
Gm7
Blusa tomará que caia
C7
Noite inteira na gandaia
F
Ela só quer sambar

REFRÃO 1, 2, 1

(Primeira Letra)

REFRÃO 1, 2, 1

F Gm
No morro no asfalto
C7 F
Pagode partido alto
Gm
Chega aí toma de assalto
C7 F
Querendo sambar

REFRÃO 2

Me jura que não demora
Até quando Hildo Hora
Ver o colorir da aurora
Chega pra cantar

REFRÃO 2

É que este seu shortinho
Deixou louco o Pagodinho
Demorou um bocadinho
Chegou pra abalar

REFRÃO 2

Esguleba Ubirany
E o Bira Presidente
Num partido diferente
Até o sol raiar

Samba pras Moças (Zeca Pagodinho)

Autores: Roque Ferreira e Grazielle

Introdução: E

 E A G#m7 C#m7
Meu candiá incandiou
 F#m7
Eu vim pro samba
 B7
Vim sambá
 E
Com meu amô

Solo: B7 E B7 E B7 E B7
(Incandeia, incandeia)

 B7
Incandeia
 E C#m7
Incandeia
 F#m7 B7
Incandeia, incandeia
 E

Meu candiá
 C#m7 F#m7
Curió bebeu a água
 B7 E
Mas inda tem coco
 C#m7 F#m7 B7
Mel de engenho com cachaça e alegria
 E
Um pouco
 C#m7 F#m7
Morena que tá sambando
 B7 E
Não deixa ninguém sambar
 C#m7 F#m7
Meu amor tá perguntando
 B7 E
Se o samba é pras moças
 C#m7 F#m7
Se o samba é de moça só

B7 E
 Se o samba é de moça
 C#m7 F#m7
 Se o samba é de moça só
 B7 E
 Se o samba é de moça

REFRÃO

C#m7 F#m7
 Meu amor tá perguntando
 B7 E
 Como coisa que eu soubesse

C#m7 F#m7
 E de lá eu vinha
 E
 Se lá estivesse
 A
 Meu amor na roda, valha-me Deus
 G#m7
 Fica num chamego, valha-me Deus

F#m7
 Cada umbigada, valha-me Deus
 E
 É um desassossego, valha-me Deus

A
 Ô de lá
 A#o G#m7 C#m7
 Ô de lá

F#m7 B7 E
 Dona de casa eu vim lá de cima sambar
 C#m7 F#m7 B7 E
 E só vou embora quando meu amor mandar

B7
 Incandeia
 E C#m7
 Incandeia
 F#m7 B7
 Incandeia, incandeia

E
 Meu candiá

O Dono da Dor (Zeca Pagodinho)

Autor: Nelson Rufino

Tom: G

G Bm
Queria a felicidade
C Bm
Não pra me apaixonar
E7 Am D7 G D7
Por medo desse amor bonito me fazer chorar
G C G C
Que fazer com meu coração
G C Bm G7
Paixão chegou sem dizer nada
C Bm G7
E ensinou pro meu viver
C D7 G
Que o dono da dor sabe quanto dói
Am G
Tem jeito não, o peito rói
D7 G
E só quem amou pode entender
Am7 G
O poder de fogo da paixão
D7
Porque
G Bm
A realidade é dura
C G
Mas é aí que se cura
Em Am7 D7 G D7
Ninguém pode imaginar o que não viveu
G Bm
Queria felicidade
C G
Não pra me apaixonar
G#o D7 G Am7
Por medo desse amor bonito me fazer chorar
G Am
Eu não sabia, óh! Senhor
Bm7 E7
Das artimanhas do amor
Am7 D7 G Am
Caí nas garras da sedução
G Am
Tá doendo demais
Bm7 E7
Mexendo com minha paz
Am D7 G D7
Amarga e doce tentação

Bagaço da Laranja (Zeca Pagodinho)

Autores: Arlindo Cruz e Zeca Pagodinho

G E7 Am
Fui num pagode acabou a comida
 E7 Am D7
Acabou a bebida acabou a canja
 Am D7 G E7
Sobrou pra mim o bagaço da laranja
 Am D7 G
Sobrou pra mim o bagaço da laranja

Me disseram que no céu a mulher do anjo é anja
Vou engomar meu vestido toda enfeitado da franja
Eu te dou muito dinheiro e tudo você esbanja
Olha lá seu coronel, o soldado que é peixe se enganja
Toma cuidado pretinha, que a polícia já te manja, eu já disse a você
Não lhe dou mais um tostão, vê se você se arranja
Só caroço de azeitona que veio na minha canja
Vou vender minha fazenda, vou vender a minha granja
Você sempre foi solteira, um marido não arranja
E le, le, le, cuidado com minha franja

Salve Este Mundo Menino (Zeca Pagodinho)

Autores: Bidubi, Brasil e Fá do Tuiuti

Tom: F

Introdução: C7 / F / C7 / F / C7 / F / C7 / F /

Eu não tenho nada!

Eu não tenho nada, que alguém possa levar

....Eu só tenho a lua e a rua pra morar

.....Quem me ensinou os traquejos da vida

Me disse que a dor não era tão doída

Se a gente soubesse onde vai acabar

.....Quem brinca com fogo se queima de fato

Quem vai na corrida de ganso é pato

Cantar de sereia é lenda de pescador

Os anseios da humanidade

O futuro que tem a mocidade

O perfume que exala o cheiro da flor

.....Salve este mundo, menino

Com o seu coração pequenino

Lhe dou um ensino

Lhe dou um destino

Sou seu peregrino e também professor

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor

(C7 / F / C7 / F / C7 / F / C7 / F)

Andorinha voou e anunciou

Uma estrela do norte aqui passou

Trazendo alegria, trazendo bonança

E muita esperança pro nosso Brasil

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor

Pra sorrir, pra reflorir.....extravasar esta dor..

(Eu não tenho nada!)

Deixa a Vida me Levar (Zeca Pagodinho)

Autores: Serginho Meriti e Eri do Cais

Tom: D

D A7(9) D
Eu já passei por quase tudo nessa vida
B7 Em A7 D A7
Em matéria de guarida espero ainda minha vez
D A7 D
Confesso que sou de origem pobre
B7 Em A7 D
Mas meu coração é nobre, foi assim que Deus me fez
A7 D F/o Em
E deixa a vida me levar (vida leva eu)
A7 D
Deixa a vida me levar (vida leva eu)
Am D7 G G/o
Deixa a vida me levar (vida leva eu)
D A7 D A7
Sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu
D A7 D
Só posso levantar as mãos pro céu
F#m F/o Em B7
Agradecer e ser fiel ao destino que Deus me deu
Em Em7M Em7 Em6
Se não tenho tudo que preciso
A7
Com o que tenho, vivo
A7(#5) D A7
De mansinho, lá vou eu
D A7 D
Se a coisa não sai do jeito que eu quero
Am
Também não me desespero
D7 G G7+ G6
O negócio é deixar rolar
Gm6 F#m
E aos trancos e barrancos, lá vou eu
B7 Em A7 D
E sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu
A7 D F/o Em
E deixa a vida me levar (vida leva eu)
A7 D
Deixa a vida me levar (vida leva eu)
Am D7 G G/o
Deixa a vida me levar (vida leva eu)
D A7 D A7
Sou feliz e agradeço por tudo que Deus me deu

Pra Gente Se Amar (Zeca Pagodinho)

Autores: Arlindo Cruz, Maurição e Acyr Marques

Tom: Eb

Bb7 Eb Eb(#5)
Olha aquela estrela no céu
Eb Eb7*
Olha aquela estrela no céu
Ab Eb7
Olha aquela onda no mar
Ab
Olha aquela onda no mar
Ab A7 Bb7
Foi Deus que criou
Foi Deus que criou
Eb C7
Pra gente se amar
Fm Bb7 Eb
Pra gente se amar Olha aquela estrela
Eb C7 Fm Bb7 Eb
A mesma paz que eu peço pra Deus e a Oxalá
C7 Fm Bb7 Bbm7(9)
Eb7(13)
É a paz que está escrita no velho Alcorão de Alá
Am7(b5) Abm7 Gm7 C7
A liberdade é sagrada e é desejada até pelos ateus
Fm
Mas quando a fé se renova
Bb7 Eb Bb7
É a prova da própria existência de Deus
REFRÃO
Eb C7 Fm Bb7 Eb
Chega de teleguiados cruzando o céu azul
C7 Fm Bb7 Bbm7(9) Eb7(13)
Que o amor oriente o mundo de norte a sul
Am7(b5)
Tratem direito os humanos
Abm7 Gm7
Sejam africanos, cristãos ou judeus
C7 Fm
Pois nunca foi a violência
Bb7 Eb Bb7
A prova da própria existência de Deus

Tá Ruim Mas Tá Bom (Zeca Pagodinho)

Autores: Almir, Clemar, Zé Carlos

Introdução: C7 ^ F / C7 / Dm / Am7 / Bb / G / Bb / F /

Dm Gm7 C7 F
...Tô devendo, à dona Maria da quitanda
Dm Gm7 C7 F
Tá ruim pra mim, chego até passar de banda
D7 Gm7
Pra dona Maria não me ver
C7 F
Quando ela me vê, se zanga
D7 Gm7
Pra dona Maria não me ver
C7 F
Quando ela me vê, se zanga
(Eu tô devendo!)

Ab° Gm7
...Quando chego mais a frente
C7/13 C7 F
Bato de frente, com seu Manuel do botequim
D7 Gm7
Que me cobra uma pinga e um torresmo
C7 F
Que tá no prego a mais de um mês
D7 Gm7
Sem contar também....eu tô devendo
C7 F
O aluguel do Português
Ab° C7 F
...Sem um qualquer....é duro de se virar
D7 G7/9
Eu envergo mais não quebro
C7 F
Amanhã vai melhorar
Ab° C7 F
...Eu vou a luta....e aturo os lamentos da Joana
Ab° Gm7
Que não faz feira há semanas
C7 F
E suplica ao menino Jesus
Dm Gm7
Diz que o homem do gás não perdoa
C7/13 Eb6
A light vai cortar a luz
D7 Gm7
Mas eu tô legal numa boa
C7/13 F
Lá vou eu carregando essa cruz
Dm Gm7
Tá ruim mas tá bom eu tenho fé }
C7 F }
Que a vida vai melhorar }
D7 Gm7 } bis
Oi, segura as pontas seu Zé }
C7/13 F }
Eu devo mais quero pagar }
C7 F
Dezessete e cinquenta de leite e pão.....na padaria }b

Vinte pratas que Jorge bicheiro emprestou.lá na tendinha }i
 O carnê da televisão que pifou....na garantia }s
 Uma vela a minha mulher acendeu....de sete dias.. }

Letreiro (Zeca Pagodinho)

Autores: Dunga e Roque Ferreira

Tom: E

E B7 E
 A minha dor de cabeça não passa
 G#m F#m
 Quando você sai sozinha
 B7
 Eu ainda vou colocar um letreiro
 E
 Avisando que você é minha (BIS)
 C#m F#m
 É melhor prevenir do que remediar
 B7 E
 Pra você não ficar escutando abobrinha
 C#m F#m
 Conversa pra boi dormir
 B7 E
 Estória da carochinha
 E7 A Am G#m
 Depois dessa providência não tem mais ciência, é só alegria
 C#7 F#m
 Xô, gavião, sai daqui, sai pra lá
 B7 E
 Vai zoar em outra freguesia
 REFRAO
 C#m F#m
 Por questão de segurança
 B7 E
 Pra ninguém gacionar
 C#m F#m
 Eu confio no meu taco
 B7 E
 Mas não gosto de arriscar
 E7 A
 De repente, o malandro indeciso
 Am G#m
 Vai ler o aviso e vai considerar
 C#7 F#m
 Porque quem come veneno sabendo
 B7 E
 Ta mesmo querendo ir pro lado de lá
 REFRAO
 B7 E
 A minha linda donzela
 C#7 F#m
 Chega na janela, já tem pretendente
 B7
 Cobra velha arma o bote
 Mas sai no pinote
 E
 Porque não tem dente
 REFRAO

Caviar (Zeca Pagodinho)

Autores: Luiz Grande, Barbeirinho do Jacarezinho e Marcos Diniz

Tom: G

Introdução: G / % / D7 / % / G / % / D7 / % / G /

D7

Você sabe o que é caviar? }

G

Nunca vi, nem comi, eu só ouço falar }

D7

refrão

Você sabe o que é caviar? }

G

Nunca vi, nem comi, eu só ouço falar }

E7

Am

Caviar é comida de rico curioso fico, só sei que se come

D7

Na mesa de poucos fartura adoidado

G

Mas se olha pro lado depara com a fome

Sou mais ovo frito, farofa e torresmo

G7

C

Pois na minha casa é o que mais se consome

D7

G ^^^^

Por isso, se alguém vier me perguntar

^ E7 ^^^^^^ Am ^^^^^^^^^ D7 ^^^^ G

...O que é caviar, só conheço de nome

REFRÃO

E7

Geralmente quem come esse prato tem bala na agulha

Am

Não é qualquer um

D7

Quem sou eu pra tirar essa chinfra

G

Se vivo na vala pescando muçum

Mesmo assim não reclamo da vida

G7

C

Apesar de sofrida, consigo levar

D7

G ^^^

Um dia eu acerto numa loteria

^ E7 ^^^^^^^ Am ^^^^^^^ D7 ^^ G

...E dessa iguaria até posso provar..

REFRÃO

Calangueei (Zeca Pagodinho)

Autores: Almir Guineto e Fernando Boêmio

Tom: E

Introdução: E / B7 / C#m / E7 / A / E / B7 / E /

B7 E
Calangueei, calanguear }

B7
Sanfoneiro até cochila } bis

E
Mas não pára de tocar }

B7
Bom calangueiro quando entra numa roda

E
É tanta prosa de sorrir e de chorar

B7
Se você pensa que estou inventando moda

B7 ^^^^^^^^^ A ^^^^^ E
Pega a vida e cai na roda pra versar

F#m7
Calangotango mexe com meu sentimento
G#m7 ^^^^^^^^^ F#m7 ^^^^^ E

Vaza tanto argumento que não dá...pra explicar
E C#7 F#m7

Calangueando eu me sinto bem comigo
B7 E
Que lhe sirva de aviso se quiser desafiar

REFRÃO

B7/4 E E ^^ C#m ^^ F#m7

Quando eu entro no calango, eu não entro pra brincar

B7 ^^ C#7 ^^ B7 A ^^ C#7 ^ F#m7

E só saio...do...calango....depois que o sol...raiar

A ^^^^^ C#7 ^^ F#m7 A ^ C#7 ^^ F#m7

O meu....verso..de...encanto é capaz de....apaixonar

A ^^ C#7 ^^ B7 E
Garota....de quinze anos, chora pra me acompanhar..

REFRÃO

Amor, Não Me Maltrate (Zeca Pagodinho)

Autores: Monarco e Ratinho

Tom: Bm

Introdução: Bm / F#5+7 / Bm / Bm7 / D7 / G#° / C#7 / F#5+7 /
Bm Em A7 D Bm

Amor....não me maltrate tanto assim

Em F#7 Bm Bm ^^ G#7 ^^ A7

Olha que eu...nunca pensei

Bm Bm7

Que fosse ficar...mas eu fiquei

Em

Eu me apaixonei

C#m5-/7 F#7 Bm ^^^ C#7 ^^ F#7 ^

Me.....tornei um prisioneiro

^ Bm Em

.....Do teu amor aventureiro

A7 F#7 Bm

Hoje sou um sofredor

B7 Em F#7 Bm Bm7

Você...não reconhece quem padece

G7 F#7 F#m5-/7 B7

Pelo teu....amor

Em F#7 Bm Bm7

Você...não reconhece quem padece

G7 F#7 B7

Pelo teu....amor

F#7/9- Bm Em7

.....Esse é o verdadeiro drama

A7/4 A7 D

De quem tanto ama e sente a paixão

F#7 Bm B7 Em7

....E....tem o coração ardendo em chamas

C#m5-/7 F#7 F#m5-/7 B7

E tanto reclama....da.....solidão

Em F#7 Bm B7

Do peito...essa dor, não sei como tirar

C#m5-/7 F#7 F#m5-/7 B7

Somente.....o teu amor pode.....aliviar

Em F#7 Bm Bm7

Eu não posso mais viver assim

C#m5-/7 F#7 Bm F#7

Com.....o teu amor longe de mim..... (amor!) 1ª vez

B7 Em F#7 Bm B7

.....Eu não posso mais viver assim

C#m5-/7 F#7 Bm

Com.....o teu amor longe de mim..

Jura (Zeca Pagodinho)

Autor: Sinhô

C A7
Jura
Dm A7 Dm G7 C G7
Jura, jura pelo Senhor
C A7
Jura,
G7 E7 A7 D7 Dm
Pela imagem da Santa Cruz do Redentor
G7
Pra ter valor
C A7
A tua jura,
Dm A7 Dm G7 C G7
Jura, jura de coração
C C7
Para que um dia
F Fm C
Eu possa dar-te o meu amor
A7 Dm G7 C C7
Sem mais pensar na ilusão
F G7 C Am
Daí então dar-te eu irei
Dm G7 C C7
Um beijo puro na catedral do amor
F G7
Dos sonhos meus,
C Am
Bem juntos aos teus
Dm G7 C G7.... C A7 Dm G7 C A7 Dm G7
C...G7
Para fugirmos das aflições da dor
C A7
Jura
Dm A7 Dm G7 C G7
Jura, jura pelo Senhor
C A7 G7 E7 A7 D7 Dm
Jura, pela imagem da Santa Cruz do Redentor
G7
Pra ter valor
C A7
A tua jura,
Dm A7 Dm G7 C G7
Jura, jura de coração
C C7
Para que um dia
F Fm C
Eu possa dar-te o meu amor
A7 Dm G7 C C7
Sem mais pensar na ilusão
F G7 C Am
Daí então dar-te eu irei
Dm G7 C C7
Um beijo puro na catedral do amor
F G7
Dos sonhos meus,
C Am
Bem juntos aos teus
Dm G7 C G7.... C A7 Dm G7 C A7 Dm G7
C...G7
Para fugirmos das aflições da dor

Nega Dadivosa (Zeca Pagodinho)

Autores: Bandeira Brasil, Serginho Procópio e Luiz Cláudio Picolé

Tom: D

Introdução: Eb6/9 C7 Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 C7 Fm7 Bb7 Eb6/9

 Eb6/9
Lá vai a nega pra feira
 F7/9
Descendo a ladeira
 Fm7 Bb7
Lá vai dadivosa
 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7
Vai toda faceira

 Eb7/9 Ab7+
A moça tem um tufão nas cadeiras
Abm7 Abm6 Gm7 C7
É provocante e gostosa
Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7
Só não é de brincadeira

 Eb7/9 Ab7+
A moça tem um tufão nas cadeiras
Abm7 Abm7 Gm7 C7
É provocante e gostosa
Fm7 Bb7 Eb6/9 Cm
Só não é de brincadeira

 Fm7 Bb7 Eb6/9
E quando ela passa provocando a massa como incendeia
 Bbm7 Eb7/9

Ab7+ Ab6
Quem mexe com a mina não sabe que a nega é chave de cadeia

 Abm7 Abm6
Gm7 C7
Vestido indecente de tom transparente que mostra a calcinha

 Fm7 Bb7 Bbm7
Eb7/4
Lá vai dadivosa bonita e gostosa vai comprar sardinha
 Am7/5- Abm6

Gm7
Vestido indecente de tom transparente que mostra a calcinha
C7 Fm7 Bb7 Eb6/9

Bb7

Lá vai dadivosa bonita e gostosa vai comprar sardinha

Cm7 Bm7 C7 C7 F7

Lá vai a nega pra feira

F7/9

Descendo a ladeira

Fm7 Bb7

Lá vai dadivosa

Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Vai toda faceira

Eb7/9 Ab7+

A moça tem um tufão nas cadeiras

Abm7 Abm6 Gm7 C7

É provocante e gostosa

Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Só não é de brincadeira

Fm7

Bb7

Eb6/9

E até um psiu que você faz pra ela pode ser fatal

Bbm7

Eb7/9

Ab7+ Ab6

Estou falando sério já deu cemitério já deu hospital

Abm7

Abm6

Gm7

C7

Malandro de verdade na realidade não paga pra ver, pra ver

F7/9

Bb7

Bbm7

Que a nega é danada boa de pernada judô e karatê

Eb7/9

Ab7+

Abm6

Gm7

C7

Malandro de verdade na realidade não paga pra ver, pra ver

F7/9

Bb7

Bbm7

Que a nega é danada boa de pernada judô e karatê

Eb6/9

Lá vai a nega pra feira

F7/9

Descendo a ladeira

Fm7 Bb7

Lá vai dadivosa

Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Vai toda faceira

Eb7/9 Ab7+

A moça tem um tufão nas cadeiras

Abm7 Abm6 Gm7 C7

É provocante e gostosa

Fm7 Bb7 Eb6/9 Eb6/9 Cm7 Bm7 Bbm7

Só não é de brincadeira

O Penetra (Zeca Pagodinho)

Autor: Zé Roberto

Tom: D

A7

Quem é ele?

D

Não sei quem convidou

A7

Sei lá, ninguém soube

Em

A7

D

Dizer como fez pra entrar

D7

Já bolado, pensei

G

Isso não vai prestar

D

O cara pagava mico

A7

Soprava um apito

D

Cismou de zoar

G

D

O que é dele tá guardado

A7

No final da festa

D

Bm

O bicho vai pegar

Em

Bebeu demais

A7

D

Comeu de tudo, dançou sozinho

Bm

Em

Encheu o bolso de salgadinho

A7

D

Bm

Foi pra fila da pipoca

Em

A7

D

Roubou um pedaço de bolo e o refrigerante

Bm

Em

Que estava na mão do aniversariante

A7

D

Fez a criança chorar

Bm

Em

A7

D

Ai, ai, ai, o couro comeu antes mesmo da festa acabar

Bm

Em

A7

D

D7

Ai, ai, ai, teve que sair na marra

G

G#°

D

Penetra, bem-feito

B7

Em

Foi expulso, ralou peito

A

D

Depois de tanto apanhar

Maneiras (Zeca Pagodinho)

Autor: Sylvio da Silva

Tom: B7

Introdução: Am Em Am Em Am Em Am-Bm C-B7 Em

B7 Em B7 Em

Se eu quiser fumar eu f
mo se eu quiser beber eu bebo

Am

Pago tudo que consumo com o suor do meu emprego

F#m5-7 B7 Em Em/D

Confusão eu não arrumo, mas também não paço arrego

C#º F#7 F#m5-7 B7

Eu um dia me arrumo, tenho fé no meu apego

Em B7

Eu só posso ter chamego, com quem me faz cafuné

Bm5-7 E7 Am E7

Como o vampiro e o morcego é o homem e a mulher

Am Em Em/D

O meu linguajar é nato, eu não estou falando grego

C#º F#7 F#m5-7 B7

Amores e amigos de fato, nos lugares onde chego

Em B7

Eu estou descontraído, não que eu tivesse bebido

Bm5-7 E7 Am E7

Nem que eu tivesse fumado pra falar da vida alheia

F#m5-7 F Fm Em/D

Mas digo sinceramente, na vida, a coisa mais feia

F#m5-7 B7 Em Em/D

É gente que vive chorando de barriga cheia

Am Em Em/D

É gente que vive chorando de barriga cheia

F#m5-7 B7 Em A7 Em

É gente que vive chorando de barriga cheia

Seu Balancê (Zeca Pagodinho)

Autores: Toninho Geraes e Paulinho Rezende

Tom: C

C G7 C
Quando o canto da sereia
G7 C
Reluziu no seu olhar
A7
Acertou na minha veia
Dm
Conseguiu me enfeitiçar
A7 Dm
Tem veneno o seu perfume
A7 Dm
Que me faz o seu refém
G7
Seu sorriso tem um lume
C
Que nenhuma estrela tem
G7 C
Tô com medo desse doce
G7 C
Tô comendo em suas mãos
C7
Nunca imaginei que fosse
F
Mergulhar na tentação
Fm
Essa boca que me beija
Em
Me enlouquece de paixão
A7 Dm
Te entreguei numa bandeja
G7 C G7
A chave do meu coração
C A7 Dm G7
Seu tempero me deixa bolado é um mel misturado com dendê
Dm G7 C G7
No seu colo eu me embalo eu me embolo até numa casinha de sapê
C A7 Dm G7
Como é lindo o bailado debaixo dessa sua saia godê
Dm G7 C G7
Quando roda no bamba-querer, fazendo fuzuê
C A7 Dm G7
Minha deusa esse seu encanto parece que vem do Ilê
Dm G7 C G7
Ou será de um jogo de jongo que fica no Colubandê
C A7 Dm
Eu só sei que o som do batuque é truque do seu balancê
G7 C G#7
Preta cola comigo porque, tô amando você
C# Bb7 Ebm
Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá
Ab7 C# Ab7
Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá
C# Bb7 C#m
Lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lalaiá lala iá
Ab7 C# Bb7 Ebm Ab7
Preta cola comigo porque estou amando você
C#
Estou amando você

Pago pra Ver (Zeca Pagodinho)

Autores: Nelson Rufino e Toninho Geraes

Tom: Dm

Introdução: Dm / % / B° / % / Em5-/7 / Gm6 / Dm / A5+7 /

 Dm Dm5+ Dm
Pago pra ver.....você rogar a minha volta
E ^ A7 Dm A7 A/C#
**...Minha revolta.....tá na sua ingratidão
 Em5-/7 Gm6 A7
Quem deu amor, que se entregou.....não merecia
 Em5-/7 A7 Dm
Uma partida.....sem deixar explicação
E ^ A7 B° A7/9- Dm
.....Quando você chegou pra mim.....foi tanta jura
 Am5-/7 D7 Gm
Tanta promessa desse amor jamais ter fim
 Em5-/7 Dm
Agora vejo...foi somente o desejo
 Em5-/7 A7 Eb7
Simplesmente um ensejo.....pra mais uma curtição
 Gm Dm
Enquanto eu, que apostei todas as cartas
 Em5-/7 A7 Dm
Nesse amor que me descarta.....só a dor, desilusão
 A7 Dm
Vou refazer minha vida....mudar o meu telefone
 Am5-/7 D7 Gm
Cicatrizar a ferida.....tirar o seu sobrenome
 Gm6 Dm/F Dm
O que restou de nós dois....vou apagar da lembrança
 Em5-/7 A5+7 Dm
E não vou mais me entregar.....feito criança
 A7 Dm
Vou refazer minha vida....mudar o meu telefone
 Am5-/7 D7 Gm
Cicatrizar a ferida.....tirar o seu sobrenome
 Gm6 Dm/F Dm
O que restou de nós dois....vou apagar da lembrança
 Em5-/7 A5+7 Dm
E não vou mais me entregar.....feito criança
E ^ A7 Dm Dm5+ Dm
....Pago pra ver.....você rogar a minha volta..

Alto Lá (Zeca pagodinho)

Autores: Arlindo Cruza, Sombrinha e Zeca Pagodinho

Tom: E

Introdução: E E7 A7M Am Gm G#o D#m5-/7 G#7 C#m-Cm-B7

E B7 E

Eu soube, que você anda falando

G#m5-/7 C#7 F#m C#7

Que eu vivo implorando pra voltar ao nosso lar

F#m

Alto lá...

