**The**

**Pagode**

**Bible  
  
Part I**

**Compiled by Luis Dib**

*“Sambas.doc” available for download at:*

http://www.musicishealing.com/Bateria/Pagode

**© 2010 BSH Enterprises, S.P.**

**2024 edition (Susanna’s large print version)**

**14 Anos (Paulinho da Viola) 126**

**1800 Colinas (Beth Carvalho) 103**

**A Batucada dos Nossos Tantãs   
Fundo de Quintal) 301**

**A Canção e o Vento (Jorge Aragão) 215**

**A Chuva Cai (Beth Carvalho) 102**

**A Macumba da Nega (Zeca Pagodinho) 276**

**A Ponte (Zeca Pagodinho) 280**

**A Rita (Chico Buarque) 374**

**A Saudade que Ficou (Marchinha) 393**

**A Turma do Funil (Marchinha) 398**

**À Vera (Zeca Pagodinho) 293**

**A Volta do Malandro (Chico Buarque) 375**

**A Voz do Morro (Zé Keti) 43**

**A.E.I.O.U. (Noel Rosa) 82**

**Abuso de Poder (Jorge Aragão) 209**

**Acreditar (Beth Carvalho) 168**

**Água da minha Sede (Zeca Pagodinho) 230**

**Água de Chuva no Mar (Beth Carvalho) 105**

**Ai, que Saudades da Amélia (Mário Lago) 90**

**Ala-la-ô (Marchinha) 393**

**Além de Tudo (Benito Di Paula) 113**

**Alerta Geral (Alcione) 69**

**Alguém me Avisou (Dona Ivone Lara) 45**

**Alto Lá (Zeca pagodinho) 271**

**Alvará (Jorge Aragão) 197**

**Alvorada (Cartola) 97**

**Ame (Paulinho da Viola) 136**

**América do Norte (Seu Jorge) 22**

**Amor Barato (Chico Buarque & Francis Hime) 365**

**Amor Estou Sofrendo (Jorge Aragão) 212**

**Amor Indeciso (Jovelina Pérola Negra) 146**

**Amor, Não Me Maltrate (Zeca Pagodinho) 263**

**Andanças (Beth Carvalho) 166**

**Anjos da Guarda (Leci Brandão) 323**

**Apesar de Você (Chico Buarque) 367**

**Aquarela Brasileira (Martinho da Vila) 353**

**Aquarela do Brasil (Ary Barroso) 16**

**Aquele Abraço (Gilberto Gil) 173**

**Argumento (Paulinho da Viola) 133**

**As Mariposas (Adoniran Barbosa) 63**

**As Pastorinhas (Noel Rosa ) 84**

**As Quatro Estações (Maria Bethânia) 42**

**Aurora (Marchinha) 399**

**Ave Maria (Jorge Aragão) 203**

**Azul Da Cor Do Mar (Tim Maia) 8**

**Bagaço da Laranja (Zeca Pagodinho) 255**

**Balança Pema (Jorge Ben Jor) 38**

**Bandeira Branca (Marchinha) 394**

**Barco a Vela (Leci Brandão) 325**

**Baticum (Chico Buarque) 376**

**Bebeto Loteria (Fundo de Quintal) 307**

**Beija-me (Zeca Pagodinho) 286**

**Beijo Geladinho (Negritude Júnior) 56**

**Bem Brasil (Premeditando o Breque) 363**

**Boca Sem Dente (Fundo de Quintal) 304**

**Boi Voador Não Pode (Chico Buarque) 368**

**Brasil Pandeiro (Assis Valente) 178**

**Brasileirinho 164**

**Brilho no Olhar 328**

**Brincadeira tem Hora (Zeca Pagodinho) 236**

**Burguesinha (Seu Jorge) 24**

**Cabelo Pixaim (Jorge Aragão) 228**

**Caçamba (Molejo) 59**

**Cachaça (Marchinha) 394**

**Caciqueando (Fundo de Quintal) 305**

**Cadê Tereza (Originais do Samba) 157**

**Calangueei (Zeca Pagodinho) 262**

**Canta Brasil (Gal Costa) 74**

**Canta Canta Minha Gente (Martinho da Vila) 154**

**Canto das Três Raças (Clara Nunes) 81**

**Canto de Ossanha (Vinícius e Baden Powell) 99**

**Carta ao Tom/Carta do Tom (Toquinho) 344**

**Casal sem Vergonha (Zeca Pagodinho) 275**

**Cavaco e Sapato (Zeca Pagodinho) 297**

**Caviar (Zeca Pagodinho) 261**

**Caxambu (Almir Guineto) 190**

**Chão de Esmeraldas (Chico Buarque) 366**

**Chiquita Bacana (Marchinha) 399**

**Chorei (Marcia) 345**

**Chove Chuva (Jorge Ben Jor) 35**

**Chove, é o Céu que Chora (Zeca Pagodinho) 273**

**Chuá, Chuá / Fui Passear no Norte /   
Moemá Morenou / Baiana Serrana /   
Serei teu Iô Iô / Vem menina Moça   
Fundo de Quintal) 315**

**Cidade Maravilhosa (Marchinha) 395**

**Ciência e Arte (Gilberto Gil) 172**

**Cohab City / Vem Pra Cá (Negritude Júnior) 57**

**Coisa de Pele (Jorge Aragão) 196**

**Coisinha do Pai (Jorge Aragão) 206**

**Colcha de Algodão (Jorge Aragão) 226**

**Colete Curto (Zeca Pagodinho) 242**

**Com Mulher Não Quero Mais Nada (Noel Rosa) 165**

**Com que Roupa (Noel Rosa) 85**

**Como Se Fosse A Primavera (Chico Buarque) 384**

**Comunidade Carente (Zeca Pagodinho) 281**

**Condor (Terra Brasil) 335**

**Conflito (Zeca Pagodinho) 245**

**Conselho (Almir Guineto) 188**

**Construção / Deus Lhe Pague (Chico Buarque) 386**

**Conto de Areia (Clara Nunes) 80**

**Conversa de Botequim (Moreira da Silva) 176**

**Coração em Desalinho (Zeca Pagodinho) 278**

**Coração Leviano (Paulinho da Viola) 118**

**Corrente (Chico Buarque) 377**

**Cotidiano (Chico Buarque) 388**

**Cotidiano N.o 2 (Toquinho) 389**

**Dança da Solidão (Paulinho da Viola) 120**

**De Frente pro Crime (João Bosco) 32**

**Deixa a Vida me Levar (Zeca Pagodinho) 257**

**Deixa eu te Amar (Agepê) 64**

**Deixe a Menina (Chico Buarque) 369**

**Desde que o Samba é Samba (Gil, Caetano) 2**

**Desejo de Amor (Eliana de Lima) 61**

**Desesperar Jamais (Ivan Lins) 13**

**Devagar, Devagarinho (Martinho da Vila) 155**

**Disputa de poder (Simone) 359**

**Disritmia (Martinho da Vila) 156**

**Do Fundo do Nosso Quintal (Jorge Aragão) 201**

**Do Jeito Que A Vida Quer (Benito Di Paula) 114**

**Do Lado Direito da Rua Direita   
(Originais do Samba) 157**

**Doce inimigo (Jorge Aragão) 214**

**Doce Refúgio (Fundo de Quintal) 303**

**Dona Esponja (Zeca Pagodinho) 290**

**Doze Anos (Chico Buarque) 379**

**É (Gonzaguinha) 20**

**É Com Esse Que Eu Vou (Elis Regina) 108**

**É Difícil Viver Assim (Paulinho da Viola) 127**

**E Eu Não Fui Convidado (Fundo de Quintal) 309**

**É Hoje (Caetano Veloso) 362**

**E o Mundo Não se Acabou (Assis Valente) 10**

**É Preciso Muito Amor (Chico da Silva) 72**

**E Vamos À Luta (Gonzaguinha) 21**

**Encontro das Águas (Jorge Aragão) 211**

**Enredo do Meu Samba (Jorge Aragão) 204**

**Escravo da Alegria (Toquinho) 338**

**Esperanças Perdidas (Os Originais do Samba) 52**

**Esqueci de te Esquecer (Revelação) 184**

**Eu e você Sempre (Jorge Aragão) 208**

**Eu Menti (Razão Brasileira) 115**

**Eu Não Quero Mais (Fundo de Quintal) 311**

**Eu Sou Assim (Paulinho da Viola) 124**

**Exaltação a Tiradentes 15**

**Ex-Amor (Martinho da Vila) 151**

**Facho de Esperança 329**

**Faixa Amarela (Zeca Pagodinho) 234**

**Falsa Baiana (Gal Costa) 75**

**Falsa Consideração (Jorge Aragão) 222**

**Falso Amor Sincero (Nelson Sargento) 41**

**Feijoada Completa (Chico Buarque) 370**

**Feitiço da Vila (Noel Rosa) 83**

**Feitio de Oração (Noel Rosa) 86**

**Feitio de Paixão (Jorge Aragão) 200**

**Festa Para um Rei Negro (Pega no Ganzê) 355**

**Firme e Forte (Beth Carvalho) 360**

**Flor de Lis (Djavan) 182**

**Fogo de Saudade 334**

**Fogueira de Uma Paixão (Leci Brandão) 320**

**Foi um Rio que Passou em Minha Vida   
(Paulinho da Viola) 119**

**Folhas Secas (Beth Carvalho) 167**

**Formosa (Vinícius e Baden Powell) 98**

**Fricote (Art Popular) 192**

**Gago Apaixonado (Noel Rosa) 89**

**Garrafa Cheia (Marchinha) 398**

**Gostava Tanto de Você (Tim Maia) 7**

**Gostoso Veneno (Alcione) 71**

**Grades do Coração (Revelação) 181**

**Guardei Minha Viola (Paulinho da Viola) 137**

**Homenagem ao Malandro (Chico Buarque) 378**

**Identidade (Jorge Aragão) 199**

**Ilu Ayê (Terra da Vida) 354**

**Inigualável Paixão 331**

**Insensato Destino 332**

**INTRODUÇÃO 51**

**Isso Aqui o Que É? (Ary Barroso) 4**

**Isso É Fundo de Quintal (Leci Brandão) 319**

**Ive Brussel (Jorge Ben Jor) 35**

**Já É (Jorge Aragão) 195**

**Já Era (Palavra) (Teresa Cristina) 140**

**Já Mandei Botar Dendê (Zeca Pagodinho) 240**

**Jardineira (Marchinha) 395**

**Jiló com Pimenta (Zeca Pagodinho) 241**

**Juízo Final (Nelson Cavaquinho) 171**

**Jura (Zeca Pagodinho) 264**

**Kid Cavaquinho (Maria Alcina) 26**

**Lá Vai Marola (Zeca Pagodinho) 272**

**Lá Vem o Brasil Descendo a Ladeira   
(Moraes Moreira) 100**

**Lama Nas Ruas (Zeca Pagodinho) 279**

**Lavoura (Teresa Cristina) 144**

**Letreiro (Zeca Pagodinho) 260**

**Leva Meu Samba (Ataulfo Alves) 106**

**Levada Desse Tantã (Fundo de Quintal) 308**

**Linda Flor (Ai, Ioiô) (Gal Costa) 79**

**Linha de Passe (João Bosco) 31**

**Logo Agora (Jorge Aragão) 205**

**Loucuras de uma Paixão (Jorge Aragão) 198**

**Lucidez (Jorge Aragão) 216**

**Maçã (Djavan) 179**

**Macunaíma (Samba Enredo) 357**

**Madalena (Ivan Lins) 14**

**Madalena do Jucu (Martinho da Vila) 149**

**Malandro (Jorge Aragão) 194**

**Malandro Não Vacila (Bezerra da Silva) 177**

**Malandro Sou Eu (Beth Carvalho) 169**

**Malandro Também Chora   
(Jovelina Pérola Negra) 148**

**Mamãe eu Quero (Marchinha) 398**

**Maneco Teleco Teco (Zeca Pagodinho) 231**

**Maneiras (Zeca Pagodinho) 268**

**Mano a Mano (Chico Buarque) 385**

**Maracangalha (Dorival Caymmi) 163**

**Marcha da Cueca (Marchinha) 396**

**Maria Boa (Assis Valente) 11**

**Maria Vai Com As Outras (Toquinho) 391**

**Marinheiro só 15**

**Martim Cererê (Zeca Pagodinho) 296**

**Mas que Nada (Jorge Benjor) 37**

**Máscara Negra (Marchinha) 399**

**Me Dá Um Dinheiro Aí (Marchinha) 396**

**Mel na Boca 333**

**Menino Deus (Clara Nunes) 92**

**Menor Abandonado (Zeca Pagodinho) 282**

**Meu Modo de Ser (Zeca Pagodinho) 283**

**Meu Oceano (Revelação) 187**

**Meu Pai Oxalá (Toquinho) 339**

**Meu Sapato Já Furou (Clara Nunes) 361**

**Mina do Condomínio (Seu Jorge) 23**

**Minha Menina (Jorge Ben Jor) 34**

**Minta Meu Sonho (Jorge Aragão) 224**

**Moema Morenou (Paulinho da Viola) 129**

**Moleque Atrevido (Jorge Aragão) 225**

**Momento Infeliz 330**

**Mordomia (Almir Guineto) 191**

**Morena de Angola (Chico Buarque) 380**

**Mulata Bossa Nova (Marchinha) 397**

**Mulher Brasileira (Benito Di Paula) 110**

**Mulheres (Martinho da Vila) 150**

**Na Baixa do Sapateiro (Ary Barroso) 78**

**Na Laje (Mario Sergio) 318**

**Não deixe o Samba Morrer (Alcione) 65**

**Não Sou Mais Disso (Zeca Pagodinho) 244**

**Não Tenho Lágrimas (Paulinho da Viola) 130**

**Nega Dadivosa (Zeca Pagodinho) 265**

**Nega do Patrão (Zeca Pagodinho) 243**

**Ninguém Merece (Zeca Pagodinho) 294**

**No Pagode do Vavá (Paulinho da Viola) 131**

**No Tabuleiro da Baiana (Ary Barroso) 5**

**Nobre Sentimento (Eduardo Gudin) 348**

**Noite de São João (Marchinha) 400**

**Noites Cariocas (Gal Costa) 76**

**Nosso Fogo (Fundo de Quintal) 300**

**Nosso Grito (Fundo de Quintal) 313**

**Nunca Vi Você Tão Triste (Zeca Pagodinho) 277**

**O Amanhã (Simone) 47**

**O Assassinato do Camarão (Originais do Samba) 116**

**O Bêbado e a Equilibrista (João Bosco) 28**

**O Biscateiro (Zeca Pagodinho) 295**

**O Dia Que o Sol Declarou Seu Amor Pela Terra   
(Jorge Ben Jor) 39**

**O Dono da Dor (Zeca Pagodinho) 254**

**O Ideal é Competir (Paulinho da Viola) 121**

**O Iraque é Aqui (Jorge Aragão) 219**

**O Mestre-Sala dos Mares (João Bosco) 27**

**O Meu Amor Chorou 336**

**O Mundo Melhor de Pixinguinha (Elis Regina) 107**

**O Ouro e a Madeira (Originais do Samba) 53**

**O Passar dos Anos (Teresa Cristina) 139**

**O Penetra (Zeca Pagodinho) 267**

**O Que É, O Que É? (Gonzaguinha) 18**

**O Show Tem Que Continuar (Fundo de Quintal) 314**

**O Sol Nascerá (Cartola) 96**

**O Surdo (Alcione) 67**

**O Teu Cabelo Não Nega (Marchinha) 397**

**O vento corta as terras dos pampas.   
Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Guarani.   
Sete povos na fé e na dor...   
sete missões de amor! 358**

**Ogum (Zeca Pagodinho) 299**

**Olha a Cabeleira do Zezé (Marchinha) 397**

**Olhos Verdes (Gal Costa) 73**

**Onde a Dor Não Tem Razão   
(Paulinho da Viola) 122**

**Onde Está a Honestidade? (Noel Rosa) 87**

**Os Alquimistas Estão Chegando   
(Jorge Ben Jor) 40**

**Os Meninos da Mangueira (Rildo Hora) 6**

**Pago pra Ver (Zeca Pagodinho) 270**

**Pai Coruja (Zeca Pagodinho) 288**

**País Tropical (Jorge Ben Jor) 36**

**Palpite Infeliz (Noel Rosa) 88**

**Pandeiro é Meu Nome (Alcione) 68**

**Papel de Pão (Jorge Aragão) 202**

**Para um Amor no Recife (Paulinho da Viola) 130**

**Parabéns pra Você (Fundo de Quintal) 312**

**Parabólica (Zeca Pagodinho) 247**

**Partido Alto (Chico Buarque) 12**

**Patota de Cosme (Zeca Pagodinho) 284**

**Pecado Capital (Paulinho da Viola) 117**

**Pedi ao Céu (Almir Guineto) 189**

**Pedro e Tereza (Teresa Cristina) 142**

**Pegando Fogo (Marchinha) 400**

**Peguei um Ita no Norte (Samba Enredo) 356**

**Peito Sangrando (Teresa Cristina) 141**

**Pelo Telefone (Martinho da Vila) 153**

**Perdoa (Paulinho da Viola) 134**

**Peregrino (Paulinho da Viola) 132**

**Peruca de Touro (Jovelina Pérola Negra) 147**

**Piano na Mangueira (Chico & Tom) 371**

**Pisa como Pisei (Zeca Pagodinho) 235**

**Pisei num Despacho (Zeca Pagodinho) 292**

**Plataforma (João Bosco) 29**

**Poder de Sedução (Revelação) 180**

**Ponta de Dor (Jorge Aragão) 229**

**Porta Aberta (Luiz Ayrão) 94**

**Posso Até me Apaixonar (Zeca Pagodinho) 250**

**Pra Gente Se Amar (Zeca Pagodinho) 258**

**Preciso te Amar (Revelação) 183**

**Primavera (Tim Maia) 9**

**Prova de Carinho (Adoniran Barbosa) 54**

**Quando a Gira Girou (Zeca Pagodinho) 289**

**Quando Bate Uma Saudade (Paulinho da Viola) 128**

**Quando eu contar, Iaiá (Zeca Pagodinho) 237**

**Quando o Samba Chama (Paulinho da Viola) 135**

**Quantas Lágrimas (Velha Guarda da Portela) 95**

**Que Maravilha (Toquinho) 392**

**Que Nem Iô Iô (Jorge Aragão) 213**

**Quem Ama (Grupo Raça) 160**

**Quem É Ela? (Zeca Pagodinho) 285**

**Quem Sabe, Sabe (Marchinha) 401**

**Quem Te Viu, Quem Te Vê (Chico Buarque) 372**

**Rancho da Goiabada 30**

**Ratatuia (Zeca Pagodinho) 287**

**Reflexão (Jorge Aragão) 223**

**Regra Três (Toquinho e Vinícius) 343**

**Resto de Esperança 93**

**Retalhos de Cetim (Benito Di Paula) 111**

**Retrato Cantado de Um Amor 327**

**Reunião de Bacana (Originais do Samba) 158**

**Reverso da Paixão (Paulinho da Viola) 123**

**Rio Antigo (Alcione) 70**

**Rosa dos Tempos (Eduardo Gudin) 347**

**Sabor Açaí (Leci Brandão) 324**

**Saco de Feijão (Beth Carvalho) 101**

**Salve Este Mundo Menino (Zeca Pagodinho) 256**

**Samba da Benção (Vinícius de Moraes) 341**

**Samba de Orly (Chico, Toquinho & Vinícius) 373**

**Samba de Verdade (Eduardo Gudin) 346**

**Samba Diferente (Molejo) 60**

**Samba do Approach (Zeca Baleiro) 49**

**Samba do Arnesto (Adoniran Barbosa) 62**

**Samba do Grande Amor (Chico Buarque) 383**

**Samba pras Moças (Zeca Pagodinho) 252**

**Santa Clara Clareou (Jorge Ben Jor) 33**

**Sassaricando (Marchinha) 401**

**Saudade da Bahia (Gilberto Gil) 352**

**Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa) 55**

**Se Acaso Você Chegasse 25**

**Se Chama Mulher (Fundo de Quintal) 310**

**Se Não For Amor (Benito di Paula) 112**

**Sebastiana (Gilberto Gil) 174**

**Sede (Jorge Aragão) 217**

**Seu Balancê (Zeca Pagodinho) 269**

**Sexo Falado 162**

**Só Pra Contrariar (Fundo de Quintal) 305**

**Só Queria Ser Feliz (Beth Carvalho) 104**

**Som Conquistador (Eduardo Gudin) 349**

**Sonho Meu (Dona Ivone Lara) 44**

**Sorri (Teresa Cristina) 143**

**Sorriso de Banjo (Jovelina Pérola Negra) 145**

**Sorriso Negro (Dona Ivone Lara) 46**

**Sufoco (Alcione) 66**

**Tá Ruim Mas Tá Bom (Zeca Pagodinho) 259**

**Talvez (Revelação) 186**

**Tambor (Eduardo Gudin) 350**

**Tanajura (Negritude Júnior) 58**

**Tape Deck (Jorge Aragão) 227**

**Tarde em Itapoã (Toquinho e Vinícius) 342**

**Tendência (Jorge Aragão) 220**

**Testamendo de Partideiro (Leci Brandão) 322**

**Testamento (Toquinho e Vinícius) 340**

**Teu Chamego (Grupo Raça) 159**

**Timoneiro (Paulinho de Viola) 125**

**Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa) 50**

**Tô Legal (Grupo Raça) 161**

**Tô Voltando (Simone) 48**

**Toda Menina Baiana (Gilberto Gil) 175**

**Trem das Onze (Adoniran Barbosa) 51**

**Triste Madrugada (Jair Rodrigues) 19**

**Tristeza (Beth Carvalho) 4**

**Tristeza Pé no Chão (Clara Nunes) 91**

**Tudo Está no Seu Lugar (Benito Di Paula) 112**

**Tudo Menos Amor (Monarco) 193**

**Um Dom de Deus (Jorge Aragão) 221**

**Uma Prova de Amor (Zeca Pagodinho) 298**

**Universo Ao Meu Redor (Marisa Monte) 337**

**Vacilão (Zeca Pagodinho) 274**

**Vai Lá, Vai Lá (Fundo de Quintal) 302**

**Vai Levando (Chico Buarque) 381**

**Vai Passar (Chico Buarque & Francis Hime) 364**

**Vai Vadiar (Zeca Pagodinho) 232**

**Valeu Demais (Leci Brandão) 326**

**Var Trabalhar Vagabundo (Chico Buarque) 382**

**Velho Ditado (Zeca pagodinho) 248**

**Vendi Meu Peixe (Jorge Aragão) 218**

**Verdade (Zeca Pagodinho) 233**

**Vida da Gente (Zeca Pagodinho) 291**

**Vila Esperança (Marchinha) 402**

**Violão não se empresta a Ninguém   
(Benito Di Paula) 110**

**Virou Religião (Revelação) 185**

**Viver (Teresa Cristina) 138**

**Vivo Isolado do Mundo (Zeca Pagodinho) 238**

**Você Abusou (Jorge Aragão) 210**

**Você e Eu 351**

**Você Não Entende Nada (Caetano Veloso) 3**

**Você Não Passa de Uma Mulher   
(Martinho da Vila) 152**

**Volta Por Cima (Beth Carvalho) 170**

**Vou Botar Teu Nome na Macumba   
(Zeca Pagodinho) 239**

**Vou Festejar (Jorge Aragão) 207**

**Zé do Caroço (Leci Brandão) 321**

## Desde que o Samba é Samba (Gil, Caetano)

**Autor: Caetano Veloso**

**Tom: D7+**

**Intro: A7**

**D7+ A7 D7+ Am7 D9**

**A tristeza é senhora**

**G7+ C7/9 F#7/13 B7/9**

**Desde que o samba é samba é assim**

**Em7 F# Bm7**

**A lágrima clara sobre a pele escura**

**E7/9 A7**

**A noite a chuva que cai lá fora**

**D7+ A7 D7+ Am7 D9**

**Solidão apavora**

**G7+ C7/9 F#7/13 B7/9-**

**Tudo demorando em ser tão ruim**

**Em7 G#/13 Bm7 E7/9**

**Mas alguma coisa acontece no quando agora em mim**

**Em7 A7 D7+ A7**

**Cantando eu mando a tristeza embora**

**Em7 F#7**

**O samba ainda vai nascer**

**Bm7 C#7**

**O samba ainda não chegou**

**F#m7 B7/9**

**O samba não vai morrer**

**Bm7 E7/9**

**Veja, o dia ainda não raiou**

**Em7 F#7**

**O samba é pai do prazer**

**Bm7 C#7/9-**

**O samba é filho da dor**

**F#m7 B7 E7/13 E5+/7 Em7**

**O grande poder transformador**

## Você Não Entende Nada (Caetano Veloso)

**Intro: E6/9 A E6/9 A**

**E6/9 A C#m7 B7/13**

**Quando eu chego em casa nada me consola**

**E6/9 A E6/9 A**

**Você está sempre aflita**

**E6/9 A C#m7 B7/13**

**Lágrimas nos olhos, de cortar cebola**

**E6/9 A E6/9**

**Você é tão bonita**

**A D Bm7**

**Você traz a coca-cola eu tomo**

**E7/9 A D**

**Você bota a mesa, eu como, eu como**

**G#m7 C#7 F#m7**

**Eu como, eu como, eu como**

**B7 E6/9**

**Você não está entendendo**

**A C#m7 B7/13**

**Quase nada do que eu digo**

**E6/9 A C#m7**

**Eu quero ir-me embora**

**F#m7 B7 E7/9**

**Eu quero é dar o fora**

**A B7 E6/9**

**E quero que você venha comigo**

**A B7 E6/9 B7**

**E quero que você venha comigo**

**E6/9 A C#m B7/13**

**Eu me sento, eu fumo, eu como, eu não aguento**

**E6/9 A B7/5+**

**Você está tão curtida**

**E6/9 A C#m7 B7/13**

**Eu quero tocar fogo neste apartamento**

**E6/9 A E6/9**

**Você não acredita**

**A D Bm7**

**Traz meu café com suita eu tomo**

**E7/9 A D**

**Bota a sobremesa eu como, eu como**

**G#m7 C#7 F#m7**

**Eu como, eu como, eu como**

**B7/5+ E6/9 A C#m7**

**Você tem que saber que eu quero correr mundo**

**B7/13**

**Correr perigo**

**E6/9 A C#m7**

**Eu quero é ir-me embora**

**F#m7 B7 E7/9**

**Eu quero dar o fora**

**A B7 E6/9**

**E quero que você venha comigo**

**A B7 E6/9**

**E quero que você venha comigo**

**A B7 E6/9**

**E quero que você venha comigo**

**A B7 E6/9**

**E quero que você venha comigo**

**A B7 E6/9**

**E quero que você venha comigo**

## Tristeza (Beth Carvalho)



**Autores: Nilton de Souza e Haroldo Lobo**

**Tom: F**

**E7+ E6**

**Tristeza**

**F° F#m7**

**Por favor vai embora**

**G° Abm7 F#m7**

**Minha alma que chora**

**B7/9 E7+ E6**

**Está vendo o meu fim**

**E7 A7+**

Medley: 4,163

**Fez do meu coração a sua moradia**

**Am6 D7/9 Ab7/13 Ab5+/7**

**Já é demais o meu penar**

**C#7/9 C#7/b9 F#7/13 F#5+/7**

**Quero voltar aquela vida de alegria**

**B7/9 B7/b9 E7+ E6**

**Quero de novo cantar**

**A7+**

**Lá, rá, lá, rá**

**Am6 Abm7**

**Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá**

**C#7/9 F#7/13**

**Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá**

**B7/9 E6**

**Quero de novo cantar**

**Not part of medley**

## Isso Aqui o Que É? (Ary Barroso)

**Autor: Ary Barroso**

**Tom: E**

**Intro:( E G#m7 F#m7 B7 )**

**E G#m7 F#m7 B7**

**Isso aqui, ô, ô é um pouquinho de brasil iaiá**

**F#m7 B7 E Bm7**

**desse brasil que canta e é feliz, feliz, feliz, é**

**E7 A Am**

**também um pouco de uma raça**

**D7 E G#m7**

**que não tem medo de fumaça ai, ai**

**F#m7 B7 E**

**e não se entrega não**

**olha o jeito**

**Eo F#m7**

**nas cadeiras que ela sabe dar BIS**

**B7 E**

**olha só o remelecho que ela sabe dar**

**G#m7 F#m7 B7 Bm7 C#7**

**morena boa que me faz penar bota a sandália**

**F#m7 B7 E**

**de prata e vem pro samba sambar**

## No Tabuleiro da Baiana (Ary Barroso)

Autor: Ary Barroso

(A7 D A7 D D7 G Gm F#m B7 Em A7 D) 2x

A7/5+

No tabuleiro da baiana tem:

D Em7 F#m7 Em7

Vatapá, oi, carurú, mugunzá, tem umbú

D

Pra Ioiô

Eb0 F#m E7

Se eu pedir você me dá o seu coração

Em7 A7 D

Seu amor de Iaiá?