G#7 C#m

Guarde a língua na boca

G#m

Sua verdade é tão pouca

D#7 G#m C#7

Como pode ter razão

F#m B7 E C#7

Se foi você quem me pediu perdão

F#m B7 E

Se foi você quem me pediu perdão

G#m-Gm-F#m B7 E

Ah você não mereceu

Eo F#m

Um amor igual ao meu

B7 E

Era pra ser guardado

B G#7 C#m

Você não cumpriu os mandamentos

F#7

E tanto mentiu

F#m

Que conseguiu, tudo acabado

F#m D#7 G#m

Mas quero viver em paz

G#m-E7 A7M G#7/4 G#7

Você pisou demais meu coração sofrido

A7M Am

Que eu volto pra orgia

G#m G#o

O meu mundo proibido

D#m5-/7 G#7/5+ C#m E7

De onde eu nunca devia ter saído

A7M Am

Que eu volto pra orgia

G#m G#o

O meu mundo proibido

D#m5-/7 G#7/5+ C#m-Cm-B7

De onde eu nunca devia ter saído

Lá Vai Marola (Zeca Pagodinho)

Autores: Serginho Meriti e Claudinho Guimarães

Dm Gm Dm
Pedro Batuque não é de dar mole à tristeza
Gm Dm
Ele firma no couro, na caixa, na mesa
A7 Dm A7
A sua defesa é o seu batucar

Seja em cima do palco ou no meio da praça
Em qualquer lugar onde aglomere a massa
Ele bota na raça o povo pra sambar

Dm Gm
Seu batuque vem de Angola, vem da Guiné
C7 Dm
Tem um quê de quilombola, de candomblé
D7 Gm
Quem escuta deita e rola, homem ou mulher
E7 A7
Sendo assim, lá vai marola, pois Pedro é

Dm Gm
Um mestre a nos ensinar
Dm Gm
E a gente tem que respeitar
Dm A7 Dm
Fazer por onde merecer axé

Que só Mestre Pedro nos dá
Quando ele começa a tocar
Parece que estamos em Daomé

Produto do nosso quintal
O representante ideal
Da nossa cultura e da nossa fé
Retrato da nossa nação
Que faz com sua percussão
O país inteiro dizer no pé

Chove, é o Céu que Chora (Zeca Pagodinho)

Autores: Zeca Pagodinho e Mauro Diniz

Tom: G

Introdução: G E7 A7(9) Cm6 G E7 A7 D7 G D7/A

G E7 Am
Chove é o céu que chora
A7(9) D7(b9) Bm7 A#/o Am7 D7
Porque..... o nosso amor foi embora
G E7 Am
Chove é o céu que chora
A7(9) D7/A G Em B7
Porque..... o nosso amor foi embora
Em Am D D#/o Em
Chuva que lava a desilusão
Am B7
Raio, clarão , trovão
E7 E7/G#
Mas se ela voltar
Am Am/G
No céu o Sol irá brilhar
D7/F# D7/A G
E essa tempestade vai passar
G#/o Am
Meu coração vai acender
B7 Em7
Na chama que não se apagou
Em/D F#7
Meu corpo vai te aquecer
B7 E7
Deixe eu sonhar com você
Am
Não vai haver mais temporal
F7(9) Em7(9)
Nem mesmo um vendaval
F#m7(b5)
Pode fazer eu te perder
B7 Em D#7 D7
Agora pode chover

TÉRMINO

B7 Em
Agora pode chover
F#7 B7 Em C7
.....Agora pode chover
B7 Em D7
Agora pode chover

Vacilão (Zeca Pagodinho)

Autor: Zé Roberto

Tom: C

Introdução: F / % / Fm / Bb7 / C / % / a7 / % / D7 / / Dm / G7 / C / G7/6 ^
G7 ^ G7 /

C F
Aquilo que era mulher
Pra não te acordar cedo, saia da cama na ponta do pé
Só te chamava tarde sabia teu gosto, na bandeja café
Chocolate, biscoito, salada de fruta.....suco de mamão
No almoço era filé mignon
Com arroz a lá grega, batata corada um vinho do bom
No jantar era a mesma fartura do almoço
E ainda tinha opção
É mais deu mole ela dispensou você
...Chegou em casa outra vez doidão
...Brigou com a preta sem razão
...Quis comer arroz doce com quiabo
...Botou sal na batida de limão
Deu lavagem ao macaco, banana pro porco, osso pro gato
Sardinha ao cachorro, cachaça pro pato
Entrou no chuveiro de terno e sapato, não queria papo
Foi lá no porão, pegou treisoitão
Deu tiro na mão do próprio irmão
Que quis lhe segurar, eu consegui lhe desarmar
Foi pra rua de novo, entrou no velório pulando a janela
Xingou o defunto, apagou a vela
Cantou a viúva mulher de favela, deu um beijo nela
O bicho pegou a polícia chegou
Um coro levou em cana entrou
E ela não te quer mais, bem feito

Casal sem Vergonha (Zeca Pagodinho)

Autor: ?

Tom: F

Introdução: Gm C7 F D7 Gm C7 F

A minha vida

Dm Gm C7

A minha vida é um mar de rosa

F

Em tua companhia

D7

Gm

Brigamos mil vezes ao dia

C7

Mas depois as brigas

F

Retornam harmonia

A7

Dm

As vezes ela é dengosa

E7

Am D7

Às vezes é bicho de peçonha

Gm

Sem vergonha

C7

D7

Somos um casal sem-vergonha

Gm

Sem-vergonha

C7

F

Somos um casal sem-vergonha

Dm

A minha vida (1ª vez retorna)

Gm

Nós brigamos por ciúme

C7

Costume, queixume

F

Ou coisas banais

F7

Não quero que ela fume

Ela quer que o perfume

Bb

Que eu use não cheire demais

Bbm

Brigamos quando sou bravo

F

Brigamos até quando banco pamonha

D7

Eu já disse porque meu bem

Gm

Sem-vergonha

C7

D7

Somos um casal sem-vergonha

A Macumba da Nega (Zeca Pagodinho)

Autor: ?

Tom: G

G	E7	Am	
A macumba da nega é boa			
	D7	G	* REFRAÃO
A macumba da nega é boa			

E7 Am
Fiz psiu pra empregada
D7 G
Quem sorriu foi a patroa
* REFRAÃO

E7 Am
Vi malandro dar mancada
D7 G
Vi leão virar leoa
* REFRAO

E7 Am
Moro em copacabana
D7 G
Mas já morei na gamboa
* REFRAO

E7 Am
Tenho casa e bom emprego
D7 G
Já não vivo mais à toa

Nunca Vi Você Tão Triste (Zeca Pagodinho)

Autores: Alcino Correa e Monarco

Tom: Gm

Introdução: Gm Gm5+ Gm C7 Am5-/7 D7/9- Gm D7 Gm A7 D7 Gm D7
Gm7 Cm

Eu nunca ví você tão triste assim

Falando coisas, Reclamando
D7/9- Gm7 Am5-/7 A7-D7/9-

Contra todos e até de mim
Gm7 Dm7

Sempre ví você cantando alegremente
Cm F7 Bb7M D7

Regando as flores do nosso jardim
Gm Gm7

Mas não sei o que aconteceu
Cm

O que foi que te entristeceu
F7/4 F7

Quando amanheceu

Não te ví sorridente
Gm A7 Bb7M

Uma tristeza aparente se espalhava no ar
Am5-/7 D7 Am5-/7

Será que fiz alguma coisa que pra te magoar
Am5-/7 Gm

Se fiz amor
Gm7

Não tive a intenção
A7

Peço perdão, Oh! Flor
Am5-/7 D7

Se magoei teu coração
Am5-/7

Por que não tentar
Gm7

Sentar, resolver
A7

Sem ninguém opinar
Am5-/7 D7

Só eu e você
Am5-/7 D7/9- Gm7 Bb6

O nosso amor jamais será vencido
Am5-/7 D7/9- Gm Gm7M

Se em partes iguais for dividido
G7/4 G7 Cm6 Am5+ Am6

Porque você não diz o que te magoou
Gm A7----D7 Gm Gm7M

Te vendo infeliz também estou.
G7/4 G7 Cm6 Am5+ Am6

Porque você não diz o que te magoou
Gm A7----D7 Gm

Te vendo infeliz também estou.

Coração em Desalinho (Zeca Pagodinho)

Autores: Mauro Diniz e Ratinho

Tom: Eb

Introdução: Eb / Fm7 / Gm / C7 / Fm7 / Bb7 / Eb / Bb7 /

 Eb Eb5+ Eb6 Eb5+ Eb C7 Fm7 C7
Numa estrada desta vida.....eu te conheci oh! flor
 Fm7 C7 Fm7 Bb7 Eb Bb7
Vinhas tão desiludida, mal sucedida por um falso amor (dei afeto)
 Eb Eb5+ Eb6 Bbm Eb7 G# G#6 G#7+ G#6
Dei afeto e carinho...como retribuição
 A° D7 Gm7 D7 G°
Procuraste um outro ninho, em desalinho ficou meu coração
 C7 Fm7 Bb7 Eb C7 Fm7 Bb7 Eb Gm7 F#m7
Meu peito agora é só paixão.....meu peito agora é só paixão
 Fm7 Bb7 Eb7+ D° G7 G° C7
Tamanho desilusão me deste oh! flor, me enganei redondamente
Fm7 Bb7 Eb C7 F7/13
Pensando em ti fazer um bem, eu me apaixonei
 Fm7 Bb7 Eb Bb7
Foi.....meu.....mal (e agora?)
 Eb D7 Gm7
Agora, uma enorme paixão me devora
 Bbm Eb7
Alegria partiu foi embo.....ra
G# Bb7 G° C7
Não sei viver sem teu amor
 Fm7 Bb7 Eb Bb7
Sozinho curto a minha dor

Lama Nas Ruas (Zeca Pagodinho)

Introdução: D7+ E7/9 A7+ F#m G#m5-/7 C#7 G7 Bm Bm F#7

Bm
Deixa
E7/9 Bm F#7
Desaguar tempestade
F#m5-/7 B7/5+ B7
Inundar a cidade
Em7
Porque arde um sol dentro de nós
C#m5-/7
Queixas
F#7 C#m5-/7
Sabes bem que não temos
F#7 C#m5-/7 F#7/5+
E seremos serenos
Bm Em F#7
Sentiremos prazer no tom da nossa voz
Bm
Veja
E7/9 Bm C F#7
O olhar de quem ama
F#m5-/7 B7
Não reflete um drama não
Em Em7
É a expressão mais sincera sim
C#m5-/7 F#7
Vem pra provar que o amor quando é puro
Bm D5+ D
Desperta e alerta o mortal
C#m5-/7 F#7
Aí é que o bem vence o mal
F#m5-/7 B7
Deixa a chuva cair que bom tempo há de vir
Em7 F#7 Bm
Quando o amor decidir mudar o visual
Am D7
Trazendo a paz no sol
G7+ Em F#7
Que importa se o tempo lá fora vai mal
B G#m E F#7
Que importa
B
Se há
F# D#m5-/7 G#7
Tanta lama nas ruas
C#m
E o céu
D7/9 C#m B7
É deserto e sem brilho de luar
E F#7
Se o clarão da luz
D#m5-/7 G#7
Do teu olhar vem me guiar
C#m F#7/4
Conduz meus passos
F#7 B
Por onde quer que eu vá

A Ponte (Zeca Pagodinho)

Introdução: G7/13^F#7/13^F7/13^E7/13 Am E7/9- Am Bb7/4
Eb^Gm^Cm^Cm/Bb^Am5-/7^D7

Gm7/9 Am5-/7

Chora

D7/9- Gm7/9

Põe o coração na mesa

Bb°

Chora

Am5-/7 D7/9-^D7

Tua secular tristeza

Dm5-/7 G7 C/Bb

Tira o teu coração da lama

F7/4 F7 Bb7+

E chora a dor santa e a dor profana

Am5-/7 D7 Gm7/9

Que deus protege a quem chora

Am5-/7 D7 G^Em^Am^D7

Por toda tristeza humana

G Am

O homem é sempre só

G F#°

O fim é sempre o pó

Bm5-/7 E7/9-

Ninguém foge do nó

Am Bm5-/7^E7/9-

Que um dia a vida faz

Am E7/9-

Por isso chora em paz

Am Bb7/4 Bb7

Que a lágrima que cai

Eb Gm7 Cm Cm/Bb

É a ponte entre mais nada

Am5-/7

E outra vida mais

D7 Gm7/9

E Deus protege a quem chora...

Comunidade Carente (Zeca Pagodinho)

F D7 Gm
Eu moro numa comunidade carente
C7
Lá ninguém liga prá gente
F C7
Nós vivemos muito mal
F F7 Bb
Mas esse ano nós estamos reunidos
F° F
Se algum candidato atrevido
D7 Gm C7 F C7
For fazer promessa Vai levar um pau
F
Vai levar um pau
D7
Prá deixar de caô
Gm
E ser mais solidário
C7
Nós somos carentes, não somos otários
Prá ouvir blá, blá, blá
Cm F7
Em cada eleição
Bb F°
nós já preparamos vara de marmelo
F
e arame farpado
D7 Gm
cipó-camarão para dar no safado
C7 Cm F7
que for pedir voto na jurisdição
Bb F°
É que a galera já não tem mais saco
F
prá aturar pilantra
D7 Gm
Estamos com eles até a garganta
C7 F
aguarde prá ver a nossa reação

Menor Abandonado (Zeca Pagodinho)

Introdução: Am % E7 % Am % F E7 Am E7

Am7/9 D7
Me dê a mão, eu preciso de você
G7 G7/4 G7 C
Seu coração.....sei que pode entender
G7 G7/4 G7 C E7 Am
E o calçado.....é meu lar, meu precipício
D7 B7
Mesmo sendo um sacrifício
Bm5-/7 E7/9
Faça alguma coisa pra me socorrer
A7M F#7/9 Bm B7 E7/9
Eeeu não quero ser...manchete em jornal, ibope na TV
A F#7/9 Bm B7
Seee eu ficar por aqui, o que eu vou conseguir
E7/9 Am E7
Mais tarde será o mal pra você.
Am A7 Dm E7/9-
Não ser escravo do vício, ofício do mal
Am A7 Dm E7
Nem ser um profissional na arte de furtar
Am F7 F E7 F7 A7
Quero estudar, me formar, ter um lar pra viver
Dm E7 Am7 F E7 Am7/9 E7
E apagar...essa má impressão que em mim você vê

Meu Modo de Ser (Zeca Pagodinho)

Introdução: Gm7(9) Cm F7 Bb Bb/G# Cm Cm/A# Am7(b5) D7 Gm D7/A

Gm7(9)*

Chega mais, senta aqui

Cm F4/7 F7 Bb D/F#

Bem juntinho de mim, vamos conver..sar

Gm7(9)* Cm

Se não quer me perder, o meu modo de ser

F D7/A Gm D7

Tem que acei....tar

Gm7(9)*

Chega mais, senta aqui

Cm F7/4 F7 Bb D/F#

Bem juntinho de mim, vamos conver..sar

Gm7(9)* Cm

Se não quer me perder, o meu modo de ser

F D7/A Gm A4/7 A7

Tem que acei....tar

D9/6

Eu gosto de um bar, de bebericar

E7(9)

De um samba cantar, se um papo rolar

Em7(9)

A7(13)

Sou mais de ficar até clarear

D9/6

A7

Não esquite comigo

D9/6

Não vem me zoar, pedir pra eu chegar

E7(9)

Mais cedo no lar, eu não vou gostar

Em7(9)

Eu vou me vingar te mando vazar

A7(13)

Quando o sol pintar

D6/9

A7

É que eu volto pro abrigo(se liga)

D9/6

Eu gosto de um bar, de bebericar

E7(9)

De um samba cantar, se um papo rolar

Em7(9)

A7(13)

Sou mais de ficar até clarear

D9/6

A7

Não esquite comigo

D9/6

Se o meu jogo fizer

Só pegar no meu pé

E7(9)

Pra fazer cafuné

Não te deixo, mulher

Em7(9)

Por meu bom São José

A7(13)

Eu prometo com fé

D9/6

Am7(b5)

D7

Viver sempre contigo

Patota de Cosme (Zeca Pagodinho)

Introdução: G D7 G C D7 G

G
Mulher, mulher, mulher,
C D7 G
Você não terá o meu amor
D7 Am F7 E7
Pode tentar o que quiser
Am
Já levou o meu nome pra macumba
Pra me amarrar
D7 G
á tentou diversas vezes me prejudicar
Em E7
Mas minha cabeça é sã
Porque Cosme é meu amigo
Am E7 Am
E pediu a seu irmão: Damião
D7
Pra reunir a garotada
G E7
E proteger meu amanhã, meu amanhã
Porque Cosme é meu amigo
Am E7 Am
E pediu a seu irmão: Damião
D7
Pra reunir a garotada
G D7
E proteger meu amanhã
G D7 G
Na verdade você nunca me pertenceu
D7 G
E quando seguiu meus passos
E7 Am
Foi visando o que era meu
E7^ Am
Você não passou de um caso
E7^ Am
Que nasceu por acaso
D7 G
Seu amor, não era eu
D7 G
Seu amor, não era eu
D7 G
Quando teve a conclusão
D7 G
Que meu pobre coração
G7 C Am
Não abrigaria você
D7 G
Passou me caluniar
Em Am
Mas a patota do Cosme
D7 G
Não deixou me derrubar
G7 C
Não deixou me derrubar

Quem É Ela? (Zeca Pagodinho)

Introdução: E7+ B7

E7+ E6 F#m
Quem é ela que vai todo dia na Capela
B7 E7+ B7
Fazer oração acender vela, dizem que ela zela por mim
E7+ E6 F#m
Me contaram que a menina moça é donzela
B7 E E7
Mas quando ela está na janela, sempre joga beijos pra mim

A Eb7 G#m
Me contaram que ela tem por mim um chamego
E7 F#m B7 E C#m Bm E7
Que todo lugar onde eu chego, depois ela chega também
A Eb7 G#m
E me olha com jeito de quem quer carinho
E7 F#m B7 E
Eu fico pensando sozinho, será que ela quer ser meu bem

E F° F#m B7 E |
Se eu vou na Mangueira ela vai, se vou na Portela ela está |
E7 F#m B7 E |
Ela vai no Cacique de Ramos, ela vai no Estácio de Sá | 2x
E7 F#m B7 E |
Ela vai no pagode em Xerém, ela vai no pagode em Irajá |

F7 E7

A Eb7 G#m
Qualquer dia me invoco e tomo coragem
E7 F#m B7 E C#m Bm E7
E rezo em frente a imagem do bom Jesus de Nazaré
A Eb7 G#m
Meu Senhor por favor vem ouvir minha prece
E7 F#m B7 E
Pois só tem a paz quem merece, só tem amor quem tem fé
B7
Quem é ela....

Beija-me (Zeca Pagodinho)

Autores: Mário Rossi e Roberto Martins

Tom: C

C6/9

Beija-me

Dm

Deixa o teu rosto coladinho ao meu

G7

Beija-me

C6/9

Eu dou a vida pelo beijo teu

Bb7 A7

Beija-me

Dm

Quero sentir o teu perfume

F7+ Fm6 Em A7

Beija-me com todo teu amor

Dm G7 C6/9

Senão eu morro de ciúme

C6/9

Ai, ai, ai que coisa boa

G7

O beijinho do meu bem

Dm

Dito assim parece à toa

G7 C6/9

O feitiço que ele tem

G7

C6/9

Ai, ai, ai que coisa louca

Bb7 A7 Dm

Que gostinho divinal

Fm6

Em7

Quando eu ponho a minha boca

A7 Dm G7 C6/9

Nos teus lábios de coral

Ratatuia (Zeca Pagodinho)

Autores: Roberto Lopes, Canário e Alamir

Tom: Am

Am

Parei na dela, montei casa na favela

Desfilava com a donzela

Que beleza de mulher!

Lhe dei guarida não queria outra vida, era minha protegida

Era só meu esse filé!

Que engano ela foi se transformando

Meu dinheiro estourando

Olha onde eu fui parar?

Com nome sujo

Não consigo crediário

Eu, um pobre operário, ficou ruim de segurar (vacilou!)

Vacilou, me tirou de mané

Não pensou, vai voltar pra ralé

Já tá provado

Quem nunca comeu melado

Se lambuza até o pé

Era mãe dela, irmã dela, tia dela

Amiga dela e uma cadela

E só eu pra sustentar

Era uma festa de pagode e seresta, eu olhava pela fresta

Dava medo de entrar

Tudo jogado cerveja pra todo lado

Um cheiro de arroz queimado

E ela querendo zuar

Mandei embora

Com a sua ratatuia

De chinelo, mala e cuia

Vai sujar outro lugar (Vacilou!)

BIS

Pai Coruja (Zeca Pagodinho)

F7+ C7 F7+ D7 Gm7
Amigo, não leve a mal Mas isso é o meu dever
C7
Se quer namorar minha filha
F7+
Moça de família, precisa saber
Cm
Comigo é na moda antiga
F7 Bb
Não tem boa-vida de encher a barriga
C7
E depois correr
F7+ D7 Gm7 C7
O velho não é de bobeira, vai pegar
(F7+ D7 Gm7 C7)SEGUE ATE O FINAL
você

Senta aí no sofá que eu mandei preparar
De cidreira um chá pra te tranqüilizar
Quando se acalmar, me fale a verdade da sua intenção,
cidadão
Se for amor que realmente está sentindo
Quer casar com ela, não está mentindo
Eu prometo, garanto
Seu boi vai na sombra ficar
Além de lhe dar meu consentimento
De presente um luxuoso apartamento
Mobiliado de frente pro mar, pronto pra morar
Porém se for 171, um pé rapado
Se meteu no meio de um fogo cruzado
Uma bala perdida, cuidado, ela pode te achar
Tá vendo, aqui na minha casa é um lar de alegria
Eu não deixo entrar pirataria
Se eu soltar meu cachorro ele vai ter pegar, amigo!
É um vira-lata ruim de aturar
Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar
Ele já tá de olho no teu calcanhar
Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar
Já matou um pitbull sem sair do lugar
Se eu soltar meu cachorro, ele vai te pegar
Amigo, não leve a mal...

Quando a Gira Girou (Zeca Pagodinho)

G Am7 G G7
O céu de repente anuviou
C D7 G
O vento agitou as ondas do mar
D D/C
E o que o temporal levou
C/B Em
Foi tudo que deu pra guardar
Am7 D7
Só Deus sabe o quanto se labutou
G Am7 G G7
Custou mas depois veio a bonança
C D7
E agora é hora de agradecer
D D/C
Pois quando tudo se perdeu
C/B Em
E a sorte desapareceu
Am7 D7 G
Abaixo de Deus só ficou você
D Em
Quando a gira girou ninguém suportou
A7 D7 G7
Só você ficou não me abandonou
D Em
Quando o vento parou e a água baixou
A7 D7 G
Eu tive a certeza do seu amor
Am7 D7 G
Quando tudo parece perdido
Am7 D7 G
É nessa hora que você vê
F# Bm7
Quem é parceiro quem é teu amigo
F#
Quem é de ficar
Bm7
Quem é de correr
C G
A tua mão me tirou do abismo
B7 Em
O teu axé evitou o meu fim
A7
Me ensinou o que é companheirismo e também a gostar
D7 G
De quem gosta de mim
REFRÃO
Am7 D7 G Am7 D7 G
Na hora que agente menos espera No fim do túnel aparece uma luz
F# D
A luz de uma amizade sincera
F# D
Para ajudar a carregar nossa cruz
C G
Foi Deus quem pôs você no meu caminho
B7 Em A7 D7 G
Na hora certa pra me socorrer Eu não teria chegado sozinho a lugar nenhum Se
não fosse você

Dona Esponja (Zeca Pagodinho)

A7 D A7 D
Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá...Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá
A7 D A7 D
Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá...Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Em7 D D6/9 A7
Dona Esponja já incorporou!.....já incorporou.....brahmará } R
Em7 A7 D Em D
se alguém cantar pro seu santo subir vai perder o topete, vai, vai, vai } E
F° Em7 A7 Em7 A7 D
Dona esponja esculacha, bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete } F
Em7 D D6/9 A7
Dona Esponja já incorporou!.....já incorporou.....brahmará } R
Em7 A7 D Em D
se alguém cantar pro seu santo subir vai perder o topete, vai, vai, vai } ã
F° Em7 A7 Em7 A7 D
Dona esponja esculacha, bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete } 0

B7 Em7 A7 D6/9
Dona esponja quando chega e se espoja lá no bar
Am7 D7 G
Pede uma purinha para a abrideira....e receber brahmará
G#° D
Aí vem tira gosto à beça e a gosto, sardinha, lingüiça, torresmo e croquete
B7 Em7 A7 D
Bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete

Refrão

B7 Em7 A7 D6/9
Logo após as cento e vinte ampolas... vejam bem o que resulta
Am7 F7 G
Brahmará se manifesta....Dona esponja dá consulta
G#° D
Quando saca do cachimbo o fumo de rolo e seu canivete
B7 Em7 A7 D
Bebe mais de cinco caixas sem usar o toalete..