A7/5+

No coração da baiana tem:

D Em7 F#m7 Em7

Sedução, cangerê, ilusão, candomblé

D F#7

Prá você

Bm7 Gbm7

Juro por Deus, pelo Senhor do Bonfim

Em7 A7 Am7

Quero você, baianinha, inteirinha

D7

Pra mim

F#m7/-5 B7 Em7 A7

E depois, o que será de nós dois

D B7 Em7 A7 D F#7

Seu amor é tão fugaz, enganador

Bm7 Gbm7

Tudo já fiz, fui até num cangerê

Em7 A7

Pra ser feliz

Am D7 Ao G#o Go

Meus trapinhos juntar com você

B7 Em7 A7

E depois vai ser mais uma ilusão

D B7 Em7 A7 D

No amor quem governa é o coração

## Os Meninos da Mangueira (Rildo Hora)

Autor: Rildo Hora

C

Um menino da Mangueira / Recebeu pelo Natal

A7 Dm A7 Dm

Um pandeiro e uma cuíca / Que lhe deu Papai Noel

G7 C

Um mulato sarará / Primo-irmão de dona Zica

E o menino da Mangueira / Foi correndo organizar

C7 F A7 Dm C

Uma linda bateria / Carnaval já vem chegando

Dm Am Dm G7 C

E tem gente batucando / São meninos da Mangueira

G7 C G7 C C7

Carlos Cachaça, o menestrel / Mestre Cartola, o bacharel

F E7 Am D7

Seu Delegado. . .um dançarino / Faz coisas que aprendeu

G7 C7

Com Marcelino

F Eb0 C

E a velha guarda se une aos meninos lá na passarela

A7 Dm G7 C C7

Abram alas, que vem ela / A Mangueira toda bela

F Eb0 C

E a velha guarda se une aos meninos lá na passarela

A7 Dm G7 C

Abram alas, que vem ela / A Mangueira toda bela

G7 C G7 C C7

O Padeirinho, cadê Xangô / O Preto Rico, chama o Sinhô

F E7 Am D7 G7 C7

E Dona Neuma . . .maravilhosa / É a 1a. mulher da verde-rosa

F Eb0 C

E onde é que se juntam o passado, o futuro e o presente

A7 Dm G7 C C7

Onde o samba é permanente / Na Mangueira, minha gente

F Eb0 C

E onde é que se juntam o passado, o futuro e o presente

A7 Dm G7 C

Onde o samba é permanente / Na Mangueira, minha gente

## Gostava Tanto de Você (Tim Maia)





Intro: (A A7+)

A7+ Bm7

Nem sei porque você se foi

C#m7

Quantas saudades eu senti

Bm7

E de tristeza vou viver

A7+

E aquele adeus não pude dar

Bm7

Você marcou em minha vida

C#m7

Viveu, morreu na minha história

Bm7

Chego a ter medo do futuro

A7+ Bm7

E da solidão que em minha porta bate

A7+ Bm7

E eu

C#m7

Gostava tanto de você

Bm7 A7+

Gostava tanto de você

Bm7

Eu corro, fujo dessa sombra

C#m7

Em sonho vejo este passado

Bm7

E na parede do meu quarto

A7+

Ainda está o seu retrato

Bm7

Não quero ver pra não lembrar

C#m7

Pensei até em me mudar

Bm7

Lugar qualquer que não exista

A7+

O pensamento em você...

Refrão

Azul Da Cor Do Mar (Tim Maia)





Tom: A7+

A7+ Bm7 C#m7

Ah ! Se o mundo inteiro me pudessse ouvir

Bm7 E7/9

Tenho muito pra contar

A7+ E7/9

Dizer que aprendi

A7+ Bm7 C#m7

E na vida a gente tem que entender

Bm7 E7/9

Que um nasce pra sofrer

A7+ Bm7 C#m7 Bm7 D7+ E7

Enquanto o outro ri

A7+ Bm7 C#m7

Mas quem sofre sempre tem que procurar

Bm7 E7/9

Pelo menos vir achar

A7+ E7/9

Razão para viver

A7+ Bm7 C#m7

Ver na vida algum motivo pra sonhar

Bm7 E7/9

Ter um sonho todo azul

A7+ Bm7 C#m7 Bm7 D7+ E7

Azul da cor do mar

Primavera (Tim Maia)





Intro: Bm7/E A7+ Bm7/E A7+

A7+ C#m7

Quando o inverno chegar

Bm7 E7

Eu quero estar junto a ti

A7+ C#m7

Pode o outono voltar

Bm7 E7 A7

Que eu quero estar junto a ti

D D7+ D#m5-/7

Eu (é primavera)

A A7+ D#m5-/7

Te amo (é primavera)

A7+ Bm7

Te amo meu amor

Bm7/E A7+ E7

Trago esta rosa (para te dar)

A7+ E7/9

Trago esta rosa (para te dar)

A7+ E7

Trago esta rosa (para te dar)

A7+

Meu amor...

Bm7/E A7+

Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)

Bm7/E A7+

Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)

Bm7/E A7+

Hoje o céu está tão lindo (vai chuva)

## E o Mundo Não se Acabou (Assis Valente)

Autor: Assis Valente

Primeira Nota: B

G6 Am7 D7/9 G6 G7

Anunciaram e garantiram que o mundo ia se acabar

G7 C7+

Por causa disso a minha gente lá de casa começou a rezar

C#º G6 Em7

Até disseram que o sol ia nascer antes da madrugada

Am7 D7/9 G6

Por causa disso nessa noite lá no morro não se fez batucada

D7/9 G6 D7/9 G6

Acreditei nessa conversa mole, achei que o mundo ia se acabar

G7 C7+

E fui tratando de me despedir e sem demora fui tratando de aproveitar

Cm7 C#º G6

Beijei a boca de quem não devia, peguei na mão de quem não conhecia

Em7 Am7 D7/9 G6

Dancei um samba em trajes de maiô e o tal do mundo não se acabou

D7/9 G6 D7/9 G6

Chamei um gajo com quem não me dava e perdoei a sua ingratidão

G7 C7+

E festejando o acontecimento gastei com ele mais de quinhentão

Cm7 C#º G6

Agora soube que o gajo anda dizendo coisa que não se passou

Em7 Am7 D7/9 G6

Vai ter barulho, vai ter confusão porque o mundo não se acabou.