Vida da Gente (Zeca Pagodinho)

C G7 C
O galo canta e a nega me beija
A7 Dm
Marmita tá pronta e eu vou
trabalhar
G7
Às cinco pego o meu trem lotado
C
Meio amarrotado, pràs sete estar lá
G7 C
Dou uma filada no jornal da banca
A7 Dm
Olho o futebol e filmo a "Playboy"
G7
Olha que eu sou gente fina, moço
C
Me desculpe, mas não sou herói
G7 C
E sem dinheiro tomo a minha média
A7 Dm
Pão francês na chapa mando pendurar
G7
Portuga sabe que eu sou gente fina
C
Sou freguês da casa, não vou
vacilar
G7 C
Volto pra casa e a nega me chama
A7 Dm
Seu amor é chama que me faz sonhar
G7
Confesso que eu não me acostumo
C C7
Com os tombos que essa vida dá
F
Não é mole não
Fm
Pra encarar essa rotina
C
Tem que ser leão

A7
A gente rala no batente
Dm
Pra ganhar o pão
G7
A gente vive honestamente
C C7
Sem olhar pro chão
F
Mas não tem nada
Fm
A gente mostra no sorriso
C
Nosso alto-astrol
A7
Um churrasquinho no espeto
Dm
E lá vai um real
G7 C
C7
E desce uma cerveja pra ficar legal
F
Fim de semana curto samba
Fm
E sol na laje
C A7
Na caipirinha, eu esqueço a rotina
Dm G7
Encho a piscina, criançada faz a
farra
C C7
E a nega bronzeia
F Fm
Muito sem Deus não adianta nada
C A7
É o ditado que o povo diz
Dm G7
Pouco com Ele, a gente faz a festa,
C G7
Canta e é feliz

Pisei num Despacho (Zeca Pagodinho)

Eb6 B7/13-Bb7/13
Desde o dia em que eu passei
 Bb/Ab Eb6
Numa esquina pisei num despacho
Db7/9-C7/9 Fm7/9
Entro no samba meu corpo está duro
 Bb7/13 Eb6 Ebsus4/7
Bem que eu procuro a cadência e não acho
 Eb7/9 Ab6 Bb/Ab
Meu samba, meu verso não fazem sucesso
 Eb7+/G Cm7
Há sempre um, porém vou a gafeira
 Fm7 Bb7/13 Eb6
Fico a noite inteira no fim não dou sorte com ninguém
Bbm7-Eb7/9 Ab7/13
Mas eu vou num canto,
vou num pai de santo pedir qualquer dia
Ab7/13-F/A-Bb7 Bb/Ab
Que me dê uns passes uns banhos de ervas
 Eb6/9
E uma guia
Eb6/9-Db7-C7
Tenho aqui o endereço
 Fm7
Um senhor que eu conheço me deu há três dias
D7/b9 Gm7 - C7/b13 - Fm7
O mais velho é batata diz tudo na exata
 Bb7/13 B7/13
É uma casa em Caxias

À Vera (Zeca Pagodinho)

F7+ F6 Eb7(9)
À vera joguei com você... ganhei
F7+
Você chorou
D7 G7 Gm C7 F7+)
Bis
Eu falei que o jogo era à vera
D7 G7 Gm C7 F7+ (1ª vez C7) (2ª vez D7(A))
Eu falei que o jogo era à vera
Gm D7 Gm
À vera porque você quis me derrotar
Gm C7 F7+ Gm Am D7
Foi bola ou búlica você não soube ganhar
Gm Gm7(Bb) G7(B)
E nesse jogo que é perde ou ganha
Gm7
Você com sua artimanha
C7 F7+ E7 F7 F#7 G7
Não conseguiu me vencer
G7 Gm
Brincou com o meu amor virou chalaça
E7 Am
Esqueceu que quando é amor não passa
D7 Gm(B) C7 F7+
E agora chora, pudera
D7 Gm(B)
Eu bem que te avisei
C7 F7+
Que o jogo era à vera
D7 Gm C7 F
Você não acreditou, já era

Ninguém Merece (Zeca Pagodinho)

E7M
Quero alguém que me queira também
Ab/Gb
Tô partindo pra outra, meu bem
C#m Ab/Gb
E7
Tô legal desse lance que só me deu
estresse
A B7
Foi embora o perfume da flor
E7M E6
E a doçura do mel acabou
Eb4/7 Eb7
Se você não quer mais meu amor
Abm Eb7/9b
Então me esquece
F#m B7 E7M
Sentimento que só causa dor ninguém
merece

Eb7/9b F#m B7 E7M
Ninguém merece sofrer, ninguém merece
Eb7/9b F#m B7 E7M
E nem ficar com você, ninguém merece

Eb7/9b F#m B7
Acordar sempre com o mesmo sermão
E7M
Ninguém merece
Eb7/9b F#m B7
Aturar o mau humor do teu cão
E7M
Ninguém merece
E6 Bm7 E7
Me proíbe de fumar, de beber
A
Ninguém merece

F#7
Você quer me proibir de viver
E7M
Ninguém merece

Eb7/9b F#m B7
Tô tranquilo e você vem me zoar
E7M
Ninguém merece
Eb7/9b F#m B7
Só almoço na hora do jantar
E7M
Ninguém merece
E6 Bm7 E7
Você torce pro meu time perder
A
Ninguém merece
F#7 E7M
E me nega o teu olhar de prazer
Eb7/9b F#m B7 E7M
Ninguém merece sofrer...
Eb7/9b F#m B7 E7M
Todo dia entrar na fila do INSS
Eb7/9b F#m B7 E7M
Ninguém merece sofrer...
Eb7/9b F#m B7 E7M
Escreve Jessé com C, já te falei que é
com dois S
Eb7/9b F#m B7 E7M
Ninguém merece sofrer...
Eb7/9b F#m
Se quem bate não se lembra,
B7 E7M
quem apanha não esquece
Eb7/9b F#m B7 E7M
Ninguém merece sofrer...

O Biscateiro (Zeca Pagodinho)

G D7 G
Doutor, não me leve pro xadrez
D7 G E7 Am E7
Pois é a primeira vez que entro nessa furada
Am D7 G
Lá em casa não havia mantimento
E7 Am
Foi fraqueza do momento
D7 G D7
Eu parti pro tudo ou nada 2X

G E7 Am
Dei um papo no dono da mercearia
D7 G Am Bbm Bm
Ele bem que podia resolver a situação
E7 Am
A resposta foi não e eu fui pra padaria
D7 G D7
Mas também me negaram o leite e o pão
G E7 Am
No açougue, onde o dono já me conhecia
D7 G D7
Nem carne de segunda ele quis me fiar
E7 Am
Minha dor sem remédio foi pra drogaria
D7 G G7
E também não quiseram me remediar
C D7 G
Sou biscateiro, doutor, eu sou honesto
E7 Am D7 Dm G7
Vai lá no morro ,doutor, saber se eu presto ou não presto o que que eu sou
C D7 G
Sou biscateiro, doutor, eu sou honesto
E7 Am D7 G D7
Vai lá no morro ,doutor, saber se eu presto ou não presto Circulava
G B7
Circulava de um lado pro o outro pedindo "maleme"
Em7
Mas não encontrei, uma palavra amiga, uma mão estendida
Dm7 G713
Um auxílio na forma da lei
C D7 G7+
Não queria sujar o bom nome da minha família
E7 Am G D7
Mas caí na armadilha, não me deram opção
G E7 Am
E como já dizia minha velha tia
D7 G G7
A ocasião é que faz o ladrão

Martim Cererê (Zeca Pagodinho)

^{Cm}
Vem cá Brasil
^{D7}
Deixa eu ler
^{Gm}
A sua mão menino
^{Cm}
Que grande destino
^{D7} ^{Gm}
Reservaram pra você
^{Cm} ^{Gm}
Fala Martim Cererê

REFRÃO:

^{Gm}	^{Cm}	
Lá lá lá lá	lauê	2x
^{D7}	^{Gm}	
Fala Martim Cererê		

^{Cm}
Tudo era dia
^{D7}
O índio deu
^{Gm}
A terra grande
^{Cm} ^{D7}
O negro trouxe
^{Gm}
A noite na cor
^{Ab} ^{D7} ^{Gm}
O branco a galhardia
^{Cm} ^{D7} ^{Gm}
E todos traziam amor
^F
Tinham encontro marcado
^{Gm}
Pra fazer uma nação
^{Cm}
E o Brasil cresceu tanto
^{D7} ^{Gm}
Que virou interjeição

REFRÃO

Gigante pra frente	
^{Cm}	
A evoluir	
^{D7}	
Laiá laiá	
Milhões de gigantes	2x
^{Gm}	
A construir	
^{D7} ^{Gm}	
Laiá laiá laiá	

Cavaco e Sapato (Zeca Pagodinho)

Introdução: G D7

G D7 G E7 Am
Você me pede pra comprar sapato, e o que eu preciso é mermo um bom cavaco
D7 G
Quando eu cantar o meu partido alto, esse teu sapato vai perder o salto

D7 G E7 Am
Vai perder o salto de tanto sapatear, o meu partido vai te descalçar
D7 G
E vai pagar pelo teu desaforo, vai perder o salto a sola e o couro

D7 G E7 Am D7 G
Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair
2x

D7 G E7 Am
O teu sapato já ta rebenguela, já perdeu o salto arrebitou duas fivelas
D7 G
O meu cavaco nunca se atrapalha, e esse teu sapato já virou sandália

Refrão 2x

D7 G E7
Am
Vai perder o couro e também o rebolado e se não deixar de moda que na roda
até faz feio

D7
G
O meu cavaco vai te por de perna bamba quem mandou tu vir pro samba com
esse salto sete e meio

D7 G E7 Am D7 G
Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair
2x

D7 G E7 Am
O meu cavaco continua animado, bem afinado em Ré Sol Si Ré
D7 G
Quando acabar esse samba rasgado, você vai subir o morro com a sola do pé

Refrão

D7 G E7 Am D7 G
Sapateia aí Juraci, sapateia aí, sapateia aí, mas cuidado pra não cair
2x

Uma Prova de Amor (Zeca Pagodinho)

Am D7 G
Manda que eu faço chover,
C D7 G
pede que eu mando parar,
D D#° Em7 A7 Am D7 G
manda que eu faço de tudo meu amor pra te agradar.

* D7
Uma prova de amor ...
G E7 Am E7
Uma prova de amor eu dou se você quiser,
Am D7 G D7
uma prova de amor eu dou se preciso for,
G G7 C
uma prova de amor eu dou quem sabe assim,
Am7 D7 G D7
você vê todo bem que tem dentro de mim.
G E7 Am E7
Uma prova de amor pra ver sua razão,
Am D7 G Am D7 G
aprender a se curvar pro coração.
D7 G F G7 C
Faço tudo pra ter você por perto,
D7 G G7
faço tudo pra ser merecedor,
C D7 G
eu tiro até água do deserto,
E7 Am
o meu coração está tão certo,
E7 Am D7
que vai ser o dono desse amor.
G D7 G F G7 C
Existia um vazio em minha vida,
D7 G G7
existia tristeza em meu olhar,
C D7 G
eu era uma folha solta ao vento,
E7 Am
sem vida sem cor sem sentimento,
D7 G
até seu perfume me alcançar.
Am D7 G
Manda que eu faço chover,
C D7 G
pede que eu mando parar,
D D#° Em7 A7 Am D7 G
manda que eu faço de tudo meu amor pra te agradar.
Am D7 G
Manda que eu faço chover,
C D7 G
pede que eu mando parar,
D D#° Em7 A7 Am D7 G VOLTA *
manda que eu faço de tudo só pra não te ver chorar.

Ogum (Zeca Pagodinho)

A7+ F#m7 A/B
Eu sou descendente zulu
D(#5) D6
Sou um soldado de ogum
Bm7 D/E E7/9
Um devoto dessa imensa legião de Jorge
A7+ F#m7 A/B
Eu sincretizado na fé
D(#5) D6
Sou carregado de axé
Bm7 D/E
E protegido por um cavaleiro nobre
Em/6 F°
Sim vou à igreja festejar meu protetor
Bm7
E agradecer por eu ser mais um vencedor
D/E
Nas lutas nas batalhas
Em/6 F°
Sim vou ao terreiro pra bater o meu tambor
Bm7
Bato cabeça firmo ponto sim senhor
D/E E7/9
Eu canto pra ogum
A6
(Ogum) Um guerreiro valente que cuida da gente que sofre demais
C#m7 F#7/4
F#7
(Ogum) Ele vem de aruanda ele vence demanda de gente que faz
Bm7 D/E
E7/9
(Ogum) Cavaleiro do céu escudeiro fiel mensageiro da paz
A7+ Em7 A7
Ogum ôôô Ogum
D#m7(b5)
Ele nunca balança ele pega na lança ele mata o dragão
C#m7 F#7/4
F#7
(Ogum) É quem da confiança pra uma criança virar um leão
Bm7 D/E
E7/9 A7+
(Ogum) É um mar de esperança que traz abonança pro meu coração Ogum

Nosso Fogo (Fundo de Quintal)

Autores: Zé Roberto, Adilson Bispo e Adauto Magalha

Introdução: Gm C7 F6 Dm (7 vezes)

A/G D/F#
Se é pra te ver sorrir
G G/F
Eu sou capaz de até chorar
C/E C
Mesmo sem merecer
E7 E/G# A A/G
Te perdoar, eu vou
D/F#
Me entregar de verdade
G G/F
Na certeza de encontrar
C/E C
O caminho da paz
E7 E/G# A A/G
E com você vi.i.i.i.ver
D/F#
A mais sublime paixão
E7 A E4/7/9
Que faz qualquer coração sonhar
A A/G
E acreditar
D/F#
Que desatando o nó
E7
A vida vai ser melhor
A Em7
Pra nós, pra nós
A7 D Bm5-/7
Por mais que você diga não pra mim
E7 A F#7
No fundo eu sei que não é bem assim
B7 E7 A Em7
Pois o ciúme é o causador da dor, da dor
A7 D Bm5-/7
Mas sei que tudo isso passará
E7 A E/G# G7
Se nos meus sentimentos confiar
F#7 B7 E7
O nosso fogo vai ter mais calor
A A/G
Amor, amor

A Batucada dos Nossos Tantãs (Fundo de Quintal)

Autores: Sereno, Adilson Bispo e Robson Guimarães

Introdução: Bb7+ Bbm6 Am7 D7/9 G7/9 C7 F C7

F Am7
Samba, a gente não perde o prazer de cantar
Cm F7
E fazem de tudo pra silenciar
Bb7+
A batucada dos nossos tantãs
Bbm6 Am7 D7/9
No seu ecoar, o samba se refez
G7/9
Seu canto se faz reluzir
Gm7 C7
Podemos sorrir outra vez
F Am7
Samba, eterno delírio do compositor
Cm F7
Que nasce da alma, sem pele, sem cor
Bb7+
Com simplicidade, não sendo vulgar
Bbm6 A6/7 D7/9
Fazendo da nossa alegria, seu habitat natural
G7/9 C7 F
O samba floresce do fundo do nosso quintal
D7 Gm7
Este samba é pra você
C7 F6
Que vive a falar, a criticar
D7 Gm7
Querendo esnobar, querendo acabar
C7 F
Com a nossa cultura popular
D7 Gm6
É bonito de se ver
C7 F6
O samba correr, pro lado de lá
D7 Gm7
Fronteira não há, pra nos impedir
C7 F C7
Você não samba mas tem que aplaudir

Vai Lá, Vai Lá (Fundo de Quintal)

Autores: Moisés Santiago, Alexandre Silva e André Rocha

Introdução: Gm C7 F6 Dm (7 vezes)

Gm C7
Vai lá vai lá
F6 Dm
Vai lá vai lá
Gm C7
Vai lá vai lá
F6 Dm
Vai lá vai lá
Gm
Vai lá
C7 F6
Vai lá no Cacique sambar
Dm Gm
Não fique de marra vem cá
C7 F6
Não deixe essa onda quebrar
Dm Gm
Meu barco já vai navegar
C7 F6 Dm
Vou dar a partida
Gm C7
Io io, io io
F6 Dm
Io io, io io
Gm C7
Io io, io io
F6 Dm
Io io, io io
Gm
Vem cá
C7 F6
Um pudim sem côco não dá
Dm Gm
Já estou preparando o jantar
C7 F6
Tem pra sobremesa manjar
Dm Gm
Pimenta não pode faltar
C7 F6 Dm
Feijão sem tempero é ruim de aturar
(Io io...)

Gm
E, pois é
C7 F6
Estou procurando o José
Dm Gm
Ficou de me dar um qualquer
C7 F6
Busquei na Bahia um axé
Dm Gm
De olho no acarajé
C7 F6 Dm
Ganhei uma preta no candomblé
(Io io...)

Doce Refúgio (Fundo de Quintal)

Autor: Luiz Carlos da Vila

Introdução: G G5+ G6 G5+

G G5+ G6 D7 G G5+ G6
Sim é o Cacique de Ramos
D7 G Am A#m Bm E7/9 Am Dm G7
Planton de todos os ramos, cantam os passarinhos nas manhãs
C D7/4 D7 Bm E7/9
Lá oi e lá o samba é alta bandeira
 A7/9 Am7 D7 G7M
E até as tamarineiras são da poesia guardiãs
E7 Am7
Seus compositores aquelas
 D7 G7M
Que deixam na gente aquela emoção
G6 Dm
Seus ritmistas vão fundo
 G7 C
Tocando bem fundo qualquer coração
 Cm
É uma festa brilhante
 F7/9 Bm
Um lindo brilhante mais fácil de achar
E7 A7/9
É perto de tudo ali no suburbio
D7 G7M
Um doce refugio pra quem quer cantar
D7
É o cacique
E7 Am7 D7
É o Cacique pra uns a cachaça pra outros
G7M
A religião
G6 Dm
Se estou longe o tempo não passa
G7 C
E a saudade abraça o meu coração
 Cm
Quando ele vai para as ruas
F7/9 Bm
A vida flutua num sonho real
E7 A7/9
É o povo sorrindo Cacique esculpindo
D7 G7M
Com mãos de alegria o seu carnaval
D7
É o cacique

Boca Sem Dente (Fundo de Quintal)

Autores: Almir Guineto e Gelcy do Cavaco

Introdução: D / C / B7 /

G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°
Laiá laiá laiá.....laiá laiá laiá

Em7 A7 D
Laiá laiála lalá laiá laiá

A7
Aquela boca !

D A7 D B7 Em B7
Aquela boca sem dente que eu beijava, já está de dentadura

Em G A7 Em7 A7 D A7
Aquela roupa velha que você usava.....hoje é pano de chão, mas eu mandei !

Bm C#7 F#m7 B7 Em A7 Am B7
Mandei.....reformatar o barraco.....comprei geladeira.....e televisão, e
você !

E7/9 A7 F#m5-/7 B7 E7/9 A7 D
E você me paga com ingratidão e você, e você me paga com ingratidão
F#m7 Fm7 Em7 A7 D
.....Mas o que mais me revolta é que não reconhece o que fiz por você
Am D7 G7+

Obra da fatalidade eu ser desprezado sem saber porque

G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°

Você zombou de mim.....só fez me aborrecer

Em7 A7 Am B7

Sinceramente eu hei de lhe ver sofrer

G#m5-/7 Gm6 F#m7 F°

Você zombou de mim.....só fez me aborrecer

Em7 A7 D

Sinceramente eu hei de lhe ver sofrer

Só Pra Contrariar (Fundo de Quintal)

Autores: Arlindo Cruz, Sombrinha e Almir Guineto

Introdução: C A7 Dm G7 C G7 C

G7 C A7 Dm
Só pra contrariar, eu não fui lá na favela
G7 C
Só pra contrariar, não desfilei na Portela
C7 F
Só pra contrariar, pus a cara na janela
Fm Em A7 Dm G7 C G7
Só pra contrariar, eu não fiz amor com ela
C A7 Dm
Contrariei, sabendo que ainda era a mais bela
G7
Que tinha malandro ligado na dela
C
Que nunca deu bola, que nunca deu trela
C7 F
Contrariei, revelando segredo que não se revela
Fm Em A7 Dm G7 C G7
Só pra contrariar, ela ainda é donzela

REFRÃO

C A7 Dm
Contrariei, e acho que dei o bico na canela
G7
Desprezando o que todo mundo zela
C
Como trunfo, jóia, escultura ou tela
C7 F
Contrariei, mais desta castidade e abri a fivela
Fm Em A7 Dm G7 C G7
Só pra contrariar, ela ainda é donzela

Caciqueando (Fundo de Quintal)

Autores: Amauri, Noca da Portela e Valmir

D A7/9
Olha Meu amor
D D5+ D6 D5+ D B7 Em B7
Olha meu amor, esquece a dor da vida
Em C A7 C Em A7 D A7/9
Deixa o desamor caciqueando na avenida
D A7/9 D A7/9 Am D7 G
Este ano eu não vou marcar bobeira
Gm C#7 F#m B7 Em A7 Am D7
Vou caciquear, só vou parar na Quarta-feira
G G° F#m B7 Em A7 D A7
Vou caciquear só vou parar na Quarta-feira

A7/9 D |
Na onda do cacique (eu vou) | 2x
A7/9 D |
Porque caciqueano (eu sou) |

Não Quero Saber Mais Dela (Fundo de Quintal)

Autores: Almir Guineto e Sombrinha

Introdução: C / D7 / Bm / E7 / A7 / D7 / G / D7 /

G	D7	G	
Eu, não quero saber mais dela			}
D7	G	D7	
Foi embora da Portela			}
Bm5-/7	E7		
Dizendo que o samba			}
Am			
Lá em Mangueira é que é bom			}
C	F7		
Ah! meu Deus do céu			}
Bm			
Minha doce companheira			}
F7	E7		
(se mandou de Madureira)			}
Am			
Se mandou de madureira			}
D7	Dm		
Seja o que Deus quiser			}
G7			
Foi morar no chalé			}
C	F7		
Ah! meu Deus do céu			}
Bm			
Minha doce companheira			}
F7	E7		
(se mandou de Madureira)			}
Am	D7		
Se mandou de Madureira			}
G			
Seja o que Deus quiser			}
E7	Am		
Foi embora porque quis			
D7	G		
Com uma atitude leviana			
Dm			
Mudou da água pro vinho			
G7	C		
Pensando em conquistar a fama			
F7	Bm		
Mas fique certa que jamais terá perdão			
E7	A7		
Quando a cabeça não pensa			
D7	G		
Quem paga caro é o coração			
D7			
(eu não quero saber !)			

Bebeto Loteria (Fundo de Quintal)

Autor: Tião Pelado

Introdução: % / % / Gm7 / C7 / Am5-/7 / D7 / G7 / C7 / F7+ /

C7
(Eu disse), Bebeto !
F7+ Gm7 Am5-/7 D7
Bebeto subiu o morro gritando, fiz tre.....ze
Gm7 C7/13 F F7+
Mandando a miséria pra casa do chapéu
Am5-/7 D7 G7/9
Mandou repetir a rodada de cerva, três vezes
Db7
Dizendo que bancava tudo
C7/13 F7+
E também, era coronel
Dm Gm7 C7 F7+ D7
.....Chegou no carteado.....perdeu por perder
Gm7 C7 Cm7 F7
Chegou na esquina, deu nota de quina à valer
Bb7+ B°
E o morro inteiro ficou perfumado
Am7 D7 Gm7 Am7 Bb7+ B°
Com o perfume que a preta do Beto ganhou
Gm7 C7/13 Am5-/7 D7
Até quem não é de cheirar.....cheirou.....ô
G7 C7 F7+ Eb7 D7
Até quem não é de cheirar.....cheirou.....ô.....ô
Gm7 C7/13 Am5-/7 D7
Até quem não é de cheirar.....cheirou.....ô
G7 C7 F7+
Até quem não é de cheirar.....cheirou
F7
De madrugada !
Bb7+ B°
De madrugada pintou sujeira
Am7 D7
Morro cercado, a maior correria
G7/9 C7/13 Cm7 F7
E o tal de Bebeto.....a...polícia levou
Bb7+ B° Am7
Até...hoje o morro quer saber
D7 G7/9 C7/13 Am5-/7 D7
Qual foi a loteria que o Bebeto.....acertou.....até quem não é !

Levada Desse Tantã (Fundo de Quintal)

Autores: Luizinho SP e Dudu Nobre

Introdução: F Fm6 Em A7 D7 G7 C G7

C G7 C C7+
Parei na levada desse tantã
C Am Dm A7
Só vim conhecer e fiquei assim
Dm Dm7+ Dm7 Dm7+
E agora que já despontou manhã
Dm G7 C G7
Gostei só saio depois do fim
C G7 C C7+
E a sorte provando que é minha fã
Gm7 C7 F F5+
Num broto bonito sorriu pra mim
Dm7 Fm6
Pra vencer a minha tristeza
Em A7
O samba é o melhor divã
Dm G7
Me faz esquecer tudo que é ruim (ruim)
Gm7 C7 F Fm6
No samba só tem alegria
Em A7
No samba só tem bam bam bam
Dm G7 C
Perguntam se volto, digo que sim

A7 Dm G7 C
Com cavaco e viola (o samba vai continuar)
A7 Dm G7 C
Com cuica e pandeiro (o samba vai continuar)
C7 F E7 Am
Faz um partido ou um samba dolente pra aquele brotinho chorar
A7 D7 G7 C
E a galera na palma da mão faz o samba firmar

2x

Dm G7 C
Nesse samba gatinha gostosa vem toda cheirosa só pra namorar
Dm G7 C
Nesse samba o galã que é esperto só dá tiro certo pra não se queimar
C7 F
Tem malandro montado na grana
E7 Am
Pobre sem um vintém pra gastar
A7 D7 G7 C
E a galera com muita alegria de noite ou de dia chega pra cantar

REFRÃO

A7 Dm G7 C
Meu São Paulo, Rio de Janeiro, Espírito Santo até o Paraná

A7 D7 G7 C | 2x
E a galera na palma da mão faz o samba firmar |

A7 Dm G7 C
Curitiba, Florianópolis, Brasília, Recife e o meu Ceará (e a galera)

E Eu Não Fui Convidado (Fundo de Quintal)

Autores: Zé Luiz e Nei Lopes

Introdução: C G7

C F G C
Eu não sou culpado meu bem, que seu novo amor tem pavor do passado

A7 Dm
Comprei camisa de seda terno de linho importado
G7 C

Dei molho no bom cabelo, fiz um pisante invocado

A7 Dm G7 C
Mas você se casou e eu não fui convidado

A7 Dm G7 C
Mas você se casou e eu não fui convidado

A7 Dm G7 C
Vou dizer o que eu acho sem nenhum constrangimento

C7 F
Quem tem teto muito baixo não se mete em casamento
Fm C

Diga pro seu novo amor, essa ele tem que saber

A7 Dm G7 C
Quero cinquenta por cento do investimento que eu fiz em você

REFRÃO

A7 Dm G7 C
Vou te contar uma historia do meu tempo de garoto
C7 F
Quem tem cabra que segure, por que o meu bicho tá solto

Fm C
Diga pro sue novo amor que ele é um tremendo pastel

A7 Dm G7 C
Quero um pedaço do bolo, senão vai dar rolo essa lua-de-mel

REFRÃO

A7 Dm G7 C
Vou dizer outra coisa, sem ter medo de resposta
C7 F
Quem teme águas passadas não nada em rio de costas

Fm C
Diga pro seu novo amor que eu não fui e não gostei

A7 Dm G7 C
Ninguém vai cortar a fita da obra bonita que inaugurei
A7 Dm G7 C

Se Chama Mulher (Fundo de Quintal)

Autores: Arlindo Cruz e Arly Marques

Introdução: G#o Bo Am5-/7 D7 G7 C7 F

Dm G#o Bo D#7 D7
Pode ser uma dama...pode ser da ralé
Mas se o peito tem chama G6/7 G5+ Gm
Seu nome é mulher, mulher C7 F Dm
Pode ser uma dama...pode até ser da ralé G#o Bo D#7 D7
Mas se o peito tem chama G6/7 G5+ Gm
Se Chama mulher C7 F D#7 D7
Eva nasceu da costela de Adão Gm C7 Am5-/7
E inventou a tal da tentação D7
Morda a maçã e verá o que é paraíso Gm C7 F D#7 D7
Hoje a mulher é quem dá a decisão Gm C7 Am5-/7
Sabe o sim, o talvez e o não D7
Sabe dar lucro e também sabe dar prejuízo Gm Am Bb C7 F

REFRÃO

Gm C7 Am5-/7
E só lembrar da Dalila e Sansão D7
E só lembrar Salomé e João Gm C7 F D#7 D7
O homem perde o cabelo e também o juízo Gm C7 Am5-/7
Hoje quem manda é a sedução D7
Hoje a fêmea domina o machão Gm Am Bb C7 F
Com seu olhar, seu andar o seu lindo sorriso

REFRÃO

Gm C7 Am5-/7
Quando a Maria é bonita então D7
Acende a luz de qualquer Lampião Gm C7 F D#7 D7
Vira poeta esquece seu lado bandido Gm C7 Am5-/7
Atrás de um homem que tem projeção D7
Na retaguarda de um campeão Gm Am Bb C7 F
Só a mulher faz o homem ser bem sucedido

Eu Não Quero Mais (Fundo de Quintal)

Autor: Hélio dos Santos

Introdução: Eb-G#-Gm-C7-Fm-Fm E Eb-B7-Bb7

Eu não quero mais amar essa mulher ela magoou meu coração
Desconsiderou o lar que é o meu barracão por isso eu não quero não
Minha nega é maneta e além de maneta é cega de um olho
É cega de um olho, tem pouco cabelo e no pouco cabelo carrega piolho
Eu já falei pra você, ô Sombrinha joga essa mulher no lixo
Além de caolha e ter pouco cabelo ela toma cachaça e joga no bicho
Se lembra daquela arapuca que a nega maluca um dia armou
Fez macumba, jogou pururuca deixou tua cuca na tela de horror
Nega eu juro juro que verei seu fim
Usaste de leviandade na sua esperteza pra cima de mim.
É mentira, é conversa fiada essa nega é danada, essa nega é vadia
Levanta dez horas, levanta meio dia procura pão quente não tem padaria
Me tratando com muita meiguice maria Clarice me traiu assim
Se eu não fosse lá da Piedade te juro a verdade seria o meu fim. REFRAO
Me responda com sinceridade, Arlindo onde mora uma paixão, por isso
Por isso eu não quero não
Sombrinha não sei o endereço mas sei bem o preço da ingratidão e é por isso
Por isso eu não quero não
Nesse endereço eu fiquei mais perdido que cego numa confusão, mas é por isso
Por isso eu não quero não
De tanto andar por aí, Ubirany conheci a ilusão, é por isso
Por isso eu não quero não
Malandro que é bom não se ilude
Eu fiz o que pude porém foi em vão, mas é por isso
Por isso eu não quero não
Por isso que eu vou corrigir
A e pira eu não vou nessa não, mas é por isso
Por isso eu não quero não

Parabéns pra Você (Fundo de Quintal)

Autores: Mauro Diniz, Sereno e Ratinho

Introdução: D9 G7 C7+ Am Dm Ebo E7 E5+ E Am
Am/G B7 Bm5-/7

Se o tempo passou e não fui feliz

E7 Am E7 Am

Sei lá das razões foi Deus quem não quis

B7 Em F#m5-/7

Você me propôs e não foi capaz

B7 Bm5-/7 E7 Am

Fez pouco de mim, até nunca mais

Am/G B7 Bm5-/7

A dor que passou deixou cicatriz

E7 Em5-/7 A7

Pois aquele amor já tinha raiz

Dm G7 C E7 Am

Profunda no coração

Bm5-/7 E7 Em5-/7 A7

Foi tão ruim amar em vão

Dm G7 C E7 Am

Agora me deixe ir

Bm5-/7 E7 Am E7 Am

Adeus eu vou fugir da ilusão

E7

Parabéns pra você

A7

Por tentar me enganar

Dm

Me ferir por prazer

G7

Um capricho vulgar

G7/5+ C B7

Me querer por querer pra depois se negar na decisão

Bm5-/7 E7

Abusar sem pensar foi demais pro meu cora.a.a.ção

A Dm

O azar é seu

G7 C E7 Am

Se daqui pra frente esta saudade

B7 Bm5-/7

Em sua vida for verdade

E7 Em5-/7

Por favor não vem me procurar

A7 Dm G7

O azar é seu

G7/5+ C E7 Am

Se daqui pra frente esta saudade

B7 Bm5-/7

Em sua vida for verdade

E7 Am E5+

Por favor não vem me procurar.