## Maria Boa (Assis` Valente)

**Autor: Assis Valente**

**2x (D Dm A-G#-G-F# B7 E7 A)**

**A E7**

**Que vantagem que Maria tem? É boa  
 E7 A**

**Como é que Maria vive? À toa  
 A E7**

**Com quem é que Maria mora? Comigo  
 E7 A**

**Onde é que Maria mora? Não digo**

**E7  
Não digo, não digo  
 A**

**Porque tenho certeza  
 C#7 F#7**

**Certeza porque sou escolado  
 D Dm A-G#-G-F#**

**Mulher é negócio de lado  
 B7 E7 A**

**Amizade é melhor separado  
  
 E7**

**Não digo, não digo  
 A**

**Porque tenho certeza  
 C#7 F#7**

**Certeza que a minha Maria  
 D Dm A-G#-G-F#**

**Não cai na conversa de homem  
 B7 E7 A**

**Que tem a falinha macia**

## Partido Alto (Chico Buarque)

**Autor: Chico Buarque**

**E A E A E A**

**Diz que deu, diz que Deus, diz que Deus dará, não vou duvidar, ô nega**

**E A G#7 C#m**

**E se Deus não dá, como é que vai ficar, ô nega?**

**E A E A**

**Diz que deu, diz que dá, e se Deus negar, ô nega**

**G#7 C#m A E**

**Eu vou me indignar e chega, Deus dará, Deus dará**

**E**

**Deus é um cara gozador, adora brincadeira**

**Bm7 E7 A**

**Pois prá me jogar no mundo, tinha o mundo inteiro**

**A#° E**

**Mas achou muito engraçado me botar cabreiro**

**C#m F#m B**

**Na barriga da miséria nasci brasileiro**

**E A**

**Eu sou do Rio de Janeiro**

**E**

**Jesus Cristo ainda me paga, um dia ainda me explica**

**Bm7 E7 A**

**Como é que pôs no mundo essa pouca titica**

**A#° E**

**Vou correr o mundo afora, dar uma canjica**

**C#m F#m B**

**Que prá ver se alguém me embala ao ronco da cuíca**

**E A**

**E aquele abraço prá quem fica**

**E**

**Deus me fez um cara fraco, desdentado e feio**

**Bm7 E7 A**

**Pele e osso simplesmente, quase sem recheio**

**A#° E**

**Mas se alguém me desafia e bota a mãe no meio**

**C#m F#m B**

**Dou pernada a três por quatro e nem me despenteio**

**E A**

**Que eu já tô de saco cheio**

**E**

**Deus me deu mão de veludo prá fazer carícia**

**Bm7 E7 A**

**Deus me deu muita saudade e muita preguiça**

**A#° E**

**Deus me deu perna cumprida e muita malícia**

**C#m F#m B**

**Prá correr atrás da bola e fugir da polícia**

**E A**

**Um dia ainda sou notícia**

## Desesperar Jamais (Ivan Lins)

**Bb**

**Deseperar, jamais**

**Ab7 G7 C7(4/9)**

**Aprendemos muito nesses anos**

**C7 Cm7 F7 Cm7**

**Afinal de contas, não tem cabimento**

**F7 Cm7 F7 Am7**

**Entregar o jogo no primeiro tempo**

**D7 Gm7 C7(9) Gm7**

**Nada de correr da raia**

**C7(9) Gm7 C7(9) F7/4**

**Nada de morrer na praia**

**F7 Fm7**

**Nada, nada**

**Nada de esquecer**

**Eb7M**

**No balanço de perdas e danos**

**Já tivemos muitos desenganos**

**Dm7(b5) G7 Ab7M**

**Já tivemos muito que chorar**

**Abm7 Gm7 Cm7**

**Mas agora, acho que chegou a hora**

**F#m7 B7 Fm7 Dm7(b5) G7 Cm7 F7 Cm7 F7**

**De fazer valer o dito popular**

**1.a vez: Do começo**

**2.a vez: Segue**

**Eb G7 C7**

**Desesperar, ja...mais**

**F7 Bb7**

**Cutucou por baixo, o de cima cai BIS**

**Eb G7 C7**

**desesperar, ja...mais**

**F7 Bb7**

**Cutucou com jeito, não levanta mais**

## Madalena (Ivan Lins)

**Intro: D7+/9 D6/9 G/A A7/9-**

**D7+/9 D6/9**

**Oh, Madalena**

**G/A A7/9- D7+/9 D6/9**

**O meu peito percebeu**

**G/A A7/9- D7+/9**

**Que o mar é uma gota**

**G/A A7/9- Am7 D7/9**

**Comparado ao pranto meu**

**G7+ G6**

**Fique certa**

**Am7 D7/9- G7+ G6**

**Quando o nosso amor desperta**

**Am7 D7/9- G7+ G6**

**Logo o sol se desespera**

**G7+ Gb G/A**

**E se esconde lá na serra**

**B7/9- Em**

**Eh Madalena**

**Em7/D C#7/9+**

**O que é meu não se divide**

**F#5+/7 Bm7**

**Nem tão pouco se admite**

**Bm7/A G#m7 C#7/9**

**Quem do nosso amor duvide.**

**F#7+ G#m7 A#m7**

**Até a lua se arrisca num palpite**

**A7**

**Que o nosso amor existe**

**D/E G/A**

**Forte ou fraco, alegre ou triste**

**D7+/9 G/A**

**Oh, Madalena, Madalena, Madalena, Madalena**

**D7+/9 G/A D7+/9**

**Oh Ma, oh Mada, oh Madale**

**G/A D7+/9**

**Oh Madale, le, le, le oh Ma, oh Mada**

## Marinheiro só

**Adaptação Caetano Veloso**

**Tom: D**

**D Em A7 |**

**Eu não sou daqui - Marinheiro só |**

**D B7 |**

**Eu não tenho amor - Marinheiro só | 2x**

**Em A7 |**

**Eu sou da Bahia - Marinheiro só |**

**D D7 |**

**de São Salvador - Marinheiro só |**

**D Em A7**

**O marinheiro, marinheiro- Marinheiro só**

**D B7**

**quem te ensinou a nadar - Marinheiro só**

**Em A7**

**ou foi o tombo do navio - Marinheiro só**

**D D7**

**ou foi o balanço do mar - Marinheiro só**

**G A7 |**

**Oi lá vem,lá vem - Marinheiro só |**

**D B7 |**

**Como êle vem faceiro - Marinheiro só |**

**Em A7 | 2x**

**Todo de branco - Marinheiro só |**

**D D7 |**

**com seu bonezinho - Marinheiro só |**

## Exaltação a Tiradentes

**Autores: Mano Décio da Viola, Penteado e Estanislau Silva**

**Império Serrano 1949**

**D Gm7 C7/9 Em7 A7 D G7+ D**

**Joaquim José da Silva Xavier**

**B7 Em7**

**Morreu a vinte e um de abril**

**E7 Em7 A7**

**Pela independência do Brasil**

**D D7+ Bb7/13 Bb7 Em7**

**Foi traído e não traiu jamais**

**A7 D G7**

**A Inconfidência de Minas Gerais**

**D D7+ Bb7/13 Bb7 Em7**

**Foi traído e não traiu jamais**

**A7 D**

**A Inconfidência de Minas Gerais**

**Em7 B7/9- Em7 A7**

**Joaquim José da Silva Xavier**

**D G7 D A7/13**

**Era o nome de Tiradentes**

**D Bm7 Em7 A7 Em7 A6/9 F#m7 Em7**

**Foi sacrifica...do pela nossa liberda.....de**

**D7+ F#m7 Em7**

**Este grande herói**

**G7 Em7 A7 D7+**

**Pra sempre há de ser lembrado**

## Aquarela do Brasil (Ary Barroso)

**Autor: Ary Barroso**

**Gm7 E7 Am7 D7 Gm7 C7 C7/5+**

**F6**

**Brasil!**

**Fº**

**Meu Brasil brasileiro**

**F6**

**Meu mulato inzoneiro**

**Eb7 D7**

**Vou cantar-te nos meus versos**

**Gm7 C7(9)**

**O Brasil, samba que dá**

**Gm7 C7(9)**

**Bamboleio, que faz gingar**

**Gm7 C7(9)**

**Ó Brasil, do meu amor**

**Gm7 C7 F Dm**

**Terra de Nosso Senhor**

**Gm7 C7(9) F Dm**

**Brasil! Pra mim!**

**Gm7 C7(9) F (Ficar no Fá)**

**Pra mim! Brasil!**

**F F5+ F6 F5+ Gm Gm5+ Gm6**

**Ó abre a cortina do passado**

**Gm5+ Gm Gm5+ Gm6**

**Tira a mãe preta do cerrado**

**Gm5+ F F5+ F6**

**Bota o rei congo no congado**

**Gm Gm5+ Gm6**

**Brasil!**

**F7 E7 Eb7**

**Brasil!**

**D7 Eb7 D7 Eb7 D7 Eb7 D7**

**Deixa cantar de novo o trovador**

**Eb7 D7 Eb7 D7**

**A merencória luz da lua**

**Gm Gm5+ Gm6 Gm5+**

**Toda canção do meu amor**

**Gm Bbm Eb7 Am7**

**Quero ver essa dona caminhando**

**Dm Gm7**

**Pelos salões arrastando**

**C7 F Dm**

**O seu vestido rendado**

**Gm7 C7(9) F Dm**

**Brasil! Pra mim!**

**Gm7 C7(9) F (Ficar no Fá)**

**Pra mim! Brasil!**

**F6(9)**

**Brasil!**

**Fº**

**Terra boa e gostosa**

**F6(9)**

**Da morena sestrosa**

**Eb7 D7**

**De olhar indiferen...te**

**Gm7 C7(9)**

**O Brasil, samba que dá**

**Gm7 C7(9)**

**Bamboleio, que faz gingar**

**Gm7 C7(9)**

**Ó Brasil, do meu amor**

**Gm7 C7 F Dm**

**Terra de Nosso Senhor**

**Gm7 C7(9) F Dm**

**Brasil! Pra mim!**

**Gm7 C7(9) F (Ficar no Fá)**

**Pra mim! Brasil!**

**F F5+ F6 F5+ Gm Gm5+ Gm6**

**O esse coqueiro que dá côco**

**Gm5+ Gm Gm5+ Gm6**

**Oi, onde amarro a minha rede**

**Gm5+ F F5+ F6**

**Nas noites claras de luar**

**Gm Gm5+ Gm6**

**Brasil!**

**F7 E7 Eb7**

**Brasil!**

**D7 Eb7 D7 Eb7 D7 Eb7 D7**

**Oi estas fontes murmurantes**

**Eb7 D7 Eb7 D7**

**Oi onde eu mato a minha sede**

**Gm Gm5+ Gm6 Gm5+**

**E onde a lua vem brincar**

**Gm Bbm Eb7 Am7**

**O, esse Brasil lindo e trigueiro**

**Dm Gm7**

**É o meu Brasil brasileiro**

**C7 F6**

**Terra de samba e pandeiro**

**Gm7 C7(9) F Dm**

**Brasil! Pra mim!**

**Gm7 C7(9) F**

**Pra mim! Brasil!**

## O Que É, O Que É? (Gonzaguinha)

**Autor: Gonzaguinha**

**Tom: Dm**

**Dm E7 Am**

**Eu fico com a pureza da resposta das crianças**

**F7 E7**

**É a vida, é bonita e é bonita (no gogó!)**

**A Bbº Bm E7**

**Viver, e não ter a vergonha de ser feliz**

**Bm E7 Bm**

**Cantar e cantar e cantar**

**E7 A**

**A beleza de ser um eterno aprendiz**

**E7 A A7**

**Ah, meu Deus, eu sei, eu sei**

**Bbº Bm**

**Que a vida devia ser bem melhor e será**

**Dm A F#7**

**Mas isso não impede que eu repita**

**Bm E7 A E7**

**É bonita, é bonita e é bonita**

**Am**

**E a vida ?**

**A7 Dm**

**E a vida, o que é ? Diga lá meu irmão**

**Bm7(b5) E7**

**Ela é a batida de um coração ?**

**Bm7(b5) E7 Am**

**\_Ela é uma doce ilusão ? ê ô**

**Mas, e a vida ?**

**A7 Dm**

**Ela é maravilha ou é sofrimento ?**

**Bm7(b5) E7**

**Ela é alegria ou lamento ?**

**Bm7(b5) E7 Am**

**\_O que é, o que é, meu irmão ?**

**G7**

**Há quem fale que a vida da gente**

**C**

**É um nada no mundo**

**Bm7(b5) E7**

**É uma go....ta no tempo**

**A#7 A7**

**Que não dá um segun....do**

**Dm Bm7(b5) Am**

**Há quem fale que é um divino mistério profundo**

**F7 E7**

**É o sopro do Criador numa atitude repleta de amor**

**Bm7(b5) E7**

**Você diz que é luta e prazer**

**Am**

**Ele diz que a vida é viver**

**E7**

**Ela diz que o melhor é morrer**

**A#7 A**

**Pois amada não é, e o verbo é sofrer**

**Dm**

**Eu só sei que confio na moça**

**Am**

**E na moça eu ponho a força da fé**

**F7**

**Somos nós que fazemos a vida**

**E7**

**Como der, ou puder ou quiser**

**Bm7(b5) E7 Am G7 C**

**\_Sempre de...sejada, por mais que esteja errada**

**Bm7(b5) E7 Am B7 E7**

**\_Ninguém quer a morte, \_só saúde e sorte**

**Bm7(b5) E7 Am G7 C**

**\_E a per....gunta roda, e a cabeça agita**

**Dm E7 Am**

**Eu fico com a pureza da resposta das crianças**

**F7 E7**

**É a vida, é bonita e é bonita**

## Triste Madrugada (Jair Rodrigues)

**Autor: Jorge Costa**

**Tom: G**

**G E7 Am**

**Triste madrugada foi aquela**

**D7 G D7**

**Que eu perdi meu violão**

**G E7 Am**

**Não fiz serenata pra ela**

**D7 G**

**E nem cantei uma linda canção**

**Am D7 G E7**

**Uma canção para quem se ama**

**Am D7 G E7**

**E sai do coração dizendo assim**

**Am**

**Abre a janela amor**

**D7 G E7**

**Abre a janela**

**Am D7 G**

**Dê um sorriso e jogue uma flor para mim**

**E7**

**Cantando assim**

**Am D7 G E7**

**Lalaia laia laia laia**

**Am D7 G**

**Laia laia lalaia**

**Am D7 G E7**

**Lalaia laia laia laia**

**Am D7 G**

**Laia laia lalaia**

## É (Gonzaguinha)

**Autor: Gonzaguinha**

**Tom: C7M**

**C C5+**

**É ...**

**C6 C5+ C C5+**

**a gente quer valer o nosso amor**

**C6 C7 Dm Dm5+**

**a gente quer valer nosso suor**

**Dm6 Dm5+ Dm Dm5+**

**a gente quer valer o nosso humor**

**Dm6 Dm5+ Gm7**

**a gente quer do bom e do melhor**

**C7/9 Gm7**

**a gente quer carinho e atenção**

**C7/9 F7M**

**a gente quer calor no coração**

**F#m7 F7M**

**a gente quer suar mas de prazer**

**B7 E7M**

**a gente quer é ter muita saúde**

**Fm7 Bb7 Eb7**

**a gente quer viver a liberdade**

**Em7 A7 D7M D7**

**a gente quer viver felicida - de**

**G7M**

**É ...**

**C7/9 D7M**

**a gente não tem cara de panaca**

**A#7 G7M**

**a gente não tem jeito de babaca**

**C7/9 F#m7**

**a gente não esta com a bunda exposta na janela**

**B7**

**pra passar a mão nela**

**Em7**

**É ...**

**A7 F#m7**

**a gente quer viver pleno direito**

**B7 E7M**

**a gente quer viver todo defeito**

**Em7 F#m7**

**a gente quer viver uma nação**

**Em7 F#m7**

**a gente quer e ser um cidadão**

**Em7 F#m7**

**a gente quer viver uma nação**

**Fm Fm5+ Fm6 Fm5+ Fm Fm5+ Fm6 Fm7**

**É, é, é, é, é, é, é, é...**

## E Vamos À Luta (Gonzaguinha)

**Intro: G7M C7/9 G7M (Breque)**

**(\*) D7/9+ G7M C7/9 G7M**

**Eu acredito é na rapaziada,**

**Bm7 Bbdim Am7 D7/9**

**Que segue em frente e segura o rojão.**

**Am7 D7/9 Am7 D7/9**

**Eu ponho fé é na fé da moçada,**

**Am7 D7/9 G7M F6 G7M D7/9+**

**Que não foge da fera e enfrenta o leão.**

**G7M F#7/13 E7**

**Eu vou a luta com essa juventude,**

**D7/9 G7/13 C7+/9**

**Que não corre da raia a troco de nada.**

**Cm7/9 F7/13 Bm7 F7 E7**

**Eu vou no bloco dessa mocidade,**

**Am7 D7/9 Am7 D7/9 G7M D7/9 G7M (Breque)**

**Que não tá na saudade e constrói, a manhã desejada. (\* Bis) Bm7 Bbdim**

**Am7 D7/9 G7M E7/9+**

**Aquele que sabe o que é mesmo o couro da gente,**

**Am7 D7/9 F7 E7**

**E segura a batida da vida, o ano inteiro.**

**Am7 D7/9 G7M C#m7/5- F#7/13-**

**Aquele que sabe o sufoco de um jogo tão duro,**

**Bm7 F#7/13- Bm7**

**E apesar dos pesares ainda se orgulha de ser brasileiro.**

**Am7 D7/9 G7M E7/9+**

**Aquele que sai da batalha e entra num botequim, pede uma brahma gelada,**

**Am7 D7/9 F7 E7**

**E agita na mesa uma batucada.**

**Am7 D7/9 G7M E7/9+**

**Aquele que manda um pagode e sacode a poeira suada da luta**

**Am7 D7/9 G7M**

**E faz a brincadeira, pois o resto é besteira,**

**C7/9 G7M**

**Nós estamos por aí.**

## América do Norte (Seu Jorge)

**Intro: D7**

**D7**

**Se segura que é balanço que chegou pra balançar**

**Se segura que é balanço que chegou pra balançar**

**G7**

**América do Norte**

**D7**

**Vai sambar também**

**G7**

**América do Norte**

**A7**

**Vai sambar again**

**G7 D7**

**Americanalina com esses olho azul**

**G7 A7**

**Vem balançar comigo América do Sul**

**G7 D7**

**Pode remexer e balançar a trança**

**G7**

**Não esquente a cabeça pois a noite é uma criança**

**A7**

**Vem dançar o samba rock lá do Grajaú**

**G7 D7**

**Americana vamos nesse samba blue**

**G7**

**Comigo é eu te amo**

**A7**

**E eu I love you**

**G7 D7**

**É um vento quente, uma onda boa**

**G7**

**Sinto falta da garoa, das crianças, da patroa**

**A7**

**Hot dog is very nice but I like angu**

## Mina do Condomínio (Seu Jorge)

**(4X)**

**Intro: ||: Bm7 | E7(9) :||**

**Bm7 E7(9) |**

**Tô namorando aquela mina |**

**Bm7 E7(9) Em7(9) |**

**Mas não sei se ela me namora | 2X**

**C#m7(b5) |**

**Mina maneira do condomínio |**

**F#7(9) Bm7 |**

**Lá do bairro onde eu moro |**

**Bm7 E7(9)**

**Seu cabelo me alucina**

**Bm7 E7(9) Em7(9)**

**Sua boca me devora**

**C#m7(b5)**

**Sua voz me ilumina**

**F#7(9) Bm7**

**Seu olhar me apavora**

**E7(9) Bm7**

**Me perdi no seu sorriso**

**E7(9) Em7(9)**

**Nem preciso me encontrar**

**C#m7(b5)**

**Não me mostre o paraíso**

**F#7(9) Bm7**

**Que se eu for, não vou voltar**

**F#m7(9) Bm7**

**Pois eu vou**

**F#7(9) Bm7 F#7(9) Bm7 F#7(9)**

**Eu vou**

**Bm7 E7(9)**

**Eu digo "oi" ela nem nada**

**Bm7 E7(9)**

**Passa na minha calçada**

**Bm7 E7(9) Em7(9)**

**Dou bom dia ela nem liga**

**Se ela chega eu paro tudo**

**C#m7(b5)**

**Se ela passa eu fico todo**

**F#7(9) Bm7 E7(9)**

**Se vem vindo eu faço figa**

**Bm7 E7(9)**

**Eu mando beijo ela não pega**

**Bm7 E7(9)**

**Pisco olho ela se nega**

**Bm7 E7(9) Em7(9)**

**Faço pose ela não vê**

**Jogo charme ela ignora**

**C#m7(b5)**

**Chego junto ela sai fora**

**F#7(9) Bm7 E7(9)**

**Eu escrevo ela não lê**

**Bm7**

**Minha mina**

**E7(9)**

**Minha amiga**

**Minha namorada**

**Bm7**

**Minha gata**

**E7(9)**

**Minha sina**

**Em7(9)**

**Do meu condominio 2X**

**Minha musa**

**Minha vida**

**Minha Monalisa**

**C#m7(b5)**

**Minha Vênus**

**F#7(9)**

**Minha deusa**

**Bm7 (Bm7 F#7(9)) 8X**

**Quero teu fascínio**

## Burguesinha (Seu Jorge)

**A7+**

**Vai no cabelereiro**

**D7+**

**No esteticista**

**A7+**

**Malha o dia inteiro**

**D7+**

**Pinta de artista**

**C#m7**

**Saca dinheiro**

**Vai de motorista**

**Bm7**

**Com seu carro esporte**

**E7/13**

**Vai zoar na pista**

**A7+**

**Final de semana**

**D7+**

**Na casa de praia**

**A7+**

**Só gastando grana**

**D7+**

**Na maior gandaia**

**C#m7**

**Vai pra balada**

**Com sua bate estaca**

**Bm7**

**Com a sua tribo**

**E7/13**

**Até de madrugada**

**A7+ D7+**

**Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha**

**Só no filé**

**A7+ D7+**

**Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha**

**Tem o que quer**

**A7+ D7+**

**Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha**

**Um croassaint**

**A7+ D7+**

**Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha**

**Suquinho de maçã**

## Se Acaso Você Chegasse

Autores: Lupicínio Rodrigues e Felisberto Martins

Tom: C7+

G7 C7M F7

Se acaso você chegasse

C7M F7

No meu chatô encontrasse

Em7 A7

Aquela mulher

Dm7 A7

Que você gostou

Dm7 Dm/C

Será que tinha coragem

G7/B G7/F

De trocar nossa amizade

Dm4/G G7

Por ela que já

C7M Dm4/G G7/13

Lhe abandonou

C7M Gm7

Eu falo porque esta dona

C7/4 C7/13

Já mora no meu barraco

Gm7/9 C7/13

À beira de um regato

F7M/6 C7/13

E um bosque em flor

F7M/6 Fm6

De dia me lava a roupa

Em7 A7

De noite me beija a boca

Dm7 G7 C6/9

E assim nós vamos vivendo de amor

## Kid Cavaquinho (Maria Alcina)

Autor: João Bosco

Tom: D

D A7 D

Ói que foi só pegar no cavaquinho

A7 D

Pra nego bater

D A7

Mas se eu contar o que é que pode

D A7 D

Um cavaquinho os "home" não vai crer

D |

Quando ele se fere fere firme |

B7 E7 |

Dói que nem punhal | 2x

|

Quando ele invoca até parece |

A7 D |

Um pega na geral |

D7 G

Genésio a mulher do vizinho

A D7 C#7 C7

Sustenta aquele vagabundo

B7 E7

Veneno é com o meu cavaquinho

Em A7 D

Pois se eu to com ele encaro todo mundo

B7 E7

Se alguém pisa no meu calo

Em A7 D

Puxo o cavaquinho pra cantar de galo

## O Mestre-Sala dos Mares (João Bosco)

Autor: João Bosco

Tom: F

Intro: F C7 F

F F7+

Há muito tempo nas águas da Guanabara

Am7 Abo Gm7 D7/9-

O dragão do mar reapareceu

Gm7 C7

Na figura de um bravo feiticeiro

Gm7 C7 F7+

A quem a história não esqueceu

Am5- D7 Gm7

Conhecido como o navegante negro

Em5- A7 Dm7

Tinha dignidade de um mestre-sala

Bbm6 F Abo Gm7

E ao acenar pelo mar, na alegria das regatas

Gm7 C7

Foi saudado no porto

Gm7 C7

Pelas mocinhas francesas

Gm7 Bbm6 C7 F7+

Jovens polacas e por batalhões de mulatas

Am5- D9- Gm7

Rubras cascatas

Bb C7

Jorravam das costas dos santos

F7+ Bb7 F

Entre cantos e chibatas

Abo Gm

Inundando o coração

C7 Gm7

Do pessoal do porão

Gm7 Bbm7 C7

Que a exemplo do feiticeiro

F

Gritava então

C7 Am7 Dm7 Gm7

Glória aos piratas

C F C7

Às mulatas, às sereias

Am7 Gm7

Glória à farofa

C

À cachaça

F

Às baleias

Am5- Am6 Am7 Am5- Am6

Glória à todas as lutas inglórias

Am5- D7 Am5- Am6

Que através de nossa história

Cm7 F7 Bb7+ Bb5+ Bb6 Bb5+ Ab0

Não esquecemos jamais

Am7

Salve o navegante negro

D7 G7

Que tem por monumento

Gm7 C7 F

As pedras pisadas do cais

## O Bêbado e a Equilibrista (João Bosco)

E6/9

Caía a tarde feito um viaduto, e um bêbado trajando luto

G#m7/5- C#7/9- F#m7

Me lembrou Carlitos

A lua... tal qual a dona do bordel

F#m7 F#m7 B7 E7+ Fo F#m7 F7/5-

Pedia a cada estrêla fria, um brilho de a- lu- guel

E6/9

E nuvens, lá no mata-borrão do céu

G#m7/5- C#7/9- F#m7

Chupavam manchas torturadas, que su - foco

Am7 B7/9- E6/9

Louco ... o bêbado com chapéu coco

F#7/13 F#7/5+ F#m7 B7/9- E

Fazia irreverências mil, prá noite do Bra - sil

B7/13 E6/9

Meu Brasil... que sonha com a volta do irmão do Henfil

G#m7/5- C#7/9- F#m7

Com tanta gente que partiu, num rabo de foguete

Chora ... a nossa patria mãe gentil

F#m7 B7 E7+ Fo F#m7 F7/5-

Choram Marias e Clarisses, no solo do Bra- sil

E6/9

Mas sei... que uma dor assim pungente

Não há de ser inutilmente

G#m7/5- C#7/9- F#m7 Am7

A espe - rança... dança...

B7/9- E6/9

Na corda bamba de sombrinha

F#7/13 F#7/5+

Em cada passo desta linha

F#m7 B7/9+ C#7/9-

Pode se ma - chu- car

Am7 B7/13 E6/9

Azar... a esperança equilibrista

F#7/13 F#7/5+

Sabe que o show de todo artista

F#m7 B7/9- E6/9

tem que conti - nu- ar

## Plataforma (João Bosco)

Autor: João Bosco

Tom: A

A G

Não põe corda no meu bloco nem vem com teu carro chefe

F#7 Bm F#7 Bm7

Não dá ordem ao pessoal

Bm Bm7M Bm7 E7

Não traz lema nem divisa que a gente não precisa

A E7

Que organizem nosso carnaval

A Em/G A7

Não sou candidato a nada, meu negócio é madrugada

D

Mas meu coração não se conforma

D#° A G F#7 Bm7

O meu peito é do contra e por isso mete bronca

E7 A E7

Nesse samba plataforma

A A/C# F#7 Bm7

Por um bloco que derrube esse coreto

E7 A

Por passistas à vontade, que não dancem o minueto

A G F#7 G

Por um bloco sem bandeira ou fingimento

F#7 Bm7

Que balance e abagunce o desfile e o julgamento

Dm7 A

Por um bloco que aumente o movimento

F#7 Bm7 E7 A

Que sacuda e arrebente o cordão de isolamento

Não põe no meu

## Rancho da Goiabada

Autores: João Bosco e Aldir Blanc

Tom: Em

Intro:||Em|Em|Am|Am|B7|Em|Am|Am|2/4 Am|4/4 Em|F#7 B7| Em||

Em

Os bóias-frias quando tomam

Am

Umas "birita" espantando a tristeza

B7

Sonham com um bife a cavalo, batata frita

Em B7 Em E7 Am

E a sobremesa é goiabada cascão com muito queijo

Em F#7

Depois café, cigarro e um beijo de uma mulata

B7 Em

Chamada Leonor ou Dagmar

E

Amar, o rádio de pilha, o fogão jacaré

C#7 F#m7

A marmita, o Domingo, o bar

B7

Onde tantos iguais se reúnem contando mentiras

Em F#m7(11)

Prá poder suportar ai

Em Eb0 Em/D C#m7/9(5b)

São pais-de-santo, paus-de-araras, são passistas

C B7 E

São flagelados, são pingentes, balconistas

C#7 F#m7

Palhaços, marcianos, canibais, lírios, pirados

A D7

Dançando, dormindo de olhos abertos

E C#7 C B7 E

Na sombra da alegoria dos faraós embalsamados

## Linha de Passe (João Bosco)

Autores: João Bosco, Paulo Emilio e Aldir Blanc

Tom: A7+

Intro: (A7+ D7/9) 3x

(A7+ D7/9)

Toca de tatu, lingüiça e paio e boi zebu

Rabada com angu, rabo-de-saia

Naco de peru, lombo de porco com tutu

A7+ D7/9 A7+ A7

E bolo de fubá, barriga d'água

D D#° A F#7

Há um diz que tem e no balaio tem também

B7 E7 A7+ A7

Um som bordão bordando o som, dedão, violação

D D#° A F#7

Diz um diz que viu e no balaio viu também

B7 E7 A

Um pega lá no toma-lá-dá-cá, do samba

C#7 F#m

Um caldo de feijão, um vatapá, e coração

C#7 F#m

Boca de siri, um namorado e um mexilhão

B7 E7

Água de benzê, linha de passe e chimarrão

B7 E7

Babaluaê, rabo de arraia e confusão...

(A7+ D7/9)

Eh, yeah, yeah . . .

A7 D D#° A F#7

Cana e cafuné, fandango e cassulê

B7 E7 A7+ A7 D D#°

Sereno e pé no chão, bala, camdomblé

A F#7 B7 E7 A

E o meu café, cadê? Não tem, vai pão com pão

C#7 F#m

Já era Tirolesa, o Garrincha, a Galeria

C#7 F#m

A Mayrink Veiga, o Vai-da-Valsa, e hoje em dia

B7 E7

Rola a bola, é sola, esfola, cola, é pau a pau

B7 E7

E lá vem Portelas que nem Marquês de Pombal

(A7+ D7/9)

Mal, isso assim vai mal, mas viva o carnaval

Lights e sarongs, bondes, louras, King-Kongs

Meu pirão primeiro é muita marmelada

A7+ D7/9 A7+

Puxa saco, cata-resto, pato, jogo-de-cabresto

A7

E a pedalada

D D#° A F#7

Quebra outro nariz, na cara do juiz

B7 E7 A7+ A7

Aí, e há quem faça uma cachorrada

D D#° A F#7

E fique na banheira, ou jogue pra torcida

B7 E7 A

Feliz da vida

## De Frente pro Crime (João Bosco)

Autores: João Bosco e Aldir Blanc

E

'Tá lá o corpo estendido no chão

A7 C#m7/9

Em vez de um rosto uma foto de um gol

C#m/B

Em vez de reza uma praga de alguém

A7M G#m4/7 C#m4/7 A/B

E um silêncio servindo de amém

E A7 E

O bar mais perto depressa lotou

A7 C#m7/9

Malandro junto com trabalhador

C#m/B

Um homem subiu na mesa do bar

A7 B7 E7/9

E fez discurso prá vereador

A7 B7 E7

Veio camelô vender anel, cordão, perfume barato

A7 B7 E7

E a baiana prá fazer pastel e um bom churrasco de gato

A7 B7 E7

Quatro horas da manhã baixou o santo na porta-bandeira

A7 B7

E a moçada resolveu parar, e então...

E A7 E

Sem pressa foi cada um pro seu lado

A7 C#m7/9

Pensando numa mulher ou num time

C#m/B

Olhei o corpo no chão e fechei

A7 B7 E7/9

Minha janela de frente pro crime

## Santa Clara Clareou (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: E

Intro E F#m(7)

E F#m

Santa Clara, clareo ô ô ô ô

E F#m E F#m E F#m

E aqui quando chegar vai clarear à à à à

E F#m

Santa Clara, clareou ô ô ô ô

E F#m E F#m

E aqui quando chegar vai clarear à à à à

G#m F#m

Os meus caminhos

G#m F#m

Os meus caminhos

E F#m E F#m

Salve Santa Clara

E F#m E F#m

Salve Santa Clara

B C# E B

B

De manhã bem cedinho com despertar alegre

C#

Do canto dos passarinhos

E B

Bonito como Deus gosta

B

O sol nasceu para bem do amor

C#

Deixou tão sereno com seus raios solares

E B

Cheio de esplendor

A

Com toda a beleza

E

Celestial

B

Em homenagem a Santa Clara

E

ô ô ô ô

B

Santa Clara

E

ô ô ô ô

B

Santa Clara

E F# A

## Minha Menina (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: G

Intro:G C G C

Bb A G Bb A G

(G C)

Ela é minha menina

E eu sou o menino dela

Ela é o meu amor

E eu sou o amor todinho dela

G A

A lua prateada se escondeu

B C G

E o sol dourado apareceu

A

Amanheceu um lindo dia

B

Cheirando alegria

C

Pois eu sonhei e acordei

D

Pensando nela

(G C)

Pois ela é minha menina

E eu sou o menino dela

Ela é o meu amor

E eu sou o amor todinho dela

G A

A roseira já deu rosa

B C G

E a rosa que eu ganhei foi ela

A

Por ela eu ponho meu coração

B

Na frente da razão

C

Pois vou dizer pra todo mundo

D

Como gosto dela

(G C)

Porque ela é minha menina

E eu sou o menino dela

Ela é o meu amor

E eu sou o amor todinho dela

Minha menina

Minha menina

## Ive Brussel (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: A

Intro: D7M C7M A#7M A7M ( 3x )

D7M C7M A#7M A7M D7M C7M A#7M A7M

Você com essa mania sensual ....de sentir e me olhar

D7M C7M A#7M A7M D7M C7M A#7M A7M

Você com esse seu jeito contagiante.... fiel e sutil de lutar

Bm E/G# C#m F#7





Não sei não, assim você acaba me conquistando

Bm E/G# C#m F#7

Não sei não, assim eu acabo me entregando

D7M C7M A#7M A7M

Pois está fazendo uma ano e meio amor

D7M C7M A#7M A7M

Que eu estive por aqui

D7M C7M A#7M A7M

Desconfiado, sem jeito e quase calado

D7M C7M A#7M A7M

Quando fui bem recebido e desejado por você

D7M C7M A#7M A7M

Nunca como eu poderia esquecer amor

Bm E/G# C#m F#7

Ai, ai se naquele dia você foi tudo, foi demais pra mim

Bm E/G# C#m F#7

Ai, ai se naquele dia você foi tudo, fez de mim um anjo

Bm E/G# C#m F#7 Bm E/G# C#m7 F#7

Ive, Ive Ive Brussel, Brussel, Brussel, Brussel

## Chove Chuva (Jorge Ben Jor)

**Not part of medley**

Autor: Jorge Ben

Tom: F#m

Intro: F#m B7

Primeira nota: F#

Bm E7 F#m Bm E7 F#m

Chove chuva, chove sem parar, chove chuva, chove sem parar

F#7 Bm E7 F#m7

Pois eu vou fazer uma prece pra Deus nosso senhor,

Bm E7 F#m7

Pra chuva parar de molhar o meu divino amor

B7 F#m7 Bm E7 F#m7

Que é muito lindo, é mais que o infinito, é puro e belo inocente como a flor

Bm E7 F#m7

Por favor chuva ruim, não molhe mais o meu amor assim

F#7 Bm E7 F#m7

Por favor chuva ruim, não molhe mais o meu amor assim

## País Tropical (Jorge Ben Jor)

Autor: Jorge Ben

Tom: G

Intro: G G(B) C D7

G G(B) C D7 G G(B) C D7 G G(B)

Moro num país tropical abençoado por Deus

C D7 G G(B) C D7 G G(B) C

E bonito por natureza mas que beleza, em fevereiro, em fevereiro

D7 G G(B) C D7 G G(B)

Tem carnaval, tem carnaval, tenho um fusca e um violão

C D7 G G(B) C D7

Sou Flamengo e tenho uma nega chamada Tereza

C7 G

Sambaby Sambaby sou um menino de mentalidade mediana

D7 G

Mas assim mesmo feliz da vida pois eu não devo nada a ninguém

C7 D7

Pois sou feliz, muito feliz, comigo mesmo

Repetir Refrão

C7 G

Sambaby Sambaby eu posso não ser um band leader, pois é

C7 G

Mas lá em casa todos meus camaradas me respeitam, pois é

C7 D7

E essa é a razão da simpatica de poder do algo mais e da alegria

## Mas que Nada (Jorge Benjor)

Autor: Jorge Ben

Tom: Am7

Intro: ( Am7 )

Am7 Dm7 G7 Am7

Oh Ariana oh oba oba oba

E7/9+ Am7 E7/9+

Mas que nada sai da minha frente

Am7

Que eu quero passar

E7/9+ Am7

Pois o samba está animado

E7/9+ Am7

O que eu quero é sambar

Dm7 G7 Am7

Este samba que é misto de maracatu

Dm7

É samba de preto velho

G7 Am7

Samba de preto tú

E7/9+ Am7 Dm E7/9+ Am7

Mas que nada um samba como este tão legal

E7/9+ Am7 E7/9+ Am7 E7/9+

Você não vai querer que eu chegue no final

Am7 Dm7 G7 Am7

Oh Ariana oh oba oba oba

## Balança Pema (Jorge Ben Jor)

Introd.: Am7 Abm7 Gm7 C7

F6

Balança Pema

Gm7 Dm7

Balança sem parar

Gm7 F6

Arrasta as sandálias

Gm7 Dm7 Gm7

Arrasta até gastar

F6 Gm7

Pois quando você sambalança

Am7 Gm7

Sambalança meu coração também

F6 Gm7

Ele sambalança certinho

Am7 Abm7 Gm7 C7

Juntinho com o seu vai e vem

F6

Balança Pema

Gm7 Dm7

Balança sem parar

Gm7 F6

Arrasta as sandálias

Gm7 Dm7 Gm7

Arrasta até gastar

F6 Gm7

Se você jurar

Am7

Me ensinar

Gm7

A sambalançar assim

F6 Gm7

Eu lhe darei uma sandália de prata

Am7 Abm7 Gm7 C7

Pra você sambalançar só pra mim.

## O Dia Que o Sol Declarou Seu Amor Pela Terra (Jorge Ben Jor)

E7 A F#m7 Bm E7 A

Terra terra terra amor

Bm E7 A F#m7 Bm E7 A

Terra terra terra amor

Bm

Eu sou o sol

E7 A F#m7

Sou eu que brilho

Bm E7 A

Pra você meu amor

Eu sou o sol

Bm

Eu sou o astro rei

E7

A maravilha cósmica

A

Que Deus fez

F#m7

Por isso eu lhe dou

Bm

De presente

E7

Todo o meu calor

Com muito amor

A E7

E lhe dizer

Bm

Que eu sou o sol

E7 A F#m7

Sou eu que brilho

Bm E7

Pra você meu amor

Não fique zangada quando eu esquento a lua

Nos dias que ela fica minguada

Pois ela dizendo que sente ciúmes de voce

Não quer se enfeitar nem aparecer

Mas quando eu dou meu calor pra ela

Ela fica nova cheia de vida e toda prosa

Começa a brilhar e a aparecer e dizer:

Que eu sou, eu sou o sol

Eu sou o sol

Sou eu que brilho

Pra você meu amor

## Os Alquimistas Estão Chegando (Jorge Ben Jor)

Intro: (D7) (D7/A) G A7

G A7

Eles são discretos e silenciosos

G A7

Moram bem longe dos homens

G

Escolhem com carinho a hora

A7

E o tempo de seu preciso trabalho

G A7

São pacientes, pacivos e perceverantes

G A7

Executam, segundo as regras herméticas

G A7

Desde a trituração à fixação

G A7

A destilação e a coagulação

G A7

Trazem consigo cadinhos

G A7

Vasos de vidro, potes de louça

G A7

Todos bem e iluinados

G A7

Evitam qualquer relação com pessoas

G

De temperamento sórdido

A7 G A7

De temperamento sórdido

G A7 D G

Estão chegando os alquimistas

A7 D G

Os alquimistas estão chegando

A7 D G

Estão chegando os alquimistas

A7 D

Os alquimistas estão chegando

Falso Amor Sincero (Nelson Sargento)

D G

O nosso amor é tão bonito

D

Ela finge que me ama

Em A7 D

E eu finjo que acredito

D G

O nosso falso amor é tão sincero

D

Isso me faz bem feliz

Em A7

Ela faz tudo que eu quero

G D

Eu faço tudo o que ela diz

G D

Aqueles que se amam de verdade

Em D A7

Invejam a nossa felicidade

As Quatro Estações (Maria Bethânia)

C Cm6

Ó primavera adorada

G7+ E7

Inspiradora de amores

A7

Ó primavera idolatrada

D7/9 G7+

Sublime estação da flores

F#7/5+ G7+

Brilha no céu

Bm7 Bbº Am Am7

O astro rei com fulguração

Am6

Abrasando a Terra

F6 E7 Am E7

Anunciando o verão

Am Am(b6) Am6

Outono,

Am(b6) Am Am(b6) Am6

Estação singela e pura

Am7+ Am7 Am6

É a pujança da Natura

D7/9 Gº G7+

Dando frutos em profusão

F6 E7

Inverno,

F6 E7 Am

Chuva, geada e garoa

Cm6

Molhando a terra

D7/9 G7+

Preciosa e tão boa

C Cm6

Desponta

G7+ E7

A primavera triunfal

Am

São as estações do ano

D7/9 G7+

Num desfile magistral

E7 Am

Ó primavera

F#m7/5- Bm7

Matizada e viçosa,

Bbº D7/A D7/9 G7+

Pontilhada de amores

F#7/5+ G7+

Engalanada, majes...tosa

F6 E7

Desabrocham as flo...res

F6 E7 Am

Nos campos, nos jardins e nos quintais

C#m7/5- D7/9 G7

A primavera é a estação dos vegetais

C Cm6

Ó primavera adorada

G7+ E7

Inspiradora de amores

A7

Ó primavera idolatrada

D7/9 G7+ G7

Sublime estação da flores

C Cm6

Ó primavera adorada

G7+ E7

Vens matizada de mil cores

A7

Em verde e rosa vens banhada

D7/9 G7+

Sublime estação das flores

## A Voz do Morro (Zé Keti)

Autor: Zé Keti

A7+ D#m5-/7

Eu sou o samba

Dm7 C#m7

A voz do morro sou eu mesmo sim senhor

Cº Bm

Quero mostrar ao mundo que tenho valor

E7 A7+

Eu sou o rei do terreiro

D#m5-/7

Eu sou o samba

Dm C#m7

Sou natural daqui do Rio de Janeiro

Cº Bm

Sou eu quem levo a alegria

Dm7 E7 A7+

Para milhões de corações brasileiros

D#m5-/7 Dm7 C#m7

Salve o samba, queremos samba

Cº Bm E7 A7+

Quem está pedindo é a voz do povo de um país

D#m5-/7 Dm7 C#m7

Salve o samba, queremos samba

Cº Bm E7 A7+

Essa melodia de um Brasil feliz

## Sonho Meu (Dona Ivone Lara)

Autores: Dona Ivone Lara/Delcio Carvalho

Tom: C

Intro: (C, C6)

C A7 Dm A7

Sonho meu, sonho meu

Dm G7 C G7

Vai buscar quem mora longe, Sonho meu

C A7 Dm A7

Sonho meu, sonho meu

Dm G7 C

Vai buscar quem mora longe, Sonho meu

C A7 Dm

Vai mostrar esta saudade, Sonho meu

G7 C

Com a sua liberdade, Sonho meu

C7 A7 Dm

No meu céu a estrela guia se perdeu

G7 C

A madrugada fria só me traz melancolia, Sonho meu!