Nosso Grito (Fundo de Quintal)

Tom: D

D7+

Você já não quer mais amar , Sem rumo tá sem direção

A7+

Se encontra perdido no cais , Querendo encontrar
solução

D7+

Amigo não vá se entregar , Eu sei que tá ruim de
agüentar

A7+

Mas Deus tá aqui pra ajudar , Não deixe esse barco
afundar

D7+

Etê vida , Etê vida de cão

A7+

A gente ri , a gente chora

A gente abre o coração

D7+

A gente tem mais que lutar , seguir a nossa diretriz

A7+

Sonhar e tentar ser feliz , Viver pra cantar e sorrir

D7+

É hora de a gente assumir , É hora de darmos as mãos

A7+

O negro ao branco se unir , Gritando numa só razão

D7+

Etê vida , Etê vida de cão

A7+

A gente ri , a gente chora

A gente abre o coração

O Show Tem Que Continuar (Fundo de Quintal)

Bb7 Eb7+
Lalaia lalaia laia

Eb6 Bb
Lalaia lalaia laia

Bb7 Eb7+ F7/6 Bb
Lalaia Lalaia la.a.a.ia

C#º Cm F7
O teu choro já não toca

Bb7+
Meu bandolim

C#º Cm
Diz que minha voz sufoca

F7 Fm7
Teu violão

Bb7 Eb7+
Afrouxaram-se as cordas

Eb6 Dm7 C#º
E assim desafina

Cm
E pobres das rimas

F7 Fm7
Da nossa canção

Bb7 Eb7+
Hoje somos folha morta

Eb6 Dm7
Metais em surdina

C#º Cm
Fechada a cortina

F7 Bb7+
Vazio o salão

-----RETORNO-----

G7/5+ Cm
Se os duetos não se encontram mais

F7 Bb7+ C#º
E os solos perderam emoção

Cm F7
Se acabou o gás

Bb7+
Pra cantar o mais simples
Gm
refrão

Am7/5- D7
Se a gente nota,

Gm Gm7
Que uma só nota

Cm F7
Já nos esgota

Fm7 Bb7
O show perde a razão

Em7/5- Eb6
Mas iremos achar o tom

Dm7 G7/5+
Um acorde com um lindo som

Cm
E fazer com que fique bom

F7 Fm7 Bb7
Outra vez, o nosso cantar

Em7/5- Eb6
E a gente vai ser feliz

Dm7 G7/5+
Olha nós outra vez no ar

[1.a vez: Cm F7 Bb7+ RET.
[2.a vez: Cm F7 Bb7+ Bb7
O show tem que continuar

Em7/5- Eb6
Nós iremos até Paris

Dm7 G7/5+
Arrasar no Olimpia

Cm F7 Fm7 Bb7
O show tem que continuar

Em7/5-
Olha o povo pedindo bis,

Eb6 Dm7
Os ingresso vão se esgotar

G7/5+ Cm F7 Fm7 Bb7
O show tem que continuar

Em7/5-
Todo mundo que hoje diz

Eb6 Dm7
Acabou vai se admirar
G7/5+ Cm F7 Fm7 Bb7
Nosso amor vai continuar

Chué, Chuá / Fui Passear no Norte / Moemá Morenou / Baiana Serrana / Serei teu Iô Iô / Vem menina Moça (Fundo de Quintal)

Introdução: D

B7 Em
Eu pisei na folha seca
A7 D
Vi fazer chuá, chuá
B7 Em
Eu também pisei na folha seca
A7 D Refrão
Vi fazer chuá, chuá
B7
Chuá, Chuá !
Em A7 D B7 Em A7 D
Chuá, Chuá Chuá, Chuá Chuá, Chuá Chuá, Chuá
B7 Em
Juro por Deus que não minto
A7 D
Com sinceridade eu vou lhe contar porque
Refrão
B7 Em
Bem cansado de pagode
A7 D
Me mandei pro Ceará
A7
Mas eu fui passear
* D G D/F#
Fui passear no Norte
A/E D
Gostei muito, tive sorte
B7 Em Em/D
Conheci o Ceará, o meu Ceará
C#m5-/7 F#7 Bm
Encontrei uma cearense que gostou de mim
Bm/A E/G# A7
Tenha paciência com cearense eu não quero nada porque
B7 Em A7 D
Ceará botou Santo Antônio na jangada
B7 Em A7 D
Ceará botou Santo Antônio na jangada (//)
B7 Em
Amigo se for à Recife
A7 D
Me traga um rifle de papo amarelo
Am
Também me traga uma caixa de bala
D7 G
Que dê no calibre do meu parabelo
Gm
Se você for na Bahia
D
Me traga uma caixa de bala dum-dum
B7 Em
Eu preciso munição
A7 D
Pra botar no oitão e pegar um por um

Mas eu fui passear ! Volta no * até (//)
 É Bahia !
 Moemá morenou
 A água do mar te molhou
 O sol da Bahia te queimou
 Teu corpo morena morenou
 Baiana serrana
 Baiana serrana , eu queria partir
 E ela me pediu para eu não ir
 Dizendo se eu abandonasse a Serrinha
 Ela jamais seria minha
 Então , eu resolvi é ficar
 Pra não ver a minha baianinha cho...rar
 Pra não ver a minha baianinha cho...rar
 Seu Chico Bento
 Bota a camisa pra dentro
 Quem mandou foi o sargento do primeiro batalhão
 Houve uma blitz no morro do Juramento
 Foi tremendo fufuvuco
 Foi tremenda confusão
 E eu tô de roda na esquina
 Cacetete de borracha não pode faltar
 Eu dou em cima, dou no meio, dou embaixo
 Quem mandou foi o sargento da polícia militar
 Mas serei teu ioiô !
 Serei teu ioiô
 Tu serás minha iá-iá
 A vida feliz bem longe daqui iremos provar
 Só tem duas coisas, que podem impedir
 Você a sorrir me perguntará
 Meu bem que será
 Olha eu que bem se, te responderei

Bis

D7

Bis

A saudade, a inveja meu bem ou golpe de amar

Teu olhar tá me dizendo, que você quer me namorar

Mas papai não quer deixar, mas papai não quer deixar

Mas papai não quer deixar, mas papai não quer deixar

Um palacete pra morar, vem

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Um carrão pra passear

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Pro Cacique desfilar, vem

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Vou te dar muito carinho, mil beijinhos vou te dar

Mas papai não quer deixar, mas papai não quer deixar

Mas papai não quer deixar, mas papai não quer deixar

Todo mundo vai versar

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Meu pandeiro eu vou tocar

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Miudinho eu vou sambar

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Vivo só pra te adorar

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Eu não posso vacilar

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Vem depressa me encantar

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Sem querer me abandonar

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Eu prometo te amar

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Ô Sereno, o quê que há

Vem menina moça, vem menina moça, vem menina moça

Na Laje (Mario Sergio)

E7M B7 E7M B7
 E7M
 Vou confessar....Vou confessar pra vocês que sempre no fim do mês
 C#7 F#m7 B7 E7M
 Eu também gosto de comemorar
 B7 E7M B7 E7M
 Como é pequeno o quintal, eu chamo o meu pessoal
 C#7 F#m7 B7
 E faço a festa em outro lugar
 E7M B7 E7M B7
 E7M
 Vou confessar....Vou confessar pra vocês que sempre no fim do mês
 C#7 F#m7 B7 E7M
 Eu também gosto de comemorar
 B7 E7M B7 E7M
 Como é pequeno o quintal, eu chamo o meu pessoal
 C#7 F#m7 B7 E7M C#7
 E faço a festa em outro lugar
 F#m7 B7 E7M
 A gente sempre gosta de se reunir
 Bm7 E79 A7M
 Cantar, bater um papo, se descontraír
 Am6 G#m7
 Eu chamo toda a minha família
 C#7 F#m7 B7 C#m7 Cm7 Bm7 E7/9
 Até a velha vizinha que sempre traz uma amiga
 A7M Am6 G#m7 C#7 F#m7
 E toda a galera que conhece onde isso tudo acontece
 B7
 Firma o pagode comigo.

E7M B7
 Onde a mulherada vai se bronzear? Na laje!
 E7M B7
 onde se coloca o churrasco pra assar?Na laje!
 Bm7 E79 A7M Am6
 Onde é que se torce pelo futebol? Na laje!
 G#m7 C#7 F#m7 B7
 Onde que se curte um domingo de sol? Na laje!
 E7M B7
 Onde é que se faz um pagode legal? Na laje!
 E7M B7
 De mestre candeia a fundo de quintal? Na laje!
 Bm7 E79 A7M Am6
 Onde é que se canta um samba de amor? Na laje!
 G#m7 C#7 F#m7 B7
 Onde é que se mostra que é compositor? Na laje!

Isso É Fundo de Quintal (Leci Brandão)

Introdução: A

Primeira nota: A

O que é isso meu amor, venha me dizer
F#m B7 E7 A A7
Isso é fundo de quintal, é pagode pra valer
D Eb° A G7
O que é isso meu amor, venha me dizer
F#m B7/9 E7 A E7
Isso é fundo de quintal, é pagode pra valer

E7 A
E lá vem o Sereno trazendo um recado do Ubirany
F#7 Bm
Vem cantando pra gente Bira Presidente vai chegar aqui
G#m5-/7 C#7 F#m
Com uma cara de anjo tocando seu banjo Arlidinho Cruz
B7 E7
E Dona Ivone Lara essa jóia tão rara tão cheia de luz
A6/9 E7 A6/9
E lá vem o Sombrinha fazendo harmonia com seu cavaquinho
Em A7 D
Vai versar um partido com um cara chamado Zeca Pagodinho

REFRÃO

A E7 A
No Cacique de Ramos vai chegar o Cléber com o seu violão
F#7 Bm
Tia Doca, bonita sambando gostoso e batendo na mão
G#m5-/7 C#7 F#m
Olha a rapaziada fazendo o rateio comprando a bebida
B7 E7
Deixa pra Vicentina essa negra divina fazer a comida
A E7 A
É tantã, é repique, é pandeiro, é cavaco pra ficar legal
Em A7 D
Todo mundo tocando, sambando e cantando no maior astral..

REFRÃO

Fogueira de Uma Paixão (Leci Brandão)

Introdução: D

Primeira Nota: C#

E7+
Todos os galos cantaram.....eu sonhei !
G#m7
Todas as chuvas caíram.....com você !
Bm7 E7/13
Todos os galos brigaram.....e nem quis !
A7+
Todos os ovos frigeram.....acordar !
Am6 D7/9
Todas as camas rangeram.....sonho bom !
G#m7 C#7
Teu corpo nu só dormia.....de sonhar !
F#7/13
Ao lado o meu fervilhava.....mas amor !
Am6 B7
Na madrugada tão fria.....deixa estar !
E7+
Sem saber se lhe acordava.....eu sonhei!
G#m7
Ou se lhe possuía.....e não foi !
Bm7 E7/13
Mais que você eu sonhava.....sonho em vão !
A7+
Pois no teu sonho eu queria.....padecei !
Am6 D7/9
Ter com você uma vaga.....ilusão !
G#m7 C#7
No leito que te ilumina
F#7/13 B5+7 Em B5+7
Com a fogueira de uma paixão
Em Em/D
**E nesse vai ou não vai
Am7 D7
Fiquei meio sem direção
G7+ Em
Cometa que passa bem longe
F#m5-/7 B7
Dos olhos da multi...dão
E7+ F#m7
Se fez manhã dormi }
G#m7 G°
Mas antes eu senti }
F#m7 BIS
Você tocar em mim }
Am6 B7/13
Mas já não dava não.. }

Introdução: Fm7 **Primeira Nota: C**

321

Testamendo de Partideiro (Leci Brandão)

B C#m F#7
Pra minha mulher deixo amor, sentimento, na paz do Senhor
B F#7 B
E para os meus filhos deixo um bom exemplo, na paz do Senhor
C#m F#7
Deixo como herança, força de vontade, na paz do Senhor
B F#7 B
Quem semeia amor, deixa sempre saudade, na paz do Senhor
G#m C#m F#7
Pros meus amigos deixo meu pandeiro, na paz do Senhor
B F#7 B
Honrei meus pais e amei meus irmãos, na paz do Senhor
G#m C#m F#7
Aos fariseus não deixarei dinheiro de jeito nenhum, na paz do Senhor
B F#7 B
É mas pros falsos amigos deixo o meu perdão, na paz do Senhor

G#m C#m F#7 B |
O sambista não precisa ser membro da academia | 2x |
G#m C#m F#7 B |
Ao ser natural em sua poesia o povo lhe faz imortal |

G#m C#m F#7
E se houver tristeza que seja bonita, bonita demais, na paz do Senhor
B F#7 B
Pois tristeza feia o poeta não gosta, na paz do Senhor
G#m C#m F#7
Um surdo marcando no som da cuíca, na paz do Senhor
B F#7 B
A viola pergunta mais não tem resposta, na paz do Senhor
G#m C#m F#7
Quem rezar por mim que o faça sambando, sambando no pé, na paz do Senhor
B F#7 B
Porque um bom samba é forma de oração, na paz do Senhor
G#m C#m F#7
Um bom partideiro só chora versando, na paz do Senhor
B F#7 B
Tomando com a mão a batida de limão, dá um limão aí, na paz do Senhor

G#m C#m F#7
Pra minha mulher deixo amor, sentimento, na paz do Senhor
B F#7 B
E para os meus filhos deixo um bom exemplo, na paz do Senhor
G#m C#m F#7
Deixo como herança, força de vontade, na paz do Senhor
B F#7 B
Quem semeia amor, deixa sempre saudade, na paz do Senhor
G#m C#m F#7
Pros meus amigos deixo meu pandeiro, na paz do Senhor
B F#7 B
Honrei meus pais e amei meus irmãos, na paz do Senhor
G#m C#m F#7
Aos fariseus não deixarei dinheiro , na paz do Senhor
B F#7 B
É mas pros falsos amigos deixo o meu perdão, na paz do Senhor

Anjos da Guarda (Leci Brandão)

Introdução: A D A E }2x

A

Professores

C#m7

D

E7

Protetores das crianças do meu país

A

C#m7

Eu queria, gostaria

D

E

C#m7

De um discurso bem mais feliz

D

E

A

Porque tudo é educação

D

E

A

É matéria de todo o tempo

A

C#m7

Ensinem a quem sabe tudo }

D

E

A

bis

A entregar o conhecimento }

E

Na sala de aula]

A

É que se forma um cidadão]

E

Na sala de aula]

A

Que se muda uma nação]

bis

E

Na sala de aula]

A

Não há idade, nem cor]

E

Por isso aceite e respeite]

D

A

O meu professor]

E

Batam palmas pra ele }

A

Batam palmas pra ele }

E

bis

Batam palmas pra ele }

A

Que ele merece.. }

Sabor Açaí (Leci Brandão)

Intro: (Bb/F F)

Primeira Nota: D

Bb/F Cm F7 Bb/F
E pra quê tu foi plantado, e pra quê tu foi plantada
Cm F7 Bb/F
Pra invadir a nossa mesa e abastar a nossa casa
C° Bb/F
Teu destino foi traçado pelas mãos da mãe do mato
F Bb/F
Mãos prendadas de uma deusa, mãos de toque abençoado

Cm F7 Bb/F
És a planta que alimenta a paixão do nosso povo
Cm F7 Bb/F
Macho e femea das touceiras, onde Oxóssi faz seu posto
C° F Bb/F
A mais magra das palmeiras, mas mulher do sangue grosso
F Bb/F
E homem do sangue vasto, tu te entrega ate o caroço

Eb/G ^ E/G# ^ F/A Fm/G# Eb/G
E tua fruta vai rolando para os nossos habitares
Ebm/F# Bb
E te entrega ao sacrifício, fruta santa fruta mártir
C#° Bb
Tens o dom de seres muito, onde muitos nao tem nada
F#° Eb F7
Uns te chamam Açaizeiro, outros te chamam Juçara, ê ô

Bb/F F
Poe tapioca, poe farinha d'água,
Bb/F
poe açúcar, nao põe nada
D Gm
ou me bebe como um suco
F7
que eu sou muito mais que um fruto
F#° Gm F7
sou sabor marajoara, sou sabor marajoara, sou sabor

Barco a Vela (Leci Brandão)

Introdução: (C7+ Dm7 Em7 F7M)

Primeira Nota: E

C7+ Dm7 Em7 F7M
Pego um barco a vela entro pelo mar vejo gaivotas que voam que voam
G7/9/11 G7/4 G7/9/11
Que voam na minha cabeça
C7+ Dm7 Em7 F7M
Olho para o lado vejo o horizonte olho para o sol que queima que queima
G7/9/11
Que queima que queima meu rosto

F7M Em7 D7 G7/9/11
Maravilha beleza esse mar que linda é a natureza
F7M Em7 D7 G7/9/11
Maravilha beleza esse mar que linda é a natureza
C7+ Em7 D7 G7/9/11
Ô ô ô beleza esse mar que linda é a natureza
C7+ Em7 D7 G7/9/11 G7/4 G7/9/11
Ô ô ô maravilha beleza esse mar que linda é a natureza

C7+ Dm7 Em7 G7/9/11
Pego o teu retrato fico comparando sinto a tua falta que falta me faz tanto
Em7 Dm7 Em7 Dm7
Como é bom sonhar com você como é bom estar com voce
G7/9/11
Isto me fascina

refrão / repete a introdução

Valeu Demais (Leci Brandão)

Primeira Nota: A (lererê)

F7+ F6 Bbm7 C7
Lerererê.....lerererê.....lerererê.....rerê
F7+ F6 Bbm7 C7/9+
Lerererê.....lerererê.....lerererê.....rerê

F7+ Bbm7 Eb7/13
Tudo que a gente passou.....tudo que a gente criou
F7+ F6 Bbm7 C7/9+
Foi maravilhoso.....inesquecível.....demais
F7+ Bbm7 Eb7/13
Tudo que a gente brigou.....todas que a ente dançou
F7+ F6 Bbm7 C7/9+
Foi maravilhoso.....inesquecível.....demais

Fm Fm7+ Fm7
Mas.....você.....não está aqui.....mas ! }
Fm6 Bbm7
Por quê que isso aconteceu.....mas ! }
Eb7/13 G#7+ BIS
Eu quero dizer agora }
D5-/7 C#7+ Gm5-/7 C7
Sem onda, sem hora.....porque }

F7+ Bbm7 C7
Valeu.....valeu.....demais
F7+ Bbm7 C7/9+
Valeu.....valeu.....demais..

Retrato Cantado de Um Amor

Introdução: C#m F#m B7/9 E7+ G#7 C#m A7 G#7

C#m F#m7
Veja bem nosso amor é perfeito
G#7 C# G#7
Pois até nos defeitos sabemos nos superar
C#m F#m7
Lembro sim, bons momentos passamos
G#7 C# - C#7
Mesmo assim suplantamos por confiar
F#m7 B7/9 G#7 E7+ G#7 C#m
Toda vez que converso com meu coração vejo a luz
A7 G#7 C# - C#7
Me sinto como um pecado aos pés da cruz a confessar
F#m7 B7/9 G#7 C#m G#7 C#m
Este amor frutifica a cada instante em mim
A7 G#7 C# G#7
Me dando a certeza constante que não vai chegar ao fim
C# Fm7 G#m7
É que o teu calor tem grande fulgor
C#7 F#7+ F#6
E excita o meu corpo
F#m7 B7/9 C#m
Tem lampejos de inspiração
A7 G#7
Me conduz ao espaço, seduzindo a razão
C# Fm7 G#m7
E além do mais me sinto incapaz
C#7 F#7+
De viver um desamor
Ebm7/5- B7/9 F7+ B7 Bb7
Pra finalizar resumindo esta história
F#m6
Este é um retrato cantado que vem
G#7 C# C#5+ C#6 C#7
Ratificar um grande amor, um grande amor êh
F#7+ Go C# B7 Bb7
Pra finalizar resumindo esta história
F#m6
Este é um retrato cantado que vem
G#7 C# G#7
Ratificar um grande amor

Brilho no Olhar

Introdução: D6/9 F#m7 Fm7 Em7 A7/13 D6/9 F#m7 Fm7 Em7 A7/13 D6/9

Primeira nota: F#

F#m7 A7/13 D6/9
Ilaia....ilaia....ilaia, laiala, laia....la
F#m7 A7/13 D6/9
Ilaia....ilaia....ilaia, laiala, laia....la
Bm F#m7 G7+ F#m7 Em7
O que aconteceu com aquele sentimento(..o...o...o...)
A7/13 D6/9 A7/9 D6/9
Cadê aquele brilho no seu olhar (do teu olhar)
Bm F#m7 G7+ F#m7 Em7
Não deixe que o tempo apague nossa história
A7/13 D6/9 Am7 D7/13
Por que ainda é tempo pra recomeçar
G7+ F#7 Bm D7/13
Eu só sei dizer que te amo
G7+ F#7 Bm Am7 D7/13
Te amo demais
G7+ F#7 Bm Bbm Am7 D7/13
Eu só sei dizer que te amo
G7+ A7/9 F#7/13 F#7/5+ F#m7 D7
Te amo demais
G7+ Gm6 F#m7
Vem que eu não quero esse jogo louco
F° Em7
Sem você eu fico no sufoco
A7/13 Am7 D7/13
Senta aqui pra gente conversar Refrão
G7+ Gm6 F#m7
Vem duas vidas numa só estrada
F° Em7
É amor e não conto de fadas
F#m7 G7+ A7/13 D6/9 (Am7 D7/13)
Eu nasci pra te amar

Facho de Esperança

F# Bbm
Sorri pra mim porque preciso enganar a dor
C#m F#7
Surpreender o mal interior
B
Qualquer motivo pra me libertar
Bm E7/9 Bbm Eb7
Enxergar o facho verde da esperança
G#7
A luz que há de iluminar
G#m C#7 F#
Por onde eu tenho vontade de passar
Eb7 G#m7
Ai, quem me dera poder ter você
C#7 F#
Esquecer o passado cruel
C#m F#7 B
Ficaria tão feliz seria cair de boca no mel
Bm
Percorrer todas as curvas
E7/9 Bbm
Do seu belo corpo e bater bem de frente
Eb7 G#m
Garanto que tudo mudava pra mim
C#7 F# C#7
Minha vida ia ser diferente (Sorri pra mim)
Eb7 G#m C#7 F#
Se eu pudesse a regra mudar lavar a sujeira do mal
C#m F#7 F#
Flutuar em água limpa veria depressa o caminho ideal
Bm E7/9 Bbm
Hipnotizar teus olhos matar de uma vez ansioso desejo
Eb7 G#m C#7 F#
Sentir apertado um abraço e brindar a doçura de gostoso beijo

Momento Infeliz

Introdução: Gm Gm/F Eb7 D7 Gm Gm/F Eb7 D7 Gm D7

Por culpa de um momento infeliz a nossa paz quase foi abalada
Gm G7 Cm D7 Gm D7
Gm G7 Cm D7 G

D7

Senti profundamente o que eu fiz más não faz mal isso não há de ser nada
(por culpa)

Por culpa de um momento infeliz a nossa paz quase foi abalada
Gm G7 Cm D7 Gm D7
Gm G7 Cm D7 Gm

Senti profundamente o que eu fiz más não faz mal isso não há de ser nada
G Go. G E79 Am E7

Procurei compor uma canção tentar esquecer o que se deu
Am D7 Am D7 Gm

Preciso aliviar meu coração apagar de uma vez o que aconteceu
G Go. G E79 Am E7

Procurei compor uma canção tentar esquecer o que se deu
Am D7 Am D7 Gm D7 Gm

Preciso aliviar meu coração apagar de uma vez o que aconteceu
G7 Cm D7 Gm79 D7

Gm

Vamos supor que aquele dia não surgiu o sol se pôs e até a lua se cobriu
Gm/F Cm Eb7 D7 G

D7

Afogue as mágoas sem ter medo de errar e de mãos dadas hoje vamos passear
Eb7 D7 Gm/F

E de mãos dadas hoje vamos passear (4x)

Inigualável Paixão

E G#m
És inigualável na arte de amar

Bm
Sou tão feliz que até posso afirmar

E7 A7+
Jamais vivi um amor assim fez renascer

Am B7 G#m
De dentro de mim um sentimento que eu sepultei

C#7 F#7/9 F#m
Por desamor sofri confesso que chorei

B7 E G#m
Foi bom surgir você pra reabrir o meu coração e me

Bm E7 A7+
Induzir de novo a paixão e outra vez me fazer sorrir

Am B7
A solidão se afastou enfim tudo que eu quero é ir mais

G#m C#7 F#7/9 B7 E B7
Além pois encontrei o amor com a vida estou de bem (que a lua!)

E G#7
Que a lua venha nos iluminar e o sol para nos aquecer pois quando a

C#m Cm Bm E7 A A#° E C#7
F#7/9

B7 E B7
Então (QUE A LUA)!

Insensato Destino

INTROD: G7+ C D7 G7+ E7 A7 Am Am7 D7

G7+ G6 F#m5-/7 B7
Óh insensato destino pra que
Em Dm G7/6 G7/5+
Tanta desilusão no meu viver
C6/7 D7 Bm
Eu quero apenas ser feliz
E7
Ao menos uma vez
A7 Am D7
E conseguir o acalanto da paixão

Am D7 G7+
Fui desprezado e magoado
E7 A7 D7 Dm G7/6 G7/5+
Por alguém que abordou meu coração ... coracao
C6/9 D7 Bm
Fui desprezado e magoado
F7 E7 A7 D7 G7+ D7
Por alguém que abordou meu coração ... oh ! insensato !!!

Gm Gm7 Cm G D7
Destino porque fazes assim
F7
Tenha pena de mim
F4 Bb7+
Veja bem não mereço sofrer
Bb/6 Am7/5-
Quero apenas um dia poder
D7 Gm
Viver num mar de felicidade
A7 D7 Gm D7
Com alguém que me ame de verdade ... Destino !!!

Mel na Boca

Intro: F#m7/5- B7 Em7/5- A7 Dm7/5- G7 E7 Am7 D7 Am7 D7 Am7 E7

Am A7 Dm
Oh, quanta mentira supor-tei
E7 Am A7
Neste teu cinismo de doçura
Dm
Pode parar
D#° Am Gm C7
Com essa idéia de representação
F7 E7 A7
Os bastidores se fecharam pra desilusão
Dm
Pode parar
D#° Am Gm C7
Com essa idéia de representação
F7 E7 A F#m
Os bastidores se fecharam pra desilusão
Bm E7
É menti.....ra
A F#m C#m Bm
É mentira
A F#7 Bm F#7
Cadê toda promessa de me dar felicidade
Bm E7
Bota mel em minha boca
Bm E7 A F#m Bm E7
Me ama, depois deixa a saudade, será...
A Bm C#m Bm
Será que o amor é isso?
Em F#7 D
Se é feitiço vou jogar flores no mar
G7
Um raio de luz
C#m G7 F#7
Do sol voltará a brilhar
Bm E7 C#m7/5-
Que se apagou e deixou noite me meu olhar
F#7
Meu olhar
D G7
Um raio de luz
C#m G7 F#7
Do sol voltará a brilhar
Bm E7 Am
Que se apagou e deixou noite me meu olhar
E7
Oh, quanta...(repete: início ao fim)

Fogo de Saudade

Introdução: F Fm Em A7 Dm G7 C7+

exibir solos e dicasSolo: 12 13 12 15 13 12 10 20 30 32 20 32 30
44 32 21 12 15 12 20 32 12 10 21 20 32 30

C7+ E7
Dentro do meu ser arde uma paixão
F G7
Fogo da saudade me invade o coração
E7 Am
Foi sem perceber que o amor chegou
D7 Dm G7
Sem nem mais por quê a luz se apagou

C7+ Bm7/-5 E7
E sendo assim a minha voz não vou calar
Am Gm7 C7/13
Desejo sim que o novo sol venha brilhar
F Bb C A7
Quem ama pra valer no amor se fortalece
D7 Dm G7
Não fiz por merecer a dor que me entristece

C7+ Bm7/-5 E7
E sendo assim a minha voz não vou calar
Am Gm7 C7/13
Desejo sim que o novo sol venha brilhar
F Bb C A7
Só quero navegar nas águas dessa ilusão
Dm G7 C7+
Que tanto me fez chorar

Condor (Terra Brasil)

Tom: G

Introdução: G7+ / G6 / F7+ / F6 / 6X / G7+ / G6

G7+ Bm7 Dm
Deixa eu....larga eu }

G7 C7+
Meu amor, eu não agüento mais }

Cm6
Me deixe em paz } BIS

Bm7 E7
Te peço por favor }

Am7 D7 G7+ (D7)
Chega de tanto sofrer, de tanta dor }

F#m5-/7 ^ B5+7 Em7/9
Lá.....lá.....iá

F#m5-/7 B5+7 Em7/9
Vou sair.....por.....aí

F#m5-/7 B5+7 Em7/9
Vou fazer.....um.....auê

F#m5-/7 B5+7 Em7 ^ Ebm Dm + Db7/9
Coração.....tá....durão

C7+ Cm6 Bm7 E7
Che....ga.....sentimento paranóico é demais }

A7/9 Am7/9
Vou buscar a minha paz, liberdade pra viver } bis

D7 Dm G7
Faço tudo pra esquecer, um grande amor ! }

C7+ Cm6 Bm7 E7
...Leleleô.....leleleô

Am7 D7 Dm G7
Eu quero voar bem mais alto que um condor

C7+ Cm6 Bm7 E7
...Leleleô.....leleleô

Am7 D7 G7+ D7/9- ^ D7
Eu quero voar bem mais alto que um condor..

O Meu Amor Chorou

INTROD: Em

F# B7
O MEU AMOR CHOROU

Em
NÃO SEI POR QUE RAZÃO

F# B7
O MEU AMOR CHOROU

Em E7
NÃO SEI PORQUE RAZÃO

Am D7
TAMBÉM PUDERA EU NÃO ESTAVA ACOSTUMADO

G
À VIDA DE CASADO

C7 Am
FAÇO FORÇA PRÁ FICAR EM CASA SOSSEGADO

B7 Em E7
MAS AMOR É TÃO DIFÍCIL A GENTE SE CONTER

Am D7
ANTIGAMENTE A MINHA VIDA ERA DE BAR EM BAR

G C7
PELAS RUAS DA CIDADE A LUA QUANDO SAI

Am
SAUDADE VEM E A GENTE VAI

B7 Em E7
E FICA PELA RUA ATÉ O AMANHECER

Am
MAS TE PROMETO UM DIA MEU AMOR

B7 Em
MUDAR DE VIDA PRÁ TE CONSOLAR

Em/D F
E PRÁ FAZER TEU GOSTO EMBORA MORRA DE DESGOSTO

B7 Em B7
TROCAREI TUDO QUE TENHO PRO' CÊ NÃO CHORAR, NÃO CHORAR, NÃO
CHORAR

Universo Ao Meu Redor (Marisa Monte)

INTROD: G6

G6 A7
Tarde, ja de manha cedinho
Am7 D7 Gdim G6 Bm7(b5)
Quando a nevoa toma conta da cidade
E7 Am7
Quem pega no violao
D7
Sou eu, sou eu
G6 B7
Pra cantar a novidade
Em7 A7
Quantas lagrimas de orvalho na roseira
Am7 D7
Todo mundo tem um canto de tristeza
G6 F#7 Am7
Gracas a Deus, um passarinho
D7
Vem me acompanhar
G6 Bm7(b5)
Cantando bem baixinho
E7 Am7
E eu ja nao me sinto tao so
D7
Tao so, tao so
G6 Gdim G6
Com o universo ao meu redor

(solo) G6 Gdim Am7 D7 G6 D7

Escravo da Alegria (Toquinho)

(introdução)

Em(add9) Em9(#5) Em6/9 Em9(#5) Em(add9) Em9(#5) Em6/9 Em9(#5)

Em(add9) Bm7(b5) E(b9)
E eu que andava nessa escuridão
Am7 D7/4(9) D4/9/C D9/C
de repente foi me acontecer
G7+ G7/4(9) G7(9/13)
me roubou o sono e a solidão
C7+ Am6/C B7
me mostrou o que eu te- mia ver
Em Em/D# Em/D Em/C#
sem pedir licença nem perdão
Am/C B7/4 B7
veio louca pra me en- louquecer
Em(add9) Bm7/b5/F E(b9)
Vou dormir querendo despertar
Am7 D7/4 D7
pra depois de novo conviver
G7+ G7/4(9) D7/4 G7(13)
com essa luz que veio me habitar
C7+ Am6/C B7/4 B7
com esse fogo que me faz arder
Em Em/D# Em/D Em/C#
me dá medo e vem me encorajar
F#m7(b5) F#m7(11) B7 Dm6/F E7
fatalmente me fa- rá sofrer
Am D7 G7+
Ando es- cravo da alegria
C7+ Am/C B7 Bm7(b5) E(b9)
e hoje em dia, minha gente, isso não é normal
Am7 D7(9) G7+
Se o amor é fanta- sia
C7+ C6 B7 Em(add9) F#m7(11) B7
eu me encontro ultima- mente em pleno carna- val

Meu Pai Oxalá (Toquinho)

Am Bm7(b5) E7 Bm7(b5) E7 Am(add9) Am(add9)/G
 Vem das águas de O- xalá
 F#m7(b5) B7 Em(add9) F#m7(b5) B7 E7
 es - sa mágoa que me dá
 Gm/Bb A7 Dm7 Dm7/C
 Ela pare - cia o di - a
 F#m7(b5) B7 Bm7(11) E7
 a romper da es - curi - dão
 Dm7 G7 C7+
 Linda no seu manto todo branco
 F7+ F#° E Gm6/Bb A7
 em meio à pro - cis - são
 Dm7 G7
 e eu, que ela nem via,
 C7+ F7+ F#° E A
 ao deus pe - dia a - mor e pro - te - ção
 Bm7 E7
 Meu Pai Oxa - lá é o rei,
 A6
 venha me va - ler
 Bm7 E7
 meu Pai Oxa - lá é o rei,
 A6
 venha me va - ler
 Bm7 E7 A6
 e o velho Omu - lu ato - tobaluai - ê
 Bm7 E7 Am(add9)
 e o velho Omu - lu ato - tobaluai - ê

 Am Bm7(b5) E7 Bm7(b5) E7 Am(add9) Am(add9)/G
 Que von - tade de cho - rar
 F#m7(b5) B7 Em(add9) F#m7(b5) B7 E7
 no ter - reiro de O - xa - lá
 Gm/Bb A7 Dm7 Dm7/C
 Quando eu dei com a minha in - grata
 F#m7(b5) B7 E7
 que era filha de Yan - sã
 Dm7 G7 C7+
 com a sua es - pada cor de prata
 F7+ F#° E Gm6/Bb A7
 em meio à mul - ti - dão
 Dm7 G7 C7+
 cercando Xan - gô num balan - ceio
 F7+ F#° E A
 cheio de pai - xão

Testamento (Toquinho e Vinícius)

Tom: D6

D6/9 E7/4 E7
Você que só ganha pra juntar
Em7 A7/5+ D6/9 Bm7 Em7 A7
O que é que há, diz pra mim, o que é que há
D6/9 E7/4 E7
Você vai ver um dia
Em7 A7/5+ D6/9
Em que fria você vai entrar
A7 A/G Am6/C
Por cima uma laje, embaixo a escuridão
B7 Em7 A7 D6/9
É fogo irmão, é fogo irmão
E7/4 E7
Você que não para pra pensar
Em7 A7/5+ D6/9
E o tempo é curto e não para de passar
E7/4 E7
Você vai ver um dia,
Em7 A7/5+ D6/9
Que remorso, como é bom parar
A7 A/G Am6/C
Ver o sol se pôr ou ver o sol raiar
B7 Em7 A7 D6/9
E desligar, e desligar
E7/4 E7
Você que só faz usufruir
Em7 A7/5+ D6/9 Bm7 Em7 A7
E tem mulher pra usar ou pra exhibir
D6/9 E7/4 E7
Você vai ver um dia
Em7 A7/5+ D6/9
Em que toca você foi bolir
A7 A/G Am6/C
A mulher foi feita pro amor e pro perdão
B7 Em7 A7 D6/9
Cai nessa não, cai nessa não
E7/4 E7
Você que não gosta de gostar
Em7 A7/5+ D6/9
Pra não sofrer, não sorrir e não chorar
E7/4 E7
Você vai ver um dia
Em7 A7/5+ D6/9
Em que fria você vai entrar
A7 A/G Am6/C
Por cima uma laje, embaixo a escuridão
B7 Em7 A7 D6/9
É fogo irmão, é fogo irmão

Samba da Benção (Vinícius de Moraes)

Tom: D6

Intro: D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

É melhor ser alegre que ser triste, A alegria é melhor coisa que existe

Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

É assim como a luz no cora-ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/-9 D6

Mas pra fazer um samba com beleza, É preciso um bocado de tristeza

Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 ... D6 A7 ...

Preciso um bocado de tristeza, Se não não se faz um samba não

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

Fazer samba não é con- tar piada, Quem faz samba assim não é de nada

Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

Um bom samba é uma forma de ora-ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/-9 D6

Porque o samba é a tristeza que balança, E a tristeza tem sempre uma
esperança

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 ...

D6 A7 ...

A tristeza tem sempre uma esperança, De um dia não ser mais triste não

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6

Ponha um pouco de amor, uma cadencia, E vai ver que ninguém no mundo vence

D6 Bm7 Dbm7/-5 A7/6 D6/9 Em6 A7/9 ... D6/9 Em6 A7/9 ...

A beleza que tem um samba, não

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/- D6

Porque o samba nasceu lá na Bahia, E se hoje ele é branco na poesia

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7

Se hoje é branco na poesia, Ele é negro e demais no cora-ção

D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7 D6 Bm7 Em7 A7/6 D6 A7

... D6 A7 ...

Ele é negro e demais no cora-ção, Ele é negro e demais no cora-ção

Tarde em Itapoã (Toquinho e Vinícius)

Tom: Am

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7
Um velho calção de banho / o dia prá vadiar
Em A7 Dm7 Bm7/5b E7
um mar que não tem tamanho / um arco-íris no ar.
Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7
Depois da praça Caymi / sentir preguiça no corpo
Em A7 Dm7 Bm7/5b E7
e numa esteira de vime / beber uma água de côco.
(**Refrão**)

 A7M Bm7 C#m7 Bm7 C7M
É bom... passar uma tarde em Itapoã / ao sol que arde em Itapoã
 C69 Bm7 E7 Am7 D7/9
ouvir o mar de Itapoã / falar de amor em Itapoã.

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#7/5b B7
Enquanto o mar inaugura / um verde novinho em folha
Em A7 Dm Bm7/5b E7
argumentar com doçura / com uma cachaça de rolha.
Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#7/5b B7
E com o olhar esquecido / no encontro de céu e mar
Em A7 Dm Bm7/5b E7
bem devagar e sentindo / a terra toda rodar.

(**Refrão**)

Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7
Depois sentir o arrepio / do vento que a noite traz
Em A7 Dm7 Bm7/5b E7
e o diz-que-diz macio / que brota dos coqueirais.
Am7 D7/9 Am7 Am7/G F#m7/5b B7
E nos espaços serenos / sem ontem nem amanhã
Em A7 Dm7 Bm7/5b E7
dormir nos braços morenos / da lua de Itapoã.

(**Refrão**)

Regra Três (Toquinho e Vinícius)

Tom: Am

Am7 B/A E7 A7
Tantas você fez, e ela cansou
A/G Dm/F Dm7

Porque você rapaz,
G7 G#o Am7 Am/G
Abusou da regra três
B7 E7 E7/9b E7

Onde menos vale mais
Am7 B/A E7 A7 Go Dm7
Da primeira vez ela chorou, mas resolveu ficar
G7 C7M F7M F#m 7/5b E7 Em7 A7
É os momentos felizes, tinham deixado raízes, no seu pe- nar
Dm7 G7 C7M F7M
Depois perdeu esperança, porque o perdão também cansa
F#m7/5b E7 Am7
De per- do- ar

Bm7/5b E7 Am7
Tem sempre o dia em que a casa cai,
Em7/5b A7 Dm7
Pois vai curtir o seu deserto vai
G7 C7M F7M
Mas deixa a lâmpada acesa, porque se um dia a tristeza
F#m7/5b E7 Em7 A7
Quiser en- trar
Dm7 G7
E uma bebida por perto
C7M F7M F#M7/5b E7 Am7
Porque você pode estar certo, que vai cho- rar.

Carta ao Tom/Carta do Tom (Toquinho)

Tom: C

C7M G/B Am7
Rua Nascimento e Silva, cento e sete
 C7/G D/F#
você ensinando prá Elisete
 Fm6 Gm7 Gm6
as canções de Canção do Amor Demais.
D/F# F7M Em7
Lembra que tempo feliz, ai que saudade
 Am7 Am6
Ipanema era só felicidade
 Ab5b/6 G7/5+
era como se amor doesse em paz.

C7M G/B Am7
Nossa famosa garota nem sabia
 C7/G D/F#
a que ponto a cidade turvaria
 Fm6 Gm6
esse Rio de amor que se perdeu.
F#m7/5b F7M C/E
Mesmo a tristeza da gente era a mais bela
 A7/5+ D7/A
e além disso se via da janela
 G4/7 Gm6 C7/9
um cantinho de céu e o Redentor.

F#m7/5b F7M C/E
É meu amigo, só resta uma certeza
 A7/5+ D7/A
é preciso acabar com essa tristeza
 G4/7 C7M G5+/7
é preciso inventar de novo o amor.

C7M G/B Am7
Rua Nascimento e Silva, cento e sete
 C7/G D/F#
eu saio correndo do pivete
 Fm6 Gm6 C7/9
tentando alcançar o elevador.
D/F# Fm6 Em7
Minha janela não passa de um quadrado
 Am7 D7/9
onde a gente só vê Sérgio Dourado
 G4/7 Gm6 C7/9
onde antes se via o Redentor.

F#m7/5b F7M Em7
É meu amigo só resta uma certeza
 A7/5+ D7/9
é preciso acabar com a natureza
 G7/5+ C7M
é melhor lotear o nosso amor.

Chorei (Marcia)

Autores: Eduardo Gudin, Mauro Duarte, Paulo César Pinheiro

E
Chorei

E7+
Como nunca chorei na vida

F#m7 B7
Porque precisava desabafar

F#m
Chorei

Tanta mágoa naquela hora
Que a tristeza foi indo embora
C#o
Antes da derradeira lágrima rolar

F#m B7
Chorei

E
Porque vinha trazendo minh'alma sentida 2x

C#o F#m
Eu chorei pela última vez nessa vida

E
Para nunca mais chorar

F#m B7 F#m
Doravante eu vou cantar

(B7 F#m)
Se a tristeza voltar

E
Dessa vez não demora

G# C#m
Mas não me envergonho pelo pranto que chorei

F#7
Porque

B7
Pelo que eu chorei
Qualquer um também chora

Samba de Verdade (Eduardo Gudín)

Gm G° F#°
Ah! O amor
Am5-/7 A7(11) Gm
Esse temporal
G7 Dm5-/7 G7 Cm7
Quem buscou se refugiar
F7
Quem deixou
Bb7+ D#7+
O seu grande amor partir
Cm7 Am5-/7
Pra depois cair em si
D7 Gm
Calmaria é solidão

Gm G° F#° Am5-/7 A7(11) Gm
Quem secou lágrima de amor
G7 Dm5-/7 G7 Cm7
Acatou falsos rituais
F7
Quem largou
Bb7+ D#7+
Fruta boa no quintal
Cm7 Am5-/7
Se guardou do carnaval
D7 Gm
Pra ter paz no coração
Cm D7 Gm
Samba levante essa voz
Cm
Se eu mereço perdão
F7 Bb7+
Venha me redimir
Gm F# Gm
Diga a verdade sem dó
E°
Canto a vida que for
D7/9 D7
Que me encante o amor só

Rosa dos Tempos (Eduardo Gudín)

Bm E7

Bm C7 Em
Sempre que o tempo quiser
F#7 Bm
Vou lá

C7 Em
Sempre que o som me chamar
A7 D7
Vou lá

G#m5-/7
Basta eu querer pra buscar
Gm F#m7
A nossa intenção, nossa geração
Fo
Versos de Drummond
Em F#7 Bm
Samba de Vinícius de Moraes

C7 Em F#7 Bm
Eram assim como ri-tu-ais
C7 Em A7 D7
Hoje são formas atemporais
G#m5-/7
Ventos do leste do mar
Gm F#m7
Viravam canções, hinos tropicais
Fo
Varriam porões
Em F#7 Bm
Fonte dos caminhos atuais

G#m5-/7 Gm
Gira a rosa dos tempos
F#m7 Fo
Roda em circuladô
Em F#7 Bm
O canto nobre que a revelou

G#m5-/7 Gm
Abre as portas do tempo
F#m7 Fo
E deixa o sol clarear
Em F#7 Bm
O novo é o dom de modernizar

Nobre Sentimento (Eduardo Gudin)

C Bm5- /7 E7
Quando o amor enfim
 Am7
Se apresentar
 E7
Eu vou reconhecer
F7+ Dm7
Forte sentimento
 G7
E eu recusar
 E7 A7
Não poderia
 Dm7
Mas foi assim
 C7+
Tempos atrás
 Dm7 G7
O amor chamou
 C7+ G7
E eu não podia

C Bm5- /7 E7
Nobre é o coração
 Am7
Que se refez
 E7
Dentro da solidão
F7+ Dm7
E ficou atento
 G7
Pras atenções
 E7 A7
Que o amor queria
 Dm7
Mas foi assim
 C7+
Tempos atrás
 Dm7 G7
O amor chamou
 C7+ G7/9-
E eu não podia

Cm7
O meu coração

Batia lento
Fm7
Quase um coração
 G7
Sem movimento

Som Conquistador (Eduardo Gudín)

(C#m7 G#m7)

C#m7 G#m7 C#m7 G#m7
Tem samba pra dançar
E7+ F#7 C#m7
Tem samba pra dizer
A7+ B7 C#m7
Tem samba pra ouvir

Silêncio
A7+ B7 C#7 G#m7
É o coração precisando chorar
C#m7
Vai
G#m7 C#m7 G#m7
Samba-África
E7+
Vai
F#7 C#m7
Som conquistador
A7+ B7 C#m7
Vai samba dos tambores
A7+
Que hoje o mundo inteiro
B7 C#7
Se curva ao valor

F#7+ F#6
Mas o meu samba
C#
É só pra mim
Ebm7
E pra levar
C#
Recado pro meu amor
F#7+ F#6
Diga que eu estou assim
C#
Louco de imaginar
F#6 G#7 1. C# G#7
Que ele pode não voltar
2. C#m7 G#m7

Tambor (Eduardo Gudín)

Bm7/9

Foi num compasso de um samba

A7/5+/G

Sem autor

À procura de rimas

Em7

Sem valor

A6

Que eu senti que podia ser mais

D7+

A7/5+/G

Mais que os limites da minha razão

C#m7/11

C7/5-

Meu instrumento, meus dedos

Bm7

Pedindo a canção

Bm7/9

Sim, eu cantei pro luar

A7/5+/G

Pro grande amor

Em7

Eu cantei pro futuro, fui cantor

A6

Eu senti que podia ser mais

D7+

A7/5+/G

Mais que os limites da minha canção

C#m7/11

C7/5-

Meu pensamento é o enredo

Bm7

Da minha paixão

G#m5-/7 C#7/9- F#m7+

Quero ouvir um tamborim

F#m7

F#m7/E

(o meu tamborim)

G#m5-/7 C#7/9- F#/Bb

Quero o tempo do tambor

Am6

Pra confirmar o exato valor

E/G#

Meu olodum, afoxé, agogô

G#m7/11

G7/5-

Meu sentimento é um samba

F#m7

Que o vento espalhou

Você e Eu

Tom: D7+

Intro: D6/9 Gm7 F7+

D7+

Dm7

Podem me chamar e me pedir e me rogar

D7+

E podem mesmo falar mal

F#m5-/7

B5+/7

Ficar de mal que não faz mal

G7+

Gm7

C7/9

Podem preparar milhões de festas ao luar

D7+

Ab°

Que eu não vou ir, melhor nem pedir

G/A

Eu não vou ir, não quero ir

D7+

Bm7

E também podem me entregar

C#7/9+

Até sorrir, até chorar

D7+

Bm7

B5+/7

E podem mesmo imaginar o que melhor lhes parecer

G7+

C7/9

Podem espalhar que eu estou cansado de viver

F#m7

B5+/7

E7/9

E que é uma pena para quem me conheceu

D7+

B5+/7

E7/9

A7/6

D7+

Eu sou mais você e eu

Saudade da Bahia (Gilberto Gil)

Tom: B7+

B7+ A#º G#m7/9 B7/13 B7/5+ B7
Ah, mas que saudade eu tenho da Bahia
E7+ G#7/5+ G#m6
Ah, se eu escutasse o que mamãe dizia
E6/G# A#7 D#m7
Bem, não vá deixar a sua mãe aflita
 G#7/5+ C#m7
A gente faz o que o coração dita
 Am6 G#m6 F#7/5+
Mas este mundo é cheio de maldade e ilusão
B7+ A#º G#m7/9 B7/13 B7/5+ B7
Ah, se eu escutasse hoje eu não sofria
E7+ G#7/5+ G#m6
Ah, esta saudade dentro do meu peito
E7+ A#7/5+ A6
Ah, se ter saudade é ter algum defeito
 G#7/5+ C#m7
Eu pelo menos mereço o direito
 C#m7/5- B6/9/F# D#m7 G#7
De ter alguém com quem eu possa me confessar
C#m7 G#7 C#m7
Ponha-se no meu lugar
 C#m7/5- B7+ G#7/9
E veja como sofre um homem infeliz
 C#m7 G#7 C#m7
Que teve que desabafar
 C#m7/5- B7+ G#7
Dizendo a todo mundo o que ninguém diz
C#m7 G#7 C#m7
Veja que situa...ção
 C#m7/5- B7+ G#7/9
E veja como sofre um pobre coração
C#m7 G#7 C#m7
Pobre de quem acredita
 C#m7/5- B7+ C#m7/5- B7+
Na glória e no dinheiro para ser feliz

Aquarela Brasileira (Martinho da Vila)