Dm G7 C

Sinto o canto da noite, Na boca do vento

Dm G7 C

Fazer a dança das flores, No meu pensamento

C7 F

Traz a pureza de um samba Sentido,

B7 Em

marcado de mágoas de amor,

A7 Dm

Um samba que mexe o corpo da gente,

G7 C G7

E o vento vadio embalando a flor, Sonho meu

## Alguém me Avisou (Dona Ivone Lara)

Autor: Dona Ivone Lara

Tom: A

Primeira nota: A

Introdução:(D7+ C#m7 Bm7 A7+)

D7+ C#m7 Bm7 |

Foram me chamar | 2x

E7 A7+ |

Eu estou aqui, o que é que há |

A7+ D7+ A7+

Eu vim de lá, eu vim de lá pequenininho

D7+ C#m7

Mas eu vim de lá pequenininho

F#7 B7 E7 A7+

Alguém me avisou pra pisar nesse chão devagarinho (2x)

F#7 Bm7

Sempre fui obediente

E7 A7+

Mas não pude resistir

Bm7

Foi numa roda de samba

E7

Que juntei-me aos bambas

A7+

Pra me distrair

F#7 Bm7

Quando eu voltar na Bahia

E7 A7+

Terei muito que contar

F#7 Bm7

Ó padrinho não se zangue

E7

Que eu nasci no samba

A7+

E não posso parar

## Sorriso Negro (Dona Ivone Lara)

Introdução: G / G / Am7 / D7 / G / D7 /

G C7 G

Um sorriso negro, um abraço negro }

Bm5-/7 E7 Am7

Traz....felicidade }

E7 Am7 E7 Am7 BIS / REFRÃO

Negro sem emprego, fica sem sossego }

D7 G (D7)

Negro é a raiz da liberdade }

G7 Dm7

..Negro é uma cor de respeito

G7 C7+

Negro é inspiração

Dm

Negro é silêncio, é luto

G7 C7+

negro é...a solução

C6 Cm6

Negro que já foi escravo

D7 G

Negro é a voz da verdade

E7 A7/13 ^ A5+7

Negro é destino é amor

D7 G D7

Negro também é saudade.. (um sorriso negro !)

Refrão

## O Amanhã (Simone)

Autor: João Sérgio

Tom: D7+

Intro: D7+/9

D7+/9 G/A D7+/9

A cigana leu o meu destino

F#m7 B7/5+ Em7/9 B7/5+

Eu sonhei

Em7/9 A7

Bola de cristal, jogo de búzios, cartomante

D7+/9 A7/13

Eu sempre perguntei

Am7 D7/9 G7+

O que será o amanhã

G6 E/G# E7/9 G/A A7

Como vai ser o meu destino

Am7 D7/9 G7+

Já desfolhei o mal-me-quer

G6 E D/F# E/G# E G/A A7

Primeiro amor de um menino

D6/9 B7/5+ Em7

E vai chegando o amanhecer

G/A A7 D6/9 A7

Leio a mensagem zodiacal

F#m7 B7/5+ Em7

E o realejo diz

A7 D6/9 B7/5+

Que eu serei feliz

Em7 A7/5+

Sempre feliz

D7+/9 G/A D7+/9 G/A

Como será amanhã

F#m B7/5+ Em7/9 A/B

Responda quem puder

Em7 A7

O que irá me acontecer

Em7/9 A7 D6/9

O meu destino será como Deus quiser

## Tô Voltando (Simone)

Autor: Chico Buarque

Primeira nota: E

E7 Bm E7

Pode ir armando o coreto e preparando aquele feijão preto

A7

Eu tô voltando

F#7 C#m F#7

Põe meia dúzia de brahma prá gelar, muda a roupa de cama

B7

Eu tô voltando

Ab7 Ebm

Leva o chinelo prá sala de jantar

Ab7 A7

Que é lá mesmo que a mala eu vou largar

Ab7 C# F#7 B7 E

Quero te abraçar, pode se perfumar porque eu tô voltando

F7 Cm F7

Dá uma geral, faz um bom defumador, enche a casa de flor

Bb7

Que eu tô voltando

G7 Dm G7

Pega uma praia, aproveita, tá calor, vai pegando uma cor

C7

Que eu tô voltando

A7 Em A7 Bb7

Faz um cabelo bonito prá eu notar que eu só quero mesmo é despentear

A7 D G7 C7 F

Quero te agarrar, pode se preparar porque eu tô voltando

F#7 C#m F#7

Põe prá tocar na vitrola aquele som, estréia uma camisola

B7

Eu tô voltando

G#7 Ebm G#7

Dá folga prá empregada, manda a criançada prá casa da avó

C#7

Que eu tô voltando

Bb7 Fm

Diz que eu só volto amanhã se alguém chamar

Bb7 B7

Telefone não deixa nem tocar

Bb7 Eb Ab7 C#7 F#

Quero lá lá lá iá, lá lá lá lá lá iá, porque eu tô voltando

## Samba do Approach (Zeca Baleiro)

Autor: Zeca Baleiro

Intro: F Bb F Bb F C Bb F C Bb F

F E7 Eb7 D7 Gm

Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach

C7 F C7

Na hora do lunch, eu ando de ferryboat, venha provar!

F D7 Gm

Venha provar meu brunch... saiba que eu tenho approach

C7 F

Na hora do lunch, eu ando de ferryboat

F Eb7 D7 Gm C7 F

Eu tenho savoir-faire meu temperamento é light

Cm F7 Bb

Minha casa é hi-tech, toda hora rola um insight

Bbm6 Eb7 Am7

Já fui fã do Jethro Tull, hoje me amarro no Slash

D7 G7 C7 F

Minha vida agora é cool, meu passado já foi trash

(Outro tom...)

F7 Bb G7 Cm

Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach

F7 Bb F7

Na hora do lunch, eu ando de ferryboat, beautifull!

Bb G7 Cm

Venha provar meu brunch saiba que eu tenho approach

F7 Bb

Na hora do lunch, eu ando de ferryboat

G7 Cm F7 Bb

Fica ligado no link que eu vou confessar my love

Fm Bb7 Eb

Depois do décimo drink, só um bom e velho engov

Ebm6 Ab7 Dm

Eu tirei meu green card e fui para Miami Beach

G7 C7 F7 Bb C7

Posso não ser pop star, mas já sou um noveu riche

(Volta tom original)

(REFRÃO)

F Eb7 D7 Gm C7 F

Eu tenho sex-appeal saca só meu bachground

Cm F7 Bb

Veloz como Damon Hill, tenaz como Fittipaldi

Bbm6 Eb7 Am7

Não dispenso um happy end, quero jogar no dream team

D7 G7 C7 F F7

De dia um macho man e de noite uma drag queen

(REFRÃO)

## Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa)

Autores: Adoniran Barbosa e Osvaldo Molles

Tom: G

Intro: 2x (C – Cm – G F#7 F7 E7 – Am – D7 – G) D7

G E7

De tanto levar

Am

"frechada" do teu olhar

D7

meu peito até

G G7

parece sabe o que

C

"táubua"

Cm G F#7 F7 E7

de tiro ao "alvaro"

Am

não tem mais

D7 G

onde furar, não tem mais

(REPETE 1ª PARTE)

Am

Teu olhar mata mais

D7 G

que bala de carabina

Em Am

que veneno estricnina

D7 G G7

que peixeira de baiano

C

Teu olhar

Cm G

mata mais que atropelamento

E7

de "automóver"

Am

mata mais

D7 G

que bala de "revórver"

## Trem das Onze (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Em F#7 Bm B7 Em   
Quas, quas quas quas quas quas faz carin gundum,   
 F#7 Bm B7  
Faz carin gundum, faz carin gundum

Em F#7 Bm B7 Em   
Quas, quas quas quas quas quas faz carin gundum,   
 F#7 Bm F#7   
Faz carin gundum, faz carin gundum

Bm |

Não posso ficar |

F#7 Bm F#7 |

Nem mais um minuto com você |

Bm |

Sinto muito amor |

B7 Em F#7 |

Mas não pode ser | 2x

Em F#7 Bm |

Moro em Jaçanã |

G7+ |

Se eu perder esse trem |

F#7 |

Que sai agora às onze horas |

Em F#7 Bm |

Só amanhã de manhã |

B7

E além disso mulher

Em

Tem outra coisa

C#7

Minha mãe não dorme

F#7

Enquanto eu não chegar

Em F#7 Bm

Sou filho único

G7+ F#7 Bm

Tenho minha casa pra olhar

INTRODUÇÃO

## Esperanças Perdidas (Os Originais do Samba)

Autores: Davi Moreira e Nélson Custódio

Tom: Am

Introdução: Am A7 Dm6 G7 C7+ E7

Am A7 Dm6 G7

Quantas belezas deixadas nos cantos da vida

Dm6 G7 C7+ E7

Que ninguém quer e nem mesmo procura encontrar

Am A7 Dm6 E7

E quando os sonhos se tornam esperanças perdidas

Dm6 E7 Am E7

Que alguém deixou morrer sem nem mesmo tentar

Am A7 Dm6 G7

Minha beleza encontro num samba que faço

Dm6 G7/5+ C7+ E7

Minha tristeza se torna um alegre cantar

Am A7 Dm6 E7

É que carrego um samba bem dentro do peito

Dm6 E7 Am

Sem a cadência do samba não posso ficar

E7

Não posso ficar

Am A7

Eu juro que não, não posso ficar

Dm6

Eu tenho razão

G7 E7

Já fui batizado na roda de bamba

E7 Am E7

O samba é a corda, eu sou a caçamba

Am A7 Dm6 G7

Quantas noites de tristeza ele me consola

Dm6 G7 C7+ E7

Tenho como testemunha a minha viola

Am A7 Dm6 E7

Ai se me faltar o samba não sei que será

Dm6 E7 Am

Sem a cadência do samba não posso ficar

## O Ouro e a Madeira (Originais do Samba)

Introdução: F#m Em7 C7+ B7 B7 Em7 C7 B7

E7 Am7

O ouro afunda no mar }

F#m5-/7 B7 Em Em/D

Madeira.....fica por cima }

F#m5-/7 B7 BIS / REFRÃO

Ostra nasce do lodo }

Em7

Gerando pérola fina }

Am6 B7 Em7

.......Não queria ser o mar

Me bastava a fonte

E7

Muito menos ser a rosa

Am7

Simplesmente o espinho

B7/9-

Não queria ser caminho

Em7

Porém o atalho

C7+

Muito menos ser a chuva

F#m7 B7

Apenas o orvalho

Em7

.....Não queria ser o dia

Am7

Só alvorada

D7

Muito menos ser o campo

G7+

Me bastava o grão

B7

Não queria ser a vida

Em7

Porém o momento

C7+

Muito menos ser concerto

B7

Apenas a canção..

## Prova de Carinho (Adoniran Barbosa)

Autores: Hervê Cordovil e Adoniran Barbosa

Tom: Am

E7 Am A7 Dm

Com a corda mi/ Do meu cavaquinho

E7 Am

Fiz uma aliança pra ela / Prova de carinho

A7 Dm

Quantas serenatas/ Eu tenho que perder

G7 C

Pois o cavaquinho já não pode mais gemer

Am Dm6

Quanto sacrifício eu tive que fazer

E7 Am

Para dar a prova pra ela / Do meu bem querer

## Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Tom: Am

Am

Se o sinhõ não tá lembrado

E7 Am

Dá licença de cantá

A7

Que aqui onde agora está esse edifício arto era uma casa véia

Dm

Um palacête assobradado

Foi aqui seu moço

Am

Queu, Mato Grosso eo Joca

B7 E7

Construimos nossa maloca

A7

Mais um dia

Dm

Nois nem pode se alembrá

Am

Veio os homes com as ferramentas

E7 Am

O dono mandô derruba

E7 Am

Peguemo todas nossas coisas

A7

E fumos pro meio da rua

Dm

Preciá a demolição

Dm Am

Que tristeza que nois sentia

B7

Cada tábua que caía

E7

Duia no coração

Dm

Mato grosso quis gritá

Am

Mas em cima eu falei

A7

Os home tá coa razão

Dm

Nois arranjá outro lugá

Am

Só se conformemos quando o Jocá falou

E7

Deus dá o frio conforme o cobertô

Am

E hoje nois peça a paìa nas gramas do jardim

B7 E7 Am

E pra esquecê nois cantemos assim

Dm Am

Saudosa Maloca, maloca querida dim dim

B7 E7 Am

Donde nos passemos os dias feliz da nossa vida

Dm Am

Saudosa Maloca, maloca querida dim dim

B7 E7 Am

Donde nos passemos os dias feliz da nossa vida

## Beijo Geladinho (Negritude Júnior)

Autores: Netinho e Waguinho

Tom: C

Introdução: C G7

C

Tô te vendo

Tô sentindo

Em7

Tô chorando, tô sorrindo

F G C G

Eu tô a fim de te encontrar

C

Um cinema

Um chopinho

Em7

Um abraço no escurinho

F G C C7/9

Me dá um beijo pra somar

F

Geladinho

Fm7

Saboroso

Em7 A D7/9

Do seu jeito tão gostoso

G Gm7 C7/9

Que me faz delirar

F

Geladinho

Fm7

Saboroso

Em7 A D7/9

Do seu jeito tão gostoso

G C

Que me faz delirar

C7/9 F

Eu quero é mais

Fm7 Em7

Amar você

A7 D7/9

Pra nunca mais

G C

Te esquecer

C7/9 F

Eu quero é mais

Fm7 Em7

Amar você

A7 D7/9

Pra nunca mais

G C G7

Te esquecer

## Cohab City / Vem Pra Cá (Negritude Júnior)

Autor: Netinho

Tom: C

Introdução: ( C F Am Dm7 C )

Am7 Dm7

Tô chegando na Cohab

G7 C

Pra curtir minha galera

Am7 Dm

Dar um abraço nos amigos

G7 C

E um beijinho em minha cinderela

Am7 Dm7

Netinho, também tô chegando

G7 C

Não vou te deixar sozinho

Am7 Dm G7

Tô levando o Nenê, Ari, Feijão,

C

Claudinho e o Fabinho

C7 F

Pede pro Lino me levar o sax

G7 Em7

Que a festa vai rolar até tarde

Am7 Dm

E avisa o Chambourcy

G7 C

Que tem Danone à vontade

C7 F G7 Em7

Vai ficar legal, pagode na Cohab, no maior astral

A7 Dm

Bem em frente a lanchonete

G7 C

Sambando e fazendo um grande carnaval

Am7 D7 G

Bm7 Bbm7 Am7

Vem pra cá ba..lan...çar

D7/9

Vem comigo no swing

G7+

Quero requebrar

Em7 Am7

Vem pra cá balançar

D7/9

Vem comigo no swing

G7+

Quero requebrar

Em7

Quando chega no pedaço

Am7

Todo mundo quer mexer

D7/9

Dizendo menininha

Bm7

Sou gamado em você

E7/9 Am7

Seu gingado é muito especial

D7/9 G7+

E deixa a galera no maior astral

Em7 Am7

Eu quero ver, eu quero ver

D7/9 G7+

Essa galera requebrando pra valer

Em7 Am7

Eu quero ver, eu quero ver

D7/9 G7+

Essa galera requebrando pra valer

## Tanajura (Negritude Júnior)

Autores: Netinho, Charles André, Hugo Montenegro e Buddy Kaye

Tom: D

Introdução: Em7 A7 Em7 A7 D B7 (3 vezes)

D

Tana

Em7 A7 Em7 A7

Tanajura

Em7 A7 Em7

Jura

A7 D Em7 A7

Que me ama

D

Vem cá

Em7 A7 Em7 A7

E beija minha boca

Em7 A7

Você é uma coisa louca

Em7 A7 D D7

Eu quero te agarrar

G7+

Que perna grossa

Gm6 F#m7

Assim não há quem possa

Fo Em7

Ai minha nossa

A7 Em7 D7

Não dá pra resistir

G7+

Eu quero um caso sério

Gm6

Não tem mistério

F#m7 B7

É só dizer que sim

Em7 A7 Em7 A7 D B7

Menina tanajura jura que nasceu pra mim

Em7 A7 Em7 A7

Rebola banda

D

Vamos dançar La Bamba

Em7 A7

Ficar de perna bamba

Em7 A7 D B7

Remexe tanajura ah

( Remexe remexe remexe )

## Caçamba (Molejo)

Autores: Efson e Odibar

Tom: E

Introdução: (E C#m F#m B7)2x

E C#m

Traz a caçamba, traz a caçamba

F#m

Que o samba taí

B7

Pintando no pedaço

E B7

Quem é black não vai resistir

E C#m

Traz a muamba, traz a muamba

F#m

E joga tudo aí

B7

Descola a tua mola

E B7

E decola a banda vai zunir

E |

Eu trouxe a corda só me falta a caçamba |

F#m |

E sei que você tem |

B7 | 2x

Não negue que você gosta de samba |

E B7 |

E samba como ninguém |

E

Está tudo aí

C#m F#m

Que papo legal

B7

Estão dizendo lá no gueto

E C#m F#m B7

Que você tem um swing legal

E

Está tudo aí

C#m F#m

Que papo legal

B7

Mas eu prometo que você

E C#m F#m B7

Vai ser enredo no meu carnaval

## Samba Diferente (Molejo)

Autores: Anderson Leonardo e Wagner Bastos

Tom: F

Introdução.: F Gm C7 F Gm C7 F Gm C7 F Gm C7

F Gm C7 F Gm C7

Quem samba com Molejo samba diferente viu

F Gm C7 F Gm C7

Quem samba com Molejo samba diferente viu

F Gm C7 F

Eu vou lhe ensinar como é que se faz

F Gm C7 F

Eu vou lhe ensinar como é que se faz

Gm C7 F Gm C7 F

Coloque as duas mãozinhas pra frente vai, vai, vai, vai

Gm C7 F Gm C7 F

Coloque as duas mãozinhas pra frente vai, vai, vai, vai

Gm C7 F

Pra cima e pra baixo é assim que se faz

Gm C7 F

Pra cima e pra baixo é assim que se faz

Gm C7 F Gm C7 F

Pode quebrar o pescocinho pro lado vai, vai, vai, vai

Gm C7 F Gm C7 F

Pode quebrar o pescocinho pro lado vai, vai, vai, vai

Gm C7 F

Faz carinha de quem ta gostando demais

Gm C7 F

Faz carinha de quem ta gostando demais

Gm C7 F Gm C7 F

Este samba é bem quente e alegra o povão segura galera na palma da mão

Gm C7 F Gm C7 F

Este samba é bem quente e alegra o povão segura galera na palma da mão

Gm C7 F Gm C7 F

Mãozinha pra frente pra cima e pra baixo pescoço quebrado bundinha pra trás

Gm C7 F

Vai, vai, vai, vai, vai, vai

## Desejo de Amor (Eliana de Lima)

Autor: ?

Tom: C

Introdução: F Bb7 C Gm C7 F Fm C G7

C E7 Am Gm

Foi sem querer, que derramei toda emoção

C7 F G7 C G7

Undererê e cerquei seu coração, undererê

C E7 Am Gm

Me machuquei, te feri, não entendi

C7 F G7 C G

Undererê como dói a solidão, não, não, não, não, não

C E7 Am Gm C7

Agora estou sozinha precisando de você

F G7 C G7

E você não está por perto pra poder me ajudar

C E7 Am Gm C7

A estrada desta vida está difícil sem você

F G7 C G7

E você não está por perto pra poder me ajudar

C E7 Am Gm

Hoje eu estou arrependida do que fiz

C7 F G7 C G7

Undererê, venho te pedir perdão, perdoa paixão

C E7 Am Gm

Ah meu coração tão solitário sem você

C7 F G7 C G7

Undererê está ardente de paixão, não, não, não, não, não

G7

Ou, ou, ou, ou,ou

C E7 Am Gm C7 F G7 C

ou, ou, ou, ou, ou

C E7 Am Gm C7

ou, ou, ou, ou, ou

F G7 C Gm C7

E você não está por perto pra poder me ajudar

F G7 C

E você não está por perto pra poder me ajudar

## Samba do Arnesto (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa e Alocin

Tom: D

Introdução: D7 G Gm D B7 E7 A7 D

D A7/5+

O Arnesto nos convidô prum samba, ele mora no Brás

D B7 Em C7 B7

Nóis fumo e não encontremos ninguém

Em A7 D B7

Nóis vortemo cuma baita duma reiva

E7 A7 D

Da outra veiz nóis num vai mais

A7/5+

Nóis não semos tatu!

A7 A

Outro dia encontremo com o Arnesto

Em A7 D C7

Que pidiu descurpa mais nóis não aceitemos

B7 Em Gm D B7

Isso não se faz, Arnesto, nóis não se importa

E7 A7 D

Mais você devia ter ponhado um recado na porta

Anssim: “Ói, turma, num deu prá esperá

A vez que isso num tem importância, num faz má

Depois que nóis vai, depois que nóis vorta

Assinado em cruz porque não sei escrever Arnesto”

(D7 G Gm D B7 E7 A7 D)

Cais, cais, cais, cais, cais, cais, cais…

## As Mariposas (Adoniran Barbosa)

Autor: Adoniran Barbosa

Tom: D

D A7 D

As mariposa quando chega o frio

B7 Em B7

Fica dando volta em volta da lâmpida pra se esquentar

Em B7 Em

Elas roda, roda, roda e dispois se senta

A7 D A7

Em cima do prato da lâmpida pra descansar

E A7 D

Eu sou a lâmpida

B7 Em B7

E as muié é as mariposa

Em B7 Em

Que fica dando volta em volta de mim

A7 D

Toda noite só pra me beijar

## Deixa eu te Amar (Agepê)

Autores: Agepê, Vamilo e Mauro Silva

Am

Quero ir na fonte do teu ser

A7 Dm

E banhar-me na tua pureza

E7

Guardar em pote gotas de felicidade

Bm7(b5) E Am

Matar saudade que ainda existe em mim

E7 Am

Afagar teus cabelos molhados

A7 Dm

Pelo orvalho que a natureza rega

Bm7(b5)

Com a sutileza que lhe fez a perfeição

E7 Am A7(b13) A7

Deixando a certeza de amor no coração

Dm

Deixa eu te amar

E7 Am

Faz de conta que sou o primeiro

C Bm7(b5)

Na beleza desse teu olhar

E7 Am (p/ bis: A7(b5);A7)

(p/ 2.ª parte: Bm7(b5);E7)

Eu quero estar o tempo inteiro

Am

Quero saciar a minha sede

A7 Dm

No desejo da paixão que me alucina

E7

Vou me embrenhar nessa mata só porque

Bm7(b5) E7 Am

Existe uma cascata que tem água cristalina

E7 Am

Aí então vou te amar com sede

A7 Dm

Na relva, na rede, onde você quiser

E7 Am

Quero te pegar no colo

Bm7(b5) E7 Em A7

Te deitar no solo e te fazer mulher

Dm Am

Quero te pegar no colo

Bm7(b5) E7 Am A7

Te deitar no solo e te fazer mulher

Dm

Deixa eu te amar

E7 Am

Faz de conta que sou o primeiro

C Bm7(b5)

Na beleza desse teu olhar

E7 Am

Eu quero estar o tempo inteiro

## Não deixe o Samba Morrer (Alcione)

Autores: Edson e Aloísio

Tom: Em

Primeira Nota: B

Em Am |

Não deixe o samba morrer |

B7 Em |

Não deixe o samba acabar | 2x

B7 |

O morro foi feito de samba |

Em B7 |

De samba pra gente sambar |

Em Am

Quando eu não puder pisar mais na avenida

B7 Em

Quando as minhas pernas não puderem aguentar

Am D7 G

Levar meu corpo junto com meu samba

B7 Em

O meu anel de bamba entrego a quem mereça usar

Am D7 G

Eu vou ficar no meio do povo espiando

B7

Minha escola perdendo ou ganhando

Em

Mais um carnaval

Am |

Antes de me despedir |

Em | 2x

Deixo ao sambista mais novo |

B7 Em |

O meu pedido final |

## Sufoco (Alcione)

Autores: Chico da Silva e Antônio José

Em F#m5-/7 B7 Em

Não sei se vou aturar, esses seus abusos

Em/D Am D7 G Ebm G7

Não sei se vou suportar os seus absurdos

E7 Am D7 G

Você vai embora, por aí afora

C7+ F#m5-/7 B7 E7

Distribuindo sonhos, os carinhos que você me prometeu

Am D7 G

Você me desama, depois reclama

C7+ F#m5-/7 B7

Quando os seus desejos já bem cansados

E F#m7 B7

Desagradam os meus

E Fº F#m7

Não posso mais alimentar a esse amor tão louco, que sufoco

B7 E

Eu sei que tenho mil razões até para deixar de lhe amar

G#m7 Gº F#m7

Não, mas eu não quero agir assim meu louco amor

B7 E Fº F#m7 B7

Eu tenho mil razões para lhe perdoar por amar

E Fº F#m7

Não posso mais alimentar a esse amor tão louco, que sufoco

B7 E

Eu sei que tenho mil razões até para deixar de lhe amar

G#m7 Gº F#m7

Não, mas eu não quero agir assim meu louco amor

B7 E

Eu tenho mil razões para lhe perdoar

## O Surdo (Alcione)

Autores: Totonho e Paulinho Rezende

Primeira nota: D

REFRÃO

F#7 Bm

Amigo, que ironia desta vida

F#7

Você chora na avenida

Bm

Pro meu povo se alegrar

F#7 |

Eu bato forte em você |

Bm |

E aqui dentro do peito uma dor |

Me destrói |

Em | 2x

Mas você me entende |

F#7 Bm |

E diz que pancada de amor não dói |

F#7

Bm Em

Meu surdo parece absurdo

F#7

Mas você me escuta

Bm F#7

Bem mais que os amigos lá do bar

Bm

Não deixa que a dor

Em

Mais lhe machuque

F#7

Pois pelo seu batuque

Bm F#7

Eu dou fim ao meu pranto e começo a cantar

Bm Em

Meu surdo bato forte no seu couro

F#7

Só escuto este teu choro

Bm

Que os aplausos vêm pra consolar

REFRÃO

Bm Em

Meu surdo, velho amigo e companheiro

F#7

Da avenida e de terreiro,

Bm F#7

De rodas de samba e de solidão

Bm Em

Não deixe que eu vencido de cansaço

F#7

Me descuide desse abraço

Bm

E desfaça e compasso do passo do meu coração

REFRÃO 2X

## Pandeiro é Meu Nome (Alcione)

Autores: Chico da Silva e Venâncio

Introdução: Dm7 G7/9 C7/9 F7/13 Bm5-/7 E5+/7 Am7/9 F7/13 E5+/7

Primeira nota: E

Am7/9 C7/9

Falaram que meu companheiro

F7/13

Meu amigo surdo parece absurdo

Bm5-/7

Apanha por tudo

E5+/7

Ninguém canta samba

Am7/9 E5+/7

Sem ele apanhar

Am7/9 C7/9

Não viram que seu companheiro

F7/13

Amigo pandeiro

Bm5-/7

Também tira coco do mesmo coqueiro

E5+/7 Am7/9 A7/9-

Apanha sorrindo pra povo cantar

Dm7

Pandeiro

Eb° Am

Não é absurdo mas é o meu nome

F7+ Bm5-/7

Não me chamo surdo mas aguento fome

E5+/7 A7/9-

Pandeiro não come mas pode apanhar

Dm7 E7 Am

Ao povo que vibra na força do som brasileiro

E7

Não é só o surdo nem só o pandeiro

A7/9-

Tem uma família tocando legal

Dm7 E7 Am

Você cantando, tocando e batendo na gente

E7

Passando por tudo tão indiferente

Am A7/9-

Não conhece a dor do instrumental

REFRÃO

Dm7 G7/9 C7/9 F7/13

Batuqueiro ê, batuqueiro

Bm5-/7 E5+/7 Em5-/7 A7

Cantando samba pode bater no pandeiro

Dm7 G7/9 C7/9 F7/13

Batuqueiro ê, batuqueiro

Bm5-/7 E5+/7 Am7/9 F7/13 E5+/7)

Cantando samba pode bater no pandeiro

## Alerta Geral (Alcione)

Autor: Marku

(Primeira nota: E)

Am7 D7/9

Chorar,

G6 E7/9-

Chorar pra quê?