Am Dm Am E7 Am
Vejam essa maravilha de cenário, é um episódio relicário
Dm E7 Am Bm E7 Am
Que um artista num sonho genial, escolheu para este carnaval
G C E7 Am E7
E o asfalto como passarela será a tela do Brasil em forma de aquarela
Am Dm Am E7 Am
Passeando pelas cercanias do Amazonas conheci vastos seringais
G C B7 E
No Pará, Ilha de Marajó, e a velha cabana do Timbó
A7 D Bm B7 E
Caminhando ainda um pouco mais deparei com lindos coqueirais
Dm E Dm Am Bm E7 Am
Estava no Ceará, terra de Irapuã, de Iracema e Tupã
E7 Am A7 Dm
Fiquei radiante de alegria quando cheguei na Bahia
G7 C B7 E7
Bahia de Castro Alves, do acarajé, das noites de magia do candomblé
Dm E7 Am B7
Depois de atravessar as matas do Ipu assisti em Pernambuco
E7 Am
A festa do frevo e do Maracatu
A Bm E7 A C#m Bm F#7
Brasília tem o seu destaque na arte, na beleza e arquitetura
Bm E E5+/7 A
Feitiço de garoa pela serra, São Paulo engrandece a nossa terra
A7 Em A7 D
Do leste por todo o centro-oeste tudo é belo e tem lindo matiz
Bm E7 A
E o Rio de sambas e batucadas, dos malandros e mulatas dos requebros febris
F#7 Bm
Brasil, estas nossas verdes matas, cachoeiras e cascatas de colorido sutil
D Dm C#m F#7 Dm E7 Am (Am Bm E7
Am)
E este lindo céu azul de anil emolduram aquarela, o meu Brasil

Ilu Ayê (Terra da Vida)

Enredo Portela 1972
Cabana e Norival Reis

Em Am
Ilu-Ayê, Ilu-Ayê, Odara
D7 Em
Negro cantava na nação nagô
Am
Ilu-Ayê, Ilu-Ayê, Odara
D7 Em
Negro cantava na nação nagô
Em B7 Em
Depois chorou lamento de senzala
B7 Em E7
Tão longe estava de sua Ilu-Ayê

Am
Tempo passou, ôô
B7 Em
E no terreirão da casa-grande
B7 Em
Negro diz tudo que pode dizer
B7 Em
É samba, é batuque, é reza
B7 Em
É dança, é ladainha
Am
Negro joga capoeira
B7 Em
E faz louvação à rainha

B7 Em
É samba, é batuque, é reza
B7 Em
É dança, é ladainha
Am
Negro joga capoeira
B7 Em
E faz louvação à rainha

Am
Hoje
B7 Em
Negro é terra, negro é vida
E7 Am
Na mutação do tempo
B7 Em
Desfilando na avenida
Am Em
Negro é sensacional
Am
É toda a festa do povo
B7 Em
É o dono do carnaval

Festa Para um Rei Negro (Pega no Ganzê)

Salgueiro 1971

Tom: G

G E7 Am
Nos anais de nossa história fomos encontrar
D7 G D7
Personagem de outrora que queremos recordar
G G7 C
Sua vida, sua glória, seu passado imortal
Cm G E7 Am D7 G
Que be...leza a nobreza do tempo colonial

D7 G E7 Am
Ôh lê lê, ôh lá lá,
D7 G
Pega no ganzê, pega no ganzá

G E7 Am
Hoje tem festa na aldeia, quem quiser pode chegar
D7 G D7
Tem reizado a noite inteira e fogueira pra queimar
G G7 C
Nosso rei chegou de longe pra poder nos visitar
Cm G E7 Am D7 G
Que be.....leza a nobreza que visita o gongá
G E7 Am
Senhora dona da casa, traz seu filho pra cantar
D7 G D7
Para um rei que veio de longe, pra poder nos visitar
G G7 C
Esta noite ninguém chora e ninguém pode chorar
Cm G E7 Am D7 G
Que be.....leza a nobreza que visita o gongá

Peguei um Ita no Norte (Samba Enredo)

Salgueiro 1993

Tom: E

E C# F#m
Explode, coração, na maior feli.....cidade
A B7 E C# F#m B7 E B7 BIS
É lindo o meu Salgueiro contagiando e sacudindo essa cidade
E C# F#m C# F#m
Lá vou eu, me levo pelo mar da sedução
B7 E
Sou mais um aventureiro rumo ao Rio de Janeiro, adeus Belém do Pará
A B7 E C#
Um dia eu volto meu pai, não chore pois vou sorrir
F#m B7 E
Felicidade o velho Ita vai partir
B7 E C# F#m
Oi no balanço das ondas eu vou
B7 E
No mar eu jogo a saudade, amor
E7 A BIS
O tempo traz esperança e ansiedade
E B7 E
Vou navegando em busca da felicidade
E C# F#m
Em cada porto que passo eu vejo e retrato em fantasias
B7 E E7
Cultura, folclore e hábitos, com isso refaço minha alegria
C#
Chego ao Rio de Janeiro
F#m A
Terra do samba, da mulata e futebol
Am E C# F#m A B7 E
Vou vivendo o dia a dia embalado na magia do seu carnaval

Macunaíma (Samba Enredo)

Portela 1975

E
Portela apresenta
Do folclore tradições G^o F#m7 (C#7/5+ F#m7)
Milagres do sertão à mata virgem B7
Assombrada com mil tentações B7/5+ E
Cy, a rainha mãe do mato, ô A Am
Macunaíma fascinou E
Ao luar se fez poema B7
Mas ao filho encarnado E
Toda maldição legou E

2x | Macunaíma índio branco catimbeiro B7
Negro sonso feiticeiro E
Mata a cobra e dá um nó E

E F#m7 B7 F#m7
Cy, em forma de estrela B7 E
A Macunaíma dá F#m7 B7 E B7
Um talismã que ele perde e sai a vagar (ora, encanta) E
Canta o uirapuru e encanta G^o F#m7 (C#7/5+ F#m7)
Liberta a mágoa do seu triste coração B7 E
Negrinho do pastoreio foi a sua salvação A
E derrotando o gigante E
Era uma vez Piaimã B7 E
Macunaíma volta com o muiiraquitã F#m7 B7 E
Marupiara na luta e no amor C#7 F#m7 B7
Quando sua pedra para sempre o monstro levou E
O nosso herói assim cantou B7 E
Vou me embora, vou me embora B7 E
Eu aqui volto mais não F#m7
Vou morar no infinito B7 E
E virar constelação E

O vento corta as terras dos pampas. Em nome
do Pai, do Filho e do Espírito Guarani. Sete
povos na fé e na dor... sete missões de amor!

Beija-Flor 2005

Em Am B7 Em B7 }
Em nome do Pai, do Filho a Beija-flor é Guarani }
Em E7 Am C B7 Em B7 }2x
Sete povos na fé e na dor, sete missões de amor }
Em B7 Em B7 Em E7 Am E7
Clareou Anunciando um novo dia
Am Am7+ Am7 Am7+ Am B7 Em B7
Clareou abençoada Estrela-guia
Em B7 Em B7 Em
Trás do céu a Luz Menino em mensagem do divino
Bm5-7 E7 Am
Unir as raças pelo amor, fraternizar
B7 Em G7 C B7 Em
A Companhia de Jesus restaura a fé e a paz faz semear
B7 Em B7 Em
Os jesuítas vieram de além-mar,
B7 Em C B7
Com a força da fé catequizar e civilizar
Em D7
Na liberdade de campos e aldeias, }
C7 Em
Em lua cheia canta e dança o guarani }
B7 Em E7 Am 2x
Com tubichá e o feitiço de crué }
D7 B7 Em B7
Na yvy maraey, aiê... Povo de fé }
Em D7
Surgiu, Nas mãos da redução a evolução
C7 B7
Oasis para a vida em comunhão, O Paraíso
Em D7
Santuário de riqueza naturais
C7 B7 E7
Onde ergueram monumentos, imensa catedrais
Am D7 B7 Em B7
Mas a ganância alimentada nos Palácios de Madri
Em Am B7 Em B7
Com o Tratado assinado, a traição estava ali
Em D7 C7 B7 E7
Oh, Pai, Olhai por nós! Ouvi a voz desse missioneiro
Am B7 Em
O vento cortando os pampas
C Am B7 Em
Bordando a esperança, nesse rincão brasileiro

Disputa de poder (Simone)

Tom: A

Primeira nota: E

A Bm7
É ruim de segurar assim não dá é padecer, do jeito que está vamos
E7 A
pagando pra sobreviver
A7 D
Se trocou não mudou nada jogo de carta marcada, é só perder,
D#º A F#7
a panelinha armada
Bm E7 A
Tem muita brasa e ninguém bota pra ferver.....

REFRÃO (2x)

E7 A
(Isso aqui tá brincadeira!)
E7 A Bm7 E7
Isso aqui tá brincadeira, ou será que não está, tá, tá, tá,
Bm E7 A
Brasileiro, Brasileira, tá na hora de gritar,

E7 A
mas chega....Chega de levar tanta porrada,
F#7
vamos ver se a papelada
Bm7 F#7 Bm7 E7
Dessa vez é pra valer, é pra valer....Chega, tá virando sacanagem,
as promessas são bobagens
A Dm7 A F#7 B7 E7
Que só fazem aborrecer...Cansado rasgo a fantasia, dessa arnaquia
A
na disputa do poder
Bm7 E7 A Bm7 E7 A
Piui, piui, puá, puá, eu quero ver onde essa zorra vai parar (2 vezes)

C

Meu sapato já furou
Minha roupa já rasgou

G

E eu não tenho onde morar
(onde morar)

Dm

Meu dinheiro acabou

Dm7+ Dm7

Eu não sei pra onde vou

G C G

Como é que eu vou ficar

C

(que eu vou ficar)
Eu não sei nem mais sorrir

A7

Meu amor me abandonou

Dm

Sem motivo e sem razão

G C A7

E pra melhorar minha situação

Dm G C

Eu fiz promessa pra São Luís Durão

G C

(Meu sapato já furou)

Dm G

Quem me vê assim

C G

Deve até pensar

C

Que eu cheguei ao fim

C7 Dm

Mas quando a minha vida melhorar

D7 G C

Eu vou zombar de quem sorriu de mim

G C

(Meu sapato já furou)

É Hoje (Caetano Veloso)

Tom: A

A
A minha alegria atravessou o mar
F#7 Bm F#7
E ancorou na passarela
Bm F#7 Bm
Fez um desembarque fascinante
E7 A E7
No maior show da terra
A A5+ A6 Bm
Será que eu serei o dono dessa festa
Um rei
E7 A E7
No meio de uma gente tão modesta
A F#7 Bm
Eu vim descendo a serra
E7 A E7
Cheio de euforia para desfilar
A Co Bm
O mundo inteiro espera
E7 A E7
Hoje é dia do riso chorar
A F#7 Bm
Levei o meu samba pra mãe de santo rezar
E7 A
Contra o mal olhado eu carrego meu patuá
Eu levei !
E7
Acredito
A F#7 Bm E7 A
Acredito ser o mais valente nessa luta do rochedo com o mar
E7 A
E com o ar!
F#7 Bm E7 A
É hoje o dia da alegria
Bm E7 A
É a tristeza, nem pode pensar em chegar
E7
Diga espelho meu!
A F#7 Bm
Diga espelho meu
E7 A E7
Se há na avenida alguém mais feliz que eu
A F#7 Bm
Diga espelho meu
E7 A E7
Se há na avenida alguém mais feliz que eu

Bem Brasil (Premeditando o Breque)

A
Há 500 anos sobre a terra
 Bbo Bm
Vivendo com o nome de Brasil
Terra muito larga e muito extensa
 E
Com a forma aproximada de um funil

A
Aquarela feita de água benta
F# Bm
onde o preto e o branco vem mamar
 E
O amarelo almoça até polenta
 Bm E A E7
E um resto de vermelho a desbotar

Sofá onde todo mundo senta
onde a gente sempre põe mais um
Oh! berço esplendido agüenta
Toda essa galera em jejum

Apesar de Deus ser brasileiro
outros deuses aqui tem lugar
Thor, Exu, Tupã, Alá, Oxossi
Zeus, Roberto, Buda e Oxalá

REFRÃO

Am
Aqui não tem terremoto
Dm Am
Aqui não tem revolução
Dm Am
É um país abençoado
E7 Am
Onde todo mundo põe a mão

G C
Brasil, potência de nêutrons
Dm E Am
35 watts de explosão
Dm Am
Ilha de paz e prosperidade
E7
Num mundo conturbado
Am
E sem razão

A mulher mais linda do planeta
Já disse o poeta altaneiro
Que o seu rebolado é poesia
Salve o povão brasileiro

Mais do que um piano é um cavaquinho
Mais do que um bailinho é o carnaval
Mais do que um país é um continente
Mais que um continente é um quintal

REFRÃO

Vai Passar (Chico Buarque & Francis Hime)

Intr.: G / G6 / G7M / G6 / G / G6 / G7M / G6 /

A7(9) D7(13) G7M A#° Bm7 Bb° Am7 E7(b13)

Vai passar Nessa avenida um samba po_____pular

Am7 Am7(b6) Am6 Am7
Ca_____da parale_____lepípedo da velha cida_____de
Am(7M) D7/4(9) D7(9) Bm7 E7(b9) Am7 D7(9)

Essa noite vai Se arrepiar

A7(9) D7(13) G7(9) C7M A7/C#

Ao lembrar Que aqui passaram sambas i_____mortais
G6/D E7(b9)

Que aqui sangraram pelos nos_____sos pés

A7(9) Cm6/Eb D7/4(b9) D7(b9)

Que aqui sambaram nossos an_____cestrais

Gm7 F7
Num tempo Página infeliz da nossa história

A7/4(9) A7(9) Am7(9) A7(9)

D7/4(9) D7(9)

Passagem desbotada na memória Das nossas novas gerações
G7/4(9) G7(9) Gm7 G7(b9) Cm(7M) Cm Cm(7M) Cm7

Dormi_____a A nossa pátria mãe tão dis_____traída

A7/4(9) A7(9) Am7(9) A7(9) F7

Sem perceber que era sub_____traída Em tenebrosas transações

Bb6/9 Dm7(9)
Seus fi_____lhos Erravam cegos pelo continente

G7/4(9) G7(9) Gm7 G7(b9)

Cm7/Eb G7/D

Levavam pedras feito pe_____nitentes Erguendo estranhas catedrais
Cm7 Ebm6 Bb7M/F G7/4(9)

E um dia, afinal Tinham direito a uma alegri_____a fugaz

G7(b9) C7/4(9) C7(9) F7/4(13) F7(13) Bb6/9

Uma ofegante epidemi_____a Que se chamava carnaval

A7(9) D7(13) G6
O carnaval, o car_____naval (Vai passar)

Bm7(9) E7/4(9)

E7(9)

Palmas pra ala dos barões famintos O bloco dos napoleões

retintos

Em7(9) E7(b9) Am/C E7/B E7

E os pigmeus do bulevar
Am7 Cm6/Eb

G7M/D

E7/4(9)

Meu Deus, vem olhar Vem ver de perto uma cida_____de a cantar
E7/4(b9) A7/4(9) D7/4(9) D7(9) G7/4(9)

G7(b13)

A evolução da liberda_____de Até o dia clarear
Cm7 C#° Gm7/D Eb7M

Ai, que vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará

A7(b5/b9) D7(b9) G7(b9)

O estandarte do sanatório geral vai passar

Cm7 C#° G6/D Em7

Ai, que vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará

A7(9) D7(13) G6 D7(13)

O estandarte do sanatório geral Vai passar

Amor Barato (Chico Buarque & Francis Hime)

Intr.: Ab6/9 / / / Eb7/G / / / Db(add9)/F / / / Eb7/4(9) / Eb7/9 /
 Ab6/9 / / / Eb7/G / / / Db(add9)/F / / / Eb7/4(9) / Eb7/9 /

Ab6/9 Eb7/G
 Eu queria ser um ti_____po de compositor
 Ebm6/Gb Ab7/9 Db7M(4) Db7M
 Capaz de cantar nosso amor modes_____to
 Cm7/9 F7(b9) Bbm7/9
 Um tipo de amor que é de mendigar cafuné
 Bb7/4(9) Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9
 Que é po_____bre e às vezes nem é honres_____to
 Ab6/9 Eb7/G
 Pechincha de amor, mas que eu faço tanta questão
 Ebm6/Gb Ab7/9 Db7M(4) Db7M
 Que se tiver precisão eu fur_____to
 Cm7/9 F7(b9) Bbm7/9
 Vem cá, meu amor, agüenta o teu cantador
 Bb7/4(9) Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9
 Me esquenta porque o cobertor é cur_____to
 Ab6/9 Gm7(b5) C7(b9)
 Mas levo esse amor com o zelo de quem leva o andor
 Gm7(b5) C7(b9) Fm7 Ab7/4(9) Ab7/9
 Eu velo pelo meu amor que sonha
 Dm7(b5) Dbm6 Cm7 F7/4(9) F7(b9)
 Que enfim, nosso amor também pode ter seu valor
 Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9 Ab7/9 Ab7/4(9)
 Ab7/9
 Também é um tipo de flor que nem outro tipo de flor
 Dm7(b5) Dbm6 Cm7 F7/4(9) F7(b9)
 Dum tipo que tem que não deve nada a ninguém
 Bb7/9 Eb7/4(9) Eb7/9 Ab6/9 E7/13
 Que dá mais que maria-sem_____vergo_____nha

A6/9 E7/G#
 Eu queria ser um ti_____po de compositor
 Em6/G A7/9 D7M(4) D7M
 Capaz de cantar nosso amor bara_____to
 Dbm7/9 Gb7(b9) Bm7/9
 Um tipo de amor que é de es_____farrapar e cerzir
 B7/4(9) B7/9 E7/4(9) E7/9
 Que é de comer e cuspir no prato
 A6/9 Abm7(b5) Db7(b9)
 Mas levo esse amor com o ze_____lo de quem leva o andor
 Abm7(b5) Db7(b9) Gbm7 A7/4(9) A7/9
 Eu ve_____lo pelo meu amor que sonha
 Ebm7(b5) Dm6 Dbm7 Gb7/4(9) Gb7(b9)
 Que enfim, nosso amor também pode ter seu valor
 B7/9 E7/4(9) E7/9 A7/9 A7/4(9) A7/9
 Também é um tipo de flor que nem outro tipo de flor
 Ebm7(b5) Dm6 Dbm7 Gb7/4(9) Gb7(b9)
 Dum tipo que tem que não deve nada a ninguém
 B7/9 E7/4(9) E7/9 A6/9
 Que dá mais que maria-sem_____vergo_____nha

Chão de Esmeraldas (Chico Buarque)

Intr.: Dm7/A / / / Fm6/Ab / G7 / C/G / E7/G# / A7/4 / A7

 D7M F#7/C# Bm(7M) Gm6
Me sinto pisando Um chão de esmeraldas
 D/F# G6 G#° D7M/A Am6/C B7
Quando levo meu coração À Manguei_____ra
 Em7 G7M F#7 Bm7 G#m7 C#7
Sob uma chuva de ro____sas Meu sangue jorra das veias
 F#7M B6/9 E#m7 A#7
E tinge um tapete pra ela sambar
 D#7 G#7 C#7 F#6 A7
É a re____aleza dos bambas que quer se mostrar

 D7M C° B7 Bb7M Bbm6
Sober_____ba, garbo_____sa
 F6/A Bb7M B° F6/C Cm6/Eb D7
Minha esco_____la é um cataven__to a girar
 Gm7 Bbm6/Db C7 F6/C A7/C# Dm7
F7(9) Bb6
É ver____de, é ro_____sa Oh, abre-alas para a Man_____gueira passar

(Para acabar:)

 A7(13) D7M F#7/C# Bm(7M) E7(9/#11)
Me sinto pisando Um chão de esmeraldas

Apesar de Você (Chico Buarque)

D7M G7M D7M G7M D7M G7M D7M G7
 F#7
 (Amanhã Vai ser outro dia Amanhã Vai ser outro dia)
 Bm7 A#° F#m7(b5) B7(b9) E7(9) A7
 D6/9 F#7(b13)
 Hoje você é quem man_____da Falou, tá fala_____do Não tem discussão
 Não
 Bm7 A#°(b13) F#m7(b5) B7/4(b9)
 B7(b9)
 A minha gente hoje anda Falando de lado E olhando pro chão,
 viu
 E7(9) A7 D6/F#
 Você que inventou esse esta_____do
 Gm6 D6/F# Gm6 Am6 D7(9)
 E inventou de inventar Toda a escuridão
 G7M F#7 B7/4 Cm6 E7(9) A7
 D6/9
 Você que inventou o peca_____do Esqueceu-se de inventar O perdão
 A7(13) A7(b13) D6/9 D6 B7(b9) Em7
 Apesar de você Amanhã há de ser Ou_____tro di_____a
 A7 Em7 A7 C#m7(b5)
 F#7(b13)
 Eu pergunto a você Onde vai se esconder Da enorme eufori_____a
 B7 Cm6 Em7/B
 Como vai proibir Quando o galo insistir Em cantar
 Gm6/Bb B/A B7 E7(9) A7 D6/9
 F#7(b13)
 Água nova brotan_____do E a gente se aman_____do Sem parar
 Bm7 A#° F#m7(b5) B7(b9) E7(9)
 Quando chegar o momen_____to Esse meu sofrimen_____to
 A7 D6/9 F#7(b13)
 Vou cobrar com ju_____ros, juro
 Bm7 A#°(b13) F#m7(b5)
 Todo esse amor reprimi_____do Esse grito contido
 B7/4(b9) B7(b9)
 Este samba no escu_____ro
 E7(9) A7 D6/F#
 Você que inventou a triste_____za
 Gm6 D6/F# Gm6 Am6 D7(9)
 Ora, tenha a fine_____za De desinventar
 G7M F#7 B7/4 Cm6 E7(9) A7 D6/9
 Você vai pagar e é dobra_____do Cada lágrima rola_____da Nesse meu
 penar
 A7(13) A7(b13) D6/9 D6 B7(b9) Em7
 Apesar de você Amanhã há de ser Ou_____tro di_____a
 A7 Em7 A7 C#m7(b5)
 F#7(b13)
 Inda pago pra ver O jardim florescer Qual você não queri_____a
 B7 Cm6 Em7/B
 Você vai se amargar Vendo o dia raiar Sem lhe pedir licen_____ça
 Gm6/Bb B/A B7 E7(9)
 E eu vou morrer de rir Que esse dia há de vir
 A7(13) D6/9 A7(#5)
 Antes do que você pen_____sa Apesar de você

D6/9 D6 B7(b9) Em7
 Apesar de você Amanhã há de ser Ou____tro di____a
 A7 Em7 A7 C#m7(b5)
 F#7(b13)
 Você vai ter que ver A manhã renascer E esbanjar poesi_____a

 B7 Cm6 Em7/B
 Como vai se explicar Vendo o céu clarear De repen_____te, impunemente
 Gm6/Bb B/A B7 E7(9) A7(13) D6/9
 A7(#5)
 Como vai abafar Nosso coro a cantar Na sua fren____te
 Apesar de você

 D6/9 D6 B7(b9) Em7
 Apesar de você Amanhã há de ser Ou____tro di____a
 A7 Em7 A7 C#m7(b5)
 F#7(b13)
 Você vai se dar mal Etecetera e tal la lai a la lai a la
 B7 Cm6 Em7/B
 la lai a la lai a la lai a la lai a la lai a la
 Gm6/Bb B/A B7 E7(9) A7(13) D6/9
 A7(#5)
 la lai a la lai a la lai a la lai a la la lai a Apesar
 de você

 D6/9 D6 B7(b9) Em7
 Apesar de você Amanhã há de ser Ou____tro di____a...

Boi Voador Não Pode (Chico Buarque)

C6/9 Dm7/9 G7/13 A7/13
 Quem foi, quem foi que falou do boi voador
 A7(b13) D7/9 G7
 Manda prender esse boi Seja esse boi o que for
 C6/9 Dm7/9 G7/13 A7/13
 Quem foi, quem foi que falou do boi voador
 A7(b13) D7/9 G7
 Manda prender esse boi Seja esse boi o que for

 C6/9 A7/C# Dm7 B7/D# Em7
 O boi ain____da dá bode Qual é a do boi que revoa
 Gm7 C7(b9) F7M F6 Am7 D7/9 Dm7/9 G7/13
 Boi re_____almen____te não pode vo____ar à to_____a
 C6/9 Dm7/9 G7 C6/9
 É fora, é fora, é fora É fora da lei, é fora do ar
 Dm7/9 G7 C6/9
 É fora, é fora, é fora Segura esse boi Proibido voar
 Dm7/9 G7 C6/9
 É fora, é fora, é fora É fora da lei, é fora do ar
 Dm7/9 G7 C6/9
 É fora, é fora, é fora Segura esse boi Proibido voar

 F7M F#° Em7(b5) A7(b13) D7/9 G7/13 Gm7 C7(b9)
 F7M F#° Em7(b5) A7(b13) D7/9 G7/13 C6/9 C7(#9)

Deixe a Menina (Chico Buarque)

Intr.: F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13)

Não é por estar ^{C6/9} na sua presença ^{E7/B} Meu pre_____zado ^{F6/A} rapaz ^{Fm6/Ab}
^{C6(9)/G} Mas você vai mal ^{D7/F#} Mas vai mal demais ^{Dm7 G7(13)}
^{Gm7} São dez ho____ras, o samba tá quente ^{C7(9)}
^{F7M} ^{Fm/Ab} ^{Em7(b5)} ^{A7(b13)}
 D7(9) G7(13)
 Dei____xe a morena conten____te Dei____xe a menina sambar em paz

^{C6/9} Eu não queri____a jogar confete ^{E7/B} Mas te____nho que dizer ^{F6/A} ^{Fm6/Ab}
^{C6(9)/G} 'Cê tá de lascar ^{D7/F#} 'Cê tá de doer ^{Dm7 G7(13)}
^{Gm7} E se vai continuar enrusti____do ^{C7(9)}
^{F7M} ^{Fm/Ab} ^{Em7(b5)} ^{A7(b13)}
 D7(9) G7(b9)
 Com es____sa cara de marido A mo____ça é capaz de se abor____recer
^{Cm7} ^{G7/B} ^{Ab6} ^{G7}
 Por trás de um ho____mem triste há sempre uma mulher feliz
^{C7M} ^{B7/D#} ^{E7(13)} ^{E7(b13)}
 E atrás dessa mulher Mil homens, sempre tão gentis
^{Am7} ^{Fm/Ab} ^{Em7(b5)} ^{A7(b13)}
 Por is____so, para o seu bem Ou ti____re ela da cabeça
^{D7(9)} ^{G7(13)} ^{C6/9}
 Ou mere____ça a moça que você tem

^{G7(13)} ^{C6/9} Não sei se é pra ^{E7/B} ficar exultante ^{F6/A} Meu que____rido ^{Fm6/Ab} rapaz
^{C6(9)/G} ^{D7/F#} ^{Dm7 G7(13)}
 Mas aqui ninguém ^{Gm7} o agüenta mais ^{C7(9)}
 São três ho____ras, o samba tá quente ^{F7M} ^{Fm/Ab} ^{Em7(b5)} ^{A7(b13)}
 D7(9) G7(13)

Dei____xe a morena conten____te Dei____xe a menina sambar em paz
 F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 /
 G7(b9) ^{Cm7} ^{G7/B} ^{Ab6} ^{G7}
 Por trás de um ho____mem triste há sempre uma mulher feliz
^{C7M} ^{B7/D#} ^{E7(13)} ^{E7(b13)}
 E atrás dessa mulher Mil homens, sempre tão gentis
^{Am7} ^{Fm/Ab} ^{Em7(b5)} ^{A7(b13)}
 Por is____so, para o seu bem Ou ti____re ela da cabeça
^{D7(9)} ^{G7(13)} ^{C6/9}
 Ou mere____ça a moça que você tem

^{C6/9} Não é por estar ^{E7/B} na sua presença ^{F6/A} Meu pre_____zado ^{Fm6/Ab} rapaz
^{C6(9)/G} ^{D7/F#} ^{Dm7 G7(13)}
 Mas você vai mal ^{Gm7} Mas vai mal demais ^{C7(9)}
 São seis ho____ras, o samba tá quente ^{F7M} ^{Fm/Ab} ^{Em7(b5)} ^{A7(b13)}
 D7(9) G7(13)
 Dei____xe a morena com a gen____te Dei____xe a menina sambar em paz

F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13)

Feijoada Completa (Chico Buarque)

Intr.: A7M / A6 / A7M / C#7 /

	F#7	F#7(#5)	B7(9)	Dm6/F	E7
A6					
Mulher		Você	vai gostar	Tô levando	uns amigos
pra conversar					
A/G		A7(#5)	D7	F#7	
F#7(#5)	B7(9)	E7			
Eles vão com uma fome	que nem	me contem	Eles vão com uma		
sede de anteontem					
A6	A7(#5)	D7	D#°		
Salta serveja	estupidamente	gelada	prum batalhão		
A6	F#7(b13)	D6	Dm6	A6	C#7
E vamos botar	água no	feijão			

	F#7	F#7(#5)	B7(9)	Dm6/F	E7
A6					
Mulher		Não vá	se afobar	Não tem que pôr a	
mesa, nem dá lugar					
A/G		A7(#5)	D7	F#7	
F#7(#5)	B7(9)	E7			
Ponha os pratos no chão,	e o chão tá posto	E prepare as			
lingüiças pro tiragosto					
A6	A7(#5)	D7	D#°		
Uca, açú	car,	cumbuca de gelo,	limão		
A6	F#7(b13)	D6	Dm6	A6	C#7
E vamos botar	água no	feijão			

	F#7	F#7(#5)	B7(9)	Dm6/F	E7
A6					
Mulher		Você	vai fritar	Um montão de torresmo	
pra acompanhar					
A/G		A7(#5)	D7	F#7	F#7(#5)
B7(9)	E7				
Arroz branco, farofa	e a malagueta	A laranja-bahia	ou		
da seleta					
A6	A7(#5)	D7	D#°		
Joga o paio,	carne seca,	toucinho no	caldeirão		
A6	F#7(b13)	D6	Dm6	A6	C#7
E vamos botar	água no	feijão			

	F#7	F#7(#5)	B7(9)	Dm6/F	E7
A6					
Mulher		Depois	de salgar	Faça um bom	
refogado, que é pra engrossar					
A/G		A7(#5)	D7	F#7	F#7(#5)
B7(9)	E7				
Aproveite a gordura	da frigideira	Pra melhor temperar	a		
couve mineira					
A6	A7(#5)	D7	D#°		
Diz que tá dura,	pendura a fatura	no nosso irmão			
A6	F#7(b13)	D6	Dm6	A6	
E vamos botar	água no	feijão			

Piano na Mangueira (Chico & Tom)

A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7
 Manguei_____ra, estou aqui na plataforma da Estação Primei____ra
 F7 Dm7(b5) G7(b13)
 O morro veio me chamar
 Cm7 Ebm6 Bb7M/D
 De terno branco e chapéu de pa_____lha
 Em7 A7(b9) D7M A7(b9)
 Vou me apresentar à mi_____nha no____va parcei_____ra
 D7M Cm6 E°
 Já man____dei subir o piano pra Manguei__ra

A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7
 A minha música não é de levantar poei____ra
 F7 D7/13 D7(b13) G7/4(9) G7(b9)
 Mas pode entrar no barracão
 Cm7 Ebm6 Bb7M/D
 On____de a cabrocha pendura a sai_____a
 C7(9/#11) Cm7/9
 No amanhecer da quarta-fei_____ra
 F7/9 Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb A7(b9)
 Manguei____ra, Es__tação Primei____ra de Manguei_____ra

Dm7 G7/4 G7 Cm7
 Estou aqui na plataforma da Estação Primei____ra
 F7 Dm7(b5) G7(b13)
 O morro veio me chamar
 Cm7 Ebm6 Bb7M/D
 De terno branco e chapéu de pa_____lha
 Em7 A7(b9) D7M A7(b9)
 Vou me apresentar à mi_____nha no____va parcei_____ra
 D7M Cm6 E°
 Já man____dei subir o piano pra Manguei__ra

A7(b9) Dm7 G7/4 G7 Cm7
 A minha música não é de levantar poei____ra
 F7 D7/13 D7(b13) G7/4(9) G7(b9)
 Mas pode entrar no barracão
 Cm7 Ebm6 Bb7M/D
 On____de a cabrocha pendura a sai_____a
 C7(9/#11) Cm7/9
 No amanhecer da quarta-fei_____ra
 F7/9 Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb Bb(#5)
 Manguei____ra, Es__tação Primeira de Manguei__ra
 Bb6 Bb(b6) Bb Bb(#5) Bb6 Bb(b6) Bb
 Mangueira, Manguei__ra, Manguei____ra, Manguei__ra...

Quem Te Viu, Quem Te Vê (Chico Buarque)

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb
Você era a mais boni_____ta das cabrochas dessa a_____la
F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb
Você era a favori_____ta onde eu era mestre-sa_____la
A° Ab°
Hoje a gente nem se fa_____la, mas a festa continu_____a
Gb° G7/4(b9)
Suas noites são de ga_____la, nosso samba ainda é na ru_____a

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#
Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você
Gm6 F7M G7/B C/Bb
Quem te viu, quem te vê
F7M/A G7 E7/B
Quem não a conhece_____ce não pode mais ver pra crer
A7 F7M/A G7(13)
Quem jamais a esque_____ce não pode reco_____nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb
Quando o samba começa_____va você era a mais brilha_____te
F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb
E se a gente se cansa_____va, você só seguia adian_____te
A° Ab°
Hoje a gente anda distan_____te do calor do seu ginga_____do
Gb° G7/4(b9)
Você só dá chá dan_____ça onde eu não sou convida_____do

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#
Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você
Gm6 F7M G7/B C/Bb
Quem te viu, quem te vê
F7M/A G7 E7/B
Quem não a conhece_____ce não pode mais ver pra crer
A7 F7M/A G7(13)
Quem jamais a esque_____ce não pode reco_____nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb
O meu samba se marca_____va na cadência dos seus pas_____sos
F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb
O meu sono se embala_____va no carinho dos seus bra_____ços
A° Ab°
Hoje de teimoso eu pas_____so bem em frente ao seu portão
Gb° G7/4(b9)
Pra lembrar que sobra espa_____ço no barraco e no cordão

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#
Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você
Gm6 F7M G7/B C/Bb
Quem te viu, quem te vê
F7M/A G7 E7/B
Quem não a conhece_____ce não pode mais ver pra crer
A7 F7M/A G7(13)
Quem jamais a esque_____ce não pode reco_____nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb
Todo ano eu lhe fazi_____a uma cabrocha de alta clas_____se

F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb
De dourado lhe vesti_____a pra que o povo admiras_____se

A° Ab°
Eu não sei bem com certe__za por que foi que um belo di__a
Gb° G7/4(b9)
Quem brincava de prince__sa acostumou na fantasi_____a

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#
Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você
Gm6 F7M G7/B C/Bb
Quem te viu, quem te vê
F7M/A G7 E7/B
Quem não a conhe_____ce não pode mais ver pra crer
A7 F7M/A G7(13)
Quem jamais a esque_____ce não pode reco_____nhecer

Cm7 Fm6/C B° Cm/Bb
Hoje eu vou sambar na pis_____ta, você vai de galeri_____a
F7/A Bb/Ab Bb7/9 Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb
Quero que você assis_____ta na mais fina companhi_____a
A° Ab°
Se você sentir sauda__de, por favor, não dê na vis__ta
Gb° G7/4(b9)
Bate palmas com vanta__de, faz de conta que é turis_____ta

G7 C6/G G7/4(9) G7/9 E7/G#
Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você
Gm6 F7M G7/B C/Bb
Quem te viu, quem te vê
F7M/A G7 E7/B
Quem não a conhe_____ce não pode mais ver pra crer
A7 F7M/A G7(13) Cm7
Quem jamais a esque_____ce não pode reco_____nhecer

Samba de Orly (Chico, Toquinho & Vinícius)

C7M(9) C6/9 F#m7 B7 Em7 A7 Gm7 C7(9) F7M
Fm6
Vai, meu irmão Pega esse avião Você tem razão De correr assim Desse
frio
C/E D7(9) Fm/Ab G7(13)
Mas beija O meu Rio de Janeiro Antes que um aventureiro Lance mão
C7M(9) C6/9 F#m7 B7 Em7 A7 Gm7 C7(9) F#m7(b5)
Pe_____de perdão Pela duração Dessa temporada Mas não di__ga nada
Fm6 E7(13) E7(b13) A7(b13) Dm7(9) G7(13) Gm7
Que me viu chorando E pros da pesada Diz que eu vou levando
C7(9) F#m7(b5) Fm6 E7(13)
Vê como é que anda Aquela vida à toa
E7(b13) A7(b13) Dm7(9) G7(13) C7M(9) C6/9
E se puder me manda Uma notí_____cia bo_____a

A Rita (Chico Buarque)

C6/9 Dm7
A Rita levou meu sorriso
G7/13 C7M/9 C6/9
No sorriso dela meu assunto
Gm6 C7/9
Levou junto com ela E o que me é de direito
F7M
Arrancou-me do peito E tem mais
Fm6 Bb7/9
Levou seu retrato, seu trapo, seu prato
Em
Que papel!
A7/5+ D7/9
Uma imagem de Sao Francisco
Dm7 A5+/9-
E um bom disco de Noel
Dm7 G7/13 C7M/9 C6/9
A Rita matou nosso amor De vingança Nem herança deixou
Gm6 C7/9
Nao levou um tostao Porque nao tinha nao
F7M
Mas causou perdas e danos
Fm6 Bb7/9
Levou os meus planos Meus pobres enganoso
Em7
Os meus vinte anos
A7/5+ D7/9
O meu coracao E além de tudo
G7/13 C6/9 G#m6 C6/9
Me deixou mudo Um violão

A Volta do Malandro (Chico Buarque)

Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7
Eis o malandro na praça ou___tra vez
Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Eb6/Gb Eb7/Gb Eb6/Gb Eb7/Gb

Caminhando na ponta dos pés
Eb6/Gb Eb7/Gb Eb6/Gb Eb7/Gb Em7(b5) Gm/F

Como quem pisa nos co_____rações
Em7(b5) Gm/F Em7(b5) Gm/F Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

Que rolaram dos cabarés
Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Ab6 Ab6/4 Ab6 Ab6/4

Entre deusas e bofetões
Ab6 Ab6/4 Ab6 Ab6/4 G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab

Entre dados e coronéis
G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab C7/E C7/F C7/F# C7/G

Entre parango__lés e patrões
Am6 Am7 Am6 Am7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

O malandro anda assim de viés
Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Eb6/Gb Eb7/Gb Eb6/Gb Eb7/Gb

Deixa balançar a maré
Eb6/Gb Eb7/Gb Eb6/Gb Eb7/Gb G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab

E a poeira assentar no chão
G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab C7/E C7/F C7/F# C7/G

Deixa a praça virar um salão
Am6 Am7 Am6 Am7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

Que o malandro é o barão da ralé

Abm6/B / / / / / / Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7
Bb6 Bb7

Baticum (Chico Buarque)

A D/A A Bm/A
Bia falou: ah, claro que eu vou Clara ficou a_____té o sol raiar
A D/A A Bm/A
Dadá também sa____racoteou Didi tomou o que era pra tomar
A D/A A Bm/A
Ainda bem que I____sa me arrumou Um barco bom pra gente chegar lá
A D/A A Bm/A
Lelê também foi e apreciou O baticum lá na beira do mar
A B7 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C#
Aquele noite Tinha do bom e do melhor
A(add9)/C# B7/4(9) Am/D A
Tô lhe contando que é pra lhe dar água na boca
D/A / A / Bm/A / A / D/A / A / Bm/A /

A D/A A Bm/A
Veio Mané da Consolação Veio o Barão de lá do Ceará
A D/A A Bm/A
Um professor fa____lando alemão Um avião vei____o do Canadá
A D/A A Bm/A
Monsieur Dupont trou____xe o dossier E a Benetton to____pou patrocinar
A D/A A Bm/A A
A Sanyo ga____rantiu o som Do baticum lá na beira do mar
F#6 C#7/4 F#6 C#7/4 F#6
Aquele noite Quem tava lá na prai____a viu
C#7/4 F#6 C#7/4 F#7 B F#7/4(9) B
E quem não viu jamais verá Mas se você quiser
saber
F#7/4(9) B F#7/4(9) B
A Warner gravou E a Globo vai passar
Bm/A / D/A / A / Bm/A / A / D/A /

A D/A A Bm/A
Bia falou: ah, claro que eu vou Clara ficou a_____té o sol raiar
A D/A A Bm/A
Dadá também sa____racoteou Didi tomou o que era pra tomar
A D/A A Bm/A
Isso é que é, Pe____pe se chegou Pelé pintou, só que não quis ficar
A D/A A Bm/A
O campeão da Fórmula-1 No baticum lá na beira do mar
A B7 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C# B7/4 A6/C#
Aquele noite Tinha do bom e do melhor
A(add9)/C# B7/4(9) Am/D A
Só tô lhe contando que é pra lhe dar água na boca
D/A / A / Bm/A / A / D/A / A / Bm/A /

A D/A A Bm/A
Zeca pensou: an____tes que era bom Mano cortou: brother, o que é que há
A D/A A Bm/A
Foi a GE quem iluminou E a Macintosh en____trou com o vatapá
A D/A A Bm/A
O JB fez a crítica E o cardeal deu ordem pra fechar
A D/A A Bm/A
O Carrefour, di____go, o baticum Da Benetton, não, da beira do mar
A D/A A Bm/A A D/A A Bm/A
Iê iê iê ê o Da beira do mar Iê iê iê ê o Da beira do mar
A D/A A Bm/A A
Iê iê iê ê o Da beira do mar...

Corrente (Chico Buarque)

Intr.: A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9 E7 A7M D7M/9
 A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9 E7 A6 D7M/9
 A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M E7 Am7 Am/G
 A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M E7 Am7 Am/G
 C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A# A6 G#7 G° G#7
 C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A# A6 G#7 G° E7/G#

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9
 Eu hoje fiz um samba bem pra fren...te
 E7 A7M D7M/9

Dizendo realmente o que é que eu a....cho

A7M G#7/13 G7M F#7
 Eu acho que o meu samba é uma corren...te
 B7/9 E7 A7M D7M/9
 E coerentemente assino embai....xo

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M
 Hoje é preciso refletir um pou...co
 F7M E7(b13) Am7 Am/G
 E ver que o samba está tomando jeit...to
 A7M C#7/G# G7M(#11) F#7
 Só mesmo embriagado ou muito lou...co
 F7M E7(b13) Am7 Am/G
 Pra contestar e pra botar defei....to

C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#
 Precisa ser muito sincero e cla.....ro
 Am6 G#7 G° G#7
 Pra confessar que andei sambando er...rado
 C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#
 Talvez precise até tomar na ca.....ra
 Am6 G#7 G° E7/G#
 Pra ver que o samba está bem melhora....do

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9
 Tem mais é que ser bem cara de ta...cho
 E7 A7M D7M/9
 Não ver a multidão sambar conten....te
 A7M C#7/G# G7M(#11) F#7
 Isso me deixa triste e cabisbai....xo
 F7M E7(b13) Am7 Am/G
 Por isso eu fiz um samba bem pra fren....te

Solo.:(F#m7(b5) B7/F# B7 E7)

A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9
 Dizendo realmente o que é que eu a...cho
 E7 A7M D7M/9
 Eu acho que o meu samba é uma corren....te
 A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9
 E coerentemente assino embai...xo
 E7 A7M D7M/9
 Hoje é preciso refletir um pou....co

A7M C#7/G# G7M(#11) F#7
 E ver que o samba está tomando jeit...to
 F7M E7(b13) Am7 Am/G
 Só mesmo embriagado ou muito lou....co
 A7M C#7/G# G7M(#11) F#7

Pra contestar e pra botar defei...to
 F7M E7(b13) Am7 Am/G
 Precisa ser muito sincero e cla....ro
 C#m7/9 G#7/C Bm6
 Pra confessar que andei sambando
 F#(add9)/A#
 Erra.....do
 Am6 G#7 G° G#7
 Talvez precise até tomar na ca...ra
 C#m7/9 G#7/C Bm6 F#(add9)/A#
 Pra ver que o samba está bem melhora.....do
 Am6 G#7 G° E7/G#
 Tem mais é que ser bem cara de ta.....cho
 A7M G#7/13 G7M F#7 B7/9
 Não ver a multidão sambar conten...te
 E7 A7M D7M/9
 Isso me deixa triste e cabisbai.....xo
 A7M C#7/G# G7M(#11) F#7
 Por isso eu fiz um samba bem pra fren...te
 F7M E7(b13) Am7 Am/G
 Dizendo realmente o que é que eu a....cho
 Solo.:(F#m7(b5) B7/F# B7 E7)

Homenagem ao Malandro (Chico Buarque)

Cm7/5- Dm7/5- D#m7/5- Em7/5- A7/5+ D7/9
 Eu fui fazer um sanba em homenagem
 Dm7/9 G7/13 C6/9
 à nata da malandragem, que conheço de outros carnavais.
 Em7/5- A7/5+ D7/9
 Eu fui à Lapa e perdi a viagem,
 Dm7/9 G7/13 C7+/9
 que aquela tal malandragem não existe mais.
 A7/13 D7/9
 Agora já não é normal, o que dá de malandro
 G7/13 C7+/9
 A7/13
 regular profissional, malandro com o aparato de malandro
 oficial,
 D7/9 G7/13
 malandro candidato a malandro federal,
 C7+/9 Gm7 C7/9
 malandro com retrato na coluna social;
 F7+ D7/9
 Dm7/9 G7/13
 malandro com contrato, com gravata e capital, que nunca se dá
 mal.
 Em7/5- A7/5+ D7/9
 Mas o malandro para valer, não espalha,
 Dm7/9 G7/13 C7+/9
 apresentou a navalha, tem mulher e filho e tralha e tal.
 Em7/5- A7/5+ D7/9
 Dizem as más línguas que ele até trabalha,
 Dm7/9 G7/13 C7+/9
 mora lá longe e chacoalha num trem da Central.

Doze Anos (Chico Buarque)

Intro: E7 A7 Am B7 E7 A7 D
B7 C#m5-/7
Ai, que saudades que eu tenho
F#
Dos meus doze anos
Bm
Que saudade ingrata
B7 C#m5-/7
Dar bandas por aí
F#
Fazendo grandes planos
Am
E chutando lata
D7 G
Trocando figurinha
F#
Matando passarinho
Bm
Colecionando minhoca
B7 E7
Jogando muito botão
A7
Rodopiando pião
D
Fazendo troca-troca
B7 C#m5-/7
Ai, que saudades que eu tenho
F#
Duma travessura
Bm
Um futebol de rua
B7 C#m5-/7
Sair pulando muro
F#
Olhando fechadura
Am
E vendo mulher nua
D7 G
Comendo fruta no pé
F#
Chupando picolé
Bm
Pé-de-moleque, passoca
B7 E7
E disputando troféu
A7
Guerra de pipa no céu
D
Concurso de.. "pipoca"!

Morena de Angola (Chico Buarque)

E F#m B7
 Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela 2x
 F#m B7 F#m B7 E
 Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela?
 G#7 C#m
 Será que a morena cochila escutando o cochicho do chocalho?
 F#7 B7
 Será que desperta gingando e já sai chocalhando pro trabalho?

REFRÃO (1x)

G#7 C#m
 Será que ela tá na cozinha grisando a galinha cabidela?
 F#7 B7
 Será que esqueceu da galinha e ficou batucando na panela?
 G#7 C#m
 Será que no meio da mata, na moita a morena ainda chocalha?
 F#7 B7
 Será que ela não fica afoita pra dançar na chama da batalha?
 E F#m B7
 Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela
 F#m B7 F#m B7 E
 Passando pelo regimento ela faz requebrar a sentinela

E
 Iá, iá, iá
 F#m
 Iá, iá, iá
 B7
 Iá, iá, iá
 E
 Iá, iá, iá

REFRÃO (1x)

G#7 C#m
 Será que quando vai pra cama a morena se esquece do chocalho?
 F#7 B7
 Será que namora fazendo cochicho com seus penduricalhos?

REFRÃO (1x)

G#7 C#m
 Será que ela tá caprichando no peixe que eu trouxe de benguela?
 F#7 B7
 Será que tá no remelexo e abandonou meu peixe na tijela?
 G#7 C#m
 Será que quando fica choca põe de quarentena o seu chocalho?
 F#7 B7
 Será que depois ela bota a canela no nicho do pirralho?
 E F#m B7
 Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela
 F#m B7 F#m B7 E
 Eu acho que deixei um cacho do meu coração na catundela

(Iá, iá iá...)

REFRÃO (1x)

(Iá, iá iá...)

E F#m B7
 Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na canela
 F#m B7 F#m B7 E
 Morena bichinha danada, minha camarada do Emepela

Vai Levando (Chico Buarque)

Intro: C7+ C6 Dm7 G7/9 Primeira nota: G Segunda: Bb
C7+ Ebm7 G#7/9 Em7
Mesmo com toda a fama, com toda a brahma
A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+
Com toda a cama, com toda a lama

D7/6 D7/5+ G7/9 C7+ Em7 Eb7 Dm7 G7/9 Em7 | REFÃO
A gente vai levando, a gente vai levando, a gente vai levando |
A7/9 Dm7 G7/9 C7+ |
A gente vai levando essa chama

Ebm7 G#7/9 Em7
Mesmo com todo o emblema, todo o problema
A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+
Todo o sistema, todo Ipanema
REFRÃO (gema)

Ebm7 G#7/9 Em7
Mesmo com o nada feito, com a sala escura
A7/9 Dm4/7 G7/9 C7+
Com um nó no peito, com a cara dura
Em7 Dm7 G7/9 C7+
Não tem mais jeito, a gente não tem cura
Ebm7 G#7/9 Em7
Mesmo com o todavia, com todo dia
A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+
Com todo ia, todo não ia
REFRÃO (guia)

Ebm7 G#7/9 Em7
Mesmo com todo rock, com todo pop
A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+
Com todo estoque, com todo Ibope
D7/6 D7/5+ G7/9 C7+ Em7 Eb7 Dm7 G7/9 Em7
A gente vai levando, a gente vai levando, a gente vai levando
A7/9 Dm7 G7/9 C7+
A gente vai levando esse toque
Ebm7 G#7/9 Em7
Mesmo com toda sanha, toda façanha
A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+
Toda picanha, toda campanha
REFRÃO (manha)

Ebm7 G#7/9 Em7
Mesmo com toda estima, com toda esgrima
A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+
Com todo clima, com tudo em cima
REFRÃO (rima)

Ebm7 G#7/9 Em7
Mesmo com toda cédula, com toda célula
A7/9 Dm4/7 C#7/5- C7+
Com toda súmula, com toda sílaba
D7/6 D7/5+ G7/9 C7+ Em7 Eb7 Dm7 G7/9 Em7
A gente vai levando, a gente vai tocando, a gente vai tomando
A7/9 Dm7 G7/9 C7+
A gente vai dourando essa pílula

Var Trabalhar Vagabundo (Chico Buarque)

Intr.: Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A /
 D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /
 Vai trabalhar, vagabundo Vai trabalhar, criatura
 F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /
 Deus permite a todo mundo Uma loucura
 D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /
 Passa o domin--go em família Segunda-fei---ra beleza
 F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /
 Embarca com alegria Na correnteza
 D7/F# Em7 G7/D C6 /
 Prepara o teu documento Carimba o teu coração
 Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /
 Não perde nem um momento Perde a razão
 D7/F# Em7 G7/D C6 /
 Pode esquecer a mulata Pode esquecer o bilhar
 Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /
 Pode apertar a gravata Vai te enforçar
 Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /
 Vai te entregar Vai te estragar Vai trabalhar
 D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /
 Vê se não dor--me no ponto Reúne as e---conomias
 F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /
 Perde os três con---tos no conto Da loteri---a
 D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /
 Passa o domin--go no mangue Segunda-fei---ra vazia
 F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /
 Ganha no ban---co de sangue Pra mais um di---a
 D7/F# Em7 G7/D C6 /
 Cuidado com o viaduto Cuidado com o avião
 Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /
 Não perde mais um minuto Perde a questão
 D7/F# Em7 G7/D C6 /
 Tenta pensar no futuro No escuro ten--ta pensar
 Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /
 Vai renovar teu seguro Vai caducar
 Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /
 Vai te entregar Vai te estragar Vai trabalhar
 D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /
 Passa o domin--go sozinho Segunda-fei---ra a desgraça
 F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /
 Sem pai nem mãe, sem vizinho Em plena pra--ça
 D7(4/9) G6 E7(4/9) Am7 /
 Vai terminar moribundo Com um pouco de paciência
 F#7(4/9) Bm7 D7(4/9) G6 /
 No fim da fi---la do fundo Da previdên?cia
 D7/F# Em7 G7/D C6 /
 Parte tranqüi---lo, ó irmão Descansa na paz de Deus
 Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /
 Deixaste ca---sa e pensão Só para os teus
 D7/F# Em7 G7/D C6 /
 A criança---da chorando Tua mulher vai suar
 Eb/Db G/D Bb/Ab D7/A /
 Pra botar ou---tro malandro No teu lugar
 Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /
 Vai te entregar Vai te estragar Vai te enforçar
 Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A / Bb/Ab D7/A /
 Vai caducar Vai trabalhar Vai trabalhar
 Bb/Ab D7/A D7(9/#11)
 Vai trabalhar Vagabundo

Samba do Grande Amor (Chico Buarque)

D7M A(b13)/C# C7M
 Tinha cá prá mim que agora sim
 Am6/C F#m7/B Am6/C F#m7/B B7
 Eu vivia enfim o grande amor, mentira
 Em7/B Eb7M/Gb Em7/A
 Me atirei assim de trampolim
 A7(9b) D7M C7M
 Fui até o fim, um amador, ôôôô
 Dm7 C#° Db7M/Ab
 Passava um verão a água e pão
 F#m7/B B7 Am6/C B7 Am6/C B7
 Dava o meu quinhão pro grande amor, mentira
 Em7 Eb7M/Bb Em7/A
 Eu botava a mão no fogo então
 G7(9b) D7M C7M
 Com meu coração de fiador, ôôôô