Am7 D7/9 G6 F7 E7/9-

Quem tem consciência pesada é você

Am7 D7/9

Chorar,

G6 E7/9-

Chorar pra quê?

Am7 D7/9 G6 G7+

Quem tem consciência pesada é você

D7

G7+ G6

Como viver calada,

Am7 D7 G7+ G6

Se também sofro as dores da situação

Bm5-/7 E7/9- Am7 Bbo

Cada dia mais difícil de cantar

G6 F7 E7/9-

O meu povo não concebe mais chorar

C6 Cm6 Ebo

E eu, cantora popular,

D7 G6

Tenho minha obrigação

Em7 Bm7

Com toda esta nação

E7/9- Am7

Alertar o povo inteiro

D7 G6 Em7

Provar que ri melhor quem sorri primeiro

Am7 D7 G6 E7 Am7

Se hoje em dia falta samba na escola, falta um surdo,

D7 G6 Em7

E o dinheiro nunca dá

Am7 Bbo G6 F7 E7

Traga o pandeiro, a cuíca e traga o violão (violão)

Am7 D7 Fo E7/9-

Para fazer sua revolução

Am7 Bbo G6 F7 E7

Traga o pandeiro, a cuíca e traga o violão (violão)

Am7 D7 G6 G7+

Para fazer sua revolução

## Rio Antigo (Alcione)

Autores: Nonato Buzar e Chico Anísio

Introdução: Em7 A7/9 : F#m7 B7/9 : G#m7 C#7/9 : Dm7 G7/9-

C7M

Quero um bate ? papo na esquina

Fm6

Eu quero o Rio Antigo com crianças na calçada

Gm7(9) C7 F7M

Brincando sem perigo, sem Metrô e sem Frescão o ontem no amanhã

Eu que pego o bonde 12 de Ipanema

Fm Bb7/9

Pra ver o Oscarito e o Grande Otelo no cinema

Em7 A7/9 Dm7 G7/9-

Domingo no Rian, humm ... e deixa eu querer mais ... mais paz

C7M

Quero um pregão de garrafeiro

Fm6

Zizinho no gramado, eu quero um samba sincopado

Gm7/9 C7 F7M

Taioba, bagageiro e o desafinado que o Jobim sacou

F#m7(b5) Fm6 Em7

Quero o programa de calouros com Ary Barroso

A7/9 Dm7

O Lamartine me ensinando, um lá, lá, lá, lá, lá, gostoso

G7/9 Gm C7

Quero o Café Nice, de onde o samba vem

F#m7(b5) Fm6 Em

Quero a Cinelândia estreando ?E O Vento Levou?

A7/9 Dm7

O velho samba do Ataulfo, que ninguém jamais gravou

G7/9 Dm7 G7/9-

PRK-30 que valia cem, como nos velhos tempos

C7M

Quero o carnaval com serpentinas

Fm6

Eu quero a ?Copa Roca? de Brasil e Argentina

Gm7(9) C7

Os Anjos do Inferno, Quatro Ases e Um Coringa

F7M

Eu quero, eu quero porque é bom

É que pego no meu rádio uma novela

Fm Bb7/9

Depois eu vou a Lapa, faço um lanche no Capela

Em7 A7/9 Dm G7/9-

Mas tarde eu e ela, nos lados do Hotel Leblon

C7M

Quero um som de fossa da Dolores

Fm6

Uma valsa do Orestes, zum ? zum ? zum dos Cafajestes

Gm7(9) C7 F7M

Um bife lá no Lamas, cidade sem Aterro, como Deus criou

F#m7(b5) Fm6 Em7

Quero o Chá Dançante lá no Clube, com Waldir Calmon

A7/9 Dm7

Trio de ouro com a Dalva, Estrela Dalva do Brasil

G7/9 Gm C7

Quero o Sergio Porto, e o seu bom-humor

F#m7(b5) Fm6 Em7

Eu quero ver o Show do walter Pinto com mulheres mil

A7/9 Dm7

O Rio aceso em lampiões e violões, que quem não viu

G7/9- C7M

Não pode entender o que é paz e amor,

Dm7 G7/9- C7M

Lá laia, lá laiá, lá laia, lá laiá ...

## Gostoso Veneno (Alcione)

**Autores: Nei Lopes e Wilson Moreira**

Bbm Eb7 G#7M C#7M F# C7 Ebm7 F7

Lá lairá lairá lairá lá laia laia

Bbm Eb7 G#7 C#7 F# C7 Fm F# C7

Lá lairá lairá lairá lá laia

Fm Eb7 |

Esse amor me envenena |

|

C#7 C7 |

Mas todo amor sempre vale a pena |

| 2x

Fm Fm7 G7 |

Desfalecer de prazer morrer de dor |

|

Bbm C7 Fm C7 |

Tanto faz eu quero é mais amor |

Eb7 G#7+

Agua da fonte bebida na palma da mao

C7 Fm F7

Rosas se abrindo se despetalando no chão

Bbm Eb7 G#7+ C#7+

Quem não viu e nem provou

F# C7 Ebm7 F7

Não viveu, Nunca amou

Bbm C7

Se a vida é curta

Fm

E o mundo é pequeno

C#7 F# C7

Vou vivendo e morrendo de amor, ai

C7 Fm

Gostoso veneno

## É Preciso Muito Amor (Chico da Silva)

INTRO: F7 F7 Bb7+ A7 Dm7 B° F7+ C7 F7+

C7

É preciso

F7+ Gm7

É preciso muito amor

C7 F7+

para suportar essa mulher

F7 Bb7+ Bb7 A7 Ab7

Tudo que ela vê numa vitrine ela quer

G7

Tudo que ela quer tenho

C7

que dá sem reclamar

Bb7+ A7 Dm7

Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+ F7

Ô diz que vai embora

Bb7+ A7 Dm7

Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+

Ô diz que vai embora

A7 Dm7

Pra satisfazer essa mulher

C7 F7+

eu faço das tripas coração

A7 Dm7

Pra ela sempre digo sim

G7sus4 G7 C7

pra ela nunca digo não

Bb7+ A7 Dm7

Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+ F7

Ô diz que vai embora

Bb7+ A7 Dm7

Porque senão ela chora

B° F7+

e diz que vai embora

C7 F7+

Ô diz que vai embora

## Olhos Verdes (Gal Costa)

Introdução: F6/9 Eb6/9

Tom: F

F6/9 Am

VEM DE UMA REMOTA BATUCADA

F6/9

UMA CADÊNCIA BEM MARCADA

Am D7 Gm

QUE UMA BAIANA TEM NO ANDAR

Am5-/7 D7 Gm

E NOS SEUS REQUEBROS E MANEIRAS

Am5-/7 D7 Gm

NA GRAÇA TODA DAS PALMEIRAS

Dm7 G7 C4/7 C7

ESGUIAS ALTANEIRAS A BALANÇAR

Am5-/7 D7 Am5-/7

SÃO DA COR DO MAR, DA COR DA MATA

D7 Am5-/7

OS OLHOS VERDES DA MULATA

D7 Gm Am5-/7 D7 Gm

SÃO CISMADORES E FATAIS, FATAIS

Bbm Eb7/9 F6/9

E UM BEIJO ARDENTE PERFUMADO

Am D7 G7

CONSERVA O CRAVO DO PECADO

C7 (F6/9 Eb6/9)

DE SABOROSOS CAMBUCÁS

## Canta Brasil (Gal Costa)

F7+ C7 F7+ C7 F7+

As selvas te deram nas noites ritmos bárbaros

Dm7 G7 C7

Os negros trouxeram de longe reservas de pranto

Gm7 D7 Gm7

Os brancos falaram de amores em suas canções

G7 Gm C7/9

E dessa mistura de vozes nasceu o teu pranto . . .

F7+ Am7

Brasil minha voz enternecida

C7/9- F7+ C7/9-

Já dourou os teus brazões

F7+

Na expressão mais comovida

D7/9- Gm7

Das mais ardentes das canções . . .

D7/9- Gm7

Também, a beleza deste céu

D7/9- Gm7 C7/9-

Onde o azul é mais azul / Na aquarela do Brasil

F7+ C7/9- F7+

Eu cantei de norte a sul

Bb7+ F7+ F7/13

Mas agora o teu cantar / Meu Brasil quero escutar

Bb7+

Nas preces da sertaneja / Nas ondas do rio-mar . . .

Bbm6 Am7 Gm6

Oh! Este rio turbilhão / Entre selvas e rojão

C7/9- F7+ D7/9 D7/9- G7/13 Gm7 C7/9-

Continente a caminhar! / No céu! No mar! Na terra!

F7+ Bbm6 F7+

Canta, Brasil

## Falsa Baiana (Gal Costa)

Intro: A7+ E7/9

A7+ B7

Baiana que entra no samba e só fica parada

E7/9

Não samba, não dança, não bole nem nada

A7+ A7

Não sabe deixar a mocidade louca

D7+ C#m7

Baiana é aquela que entra no samba de qualquer maneira

F#7 B7

Que mexe, remexe, dá nó nas cadeiras

E7/9- A7+ F#7

Deixando a moçada com água na boca

Bm7 E7/9-

A falsa baiana quando entra no samba

A7+

Ninguém se incomoda, ninguém bate palma

Bm7 E7/9

Ninguém abre a roda, ninguém grita ôba

A7+ A7

Salve a Bahia, senhor

D7+ Dm

Mas a gente gosta quando uma baiana

C#m7 F#7

Samba direitinho, de cima embaixo

Bm7

Revira os olhinhos dizendo

E7/9- A7+ E7/9

Eu sou filha de São Salvador

## Noites Cariocas (Gal Costa)

Intro: (Bb° Bb G7 C7 F7 Bb)

F7 Bb

Sei que ao meu coração

Bb°

Só lhe resta escolher

Bb

Os caminhos que a dor

G7 Cm

Sutilmente traçou para lhe aprisionar

F7

Nele cabe sonhar com o que definhou

Cm

Vou me repreender

F7

Pra não mais me envolver

Bb G7 Cm

Nessas tramas de amor

F7 Bb

Eu bem sei que nós dois

Bb°

Somos bem desiguais

Bb G7

Para que martelar, insistir, reprisar

Cm

Tanto faz tanto fez

Eu por mim desisti

C#°

Me cansei e fugi

Bb

Eu por mim decretei

G7

Que falí e daí

Cm

Eu jurei para mim

F7

Não botar nunca mais

Bb

Minhas mãos pelos pés

Fm

Mas que tanta mentira

Bb7

Eu ando pregando

Eb

Supondo talvez me enganar

Gm

Mas que tanta crueza

C7

Se em mim a certeza

Fm

É maior do que tudo que há

Todas as vezes que eu sonho

F#°

É você que me rouba

Eb Am

A tristeza do sonho

D7 G

É você que invade

G#° Am

Bem sonso e covarde

D7 G

As noites que eu tento

Bb

Dormir meio em paz

Fm

Sei que mais cedo ou mais tarde

Bb7

Eu vou ter que expulsar

Eb

Todo o mal que você me rogou

Gm

Custe o que me custar

C7

Vou desanuviar todo a dor

Fm

Que você me causou

Eu vou me redimir

F#° G7 C7 Fm

E existir mais sem ter que ouvir

Bb

As mentiras mais loucas

Eb E F7

Que alguém já pregou

Nesse mundo pra mim

Sei que ao meu coração...

Bb°

Sei que mais cedo ou mais tarde

Bb

Vai ter um covarde pedindo perdão

G7 C7

Mas sei também que o meu coração

F7

Não vai querer se curvar

Bb

Só de humilhação

## Na Baixa do Sapateiro (Ary Barroso)

( C7/9 Gm7 )

Ai amor ai ai

Amor bobagem que a gente não explica ai ai

F7M Bb7/9

Prova um bocadinho oi / Fica envenenado oi

Em7 Eº

E pro resto da vida/ É um tal de sofrer

Dm7 G7

Olará olerê

( C7/9 Gm7)

Oi Bahia ai ai

Bahia que não me sai do pensamento ai ai

F7M Bb7/9

Faço o meu lamento oi/ Na desesperança oi

Em7

De encontrar nesse mundo

Eº Dm7 Db7/9

O amor que eu perdi na Bahia/ Vou contar

C7M Dbº Dm7 G7

Na Baixa do Sapateiro eu encontrei um dia

C7M Bº Dm7 G7

A morena mais frajola da Bahia

Dm7 G7 C7M

Pedi um beijo não deu / Um abraço / Sorriu

Gbm7 B7 E G7

Pedi a mão não quis dar / Fugiu

C7M Em7

Bahia terra da felicidade

Dm7 A7 Dm7 G7 Em A7

Morena / Ai morena / Eu ando louco de saudade

A7/5M Dm7 Bb7/9 Em7

Meu Senhor do Bonfim / Arranje outra morena

D7/9 Db7/9 C

Igualzinha pra mim

## Linda Flor (Ai, Ioiô) (Gal Costa)

C C5+

Ai Ioiô

C6 C5+

Eu nasci pra sofrer

Em7/5-

Fui oiá pra você

A7/5+ F6 F5+

Meus oinho fechô

F F5+ F6

E quando os óio eu abri

G7

Quis gritar, quis fugir,

C

Mas você, não sei por que,

C#º Dm G7

Você me chamou

C C5+

Ai Ioiô

C6 C5+

Tenha pena de mim

Em7/5-

Meu Senhor do Bonfim

A7/5+ Dm B7

Pode inté se zangá

G#7/13 C Bb7

Se Ele um dia souber

A7/5+ D7/9

Que você é que é

G7 C D7

O Ioiô de Iaiá

Am7 D7 G

Chorei toda a noite pensei

F#m7/5- B7 Em

Nos beijos de amor que eu te dei

E7/9- Am7

Ioiô meu benzinho

Cº Bm7

Do meu coração

E7/9 A7 D7 G (G7)

Me leva pra casa, me deixa mais não

## Conto de Areia (Clara Nunes)

Autores: Romildo S. Bastos e Toninho Nascimento

D D7 G

É água no mar......é maré cheia , ô

A/G D

Mareia, ô......mareia, é água no mar!

D D5+ G

É água no mar......é maré cheia, ô

A/G D6/9

Mareia, ô......mareia

D6/9 Bm Em

Contam que toda a tristeza que vem da Bahia

A7 D

Nasceu de uns olhos morenos, molhados de mar

D B7 Em

Não sei se é conto de areia, ou se é fantasia

A7 D

Que a luz da candeia lumia pra gente cantar

D B7 Em

Um dia a morena enfeitada de rosas e rendas

A7 D

Abriu seu sorriso de moça e pediu pra dançar

D B7 Em

A noite emprestou as estrelas bordadas de prata

A7 D A7

E as águas de amaralina, eram gotas de luar

D B7 Em

Era um peito só......cheio de promessa, era só

A7 D A7

Era um peito só......cheio de promessa, era só

D B7 Em A A/G D

Quem foi......mandou o seu amor.....se fazer de canoeiro

F#m Em A7 D

O vento que rola nas palmas......arrasta o veleiro

B7 Em A7 D

E leva pro meio das águas......de Iemanjá

B7 Em

E o mestre valente vagueia

A7 D B7 Em A5+7

Olhando pra areia sem poder chegar, adeus amor!

D Bm Em A7

Adeus......meu amor não me espera

D

Porque já vou-me embora

B7 Em A7 D

Pro reino que esconde o tesouro......de minha senhora

B7 Em A7 D

Desfia colares e conchas......pra vida passar

B7 Em

E deixa de olhar pros veleiros

A7 D

Adeus meu amor, eu não vou mais voltar

B7 Em A7 D

2x (.....Foi beira mar.......foi beira mar quem chamou)

A7 É água no mar!

## Canto das Três Raças (Clara Nunes)

Bm7 C#m5-/7 F#5+/7 Bm7 G7 F#7

Ninguém ouviu um soluçar de dor no canto do Brasil

Em Bm7 G7

um lamento triste sempre ecoou, desde que o índio guerreiro

F#7 Bm7

foi pro cativeiro e de lá cantou

Em F#7 Bm7 C#m5-/7 Bm/D

Negro entoou um canto de revolta pelos ares

Em Bm7 G7 F#7

no Quilombo dos Palmares, onde se refugiou

Em Bm7 C#m5-/7 Bm/D G7

Fora a luta dos Inconfidentes pela quebra das correntes

F#7

nada adiantou

Em Bm7

e de guerra em paz, de paz em guerra

C#m5-/7 Bm/D G7 F#7

todo o povo desta terra quando pode cantar

Bm7 F#m7

canta de dor

Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7

Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh

Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7

Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh

Em Bm7 F#7

E ecoa noite e dia, é ensurdecedor

A7/G Bm7 Bm7/A G7 F#7

ai, mas que agonia o canto do trabalhador

Em Bm7 C#m5-/7 Bm/D Bm7/A

esse canto que devia ser um canto de alegria

G7 F#7 Bm7

soa apenas como um soluçar de dor.

Bm7 F#m7 Bm7 F#m7

Ôh ôh ôh ôh ôh ôh, ...

## A.E.I.O.U. (Noel Rosa)

Autores: Lamartine Babo e Noel Rosa

Tom: G

Intro: G G#° D/A D/F# F° Em A7 D D7

G G#° D/A D/F# F° Em A7 D

(A Capella) Uma, duas, angolinhas

Finca o pé na pampulinha

D

Ciranda, cirandinha, vamos todos cirandar

A7/C# D G/B A7

A... E... I... O... U... Dabliú, dabliú

D

Na cartilha da Juju, Juju

A7/C# D G/B A7

A... E... I... O... U... Dabliú, dabliú

D D/C

Na cartilha da Juju, Juju

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

A Juju já sabe ler, a Juju sabe escrever

A7 D° D D/C

Há dez anos na carti...lha

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

A Juju já sabe ler, a Juju sabe escrever

A7 D

Escreve sal com cê-cedilha!

\*REPETE REFRÃO

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

Sabe conta de somar, sabe até multiplicar

A7 D° D D/C

Mas, na divisão se enras...ca

G/B G G#° D/A

Outro dia fez um feio

D/F# F° A7/E

Pois partindo um queijo ao meio

A7 D

Quis me dar somente a casca!

\*REPETE REFRÃO

G/B G G#° D/A D/F# F° A7/E

Sabe História Natural, sabe História Universal

A7 D° D D/C

Mas não sabe Geografi...a

G/B G G#° D/A

Pois com um cabo se atracando

D/F# F° A7/E A7 D

Na bacia navegando, foi pra Ásia e teve azia

\*REPETE REFRÃO

## Feitiço da Vila (Noel Rosa)

Autores: Vadico e Noel Rosa

Tom: C

C E7 F

Quem nasce na lá Vila / Nem sequer vacila

E7

Em abraçar o samba

F G7 C A7

Que faz dançar os galhos do arvoredo

D7 G7 C G7

E faz a lua nascer mais cedo

C E7 F

O sol da Vila é triste / Samba não assiste

E7

Porque a gente implora:

F G7 C A7

Sol pelo amor de Deus não venha agora

D7 G7 C A7

Que as morenas vão logo embora . . .

Dm Bb7 Dm

A Vila tem um feitiço sem farofa

Fm G7 C E7

Sem vela e sem vintém / Que nos faz bem

Am E7 Am

Tendo nome de princesa

B7 Em D7 G7

Transformou o samba num feitiço decente

Que prende a gente

C E7 Am

Lá em Vila Isabel/ Quem é bacharel

F E7 F G7 C A7

Não tem medo de bamba / São Paulo dá café, Minas dá leite

D7 G7 C G7 C E7

E Vila Isabel dá samba,/ Eu sei tudo que faço

F E7

Sei por onde passo / Paixão não me aniquila

F G7 C A7

Mas tenho que dizer, modéstia à parte

D7 G7 C Fm C

Meus senhores eu sou da Vila !

## As Pastorinhas (Noel Rosa )

Autores: João de Barro e Noel Rosa

Tom: G

G Gm G7

a estrela d'alva

Cm

no céu desponta

D7

e a lua anda tonta

Gm

com tamanho esplendor

Cm

e as pastorinhas

Gm

prá consolo da Lua

A7 D7

vão cantando na rua

Gm D7

lindos versos de amor

G

linda pastora

D7

morena, da cor de madalena

Am

tu não tens pena

D7

de mim

G D7 G

que vivo tonto com o teu olhar

G7

linda criança

C

tu não me sais da lembrança

Cm G

meu coração não se cansa

A7 D7 G

de sempre e sempre te amar

## Com que Roupa (Noel Rosa)

**Autor: Noel Rosa**

**Tom: F**

**Introdução: C7**

**F**

**Agora vou mudar minha conduta, eu vou à luta,**

**D7 Gm**

**Pois eu quero me aprumar**

**C7**

**Vou tratar você com a força bruta**

**F**

**Pra poder me reabilitar**

**C7 F**

**Pois esta vida não ta sopa, e eu pergunto: com que roupa**

**D7 Gm**

**Com que roupa, que eu vou,**

**C7 F F7**

**Pro samba que você me convidou?**

**Bb B° F D7**

**Com que roupa que eu vou**

**G7 C7 F**

**Pro samba que você me convidou?**

**F**

**Agora eu não ando mais fagueiro**

**D7 Gm**

**Pois dinheiro não é fácil de ganhar**

**C7**

**Mesmo eu sendo um cabra trapaceiro**

**F**

**Não consigo ter nem pra gastar**

**C7 F**

**Eu já corri de vento em popa, mas agora com que roupa?**

**D7 Gm**

**Com que roupa que eu vou**

**C7 F**

**Pro samba que você me convidou?**

**Bb B° F D7**

**Com que roupa que eu vou**

**G7 C7 F**

**Pro samba que você me convidou?**

**F**

**Eu hoje estou pulando como sapo pra ver se escapo**

**D7 Gm**

**Desta praga de urubu**

**C7**

**Já estou coberto de farrapo**

**F**

**Eu vou acabar ficando nu**

**C7 F**

**Meu terno ja virou estopa, e eu nem sei mais com que roupa**

**D7 Gm C7 F**

**Com que roupa que eu vou Pro samba que você me convidou?**

**Bb B° F D7 G7 C7 F**

**Com que roupa que eu vou pro samba que você me convidou?**

## Feitio de Oração (Noel Rosa)

Autores: Vadico e Noel Rosa

Tom: E

Intro: A A#º E/B C#7 F#7 B7 E B5+/7

E Fº F#m

Quem acha vive se perdendo

D#7 Am6/C B7

Por isso agora eu vou me defendendo

E/G# G#m E7

Da dor tão cruel desta saudade

A Am B7 E

Que, por infelicidade, meu pobre peito invade

Fº F#m

Batuque é um privilégio

F#7 Am6/C B7

Ninguém aprende samba no colégio

E/G# F#m E7

Sambar é chorar de alegria

A Am B7 E

É sorrir de nostalgia dentro da melodia

F#m B7 E

Por isso agora lá na Penha vou mandar

E/G# Gº F#m7 B7 E

Minha morena prá cantar com satisfação

D7 C#7 F#m

E com harmonia essa triste melodia

D#7/G G# B7

Que é meu samba em feitio de oração

E Fº F#m F#7 Am6/C B7

O samba na realidade não vem do morro nem lá da cidade

E/G# G#m E7 A Am

E quem suportar uma paixão sentirá que o samba então

B7 E A A#º E/B C#7 F#7 B7 E

Nasce no coração

## Onde Está a Honestidade? (Noel Rosa)

**Autor: Noel Rosa**

**Intro:(G7 C7 F7 Bb Bb/Ab Eb/G Ebm/Gb Bb/F G7 C7 F7 Bb F7(#5))**

**Bb**

**Você tem palacete reluzente**

**B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb Eb7**

**Tem jóias e criados à vonta........de**

**D7 Gm**

**Sem ter nenhuma herança nem parente**

**C7 Ebm6/Gb F7 Bb7**

**Só anda de automóvel na cida........de**

**(REFRÃO)**

**Eb Ebm Bb/D**

**E o povo já pergunta com maldade:**

**G7 C7**

**“Onde está a honestidade?**

**F7 Fm Bb/Ab**

**Onde está a honestidade?”**

**Eb/G Ebm/Gb Bb/F**

**E o povo já pergunta com maldade:**

**G7 C7**

**“Onde está a honestidade?**

**F7 Bb**

**Onde está a honestidade?”**

**Solo.:(G7 C7 F7 Bb Bb/Ab Eb/G Ebm/Gb Bb/F G7 C7 F7**

**Bb F7(#5) )**

**Bb**

**O seu dinheiro nasce de repente**

**B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb Eb7**

**E embora não se saiba se é verda........de**

**D7 Gm**

**Você acha nas ruas diariamente**

**C7 Ebm6/Gb F7 Bb7**

**Anéis, dinheiro e até felicida........de**

**REFRÃO**

**Bb**

**Vassoura dos salões da sociedade**

**B° G7/B Cm G7/D Cm/Eb**

**Que varre o que encontrar em sua fren.......te**

**Eb7 D7 Gm**

**Promove festivais de caridade**

**C7 Ebm6/Gb F7 Bb7**

**Em nome de qualquer defunto ausen.......te**

**REFRÃO**

## Palpite Infeliz (Noel Rosa)

D Dº D

Quem é você, que não sabe o que diz?

Ebº A7

Meu Deus do céu, que palpite infeliz!

F#7 Bm

Salve Estácio, Salgueiro, Mangueira,

E7

Oswaldo Cruz e Matriz

A7

Que sempre souberam muito bem

D F#m B7/4 B7

Que a Vila não quer abafar ninguém

E7 A7 D

Só quer mostrar que faz samba também!

A7 D

Fazer poemas lá na Vila é um brinquedo

D7 G

Ao som do samba, dança até o arvoredo

Em A7

Eu já chamei você pra ver,

D Db C B7

Você não viu porque não quis

E7 A7 D

Quem é você, que não sabe o que diz?

A7 D

A Vila é uma cidade independente

D7 G

Que tira samba, mas não quer tirar patente

Em A7

Pra que ligar a quem não sabe

D Db C B7

Aonde tem o seu na...riz?

E7 A7 D

Quem é você, que não sabe o que diz?

Gago Apaixonado (Noel Rosa)

Intro: Edim Gdim G/B E7/G# A7 D7/F# G G/F

Edim Gdim G/B E7/G# A7 D7/F# G

G A#dim G/B A#dim

Mu...mu...mulher em mim fi...fizeste um estrago

G/B E7 Am E7/B

Eu de nervoso esto..tou fi...ficando gago

Am B7 B7/D# Em

Não po...posso com a cru...crueldade da saudade

A7/C# A7 D7 D/C

Que...mal...maldade, vi...vivo sem afago

G D7 G

Tem...tem pe...pena deste mo...mo...moribundo

Em B7 Em E7/G#

Que...que já virou va...va...ga...gabundo

Am Cm6/Eb C#dim G/D

Só...só...só...só... por ter so...so...fri...frido

E7

Tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...

A7 D7 G

Tu tens um co...coração fingido

(Repete introd...)

G A#dim G/B

Mu...mu... mulher,em mim fi...zeste um estrago

A#dim G/B E7 Am

Eu de nervoso esto...tou fi...ficando gago

E7/B Am B7 B7/D# Em

Nao po...posso com a cru...crueldade

A7/C# A7

Da saudade,que...que mal...maldade

D7 D/C

Vi...vivo sem afago

G D7 G

Teu...teu co...coração me entregaste

Em B7 Em E7/G#

De...de...pois...pois de mim tu to...toma...maste

Am Cm6/Eb G/D

Tu...tua falsi...si...sidade é profu...funda

E7

Tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu...tu

A7 D7 G

Tu vais fi...ficar corcunda!

## Ai, que Saudades da Amélia (Mário Lago)

Autores: Ataulfo Alves e Mário Lago

Tom: G

G C7 G

Nunca vi fazer tanta exigência

E A

Nem fazer o que você me faz

B7 Em

Você não sabe o que é consciência

A D7

Não vê que eu sou um pobre rapaz

G C7 G

Você só pensa em luxo e riqueza

E A

Tudo que você vê você quer

B7 Em

Ai, meu Deus, que saudades da Amélia

A D7

Aquilo sim é que era mulher

Am D7 G

Às vezes passava fome ao meu lado

B7 Em G7

E achava bonito não ter o que comer

C E° G

Mas quando me via contrariado

A D7

Dizia: meu filho, o que se há de fazer ?

Am D7 G

Amélia não tinha a menor vaidade

Am D7 G

Amélia é que era a mulher de verdade

## Tristeza Pé no Chão (Clara Nunes)

Autor: Armando Fernandes “Mamão”

Tom: Gm

Gm D7 Gm

Dei um aperto de saudade no meu tamborim

G7 Cm

Molhei o pano da cuíca com as minhas lágrimas

Eb D7 Gm Gm7 Eb

Dei meu tempo de espera para a marcação e cantei

D7 Gm G7

A minha vida na avenida sem empolgação

REFRÃO

Cm Gm

Vai manter a tradição

Eb D7 Gm

Vai meu bloco tristeza, pé no chão

D7 Gm

Fiz o estandarte com as minhas lágrimas

G7 Cm

Usei como destaque a tua falsidade

Eb D7 Gm Gm7 Eb

Do nosso desacerto fiz meu samba enredo

D7 Gm

Do velho som da minha surda dividi meus versos

D7 Gm

Nas platinelas do pandeiro coloquei surdina

G7 Cm

Marquei o último ensaio em qualquer esquina

Eb D7 Gm Gm7 Eb

Manchei o verde esperança da nossa bandeira

D7 Gm

Marquei o dia do desfile para quarta-feira

## Menino Deus (Clara Nunes)

Autores: Mauro Duarte e Paulo César Pinheiro

Tom: F

F E

Raiou, resplandeceu, iluminou

F Gm C7 F

Na barra do dia o canto do galo ecoou

A7 Dm Dm7+ Dm7

A flor se abriu, a gota de orvalho brilhou

G7

Quando a manhã surgiu

C7

Nos dedos de Nosso Senhor

Gm7 G#º F/A D7

A paz amanheceu sobre o país

G7 C7 Am5-/7 D7

E o povo até pensou que já era feliz

Gm7

Mas foi porque

G#º F/A D7

Pra todo mundo pareceu

G7 C7 F

Que o Menino Deus nasceu

Dm7 G7/13 G7/5+ G7\*

A tristeza se abraçou com a felici...dade

C7 F

Entoando cantos de alegria e liberdade

Dm7 G7 C7+ Dm7 Em7 Ebm7

Parecia um carnaval no meio da cidade

Dm7 G7 C7\* C5+/7

Que me deu vontade de cantar pro meu amor

## Resto de Esperança

Introdução: Bbm7 / Eb7 / Ab7+ / Ab6 / Bbm6 / C7 /

F C7 F

Ainda resta um pouco de esperança

Cm7 F7 Bb

Apesar...das desavenças

Bbm Eb7 F

Afinal...não sou criança

Cm7 F7 Bb

Pra que deixar acontecer

Bbm7 Eb7 Ab7+ Ab6

E lamentar....o dissabor

F C7 F

De sermos mais um caso de amor

C7

(Ainda....resta!)

Am7 ^Abm7 ^ Gm7

............Mais um caso

C7 F

Como existem tantos por aí

Em5-/7 A7 Dm

Pra se machucar, só pra se ferir

Bbm7

Desta vez

Eb7/4

Não vamos nos deixar levar

Eb7 Ab7+ Ab6

Podemos superar

Db7

Com um pouco de boa vontade

F#7 G7

Não importa o tempo... coração

C#7 ^ C7

Não tem idade..

## Porta Aberta (Luiz Ayrão)

G

Pela porta aberta

E7 Am

De um coração descuidado

D7

Entrou um amor em hora incerta

Am D7 G

Que nunca deveria ter entrado

F E7

Chegou, tomou conta da casa

Am

Fez o que bem quis e saiu

Cm G E7

Bateu a porta do meu coração

A7 D7 G D7

Que nunca mais se abriu / E por isso

G Gbm B7

Por isso a nostalgia tomou conta de mim

B7 Em

Mas um amigo percebeu e disse assim :

Dm G7 C

Para que tanta tristeza? rapaz

Cm G E7 A7

Acabe com ela e vem comigo conhecer

D7 G E7

A Portela, Portela / Fenômeno que não

Am D7

Se pode explicar / Portela, Portela

Am D7 G

Uma corrente faz a gente sem querer sambar

F E7

É ela, é ela / O novo amor a quem eu quero

Am Cm G

Agora me entregar / O samba fez milagre

E7 Am D7 G7

Reabriu meu coração para a Portela entrar

Cm G E7 Am

O samba fez milagre e reabriu meu coração

D7 G D7

Para a Portela entrar (pela porta)

## Quantas Lágrimas (Velha Guarda da Portela)

Autor: Manacéa

Tom: G

G E7

Ah, quantas lágrimas eu tenho derramado

Am D Am D G G7

Só em saber que não posso mais reviver o meu passado

E7 Am G° G E7

Eu vivia cheio de esperança e de alegria

Am D G

Eu cantava, eu sorria

G7 C

Mas hoje em dia eu não tenho mais

Am D7 G

A alegria dos tempos atrás

G7 C

Mas hoje em dia eu não tenho mais

Am D7 G

A alegria dos tempos atrás

D G

Só melancolia os meus olhos trazem

D Bm

Ai, quanta saudade a lembrança faz

F E7 Am

Se houvesse retrocesso na idade

A7 D7

Eu não teria saudade da minha mocidade

## O Sol Nascerá (Cartola)

Autores: Cartola e Elton Medeiros

Tom: C

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

E7(9) A7(13) D A7

Eu vi a mocidade perdida

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

E7(9) A7(13) D D7

Eu vi a mocidade perdida

G7M Gm7

Finda a tempestade

D D/C

O sol nascerá

E7

Finda esta saudade

A7 Bm7 A/C#

Hei de ter outro alguém para amar

D D/C G/B

A sor...rir

E7(9) A7(13)

Eu pretendo levar a vida

D D/C G/B

Pois cho...rando

B7 E7 A7 D

Eu vi a mocidade perdida

## Alvorada (Cartola)

Gm C7 F

Alvorada lá no morro que beleza

Abo Gm

Ninguém chora não há tristeza

C7 F

Ninguém sente dissabor

Cm

O sol colorindo

D7 G7

É tão lindo, é tão lindo

Bbm C7 F D7

E a natureza sorrindo tingindo tingindo

E7 Am

Você também me lembra a alvorada

F7 Bb

Quando chega iluminando

F7 Bb

Meus caminhos tão sem vida

Gm C7

E o que me resta é bem pouco

Cm D7

Quase nada de que ir assim

Gm C7 F7 D7

Vagando numa estrada perdida

Alvorada...... (voltar)

## Formosa (Vinícius e Baden Powell)

Autores: Vinícius de Moraes e Baden Powell

Tom: A

A6 A7 D7+

Formo\_sa, não faz assim

C#m7/5- F#7/9- Bm7 E7/9-

Cari\_\_\_\_\_\_nho não é ruim

A6 F#m7

Mulher que nega

Bm7 Abm7/5- C#7/9-

Não sabe não

F#m7 Abm7/5-

Tem uma coisa de menos

C#7/9- F#m7 B7 Bm7 E7/5+

No seu cora\_ção

A6 A7 D7+

Formo\_sa, não faz assim

C#m7/5- F#7/9- Bm7 E7/9-

Cari\_\_\_\_\_\_nho não é ruim

A6 F#m7

Mulher que nega

Bm7 Abm7/5- C#7/9-

Não sabe não

F#m7 Abm7/5-

Tem uma coisa de menos

C#7/9- F#m7 B7 Em7

No seu cora\_ção

A7/13 D7+ Ebº

A gente nasce, a gente cresce

A6 A4/7/9

A gente quer amar

A7/9 D7+

Mulher que nega

Ebº A6 A4/7/9

Nega o que não é para negar

A7/9 D7+ Ebº

A gente pega, a gente entrega

A7 Ab7 G7 F#7

A gente quer morrer

Bm7 E7/9-

Ninguém tem nada de bom

A6 E7/5+ A6

Sem sofrer

## Canto de Ossanha (Vinícius e Baden Powell)

Intro: Dm Dm/C Bº Bb6

Dm Dm/C Bº Bb6 Dm

O homem que diz "dou" não dá, porque quem dá mesmo não diz

Dm/C Bº Bb6 Dm

O homem que diz "vou" não vai, porque quando foi já não quis

Dm/C Bº Bb6 Dm

O homem que diz "sou" não é, porque quem é mesmo é "não sou"

Dm/C Bº Bb6 Dm

O homem que diz "tô" não tá, porque ninguém tá quando quer

Dm/C Bº Bb6 Dm

Coitado do homem que cai no canto de Ossanha, traidor

Dm/C Bº Bb6 Dm

Coitado do homem que vai atrás de mandinga de amor

Dm/C Bº Bb6 Dm

Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou

Dm/C Bº Bb6 D6(9)

Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou

Am7 D7(9) F#7(#9)

Que eu não sou ninguém de ir em conversa de esquecer

Gm7 E7(9) A7(9)

A tristeza de um amor que passou

D6(9) Am7 D7(9) F#7(#9)

Não, eu só vou se for pra ver uma estrela aparecer

Em7 A7(9) Dm

Na manhã de um novo amor

Dm/C Bº Bb6 Dm

Amigo senhor, saravá, Xangô me mandou lhe dizer

Dm/C Bº Bb6 Dm

Se é canto de Ossanha, não vá, que muito vai se arrepender

Dm/C Bº Bb6 Dm

Pergunte ao seu Orixá, o amor só é bom se doer 2 X

Dm/C Bº Bb6 Dm

Vai, vai, vai, vai, amar vai, vai, vai, sofrer

Dm/C Bº Bb6 D6(9)

Vai, vai, vai, vai, chorar vai, vai, vai, dizer...

## Lá Vem o Brasil Descendo a Ladeira (Moraes Moreira)

Autores: Pepeu Gomes e Moraes Moreira

Tom: D

Intro: D Bm A7

D Bm A7

Quem desce do morro não morre no asfalto

D

Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7

Na bola, no samba, na sola, no salto

D

Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7

Da sua escola é passista primeira

D

Lá vem o Brasil descendo a ladeira

D Bm A7

No equilíbrio da lata não é brincadeira

D

Lá vem o Brasil descendo a ladeira

C#7 C7 B7

E toda cidade que andava quieta

Em

Naquela madrugada acordou mais cedo

F# Bm

Arriscando um verso gritou o poeta

E A7

Respondeu o povo num samba sem medo

D C#7 C7 B7

E enquanto a mulata em pleno movimento

Em

Com tanta cadência descia a ladeira

Gm D

A todos mostrava naquele momento

B7 Em A7 D

A força que tem a mulher brasileira

## Saco de Feijão (Beth Carvalho)

Autor: Francisco Santana

Tom : E

Introdução: E

E B7 E

Meu Deus mas para quê tanto dinheiro

C#7 F#m

Dinheiro só pra gastar

B7

Que saudade tenho do tempo de outrora

F#m7 B7 E

Melhor que vida que eu levo agora

B7 E G#7

Já me sinto esgotado

C#m Bm7

E cansado de penar, meu Deus

E7 A

Sem haver solução

Am7 B7 E C#7

De que me serve um saco cheio de dinheiro

F#m7 B7 E

Pra comprar um quilo de feijão

Bm7 E7

Me diga gente

A Am E C#7

De que me serve um saco cheio de dinheiro

F#m7 B7 E

Pra comprar um quilo de feijão

C#7 F#m7 B7 F#m

No tempo dos "merréis" e do vintém

B7 F#m B7 E

Se vivia muito bem, sem haver reclamação

C#m G#m

Eu ia no armazém do seu Manoel com um tostão

F#7 F#m7 B7

Trazia um quilo de feijão

A B7 E

Depois que inventaram o tal cruzeiro

C#7 F#m

Eu trago um embrulhinho na mão

B7 E

E deixo um saco de dinheiro

E7

Ai, ai, meu Deus

## A Chuva Cai (Beth Carvalho)

Autores: Argemiro e Casquinha

Tom: A

A Bbo Bm

A chuva cai lá fora

E A A7 ^ G#7 ^ G7 ^ F#7

Você vai se molhar

F#7 Bm

Já lhe pedi, não vá embora

E7 A E7 A

Espere o tempo melhorar

F#m Bm

Até a própria natureza,

E7 A E7 A

Está pedindo pra você ficar

F#m Bm

Até a própria natureza,

E7 A E7

Está pedindo pra você ficar

Bm E A

Atenda o apelo desse alguém que lhe adora

C#7

Espere um pouco

F#m

Não vá agora

Bm E A F#m

Você ficando vai fazer feliz um coração

B7 E

Que está cansado de sofrer desilusão

Bm E A F#m

Espero que a natureza

Bm E A A7

Faça você mudar de opinião

Bm E A F#m

Espero que a natureza

Bm E A E7

Faça você mudar de opinião (a chuva cai)

## 1800 Colinas (Beth Carvalho)

G E7 Am D7/11 D7 D7/11 D7

Subi,mais de 1800 colinas,não vi,

D7/11 D7 G

Nem a sombra de quem eu desejo encontrar,

E7 Am

Oh Deus eu preciso encontrar meu amor ô ô

D7/11 D7 G E7

pra matar a saudade que quer me matar.

Am D7 G E7

Eu que queria dar sossego ao meu coração,

Am D7 B7 Am D7

Mas fui infeliz no amor, fui gostar de quem,

Bm E7

não gosta de ninguém,

Am D7 G

E hoje só me resta dor.

Só Queria Ser Feliz (Beth Carvalho)

**E**

**F#7 B7**

**Eu só queria ser feliz**

**E6**

**Viver em paz**

**F#m7**

**Até deixei**

**B7 G#7**

**Aberta a porta do meu coração**

**A Bbo**

**Porém você quis mais**

**E7 C#7**

**Além do quanto eu sou capaz**

**F#7 B7 E**

**Perdão mas eu não posso mais**

**C#7**

**Dei todo amor**

**F#m7**

**Que havia em mim**

**G#7**

**E me entreguei sem ter receio**

**F#m7**

**Eu era um meio**

**G#7 C#m7**

**E o amor o fim**

**A E**

**Te dei perdão, te dei razão**

**Te dei meu chão**

**G#7**

**E além do vinho ainda te dei**

**C# A**

**Carinho e paz**

**E**

**E agora vem você e diz**

**Am**

**Que fui eu que não te quis**

**B7 C#7**

**Que eu não sou capaz**

**A E**

**Quem é você pra ser feliz**

**Am**

**Se metade do que eu fiz**

**B7 E**

**Você não faz.**

## Água de Chuva no Mar (Beth Carvalho)

Intro: A C#m F#m C#m Bm Bm7+ Bm7 E7 A E7

A7+ A6 Cº A7+ A6

O......meu coração, hoje tem paz

Cº Bm Bm7+

Decepção, ficou pra tráz

Bm7 Bm7+ Bm

Eu encontrei.....um grande amor

E7 A7+ A6

felicidade enfim chegou

Cº A7+ A6

Como o brilho do luar

Cº Bm Bm7+

Em sintonia com o mar

Bm7 Bm7+ Bm

Nessa viagem de esplendor

E7 Em7 A7

Meu sonho se realizou

D7+ G7

A gente se fala no olhar.......no olhar !

C#m7 F#7

É água de chuva no mar........no mar !

B7/9

Caminha no mesmo lugar

E7

Sem pressa sem medo de errar

Em7 A7

É tão bonito.....é tão bonito o nosso amor

D7+ G7

A gente tem tanto querer.......que...rer !

C#m7 F#7

Faz até a terra tremer.......tre...mer !

B7/9

A luz que reluz meu viver

E7 A7+

O sol do meu amanhecer.......é você...

## Leva Meu Samba (Ataulfo Alves)

G D7 G G7 Gb7 F7

Leva meu samba

E7 Am

Meu mensageiro

B7 Em A7

Este recado

D7 G7

Para o meu amor primeiro

C

Vai dizer que ela é

Cm6 G/B E7

A razão dos meus ais

A7 D7 G D7

Não não posso mais

G B7 Em

Eu que pensava que podia te esquecer

B7 Em

Mas qual o que aumentou o meu sofrer

G7 C C#º G/D

Falou mais alto no meu peito uma saudade

G D7 G G7

E para o caso não há força de vontade

C C#º G/D E7

Aquele samba foi pra ver se comovia o teu coração

A7 D7 G

Onde eu dizia Vim buscar o meu perdão

## O Mundo Melhor de Pixinguinha (Elis Regina)

E B7 E

Lá vem Portela com Pixinguinha em seu altar

C#7 F#m B7 E

E o altar da escola é samba que a gente faz e na rua vem cantar

Bm C#7 F#m Am

Portela, teu carinhoso reino é oração

E C#7 F#m B7 E B7

Pra falar de quem ficou como devoção em nosso coração

E F° F#m B7 E

Pizindim, Pizindim, Pizindim, é assim que a vovó Pixinguinha chamava

C#7 F#m B7 E

Menino bom na sua língua natal, menino bom que se tornou imortal

C#7 F#m B7 E C#7

E a roseira dá rosa em botão, Pixinguinha dá rosa canção

F#m B7 E E7

E a canção bonita é como a flor que tem perfume e cor

A Am E C#

E ele que era um poema de ternura e paz

F#m B7 E E BIS

Fez um buquê que não se esquece mais em rosas musicais

É Com Esse Que Eu Vou (Elis Regina)

D7+/9

É com esse que eu vou

C7/9 D7+/9 B5+/7

sambar até cair no chão

Em7/9

É com esse que eu vou

B5+/7 Em7/9 Em7/9/D

desabafar na multidão

C#º

Se ninguém se animar

F#5+/7 C7/13 B7/13 B5+/7

eu vou quebrar meu tamborim

Em7/9 A7/13 D7+/9 C7/9

Mas se a turma gostar vai ser pra mim

Bm Am6 G#º G7+

É com esse que eu vou sambar até cair no chão

Em7/9 B5+/7 Em7/9 Em7/9/D

É com esse que eu vou desabafar na multidão

C#º F#5+/7 C7/13 B7/13

Se ninguém se animar eu vou quebrar meu tamborim

B5+/7 Em7/9 A7/13 D7+/9 D6/9

Mas se a turma gostar vai ser pra mim

G/A D/A

Quero ver o ronca-ronca da cuíca

G#5-/7 G7+ A/G F#m F#°

Gente pobre, gente rica, deputado, senador

G7+ C7/9

Quebra-quebra que eu quero ver

F#7/13 F#5+/7

uma cabrocha boa

F#m7 B7/9- E7/9 A7/13

No piano da patroa, batucando,

Am7 D7/9

é com esse que eu vou

G7+ C7/9

Mas quebra-quebra que eu quero ver

F#7/13 F#5+/7

muita cabrocha boa

F#m7 B7/9- E7/9 D#7/9+

No piano da patroa,

D7+/9

É com esse que eu vou

Charlie Brown (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: A

A C#7 F#m A7

Eh! Meu amigo Charlie

D E7 A E7

Eh! Meu amigo Charlie Brown, Charlie Brown

A D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

A nossa São Paulo, terra da garoa

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Bahia de Caetano, nossa gente boa

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

A lebre mais bonita do Imperial

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Meu Rio de Janeiro, nosso carnaval

A D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Vinícius de Moraes e o som de Jorge Ben

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Torcida do Flamengo, coisa igual não tem

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Luiz Gonzaga, rei do meu baião

A7 D

Se você quiser, vou lhe mostrar

E7 A

Brasil de ponta a ponta do meu coração

## Violão não se empresta a Ninguém (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: G

G B7 Em G7

Onde está você ?

C G C

Com meu violão

Db0 G Em

Se você chegar fora de hora

Am D7 G

Não deixo você desfilar no meu cordão

Am

Quatro e meia, seis e meia

D7 G

Esperei, você não veio

B7 Em

Eu bem disse outro dia

B7 Em

Violão não se empresta à ninguém

G7 C

Espero mais meia hora

Db0 G

E se você não chegar

Em Am

Não aceito conversa mole

D7 G

Não aceito desculpa e não vai desfilar

## Mulher Brasileira (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: D

D Bm Gbm

Agora chegou a vez, vou cantar

G D A7 D A7

Mulher brasileira em primeiro lugar

D Bm Gbm

Agora chegou a vez vou cantar

G D A7 D

Mulher brasileira em primeiro lugar

F#7 Bm F#7 Bm

Norte a sul, do meu país

A7 D A7 D

Caminha sambando, quem não viu

F#7 Bm F#7 Bm

Mulher de verdade, sim senhor

G D A7 D A7

Mulher brasileira é feita de amor

## Retalhos de Cetim (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

Tom: Am

Am Em

Ensaiei meu samba o ano inteiro,

Am Em

Comprei surdo e tamborim.

Am C

Gastei tudo em fantasia,

F

Era só o que eu queria.

B7 E7

E ela jurou desfilar pra mim,

Am Em

Minha escola estava tão bonita.

Am Em

Era tudo o que eu queria ver,

Am C

Em retalhos de cetim.

F

Eu dormi o ano inteiro,

B7 E7

E ela jurou desfilar pra mim.

A E/G# Em/G F#7

Mas chegou o carnaval,

Bm F E7

E ela não desfilou,

Am Gm7 C7 F7+

Eu chorei na avenida, eu chorei.

Bm5-/7 E7

Não pensei que mentia a cabrocha,

A

Que eu tanto amei.