Am7 Ab7 Em7/A A7/C# C#°
 Hoje eu tenho apenas uma pedra no meu pei-----to
 D7M A(b13)/C# Am6/C F#m7/B B7
 Exijo respeito, não sou mais um sonhador
 Em7 Gm6/Bb Am6/C G7(b13)
 Chego a mudar de calçada quando aparece uma flor
 E7(9) A7(13) D6 A7(b13)
 E dou risada do grande amor, mentira

D7M A(b13)/C# C7M
 Fui muito fiel, comprei anel
 Am6/C F#m7/B Am6/C F#m7/B B7
 Botei no papel o grande amor, mentira
 Em7/B Eb7M/Gb Em7/A A7(9b) D7M C7M
 Reservei hotel, sarapatel e lua de mel em Salvador, ôôôô
 Dm7 C#° Db7M/Ab
 Fui rezar na Sé prá São José
 F#m7/B B7 Am6/C B7 Am6/C B7
 Que eu levava fé no grande amor, mentira
 Em7 Eb7M/Bb Em7/A
 Fiz promessa até prá Oxumaré
 G7(9b) D7M C7M
 De subir a pé o Redentor, ôôôô

Como Se Fosse A Primavera (Chico Buarque)

Bm7/5- E7 Am Gm C7/9 F7M 2x
F/G C7M

De que calada maneira ^F
Você chega assim sorrindo ^G C
E7 Am
Como se fosse a primavera
D/F# G
Eu morrendo
E/G# Am7
E de que modo sutil
Gm7 C7/9 F7M
Me derramou na camisa
G C
Todas as flores de abril

(Intro)

Quem lhe disse que eu era ^F
Riso sempre e nunca pranto ^G C
E7 Am
Como se fosse a primavera
D/F# G
Não sou tanto
E/G# Am7
No entanto, que espiritual
Gm7 C7/9 F7M
Você me dar uma rosa
G C
De seu rosal principal

De que calada maneira ^F
Você chega assim sorrindo ^G C
E7 Am
Como se fosse a primavera
Gm7 C7/9 F7M
Eu morrendo
G7 C
Eu morrendo

De que callada manera ^F
Se me adentra usted sonriendo ^G C
E7 Am
Como si fuera la primavera
Gm7 C7/9 F7M
Yo muriendo
G7 C
Yo muriendo

Mano a Mano (Chico Buarque)

Primeira Nota: A

Play F#7(4)9 as

| -x-----
| x-----
| -x-----
| ---x-----

F#7(4)9

Meu pára-choque com seu pára-choque Era um toque Era um pó que era um só

Eu e meu irmão Era porreta Carreta parelha a carreta Dançando na reta
Emadd9/B C7M(#11)/G

Meu irmão Na beira de estrada valeu O que era dele era meu

G7M/F# Em6(9) F#7(4)b9 G7(#11) C#7(b9)b13

Eu era ele Ele era eu

F#m F#m(7M) F#m7 B7/F# Bm7/F# F#° Bm7/F# E7
Ela era estrela Era flor do sertão Era pérola d'oeste Era consola_ção
A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11 F#m F#m(7M)

F#m7 B7/F#

Era amor na boléia Eram cem caminhões Mas ela era nova

Viçosa, matriz

Bm7/F# F#° Bm7/F# E7 A7M(9) D7M G#m7(b5)b13
C#7(b9)#11

Era diaman__tina Era impera__triz Era só uma menina De três
corações

F#m7(9) E7(9) F#m7(9) E7(9) F#m7(9) F#7(4)9

E então

Atravessando a garganta Jamanta fechando jamanta Na curva crucial

Era uma barra, era engano Na certa, era cano Na mão, mano a mano
Em(add9)

C7M(#11)/G

Pau a pau Na beira de estrada se deu Se o que era dele era meu

G7M/F# Em6(9) F#7(4)b9 G7(#11) C#7(b9)b13

Ou era ele ou era eu

F#m F#m(7M) F#m7 B7/F# Bm7/F# F#° Bm7/F# E7
Ela era estrela Era flor do sertão Era pérola d'oeste Era consola_ção
A7M(9) D7M G#m7(b5)b13 C#7(b9)#11 F#m F#m(7M)

F#m7 B7/F#

Era amor na boléia Eram cem caminhões Mas ela era nova

Viçosa, matriz

Bm7/F# F#° Bm7/F# E7 A7M(9) D7M G#m7(b5)b13
C#7(b9)#11

Era diaman__tina Era impera__triz Era só uma menina De três
corações

F#m7(9) E7(9) F#m7(9) E7(9) F#m7(9)

E então

Dm6/9/F A7M(9) F° F#m7(11) C7(9) Bm7(9) E7(b9) Am7(9)
Então lavei as mãos Do sangue do Meu sangue do Meu sangue

irmão

F#m7(11)

Chão

Construção / Deus Lhe Pague (Chico Buarque)

Intr/: C5-/F# Cm5-/F#
|---x---|---x---
|---x---|---x---
|---x---|---x---
|---x---|---x---

Amou daquela vez como se fosse a última Em6/9 Em6/9/B Em6/9
Beijou sua mulher como se fosse a última Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9
E cada filho seu como se fosse o único Em/B
E atravessou a rua com seu passo tímido Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#
Subiu a construção como se fosse máquina Em6/9 Em6/9/B Em6/9
Ergueu no patamar quatro paredes sólidas Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9
Tijolo com tijolo num desenho mágico Em/B
Seus olhos embotados de cimento e lágrima Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#
Sentou prá descansar como se fosse sábado Am Am/E Am
Comeu feijão com arroz como se fosse um príncipe Am/E Am5+/F C5-/F# Am Am/E Am
Bebeu e soluçou como se fosse um náufrago Am/E Am5+/F C5-/F# Cm5-/F#
Dançou e gargalhou como se ouvisse música C5-/F# Cm5-/F#
E tropeçou no céu como se fosse um bêbado Em6/9 Em6/9/B Em6/9
E flutuou no ar como se fosse pássaro Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9
E se acabou no chão feito um pacote flácido Em6/9/B Em/B
E agonizou no meio do passeio público Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#
Morreu na contramão atrapalhando o tráfego Em6/9 Em6/9/B

Amou daquela vez como se fosse a última Em6/9 Em6/9/B Em6/9
Beijou sua mulher como se fosse a única Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9
E cada filho seu como se fosse o pródigo Em/B
E atravessou a rua com seu passo bêbado Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#
Subiu a construção como se fosse sólido Em6/9 Em6/9/B Em6/9
Ergueu no patamar quatro paredes mágicas Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9
Tijolo com tijolo num desenho lógico Em/B
Seus olhos embotados de cimento e tráfego Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#

Sentou prá descansar como se fosse um príncipe Am Am/E Am
 Comeu feijão com arroz como se fosse o máximo Am/E Am Am/E Am
 Bebeu e soluçou como se fosse máquina Am/E Am5+/F C5-/F#
 Dançou e gargalhou como se fosse o próximo C5-/F# Cm5-/F#
 E tropeçou no céu como se ouvisse música Em6/9 Em6/9/B Em6/9
 E flutuou no ar como se fosse sábado Em6/9/B Em6/9 Em6/9/B Em6/9
 E se acabou no chão feito um pacote tímido Em6/9/B Em/B
 E agonizou no meio do passeio náufrago Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#
 Morreu na contramão atrapalhando o público Em6/9 Em6/9/B

Amou daquela vez como se fosse máquina Em
 Beijou sua mulher como se fosse lógico Em7+/D# Em7/D
 Ergueu no patamar quatro paredes flácidas Em6/C# Em5+/C
 Sentou prá descansar como se fosse um pássaro Em4/A Em/G#
 E flutuou no ar como se fosse um príncipe Em/G Em/B
 E se acabou no chão feito um pacote bêbado Em5-/Bb Em4/A Em/G C5-/7+/F# Cm5-/7+/F#
 Morreu na contramão atrapalhando o sábado Em6/9 Em6/9/B

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+
 Por esse pão prá comer, por esse chão prá dormir C7+
 A certidão prá nascer e a concessão prá sorrir C7+
 Por me deixar respirar, por me deixar existir, Deus lhe pague Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+ C7 C6 Em

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+
 Pela cachaça de graça que a gente tem que engolir C7+
 Pela fumaça e a desgraça, que a gente tem que tossir C7+ C7 C6 Em
 Pelos andaimes pingentes que a gente tem que cair, Deus lhe pague

Em Em9/F# Em/G Em9/F# C7+
 Pela mulher carpideira prá nos louvar e cuspir C7+
 E pelas moscas bicheiras a nos beijar e cobrir C7+ C7 C6 Em
 E pela paz derradeira que enfim vai nos redimir, Deus lhe pague

Cotidiano (Chico Buarque)

Intro: D7/9+ D7/9b Gm

Gm
Todo dia ela faz tudo sempre igual
Me sacode as seis horas da manhã
Me sorri um sorriso pontual
E me beija com a boca de hortelã

Gm
Todo dia ela diz que é pra eu me cuidar
E essas coisas que diz toda mulher
Diz que está me esperando pro jantar
E me beija com a boca de café

Gm
Todo dia eu só penso em poder parar
Meio dia eu só penso em dizer não
Depois penso na vida pra levar
E me calo com a boca de feijão

Gm
Seis da tarde, como era de se esperar
Ela pega e me espera no portão
Diz que está muito louca prá beijar
E me beija com a boca de paixão
Gm
Toda noite ela diz pra eu não me afastar
Meia-noite ela jura eterno amor
Me aperta pra eu quase sufocar
E me morde com a boca de pavor

Gm
Todo dia ela faz tudo sempre igual
Me sacode as seis horas da manhã
Me sorri um sorriso pontual
E me beija com a boca de hortelã

Cotidiano N.o 2 (Toquinho)

(introdução)

C7+ Em F G7 C7+ G7/4(9) G7(b9) C7+ Em F7+
G7 C C/G

C7+ Am6
Hay dias que no sé lo que me pasa

Dm7 G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)
Eu abro meu Neruda e apago o sol

C7+ Am6 D7(9)
Misturo poesia com cachaça

Dm7(9) G7 C7+ C/Bb
e acabo discutindo futebol

F#m7(b5) Fm6 E7(13) E7(b13) Em7
Mas não tem na-da, não

Am7 Am6 G7 C7+
Tenho meu vi-o-lão

C7+ Am6
Acordo de manhã, pão com manteiga

Dm7 G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)
e muito, muito sangue no jornal

C7+ Am6 D7(9)
aí a criançada toda chega

Dm7(9) G7 C7+ C/Bb
e eu chego a achar Herodes natural

F#m7(b5) Fm6 E7(13) E7(b13) Em7
Mas não tem na-da, não

Am7 Am6 G7 C7+ G7(13)
Tenho meu vi-o-lão

C7+ D/C
Arrisco a super-sena com a patroa

Fm6/C C7+
quem sabe nosso dia vai chegar

D/C
e rio porque rico ri à toa

Fm6/C C/Bb
também não custa nada imaginar

F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7
Mas não tem na-da, não

tenho meu Dm7(9) G7 C/Bb
 vi- o- lãõ

Mas não tem F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7
 na- da, não

tenho meu Dm7(9) G7 C7+ G7/4(9) G7(b9)
 vi- o- lãõ

Aos C7+ Am6 D7(9)
 sábados em casa tomo um porre

e Dm7 G7 C7+
 sonho soluções fenomenais

mas C7+ Am6 D7(9)
 quando o sono vem a noite morre

o Dm7(9) G7 C7+ C/Bb
 dia conta histórias sempre iguais

Mas não tem F#m7(b5) Fm6 Em7 Am7
 na- da, não

tenho meu Dm7(9) G7 Ab7 Ab7(b13)
 vi- o- lãõ

Às Db7+ Bbm6 Eb7(9)
 vezes quero crer, mas não consigo,

Ab7/4(9) Ab7(9) Db7+ Ab7/4(9) Ab7(9)
 é tudo uma total insensatez

Db6/9(omit3) Ab6 Bbm6 Eb7(9)
 Aí pergunto a Deus: "Escute, amigo,

Ab7/4(9) Ab7(9) Db7+ C#/B
 se foi pra desfazer por que é que fez?"

Mas não tem Gm7(b5) Gbm6 Fm Bbm7
 na- da, não

tenho meu Ebm7(9) Ab7 Abm7(11) Db7/Ab
 vi- o- lãõ

Mas não tem Gm7(b5) Gbm6 Fm Bbm7
 na- da, não

Db6/9 Ebm7(9) Ab7 Db7+ Gbm/Db Db6/9 Db6 Db7+
 tenho meu Db/Ab vi- o- lãõ

Maria Vai Com As Outras (Toquinho)

Intro: (Am7 D7/9)

Am E/G# E7 Am7
Maria era uma boa moça, pra turma lá do Gantois
B7 Em7
Era Maria vai com as outras
B7 Bm7/5- E7/9b
Maria de cozer, Maria de casar.
Am7 E/G# E7 A4/7 A7
Porém o que ninguém sabia, é que tinha um particular
Dm7 Am7
Além de cozer, além de rezar
Bm7/5- E7 A
Também era Maria de pecar.
A7 D7M B/D#
Tumba ê, caboclo, tumba lá e cá
G#7 A7M C#m7 F#m7
Tumba ê guerreiro, tumba lá e cá
Bm7 E7/9 A A7 D7/9
Tumba ê meu pai, tumba lá e cá, não me deixe só.
Intro
Repete até: ...não me deixe só

Am7 E/G# E7 Am7
Maria que não foi com as outras, Maria que não foi pro mar
B7 Em7
No dia dois de fevereiro
B7 Bm7/5- E7/9b
Maria não brincou, na festa de Iemanjá
Am7 E/G#
Não foi jogar água de cheiro
E7 A4/7 A7
Nem flores pra sua orixá
Dm7 Am7
Ai Iemanjá, pegou e levou
Bm7/5- E7/9b A
O moço de Maria para o mar.
A7 D7M B/D#
Tumba ê, caboclo, tumba lá e cá
G#7 A7M C#m7 F#m7
Tumba ê guerreiro, tumba lá e cá
Bm7 E7/9 A A7
Tumba ê Iemanjá, tumba lá e cá, não me deixe só, tumba lá e cá

Que Maravilha (Toquinho)

C7M Dm7
Lá fora está chovendo
Em7
mas assim mesmo
F7M
eu vou correndo
C7M Am Dm7 G7 Eb7M G4/7 Dm7 G7
só pra ver o meu amor

Ela vem toda de branco,
toda molhada e despenteada,
que maravilha,
Am7 Dm7 G7 C7M
que coisa linda que é o meu amor

F/G
Por entre bancários, automóveis,
C7M
ruas e avenidas
F/G
milhões de buzinas
G7 Eb7M G4/7
tocando em harmonia sem cessar
F/G
Ela vem chegando de branco,
C7M
meiga, linda e muito tímida
F/G
com a chuva molhando seu corpo
E6/9
que eu vou abraçar
F7M
E a gente no meio da rua, do mundo,
Dm7 G7
no meio da chuva,

C7M Gm/Bb
A girar, que maravilha
C7M Gm/Bb
A girar, que maravilha
Am Em/G
a girar, que maravilha
Am Em/G
a girar, que maravilha
F7M C#7/#9
a girar, que maravilha
F7M Bb7/9 Dm7
a girar, que maravilha
C#7M A7M
Que maravilha

A Saudade que Ficou (Marchinha)

E C#7 F#m B7 E A B7 E C#m F#m B7 E
Aquele lencinho que você deixou é um pedacinho da saudade que ficou BIS
A G#m
Era a felicidade que acenava pra mim
F#m E C#m F#m B7 E
Hoje é bandeira da saudade banhada num pranto sem fim
B7 E C#7 F#m B7 E
Um lencinho não dá pra enxugar o rio de lágrimas que eu tenho pra chorar
C#7 F#m B7 E
Que nasce da saudade que ficou no seu lugar
A E B7 E B7
Que nasce da saudade que ficou no seu lugar (Mas aquele lencinho...)

Ala-la-ô (Marchinha)

F C7 F C7
Allah-la-ô, ô ô ô ô ô ô
F C7 F
Mas que calor, ô ô ô ô ô ô
Gm C7 F
Atravessamos o deserto do Saara
Gm C7 F C7
O Sol estava quente, queimou a nossa cara
F C7 F C7
Allah-la-ô, ô ô ô ô ô ô
F C7 F
Mas que calor, ô ô ô ô ô ô...
Dm Gm
Viemos do Egito
C7 F
E muitas vezes nós tivemos que rezar
(F) Dm
Allah, Allah, Allah, meu bom Allah
Gm C7 F Dm
Mande água pro iô iô
Gm C7 F Dm
Mande água prá iá iá
Gm C7 F C7
Allah, meu bom Allah,

Bandeira Branca (Marchinha)

Em Am
Bandeira branca amor, não posso mais
F#° B7 Em
Pela saudade que me invade eu peço paz
Am
Saudade mal de amor, de amor
Em
Saudade dor que dói demais
Am B7 Em
Vem meu amor, bandeira branca eu peço paz

Cachaça (Marchinha)

C
Você pensa que cachaça é água
A7 Dm
Cachaça não é água não
G7
Cachaça vem do alambique
C
E água vem do ribeirão
Pode me faltar tudo na vida
A7 Dm
Arroz, feijão e pão
G7
Pode me faltar manteiga
C
E tudo mais não faz falta não
Pode me faltar o amor
C7 F
Disto até acho graça
F#° C Am
Só não quero que me falte
Dm G7 C
A danada da cachaça.

Cidade Maravilhosa (Marchinha)

Intro: C Bb A7 Dm F F#o C D7 C Am Dm G7 C

C Dm G7
Cidade Maravilhosa
Dm G7 C F7
Cheia de encantos mil
Em Ebo Dm A7
Cidade Maravilhosa
Dm G7 C G7
Coração do meu Brasil
C Dm G7
Cidade Maravilhosa
Dm G7 C C7
Cheia de encantos mil
Fm Bb C
Cidade Maravilhosa
G7 C
Coração do meu Brasil
C7 Fm Bb7 C Am
Cidade Maravilhosa
Dm G7 C
Coração do meu Brasil
Cm D7 Ab7
Berço do Samba e das lindas canções
Dm G7 Cm
Que vivem na alma da gente
Fm G7 Cm
És o altar de nossos corações
Ab7 G7 C G7
Que cantam alegremente

Jardineira (Marchinha)

C Dm
Oh! Jardineira por que estas tao triste
F C
Mas o que foi que te aconteceu ?
G7
-Foi a Camélia que caio do galho
F C
Deu dois suspiros e depois morreu..
C G7 C Dm G7 C
-Vem jardineira, vem meu amor
Dm G7 C
Nao fique triste que este mundo "é todo teu"
A7 Dm G7 C
Tu és muito mais bonita que a Camélia que morreu

Marcha da Cueca (Marchinha)

A D A
Eu mato, eu mato
 E
quem roubouminha cueca
 A
prá fazer pano de prato
 D A
minha cueca, tava lavada
 E
foi um presente que eu
 A
ganhei da namorada

Me Dá Um Dinheiro Aí (Marchinha)

Intro: F C F C C7

F C
Ei, você aí
 Gm
Me dá um dinheiro aí
 C7 F C7
Me dá um dinheiro aí
 F
Não vai dar,
 C
Não vai dar não
 Gm
Você vai ver
 C7 F
A grande confusão
 Dm
Que eu vou fazer
 Gm Bb
Bebendo até cair
 C7
Me dá, me dá, me dá, (oi)
 F
Me dá um dinheiro aí

O Teu Cabelo Não Nega (Marchinha)

E7 A E7 A
O teu cabelo não nega mulata/ Porque és mulata na cor...
E7 A E7 A
Mas como a cor não pega mulata / Mulata eu quero o teu amor
A B7 E7 A
Tens um sabor / Bem do Brasil / Tens a alma cor de anil
A7 D B7
Mulata, mulatinha, meu amor / Fui nomeado
E7
teu tenente interventor - ESTRIBILHO
A B7 E7 A
Quem te inventou / Meu pancadão / Teve uma consagração.....
A7 D
A lua te invejando fez careta
B7 E7
Porque mulata, tu não és deste planeta - ESTRIBILHO
A B7 E7 A
Quando meu bem / Vieste à terra/ Portugal declarou guerra
A7 D
A concorrência então foi colossal
B7 E7
Vasco da Gama contrao batalhão naval - ESTRIBILHO

Olha a Cabeleira do Zezé (Marchinha)

D G D A7 D
Olha a cabeleira do Zezé será que êle é, será que êle é
D G D A7 D
olha a cabeleira do Zezé será que êle é, será que êle é
Em A7 D F#7 Bm
será que êle é bossa nova, será que êle é Maomé
G D E7 A7
parece que é transviado mas isso eu não sei se êle é
Em D
corta o cabelo dele, corta o cabelo dele
Em D
corta o cabelo dele, corta o cabelo dele

Mulata Bossa Nova (Marchinha)

G
mulata bossa nova caiu no huly-guly
BIS Am C G D7 G
e só dá ela iê-iê-iê iê-iê-iê iê-iê na passarela
Am G C
a boneca está cheia de fiu-fiu esnobando as louras
A7 D7
e as morenas do Brasil

A Turma do Funil (Marchinha)

Dm A7 Dm C7
Chegou a turma do funil / Todo mundo bebe
Mas ninguém dorme no ponto / Ai, ai, ninguém dorme no ponto Dm
Nós é que bebemos e eles ficam tontos - BIS
A7 Dm A7
Eu bebo sem compromisso / Com meu dinheiro
Ninguém tem nada com isso D7
Aonde houver garrafa / Aonde houver barril Gm Dm
Presente está a turma do funil A7 Dm

Garrafa Cheia (Marchinha)

Dm Am
As águas vão rolar garrafa cheia eu não quero ver sobrar
BIS eu passo a mão no saca saca saca-rôlha E7
e bebo até me afogar deixa as águas rolar Am
se a polícia com isso me prender Dm
mas na última hora me soltar Am
eu pego um saca saca saca saca-rôlha E7
ninguém me agarra, ninguém me agarra Am

Mamãe eu Quero (Marchinha)

C
Mamãe eu quero mamãe eu quero
BIS mamãe eu quero mamar me dá chupeta, me dá chupeta G7 C
me dá chupeta que é pro bebê não chorar Dm
dorme benzinho do meu coração pega a mamadeira G7 C
e entra pro' cordão C7 F
eu tenho uma irmã que se chama Ana C G7 C
de tanto piscar olho já ficou sem a pestana

Aurora (Marchinha)

C Dm
Se fosse sincera / Ô ô ô ô, Aurora
G7 C
Veja só que bom que era / Ô ô ô ô, Aurora

G7
Um lindo apartamento / Com porteiro e elevador
C Dm
E ar refrigerado / Para os dias de calor/ Madame
C D7 G7 C
Antes do nome / Você teria agora/ Ôôôô Aurora

Chiquita Bacana (Marchinha)

G Am
Chiquita bacana lá da Martinica
D7 G
Se veste com casca de banana nanica

Am D7 G
Não usa vestido / Não usa calção
B7 Em
Inverno pra ela é pleno verão
Am D7 G
Existencialista com toda a razão
E7 A7 D7
Só faz o que manda / O seu coração

Máscara Negra (Marchinha)

G Cm G B7 Am
Tanto riso, oh / Quanta alegria / Mais de mil palhaços no salão
D7 G D7 G E7 Am
Arlequim está chorando pelo amor da Colombina / No meio da multidão -bis

G Am D7
Foi bom te ver outra vez / Tá fazendo um ano / Foi no carnaval que passou
Bb0 D7 Am D7 G
D7
Eu sou aquele Pierrot / Que te abraçou / Que te beijou, meu amor
G Am D7
Dm6 E7
A mesma máscara negra / Que esconde o teu rosto / Eu quero matar a saudade

Am D7 G D7 E7
Vou beijar-te agora / Não me leve a mal / Hoje é carnaval
Am D7 G D7 G
Vou beijar-te agora / Não me leve a mal / Hoje á carnaval

Noite de São João (Marchinha)

C	G7	C7	F	C	C7
Chegou a hora da fogueira	/	É noite de São João			
F	C	A7		Dm	
O céu fica todo iluminado	/	Fica todo estrelado			
G7	C	F			
Pintadinho de balão	/	Pensando na cabocla		Dm	
C	A7				
A noite inteira,	/	Também fiz uma fogueira			
G7	C				
Dentro do meu coração.					
C7	F			C	
Quando eu era pequenino	/	De pé no chão			
A7	Dm	G7	C		
Eu cortava papel fino	/	Pra fazer balão			
	Dm	G7		C	G7 C
E o balão ia subindo	/	No azul da imensidão !			

Pegando Fogo (Marchinha)

Introd.: G/A Bb7+ G/A A G/A A G/A
A7 Bb+ Gm7 G/A

D	B7/5+	
Meu coração amanheceu pegando		
Em7 A7 Em7 A7/5+ D7+		
fogo, fogo, fogo		
C7/9 B7 Em7	F0	
Foi uma morena que passou perto de mim		
Gbm7 B7 E7 A7 D		
E que me deixou as.....sim	- BIS	

Gb7 Bm7 G7+ Gbm7 Eb0	
Morena boa que passa / Com sua graça	
Em7	
infernal	
C7/9	D Bm7 E7
Mexendo com nossa raça /	Deixando a gente
A7	
até mal - ESTRIBILHO	

Gb7 Bm7 G7+ Gb7 Eb0	
Mande chamar o bombeiro / Para esse fogo	
Em7	
apagar	
C7/9 D Bm7 E7	
E se ele não vem ligeiro /	Nem cinzas vai
A7	
encontrar - ESTRIBILHO	

Quem Sabe, Sabe (Marchinha)

Am Dm Am E7
Quem sabe, sabe / Conhece bem / Como é gostoso
Am
Gostar de alguém

Am Dm
Ai..... morena / Deixa eu gostar de você
Am F E7
Boêmio, sabe beber / Boêmio, também tem querer - bis

Sassaricando (Marchinha)

A E7
Sa, sassaricando / Todo mundo leva a vida no arame
A
Sa, sassaricando a viúva, o brotinho e a madame
Bm A E7
O velho na porta da Colombo / É um assombro
A E7 A
Sassaricando / Quem não tem seu sassarico
E7 A E7 A
Sassarica mesmo só / Porque sem sassaricar
E7 A
Essa vida é um nó / Nó nó nó

Vila Esperança (Marchinha)

Bm Em Gb7
Vila Esperança, foi lá que eu passei

Bm
O meu primeiro carnaval

B7 Em
Vila Esperança, foi lá que eu conheci

Db7 Gb7
Maria Rosa, meu primeiro amor

Bm Em
Como fui feliz, naquele fevereiro

Gb7 Em B7
Pois tudo para mim era primeiro

Em F° Bm
Primeira rosa, primeira esperança

Bm Em Gb7 Bm
Primeiro carnaval, primeiro amor criança

A7 D
Numa volta no salão ela me olhou

Gb7 C7 B7
Eu envolvi seu corpo em serpentina

Em Bm
E tive a alegria que tem todo Pierrot

Db7 G7 Gb7
Ao ver que descobriu sua Colombina

A7 D
O carnaval passou, levou a minha rosa

Gb7 B7
Levou minha esperança, levou o amor criança

Em F° Bm
Levou minha Maria, levou minha alegria

Bm Em Gb7 Bm
Levou a fantasia, só deixou uma lembrança