## Se Não For Amor (Benito di Paula)

Autor: Benito di Paula

Am E/G#

você me olha desse jeito

Gm7 A7 Dm7

meus direitos e defeitos querem se modificar

Bm7/5- E7 Am C7 F7+

meu pensamento se transforma me transporto simplesmente

F#° B7 E7

penso coisa diferente vejo em você meu amor

Am E/G#

se não for nada disso fique perto

Gm7 A7 Dm7

dou um jeito e tudo certo não precisa se preocupar

Bm7/5- E7 Am C7 F7+

dê mais um sorriso e vá embora por favor volte outra hora

E7 A E7

eu só quero ver você voltar

A C#m7 C7+ F#7

mas se não for amor não diga nada por favor

Bm7

BIS não apague esse sonho

E7 A E7

pois meu coração nunca sofreu de amor

## Tudo Está no Seu Lugar (Benito Di Paula)

Autor: Benito di Paula

G D7 G

Tudo está no seu lugar

Em Am

Graças a Deus, graças a Deus

D7

Não devemos esquecer de dizer

Bb D7 G

Graças a Deus, graças a Deus

D7 G

Tudo está no seu lugar

Am Am(b6) Am6

Graças a Deus, graças a Deus

Am(b6) D7

Não devemos esquecer de dizer

G

Graças a Deus, graças a Deus

Am

Quero ver o sorriso estampado

G Em

Pela cara dessa gente

Am D7

Quero ver quem vai, quem fica

G Em

Ou quem chega de repente

Am D7

Quando chego do trabalho

G Em

Digo a Deus: Muito obrigado

Am D7

Canto samba a noite inteira

Am D7 G

No domingo e feri...ado

## Além de Tudo (Benito Di Paula)

Am7 Dm

Você ficou sem jeito e encabulada

G7 C

Ficou parada sem saber de nada

C7 E4/7 E7

Quando eu falei que gosto de voce

Am7 B7 Em

Voce olhou pra mim e decididamente

B7

Voce falou tao delicadamente

E7

Que eu nao devia gostar de voce

A7 Dm

Mas a vida é essa e apesar de tudo

B7 E7

Gosto de você e que se dane o mundo

A7 Dm

Quem sabe se nessas voltas que essa vida dá

Am7 E7 Am7

Voce pode mudar de ideia e me procurar

G7

Vou esperar

C E7 Am7 C7 F7M

Eu vou ficar aqui ate madrugada voltar

G7 C

E trazer voce pra mim (BIS)

G7 (E7)

Vou ficar aqui

Do Jeito Que A Vida Quer (Benito Di Paula)

Dm Gm

Ninguém sabe a mágoa que trago no peito

C7

Quem me vê sorrir desse jeito

F

Nem sequer sabe a minha solidão

A7 Dm BIS

É que meu samba me ajuda na vida

C7 F

Minha dor vai passando esquecida

Bb A7

Vou vivendo essa vida do jeito que ela me levar

Gm C7 F

Vamos falar de mulher, da morena e dinheiro

A7

Do batuque do surdo e até do pandeiro

Cm D7

Mas não fale da vida, que você não sabe o que eu já passei

Gm C7 F

Moço, aumente esse samba que o verso não pára

Dm Bb

Batuque mais forte e a tristeza se cala

A7

E eu levo essa vida do jeito que ela me levar

Gm C7 F

É do jeito que a vida quer

A7 Cm D7 BIS

É desse jei........to

(Dm)

## Eu Menti (Razão Brasileira)





Autores: Pedrinho da Flor e Adauto Magalha

Tom: A

Introdução: A % E % E7

A7+

Eu menti

E7

Quando disse que não te queria

D6/9

Quando disse que minha alegria

E7 A7+ A7/9

Era viver longe de você

D6/9

Eu menti

E7 C#m7

Pois o meu coração me obrigouv

F#7 Bm7

E nos meus olhos você pode ver

E7 A7+ A7/9 E7

Que está sofrendo meu interior

A7+

O amor

E7

Faz a gente enlouquecer

D6/9

Faz a gente dizer coisas

E7 A7+ A7/9

Pra depois se arrepender

Em7

Mas depois

A7 D6/9

Vem aquele calafrio

Dm 7 C#m7

E o medo da solidão

F#m Bm7 E7 A7+ E7

Nos faz perder o desafio

A7+

Ai vem o desespero

C#m7

Machucando coração

Bm7

Eu me entrego por inteiro

E7 A7+ E7

Implorando o teu perdão

## O Assassinato do Camarão (Originais do Samba)

Autores: Zerê e Ibraim

Tom: G

G D7 G

Assassinaram o camarão

G E7 Am

Assim começou a tragédia no fundo do mar

Am D7

O carangueijo levou preso o tubarão

Am D7

O siri sequestrou a sardinha

G

Tentando fazer confessar

G7

O guaiamu que não se apavora

G7 C

Disse: eu que vou investigar

Cm D7 G

Vou dar um pau nas piranhas la fora

E7 Am D7 Dm G7

Voces vão ver, elas vão ter que entregar

C D7 G

Vou dar um pau nas piranhas lá fora

C D7 G

Voces vão ver, elas vão ter que entregar

Am D7 G E7

Logo ao saber da notícia a tainha tratou de se mandar

Am D7 G

Até o peixe espada também foi se entocar

G7 E7

Malandro foi o peixe galo

Am Cm

Bateu asas e voou

G D7 G

Até hoje eu não sei como a briga terminou

G7 E7

Malandro foi o peixe galo

Am Cm

Bateu asas e voou

G E7 G

Até hoje eu não sei como a briga terminou

## Pecado Capital (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: Dm

Dm E7 A7

Dinheiro na mão é vendaval

Dm

É vendaval

Am D7

Na vida de um sonhador

Gm

De um sonhador

C7 F Dm

Quanta gente aí se engana

Em7 A7 Dm D7

E cai da cama com toda a ilusão que sonhou

Gm Dm Bb7 A7

E a grandeza se desfaz quando a solidão é mais

Dm A7

Alguém já falou

D A7 D6

Mas é preciso viver

F#m7 Fº Em7 F#7

E viver não é brincadeira, não

Bm F#m7

Quando o jeito é se virar cada um trata de si

C#7 F#m7

Irmão desconhece irmão

Em7

E aí

A7 D

Dinheiro na mão é vendaval

B7 E7 A7 D Em7

Dinheiro na mão é solução é solidão

A7 D

Dinheiro na mão é vendaval

B7 E7 A7 D Em7 D6

Dinheiro na mão é solução é solidão

## Coração Leviano (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: E

Introdução: E6 E6 E6 E6

E Go E

Trama em segredo teus planos

C#7 F#m Bm C#7

Parte sem dizer adeus

F#m Am B7

Nem lembra dos meus desenganos

F#7 B7

Fere quem tudo perdeu

F#m Go E C#7 F#7 B7 G#m7 G#m7 Gm7

Ah coração leviano não sabe o que fez do meu

F#m Go E C#7 F#7 B7 E B7

Ah coração leviano não sabe o que fez do meu (mas trama)

F#m B7 E C#7 F#m F#7 G7 G#7 A7

Este pobre navegante meu coração amante

G#7

Enfrentou a tempestade

C#m B7

No mar da paixão e da loucura

F#7

Fruto da minha aventura

F#m B7

Em busca da felicida.a.a.ade

F#m Go E A7 D7 C#7

Ah coração teu engano foi esperar por um bem

F#m Am E C#7 F#7 B7 E

De um coração leviano que nunca será de ninguém

C#7 F#7 B7 E B7

Que nunca será de ninguém (óh trama)

## Foi um Rio que Passou em Minha Vida (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: A

A

Se um dia

F#7 Bm7

Meu coração for consultado

E7

Para saber se andou errado

Bm7 E7 A E7

Será difícil negar

A E7 A

Meu coração tem mania de amor

F#7 Bm7

Amor não é fácil de achar

D G7 |

A marca dos meus desenganos |

A F#7 |

Ficou, ficou | 2x

Bm7 E7 A7 |

Só um amor pode apagar |

A E7 A

Porém, ai porém

E7 A

Há um caso diferente

C#7 F#7

Que marcou um breve tempo

Bm7

Meu coração para sempre

E7 A

Era dia de carnaval

Carregava uma tristeza

Não pensava em novo amor

C#m7

Quando alguém que não me

F#7 Bm7

Lembro anunciou: Portela, Portela

O samba trazendo alvorada

E7 A E7

Meu coração conquistou

A F#7 Bm

Ai, minha Portela

E7 A E7

Quando vi você passar

A F#7 Bm7

Senti meu coração apressado

E7

Todo meu corpo tomado

A E7

A alegria voltar

A

Não posso definir aquele azul

F#7

Não era do céu

Bm7

Nem era do mar

D D#o A F#7 Bm7 E7 A7

Foi um rio que passou em minha vida e meu coração se deixou levar

## Dança da Solidão (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: Fm

Fm F7 Bbm

Solidão é lava que cobre tudo

Fm

Amargura em minha boca

G7 C7 C#7 C7

Sorri seus dentes de chumbo

Fm F7 Bbm

Solidão palavra cavada no coração

Fm

Resignado e mudo

G7 C7 Fm F7

No compasso da desilusão

Bbm C7 Fm

Desilusão, desilusão

F7 Bbm

Danço eu dança você

C7 Fm

Na dança da solidão

G7 C7 Fm

Camélia ficou viúva, Joana se apaixonou

F7 Bbm

Maria tentou a morte, por causa do seu amor

C7 Fm

Meu pai sempre me dizia, meu filho tome cuidado

G7 C7 Fm F7

Quando eu penso no futuro, não esqueço o meu passado

Bbm C7 Fm

Desilusão, desilusão

F7 Bbm

Danço eu dança você

C7 Fm

Na dança da solidão

G7 C7 Fm

Quando vem a madrugada, meu pensamento vagueia

F7 Bbm

Corro os dedos na viola, contemplando a lua cheia

C7 Fm

Apesar de tudo existe, uma fonte de água pura

G7 C7 Fm F7

Quem beber daquela água, não terá mais amargura

## O Ideal é Competir (Paulinho da Viola)

Autores: Candeia e Casquinha

Tom: C

C G7 C

Quando a Portela chegou

A7 Dm A7

A platéia vibrou de emoção

Dm A7 Dm

Suas pastoras vaidosas

C7 F

Defendiam orgulhosas

C7 F F7

O seu pavilhão

E7 Am

Portela

A7 Dm

A luta é teu ideal

G G7 Dm

O que se passou, passou

G7 C

Não te podem deter

G7 C E7

Teu destino é lutar e vencer

Am G7 C

Óh, minha Portela

A7 D7 G7

Por ti darei minha vida

C

Óh, Portela querida

C G7 C

Óh, minha Portela

A7 D7 G7

Por ti darei minha vida

C

Óh, Portela querida

Dm G7

És tu quem levas a alegria

C

Para milhares de fãs

A7 Dm

És considerada, sem vaidade

Na cidade

D7 G7 C G7

Como super campeã das campeãs

C A7 Dm

Eu quisera ter agora

G7

A juventude de outrora

C

Idade de encantos mil

C A7 Dm

Pra trilhar contigo passo a passo

D7

No sucesso ou no fracasso

G7 C

Pela glória do samba do Brasil

G7

(Quando chegou)

## Onde a Dor Não Tem Razão (Paulinho da Viola)

Autores: Paulinho da Viola e Elton Medeiros

Tom: E

Introdução: ( F#7 B7 E C#7 F#7 F#m B7 E B7 )

E F#7 C7 E B7

Canto pra dizer que no meu coração

E C#7 F#m7 C#7

Já não mais se agitam as ondas de uma paixão

F#m G#7 C#m

Ele não é mais abrigo de amores perdidos

F#7

É um lago mais tranquilo

F#m B7

Onde a dor não tem razão

F#m B7 G#m Go

Nele a semente de um novo amor nasceu

F#m B7 G#m5-/7 C#7

Livre de todo o rancor em flor se abriu

F#m Am B7 E C#7

Venho reabrir as janelas da vida

Am

E cantar como jamais cantei

F#7 B7 E

Essa felicidade ainda

F#m B7 E C#7

Quem esperou como eu por um novo carinho

F#m B7 E

E viveu tão sozinho tem que agradecer

D#7 G#m

Quando consegue do peito tirar um espinho

F#7

É que a velha esperança

F#m B7

Já não pode morrer

## Reverso da Paixão (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Introdução: Em Bm G7 F#7 Bm

Bm Em F#7 Bm

Quem foi que fez a mágoa

Fo F#7 Bm

E não pediu perdão

Em A7 D D7

Se um grande amor acaba

G7 F#7

Quem é que tem razão

G7 F#7 Bm Bm/A

Se o erro, enfim, se paga

G#m5-/7 F#o B7

Com tanta so li dão

Em Fo Bm

O saldo a gente guarda

G G7 F#7 B7

Pra depois como recordação

Em Fo Bm

O saldo a gente guarda

G G7 F#7 Bm

Pra depois como recordação

Fo

Teu olhar iluminava

Em F#7 Bm

O mar que havia no meu coração

B7

Meu barco de sonhos

Em

Tranqüilo

A7

Navegava em meu delírio

Bm F#7 C7

Entregue em tuas mãos

B7 E7

Mas o tempo sempre apaga

A7 D B7

O fogo de qualquer paixão

Em Fo

E lança, sem pena,

Bm Bm/A

As flores que restaram

C7 F#7 Bm

Nas águas da desilusão

## Eu Sou Assim (Paulinho da Viola)

Autores: José Batista e Wilson Batista

Dm Em7(b5)

Eu sou assim

A7 Dm

Quem quiser gostar de mim

Eu sou assim (2x)

Gm7

Meu mundo é ho - je

C7sus4 F7M Bb7

Não existe amanhã pra mim

Em7(b5)

Eu sou assim

A7 Dm/F

Assim morrerei um di - a

Gm6 Dm/F

Não levarei arrependimen - tos

Gm6/Bb A7 Dm

Nem o peso da hipocrisia

D7

Tenho pena daque - les

Gm7 Gm7/F

Que se agacham até o chão

C7

Enganando a si mes - mos

F7M

Por dinheiro ou posição

(Bb7) Em7(b5)

Nunca tomei par - te

A7 Dm

Nesse enorme batalhão

Gm6 A7/E Dm/F

Pois sei que além de flo - res

A7 Dm

Nada mais vai no caixão

(Refrão)

## Timoneiro (Paulinho de Viola)

**Autores: Paulinho da Viola e Hermínio Bello de Carvalho**

**Tom: Bm**

**Introdução: Bm B7 Em F#**

**Bm F#**

**Não sou eu quem me navega**

**Bm**

**Quem me navega e o mar**

**B7 Em |**

**É ele quem me carrega | 2x**

**F# Bm F# |**

**Como nem fosse levar |**

**Bm**

**E quanto mais remo mais rezo**

**B7 Em**

**Pra nunca mais se acabar**

**A7 D**

**Essa viagem que faz o mar em torno mar**

**F#**

**Meu velho um dia falou**

**Bm**

**Com seu jeito de avisar**

**Em**

**Olha, o mar não tem cabelos**

**F# Bm**

**Que a gente possa agarrar**

**REFRÃO**

**B7 Em**

**Timoneiro nunca fui que eu não sou de velejar**

**A7 D**

**O leme da minha vida Deus e quem faz governar**

**F# Bm**

**E quando alguém me pergunta como se faz pra nadar**

**B7 Em F# Bm**

**Explico que eu não navego quem me navega e o mar**

**REFRÃO**

**B7 Em**

**A rede do meu destino parece a de um pescador**

**A7 D**

**Quando retorna vazia vem carregada de dor**

**F# Bm**

**Vivo num redemoinho Deus bem sabe o que faz**

**B7 Em F#**

**A onda que me carrega ela mesma**

**Bm**

**É quem me traz**

**REFRÃO**

## 14 Anos (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: G

Introdução: G

G A7 D7 G7+ D7 G7+

Tinha eu 14 anos de idade quando meu pai me chamou

Dm7 G7

Perguntou-me se eu queria estudar filosofia

C

Medicina ou engenharia

D7 G D3b Em

Tinha eu que ser doutor

B7 Em D7 G

Mas a minha aspiração era ter um violão

Go

Para me tornar sambista

Am7 D7 G7+

Ele então me aconselhou:

B7 Em A7

"Sambista não tem valor, nesta terra de doutor"

Am7 D7 G D3b Em

E seu doutor, o meu pai tinha razão

F#7 B7 Em

Vejo um samba ser vendido, o sambista esquecido

C B7

O seu verdadeiro autor

D7 G F#7

Eu estou necessitado, mas meu samba encabulado

Bm D7

Eu não vendo não senhor!

## É Difícil Viver Assim (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: E

E B7 E C#7 F#m C#7 |

Hoje você vive pelo mundo livre como sempre quis |

F#m F#m/E B7 |

Há quem diga com satisfação para mim |

F#m B7 E B7 |

Que você agora é mais feliz |

E B7 E Bm E7 |

Eu, por outro lado, já não tenho mais nenhuma flor no |

F#m | 2x

Meu jardim |

Go G#7 C#7 |

Devo admitir que estou sofrendo sem você |

F#m B7 C#7 |

É difícil viver assim |

F#m Go G# C#7 |

Devo admitir que estou sofrendo sem você |

F#m B7 E |

É difícil viver assim |

E B7 E B7 E

Eu pensei que poderia vestir minha fantasia

C#7 F#m C#7

E fazer um carnaval

F#m C#7 F#m B7

Abusei demais da liberdade, era o dono da verdade

E B7

Esse foi meu grande mal

E B7 E E7

O sabor amargo do desprezo eu agora reconheço

A

Tudo fiz por merecer

G#7 C#m C#7

Pobre mestre- sala sem bandeira numa noite sem

F#m

Estrelas

B7 Bm E7

Desfilando sem querer

A Go G#m C#7

A pesar de tudo não me canso e não perco a esperança

F#m B7 E B7

De reconquistar você. Mas hoje ...

## Quando Bate Uma Saudade (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: D

D E7

Vem quando bate uma saudade

Em A7 D A7 D

Triste, carregado de emoção

C#7 Em A7

Ou aflito quando um beijo já não arde

D A7 D

No reverso inevitável da paixão

E7 A7

Quase sempre um coração amargurado

D D7 G

Pelo desprezo de alguém

Gm D B7 E7

É tocado pelas cordas de uma viola

A7 D A7 D

É assim que um samba vem

E7 A7

Quando um poeta se encontra

D C#7 Em F#

Sozinho num canto qualquer do seu mundo

Bm E7

Vibram acordes, surgem imagens

A7

Soam palavras, formam-se frases

Am D G

Mágoas, tudo passa com o tempo

F# Bm

Lágrimas são as pedras preciosas da ilusão

Em F° D B7

Quando, surge a luz da criação no pensamento

E7 A7

Ele trata com ternura o sofrimento

D A7

E afasta a solidão ( Mas vem... )

## Moema Morenou (Paulinho da Viola)

**Autor: Paulinho da Viola e Elton Medeiros**

**Tom: E**

**Introdução: (E B7) E**

**C#7 F#7 |**

**Moema morenou |**

**B7 E |**

**A água do mar, quem molhou? |**

**C#7 F#7 |**

**O Sol da Bahia te queimou |**

**B7 E |**

**Teu corpo morena morenou |**

**C#m**

**No samba de roda**

**F#m**

**Morena faceira**

**B7**

**Mexeu a cadeiras**

**E**

**Foi um desacato**

**C#m**

**Tirou o sapato**

**F#m**

**Dançou miudinho**

**B7**

**E quase que mata**

**E**

**Um pobre mulato**

**REFRÃO**

**C#m**

**Eu fui à Bahia**

**F#m**

**Paguei a promessa**

**B7**

**Estava com pressa**

**E**

**Queria voltar**

**C#m**

**Mas uma morena**

**F#m**

**Num samba de roda**

**B7**

**Me deu uma volta**

**E**

**Que me fez ficar**

**REFRÃO**

## Para um Amor no Recife (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Tom: Dm

Introdução: Dm D7 Gm C7 F Bb Em5-/7 A7 Dm D7

Dm Eb7 Dm Em5-/7

A razão porque mando um sorriso e não corro

A7 Dm

É que andei levando a vida quase morto

Am5-/7 D7 Gm

Quero fechar a ferida, quero estancar o sangue

C7

E sepultar bem longe

F A7 Dm Bb7 Em5-/7

O que restou da camisa colorida que cobria minha dor

A7

Meu amor eu não me esqueço

Dm

Não se esqueça por favor

D7 Gm C7 F

Que voltarei depressa tão logo a noite acabe

Bb Em5-/7 A7 Dm

Tão logo este tempo passe para beijar você

## Não Tenho Lágrimas (Paulinho da Viola)

Bb F7 Bb

Quero chorar...não tenho lágrimas/ Que me rolem nas faces

F7 D7 Gm

Pra me proteger / Se eu chorasse / Talvez desabafasse

C7 F C7 F7

O que sinto no peito / E não posso dizer

Bb

Só porque não sei chorar / Eu vivo triste a sofrer

F7 Bb

Estou certo que o riso não tem nenhum valor

D7 Gm

A lágrima sentida é o retrato de uma dor

Eb F7 Bb

O destino assim quis / De mim te separar

G7 C7 F7 Bb

Quero chorar não posso / Vivo a implorar

## No Pagode do Vavá (Paulinho da Viola)

**Autor: Paulinho da Viola**

**Tom: C**

**C A7 Dm |**

**Domingo, lá na casa do Vavá |**

**G7 | 2x**

**Teve um tremendo pagode |**

**C |**

**Que você não pode imaginar |**

**C A7 Dm |**

**Provei do famoso feijão da Vicentina |**

**G7 | 2x**

**Só quem é da Portela é que sabe |**

**C |**

**Que a coisa é divina |**

**C Dm |**

**Tinha gente de todo lugar | 2x**

**G7 C |**

**No pagode do Vavá |**

**Dm G7**

**Nego tirava o sapato, ficava à vontade**

**C**

**Comia com a mão**

**C7**

**Uma batida gostosa que tinha o nome**

**F**

**De doce ilusão**

**Vi muita nega bonita**

**G7 C**

**Fazer partideiro ficar esquecido**

**A7 Dm**

**Mais apesar do ciúme**

**G7 C**

**Nenhuma mulher ficou sem o marido**

**REFRÃO**

**C Dm**

**Um assovio de bala**

**G7 C**

**Cortou o espaço e ninguém machucou**

**C7**

**Muito malandro corria**

**F**

**Quando Elton Medeiros chegou**

**Minha gente não fique apressada**

**G7 C**

**Que não há motivo pra ter correria**

**A7 Dm**

**Foi um nego que fez 13 pontos**

**G7 C**

**E ficou maluco de tanta alegria**

## Peregrino (Paulinho da Viola)

Autor: Noca da Portela

Tom: C

C G7 C

Virá num riso de criança

A7 Dm A7 Dm

Ou numa lágrima de dor

G7

Virá, talvez, de uma esperança

Dm G7 C

Ou de um sonho que passou

G C

Inesperado peregrino

C7 F F#°

Sagrada é a sua missão

C

De abençoar a nossa voz

A7 D7

Iluminar nosso destino

G7 C C7

Com a chama da inspiração

F F#° C A7

Ele virá, quem nasceu para sempre pra sempre virá

Dm G7

É uma eterna semente solta pelo ar

A7

Fecundando de felicidade por onde for

F F#° C A7

E assim será, ninguém vive feliz se não puder falar

Dm G7

E a palavra mais linda é a que faz cantar

C

Todo samba no fundo é um canto de amor

## Argumento (Paulinho da Viola)

Autor: Paulinho da Viola

Introdução: C7M(9) C7(9) F#7(b5) Fm6 Em7 A7(#5) Dm7(9) G7(b9)

C7M(9) G7(b9) C7M(9)

Tá legal, eu aceito o argumento

Em7 A7(#5) Dm7(9) A7(#5)

Mas não me altere o samba tanto assim

Dm7(9) G7(b9) C7M(9) A7(#5) |

Olha que a rapaziada está sentindo a falta | 2x

Dm7(9) G7(9) C7M(9) |

De um cavaco, de um pandeiro ou de um tamborim |

F7M G7(b9) C7M(9)

Sem preconceito ou mania de passado

Gm7 C7(9) F7M Gm7 Am7

Sem querer ficar do lado de quem não quer navegar

F#m7(b5) Fm6 Em7

Faça como um velho marinheiro

A7(#5) Dm7(9)

Que durante o nevoeiro

G7(b9) C7M(9)

Leva o barco devagar

## Perdoa (Paulinho da Viola)

**Autor: Paulinho da Viola**

**Bb C7 |**

**Meu bem, perdoa |  
 F7 Bb |**

**Perdoa meu coração pecador | 2x**

**D7 Gm |**

**Você sabe que jamais eu viverei |**

**F7 Bb |**

**Sem o seu amor |**

**Cm**

**Ando comprado fiado**

**F7 Bb**

**Porque meu dinheiro não dá**

**Bb7**

**Imagine se eu fosse casado**

**Eb**

**Com mais de seis filhos para sustentar**

**Ebm**

**Nunca me deram moleza**

**Bb**

**E posso dizer que sou trabalhador**

**Cm**

**Fiz um trato com você**

**F7 Bb**

**Quando fui receber você não me pagou**

**F7**

**Mas ora meu bem**

**REFRÃO**

**Chama o dono dessa casa**

**Que eu quero dizer como é o meu nome**

**Diga um verso bem bonito**

**Ele vai responder pra matar minha fome**

**Eu como dono da casa**

**Não sou obrigado a servir nem banana**

**Se quiser saber meu nome**

**É o tal que não como há mais de uma semana**

**Mas ora meu bem**

**REFRÃO**

**Chama o dono da quitanda**

**Que vive sonhando deitado na rede**

**Diga um verso bem bonito**

**Ele vai responder pra matar minha sede**

**O dono dessa quitanda**

**Não é obrigado a vender pra ninguém**

**Pode pegar a viola que hoje é Domingo**

**E cerveja não tem**

**Mas ora meu bem...**

**REFRÃO**

## Quando o Samba Chama (Paulinho da Viola)

Tom: D

E7/G# A/G F#m7 Fo Em7 A7 D7+ D7

E7/G# A/G F#m7 Fo Em7 A7 D7+ D7

E7/G# A/G

Quando o samba chama  
 F#m7 Fo

Ela vem, mas  
Em7 A7 D7+

Se deseja e some, não  
Em7 F#7 Bm7 B7

Tão imprevisível, chega e logo sai  
E7/G# A/G

Vive provocando sobressaltos no meu coração  
E7/G# A/G F#m7 Fo

Que não tem coragem de renunciar  
Em7 A7 Am7 D7

Ao prazer de uma velha paixão  
Em7 F#7

O que era um sonho  
Bm7 B7

Pétalas no mar  
E7 A7 D7+

Logo é pura transpiração

Em7 A7 D7+

Solidão é a sombra maior entre a gente  
C#m7 F#7 Bm7 B7

Se algum pensamento que vem não seduz  
E7/G# A/G

O poeta declina   
 F#m7 Fo

Daquilo que ele não sente  
 Em7 A7

E o silêncio é o peso que ele conduz  
Em7 A7 D7+

Mas se o tempo se acha no Sol do poente  
C#m7 F#7 Bm7 B7

E do céu se retira um pedaço do azul  
E7/G# A/G

O poeta ressurge   
F#m7 Fo

E lança no ar a semente  
Em7 A7 D7+

E reparte feliz a sua luz

## Ame (Paulinho da Viola)

A7 G#7 C#7 F#7 B7 Bm7 E7

A7 G#7 C#7 F#7 B7 E7 B7

E

Ame   
F#m7 B7

Seja como for  
Bm7 E7 A7+ A7/5+ A6

Sem medo de sofrer

G#7 C#m7  
Pintou desilusão  
 F#7

Não tenha medo não  
 F#m7 B7 B7/5+

O tempo poderá lhe dizer  
 E

Que tudo  
F#m7 B7

Traz alguma dor  
Bm7 E7 A7+ A7/5+ A6

E o bem de revelar  
 G#7 C#7

Que tal felicidade  
 F#7

Sempre tão fugaz  
 B7 E

A gente tem que conquistar

F#m7 B7  
Por que se negar?  
E C#m7

Com tanto querer?  
F#m7 B7

Por que não se dar  
 E

Por quê?  
D#m5-/7 G#7

Por que recusar  
C#m7

A luz em você  
F#m7

Deixar pra depois  
 B7 B7/5+

Chorar... pra quê?

## Guardei Minha Viola (Paulinho da Viola)

E C#7 F#m B

Minha viola vai pro fundo do baú

B7 E

Não haverá mais ilusão

C#7 F#m

Quero esquecer ela não deixa

B B7 E

Alguém que só me fez ingratidão

B7

(Minha viola)

F#m B7 E C#7

No carnaval quero afastar

F#m7 B7 E

As mágoas que meu samba não desfaz

G#7 C#m C#7

Pra facilitar o meu desejo

F#m B7 E

Guardei meu violão, não toco mais

B7

(Minha viola)

## Viver (Teresa Cristina)

Autor: Candeia

G6|٪ |٪ |٪ |٪ |

Am7

Lalaiá, laiá

D7 G6

Lalaiá, laiára

Em Am7

Eu digo, até posso afirmar

D7 G Em

Vive melhor quem samba

F#m7(b5)

Vou pela rua cantando

Em

E o clarão da lua vem ornamentar

F#m7(b5)

Sim, vou levando alegria

Em Em7

Pra Dona Tristeza alegre ficar

Am6 B7 Em

Abra a janela do peito e deixe o meu samba passar

Am6 B7 Em

Samba não tem preconceito e já vai te libertar

Am6

A liberdade dos prantos

Em

E dos desencantos que a vida nos deu

Am6

A liberdade que canto

Em

É amor, é esperança pra quem já sofreu

Em7 Am6

Cada qual que olhar para trás

B7 Em

Verá que sempre há uma razão de viver

Em7 Am6

Quem guerreia pela paz

B7 Em E7 Eb7 D7

A verdadeira paz nunca há de ter

D7 G

Cantem todos como eu faço

Bb° Am

Perdoem os fracassos, a vida é tão curta

D7 G Bm Bbm Am

Enquanto se luta, se samba também

D7 G Bb°

Noite fria, enluarada, fim de madrugada

Am D7

Feliz, vou cantando, cantando a alegria

G

Que o samba contém

## O Passar dos Anos (Teresa Cristina)

Autores: Teresa Cristina e João Callado

Introdução

F Eb° C/E A7 D7 G7

Lalaiá laiá Lalaiá laiá Laiá Lá

Gm6 A7 D7 G7 C Gsus4

Laiá Laiá Laiá Laiá La Iá

C G7

O passar dos anos

C C Bm Eb° C/E

Ao compositor

A7 Dm A7 Dm

Faz desabrochar uma rosa

A7 Dm G7

Dá à poesia porte, luz e cor

G7 Eb° C

Melodia maliciosa

Em7(b5) Gm6

No samba quando dá o seu recado

Põe a tristeza de um lado

C7 F

E do outro a alegria

F Eb° Am

E assim, misturando riso e dor

A7 Dm

Vai despetalando a flor

Dm Gsus4 G7

E a vida vai seguindo em harmonia

C G7 C C Dm Eb° C/E

Tudo o que o poeta conta que viveu

A7 Dm A7

É realidade e fantasia

Dm A7

Aquilo que sonhou

Dm G7

O quanto ele sofreu

Eb° C/E

Já se transformou em poesia

Em7(b5) Gm6

Nas rimas de um samba sincopado

O seu mundo é abraçado

C7 F

Com prazer e com paixão

Eb° Am/E

Então faz um verso bom de fato

A7 Dm

Mais fiel do que retrato

G7 C

Porque fala ao coração

(Intro)

## Já Era (Palavra) (Teresa Cristina)

Autor: Mauro Duarte

Introdução

Bm7(b5) Bbm6 Am Dm

Laiá Laiá Laiá Laiá Laiá

G7(9) C7 F6 F7

Laiá Laiá Laiá

Bm7(b5) Bbm6 Am Dm

Laiá Laiá Laiá Laiá Laiá

G7(9) C7 F6 C7

Laiá Laiá Laiá

F F7M F6

O meu coração

F/A A° C7/G D(#5)

Quase que parou

D7 Gm G7

Quando você

C7

Me abandonou

Gm |

Naqueles momentos |

C7 F |

Como eu sofri | 2x

Dm Gm |

Mas graças a Deus |

C7 F |

Eu soube resistir |

C7 |

Palavra | 2x

B° F |

Quase que eu chorei |

D7 G |

Quem conhece a vida, não se desespera |

C7 Gm |

No mundo | 2x

C7 F |

O que tinha de ser, já era |

(O meu coração...)

## Peito Sangrando (Teresa Cristina)

Autores: Wilson Moreira e Nei Lopes

Introdução

F G#b° Gm C7 Fb G#b° Gm7 C7

(Primeira nota: F)

F6 Bb7 A7 Dm

O grande mistério deste enredo

A7 E7 Gm7(9)

É coisa bem simples de entender

C7 F G7

Entre a terra e o céu não há segredo

G/F C7

Basta não ter medo pra compreender

F C#7 Em7(b5) A7

Que depois de uma noite escura

Em7(b5) A7 D7 Bb7M(9)

Vem o sol nos reconfortar

C7 Am D7

E essa Luz Divina que tudo ilumina

Gm C7 Am7(b5) D7 Bb7M(9)

Jamais deixa de nos iluminar

C7 Am D7

E essa Luz Divina que tudo ilumina

Gm C7 F6

Jamais deixa de nos iluminar

D7 Gm

Mal se nasce

C7 F

Se começa a fenecer

Cm

Mal se morre

F7 Bb6(9)

Se inicia o renascer

C7/Bb

Mas esta filosofia

Am D7

É só pra dissimular

G7(9) G7

Esta sangria no peito

C7 C(#5)

Que eu não vejo jeito de estancar

## Pedro e Tereza (Teresa Cristina)

Autor: Teresa Cristina

Citação: Canto do Terreiro Pai Mujongo da Bahia

Introdução

A G A A G A

A |

Fazenda velha | 2x

G A |

Cumieira arriou |

A Em A | 2x

Levanta, negro, cativeiro acabou |

A G A | 2x

Se negro soubesse o talento que ele tem |

A | 4x

Não aturava desaforo de ninguém |

2x (A E7 A E7) A

A

Levanta, Pedro

Casagrande tá chamando

Ói que o sino tá badalando

E7 A A7

Já é hora do jantar

D |

Troca “seus” pano |

A | 2x

Mas “num” passa da cozinha |

E7 |

Oi, não me acorde Sinhazinha |

A |

Que ela parou de chorar |

2x (A E7 A E7) A

A

Dona Tereza

Quando entra na senzala

Oi, corre atrás da rezadeira

E7 A A7

Com criança pra benzer

D |

A carne é fraca |

D A |

O santo é forte na ribeira | 2x

E7 |

Oi, vira santo a noite inteira |

A |

Quero ver agradecer |

## Sorri (Teresa Cristina)

Autores: Elton Medeiros e Zé Kétti

Introdução

C7M ٪ F7(9) ٪ G/B ٪

Bb°(b13) ٪ Am ٪ Dsus4 D7(9)

G7M/F# G6 BM7(b5) E7

(Primeira nota: B)

C#m7(b5)

Sorri

D/C G6(9)

Depois do beijo, sorri

Bb° Am Dsus4

Depois do abraço, parti

D7 F#7(#9)

Marcamos um novo encontro

Tu não vieste

Bm7(b5)

Fiquei triste

E7 C#m7(b5)

A lua cheia fez-me sorrir

D/C G6

Depois do beijo, sorri

Bb° Am Dsus4

Depois do abraço, senti

D7 G6(9) Dm

Muitas saudades de ti

G7

Amei

Porque amor por ti

C7M G7

Eu tinha demais

C7M

Te adorei

Asus4 A7 Cm6 D7(9)

E tu roubaste a minha alegria de viver

E7

Eu chorei

C#m7(b5)

Depois eu sorri...

## Lavoura (Teresa Cristina)

Autores: Teresa Cristina e Pedro Amorim

Introdução

D | D7 | G7 | ٪ | F#7 | B7 |

| Em Em/D | F#7/C# F#7 |

(Primeira nota: F#)

Bm F#7

Quatro da manhã

Dor no apogeu

D7 Em

A lua já se escondeu

A7 D D7

Vestindo o céu de puro breu

G G(#5) G6

E eu mal vejo a minha mão

F#7 Bm F#7 Bm

A rabiscar esboço de canção

F#7

Poesia vã

Pobre verso meu

B7 Em

Que brota quando feneceu

A7 D D7

A mesma flor que concebeu

G G(#5) G6 F#7

Perdido na alucinação do amor

Bsus4 B7

Acreditando na ilusão

F#m7(b5) B7 E7/9 Esus4 E7

Canto pra esquecer a dor da vida

A7

Sei que o destino do amor

D F#7 G7

É sempre a despedida

G7

A tristeza é o grão

F#7 Am6 B7

Saudade é o chão onde eu planto

Em F#7

Do ventre da solidão

Bm

É que nasce o meu canto

## Sorriso de Banjo (Jovelina Pérola Negra)

Autores: Fidélis Marques, Bira da Vila e Melodia Costa

(Primeira nota: A)

Dm Gm

Quando eu ouço um banjo bem tocado,

A7 Bb7 A7 A7/5+

fico todo arrepiado, e nem sei o que me dá.

Dm Gm

Ao chegar o tom em meu ouvido

A7 Bb7 A7 A7/5+

eu me vejo comovido com vontade de cantar

Dm Dm7

Lauê laiá,

Gm A7

de cantar,

Dm Em A7

lauê laia.

D F#m7

Cantar a noite inteira,

Em7 B° A7/5+

beber de brincadeira,

Dm Gm

arranjar quem sabe namorada,

A7 Bb7 Em5-/7 A7

que na fria madrugada me aquecer,

Dm Dm7

laiá lauê,

Gm A7

me aquecer,

Dm Dm7

laiá lauê.

Gm C7 F

Sentindo um sorriso de um banjo dedilhado,

F6 Em5-/7 A7 D7

vendo a vida do outro lado, novamente amanhecer,

D7/5+ Gm C7 F

Seeeeentindo um sorriso de um banjo dedilhado,

F6 Em5-/7 A7 Dm

ver um samba sincopado só pra mim e pra você.

## Amor Indeciso (Jovelina Pérola Negra)

Autor: Anacleto

A Bm

Esse teu amor eu não estou entendendo

E7 A

Um dia você não me quer, no outro tu tá me querendo

Bm E7 A

Um dia você não me quer, no outro tu tá me querendo

A

Você não me olha, eu não te olho

Bm

Você só me olha se eu te olhar

E

Você não me esbarra, eu não te esbarro

A

Você só me esbarra se eu te esbarrar

Você não me abraça, eu não te abraço

A7 D

Você só me abraça se eu te abraçar

Bm

Você não me beija e eu não te beijo,

E A E

Eu só te beijo se tu me beijar (simbora gente!)

REFRÃO

Você não me alisa, eu não te aliso

Você só me alisa se eu te alisar

Você não me aperta, eu não te aperto

Você só me aperta se eu te apertar

Você não me esbarra, eu não te esbarro

Você só me esbarra se eu te esbarrar

REFÃO

Você não me ama, eu não te amo

Você só me ama se eu te amar

Você não me esbarra, eu não te esbarro

Você só me esbarra se eu te esbarrar

Você não me cutuca, eu não te cutuco

Você só me cutuca se eu te cutucar

REFRÃO

Você não me pega, eu não te pega

Você só me pega se eu te pegar

Você não me esquenta, eu não te esquento

Você só me esquenta se eu te esquentar

Você não me deseja, eu não te desejo

Você só me deseja se eu te desejar

Você não me furunfa, eu não furunfo

Eu só furunfo se tu furunfar

REFRÃO (4x)

## Peruca de Touro (Jovelina Pérola Negra)

Autores: Jovelina e Carlito Cavalcanti

C G7

Meu compadre tu tá, não se aborreça |

C |

Com a peruca de touro na cabeça, |

G7 | 2x

Meu compadre tu tá, não se aborreça |

C |

Com a peruca de touro na cabeça, |

Dm

De manhã quando tu sai pro trabalho

G7 C

Ela te faz carinho e te beija

Dm

Mal você vira as costas o seu doce

G7 C

Já tá enchendo a cara de cerveja

Dm

Senta aí que é pra você não cair

G7 C

Nos braços longos da incerteza

Dm

Teu parceiro o Zé da tendinha

G7 C

É quem está comendo a sobremesa

REFRÃO (1x)

Dm

Sei que tu sempre foi cara maneiro

G7 C

E não vai pegar pilha à toa

Dm

Com a nega do Zé da tendinha

G7 C

Também andas curtindo uma boa

Dm

Vê se arma um acordo com o Zé

G7 C

Pra evitar um sanhaço depois

Dm

A peruca de touro não dá

G7 C

Pra botar na cabeça dos dois

REFRÃO (1x)

Repete

## Malandro Também Chora (Jovelina Pérola Negra)

Autor: Mauro Diniz

(Primeira nota: A)

Am E7 Am

La lalaiá lalaiá la iá, ô ô ô ô

Am E7 Am E7

La lalaiá lalaiá la iá, ô ô ô ô, mas chora

(Primeira nota: E)

Am

Chora,

Dm E7 Am

eu falei pra você malandro também chora,

Dm G7 C7+ C6

arranquei do meu peito a cicatriz, encontrei um

Bm7/5b E7 Am E7

Novo amor, dessa vez eu sou mais feliz, mas chora

Am

Chora,

Dm E7 Am

eu falei pra você malandro também chora,

Dm G7 C7+ C6

arranquei do meu peito a cicatriz, encontrei um

Bm7/5b E7 Am Am G#7 G7

Novo amor, dessa vez eu sou mais feliz.

G7 C7+ C6

Sei que a saudade fez morada em meu peito,

Dm E7 Am A7

Não tem mais jeito, pode chorar,

Dm E7 Am

meu coração já não se importa,

B7

dessa vez fechou a porta,

E7

não te deixa mais entrar

Dm E7 |

eu me encontrei com a vida, | 2x

Am Am/G Bm7/5b E7 Am |

você se perdeu, hoje quem não lhe quer mais sou eu. |

mas, chora

## Madalena do Jucu (Martinho da Vila)

**Autor: Domínio Público**

**Tom: G**

**Introdução: G C D7 C**

**G D7 G**

**Madalena, Madalena**

**G7 C**

**Você é meu bem querer**

**D7 G |**

**Eu vou falar pra todo mundo |**

**Em Am | 2x**

**Vou falar pra todo mundo |**

**D7 G G7 (D7) |**

**Que eu só quero é você |**

**G D7 G**

**Minha mãe não quer que eu vá**

**G7 C**

**Na casa do meu amor**

**D7 G |**

**Eu vou perguntar a ela |**

**Em Am |**

**Eu vou perguntar a ela | 2x**

**D7 G G7 |**

**Se ela nunca namorou |**

**D7**

**Oh! Madalena**

**REFRÃO**

**G D7 G**

**O meu pai não quer que eu case**

**G7 C**

**Mas me quer namorador**

**D7 G |**

**Eu vou perguntar a ele |**

**Em Am |**

**Eu vou perguntar a ele | 2x**

**D7 G G7 |**

**Porque ele se casou |**

**D7**

**Madalena**

**REFRÃO**

**G D7 G**

**Eu fui lá pra Vila Velha**

**G7 C**

**Direto do Grajaú**

**D7 G |**

**Só pra ver a Madalena |**

**Em Am |**

**E ouvir tambor de congo |**

**D7 G G7 |**

**Lá na barra do Jucu |**

**D7**

**Oh! Madalena**

**REFRÃO**

## Mulheres (Martinho da Vila)

Autor: Toninho Gerais

Tom: Bm

Introdução: G F#m Em F# Bm Bm7

Em A

Já tive mulheres de todas as cores

D7+ Bm7

De várias idades de muitos amores

Em F#

Com umas até certo tempo fiquei

Bm Bm7

Pra outras apenas um pouco me dei

Em A

Já tive mulheres do tipo atrevida

D7+ Bm7

Do tipo acanhada do tipo vivida

Em F#

Casada carente, solteira feliz

Bm Bm7

Já tive donzela e até meretriz

F# F#7

Mulheres cabeças e desequilibradas

Bm Bm7

Mulheres confusas de guerra e de paz

G F# Bm Bm7

Mas nenhuma delas me fez tão feliz como você me faz

G F# Bm

Procurei em todas as mulheres a felicidade

Bm7 Em

Mas eu não encontrei e fiquei na saudade

F# Bm Bm7

Foi começando bem mas tudo teve um fim

G F# Bm

Você é o sol da minha vida a minha vontade

Bm7 Em

Você não é mentira você é verdade

F# Bm Bm7

É tudo que um dia eu sonhei pra mim

## Ex-Amor (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Tom: Em

Introdução: Em

Em E7 Am

Ex - amor

F#m7/5- B7 Em

Gostaria tu sou..besses

E7 Am

O quanto que eu so..fri

D7 Em

Ao ter que me afastar de ti

B7

Não chorei

Em E7 Am

Não chorei

F#m7/5- B7 Em

Como louco eu até so..rri

E7 Am

Mas no fundo só eu sei

B7 Em F#7

Das angústias que senti

Bm B7 Em

Ex - a-mor

C#m7/5- F#7 Bm

Gostaria tu sou..besses

B7 Em

O quanto que eu so..fri

F#7 Bm F#7

Ao ter que me afastar de ti

Bm B7 Em

Não chorei

C#m7/5- F#7 Bm

Como louca eu até so...rri

B7 Em

Mas no fundo só eu sei

F#7 Bm

Das angústias que senti

E C#m7/5- F#7

sempre sonhamos com o mais eterno amor

Bm F#7 Bm

Infelizmente eu lamento mas nao deu

C#m7/5- F#7

Nos desgastamos transformando tudo em dor

Bm F#7 Bm B7

Mas mesmo assim eu acredito que valeu

Em C#m7/5-

Quando a saudade bate forte é envolvente

F#7 Bm

Eu me possuo e é na sua intençao

Em A7 D7+ G7+

Com a minha culpa naqueles momentos quentes

C#m7/5- F#7 Bm

Em que se acelerava o meu cora...ção

F#7

Ex amor...

Estribilho

Repete Parte 2

Estribilho

## Você Não Passa de Uma Mulher (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Tom: A

A

Mulher preguiçosa

Bm

Mulher tão dengosa, mulher

E7 A

Você não passa de uma mulher

Mulher tão bacana

Bm

E cheia de grana, mulher

E7 A

Você não passa de uma mulher

Bm

Olha que moça tão bonita

E7 A

Olhando pra moça mimosa e faceira

F#m Bm

Olhar dispersivo, anquinhas maneiras

E7 A

Um prato feitinho pra garfo e colher

Bm

Eu lhe entendo menina

E7 A

Buscando carinho de um modo qualquer

F#m Bm

Porém lhe afirmo que apesar de tudo

E7 A

Você não passa de uma mulher

Bm

Olha moça inteligente

E7

Que tem no batente

A

Um trabalho mental

F#m Bm

Q.I. elevado e pós graduado

E7 A

Psicanalizada, intelectual

Bm

Vive à procura de um mito

E7 A

Pois não se adapta a um tipo qualquer

F#m Bm

Já fiz seu retrato, apesar do estudo

E7 A

Você não passa de uma mulher

F#m

Ah! Mulher...

## Pelo Telefone (Martinho da Vila)

Autor: Donga

Tom: Bb

Bb Gm Cm F7

O chefe da folia pelo telefone manda lhe avisar

Cm F7 Bb

Que com alegria não se questione para se brincar

Gm Cm F7

O chefe da polícia pelo telefone manda lhe avisar

Cm F7 Bb

Que na Carioca tem uma roleta para se brincar

||: - Ai, ai, ai,

F7

- Deixa as mágoas para trás ó rapaz

- Ai, ai, ai,

Bb F7 Bb F7 Bb

- Fica triste se é capaz, e verás :||

Gm Cm

||: Tomara que tu apanhes

F7 Bb

Pra nunca mais fazer isso

Gm F7

Tirar o amor dos outros

Bb

E depois fazer feitiço :||

Eb

||: Ai se a rolinha (Sinhô, sinhô)

Bb

Se embaraçou (Sinhô, sinhô)

F7

É que a avezinha (Sinhô, sinhô)

Bb

Nunca sambou (Sinhô, sinhô)

Eb

Porque este samba (Sinhô, sinhô)

Bb

De arrepiar (Sinhô, sinhô)

F7

Põe perna bamba (Sinhô, sinhô)

Bb F7 Bb F7 Bb

E faz chorar :||

## Canta Canta Minha Gente (Martinho da Vila)

**Autor: Martinho da Vila**

**Tom: A**

**| A |**

**| Canta canta minha gente |**

**| Bm7 |**

**| Deixa a tristeza pra lá |**

**| E7 | \* REFRÃO**

**| Canta forte canta alto |**

**| A |**

**| Que a vida vai melhorar |**

**Bm7**

**Que a vida vai melhorar**

**E7 A**

**Que a vida vai melhorar**

**A**

**Cantem o samba de roda**

**Bm7**

**O samba canção e o samba rasgado**

**E7**

**Cantem o samba de breque**

**A**

**O samba moderno e o samba quadrado**

**Cantem a ciranda e o frevo**

**Bm7**

**O coco Maxixe baião e xaxado**

**E7**

**Mas não cante essa moça bonita**

**A**

**Porque ela esta com o marido do lado**

**REFRÃO**

**A**

**Quem canta seu males espanta la em cima do morro**

**Bm7**

**Sambando no asfalto**

**E7**

**Eu canto o saba enredo o sambinha lento**

**A**

**E um partido alto há muito tempo não ouço**

**Bm7**

**O tal do samba sincopado**

**E7**

**Sá não dá pra cantar mesmo**

**A**

**É vendo o sol nascer quadrado**

## Devagar, Devagarinho (Martinho da Vila)

Autor: Eraldo Divagar

Tom: F

Introdução: F F F F F F F Gm Gm Gm F C7 F

F

É devagar

É devagar

Gm

É devagar é devagar devagarinho

É devagar

C7

É devagar

F

É devagar é devagar devagarinho

Devagarinho é que a gente chega lá

Gm

Se você não acredita você pode tropeçar

E tropeçando o seu se arrebenta

F

Com certeza não aguenta

C7 F

E vai xingar

refrão

F

Eu conheci um cara

Gm

Que queria o mundo abarcar

E7

Mas de repente deu com a cara no asfalto

F

Se virou olhou pro alto

C7 F

Com vontade de chorar

refrão

F

Sempre me deram a fama

Gm

De ser muito devagar

E desse jeito vou driblando os espinho

F

Vou seguindo o meu caminho

C7 F

Sei aonde vou chegar

refrão

## Disritmia (Martinho da Vila)

Autor: Martinho da Vila

Am

Eu quero me esconder debaixo dessa sua saia pra fugir do mundo

A7 Dm

Pretendo também me embrenhar no emaranhado desses seus cabelos

E7 Am A7

Preciso transfundir seu sangue pro meu coração que é tão vagabundo

Dm E7 Am Dm E7 Am A7

Me deixe te fazer um dengo, pra num cafuné fazer os meus apelos

Dm E7 Am Dm E7 Am E7

Me deixe te fazer um dengo, pra num cafuné fazer os meus apelos

Am

Eu quero ser exorcizado pela água benta desse olhar infindo

A7 Dm

Que bom é ser fotografado, mas pelas retinas desses olhos lindos

E7 Am

Me deixe hipnotizado pra acabar de vez com essa disritmia

Dm E7 Am Dm E7 Am A7

Vem logo, vem curar seu nego, que chegou de porre lá da boemia

Dm E7 Am Dm E7 Am A7

Vem logo, vem curar seu nego, que chegou de porre lá da boemia

## Do Lado Direito da Rua Direita (Originais do Samba)

Autores: Luiz Carlos e Chiquinho

Tom: A

Introdução: A7+ / A6 / (2x) / Bm7 / E9 / (2x) /

A7+ A6 A7+ A6 Bm7 E9 Bm7 E9

Do.....lado direito, da rua Direita

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ A6 A7+ A6

Olhando as vitrines coloridas eu a vi

A7+ A6 A7+ A6 Bm7 E9 Bm7 E9

Mas quando quis me aproximar de ti não tive tempo

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ A6 A7+ A6

No movimento imenso da rua eu lhe perdi

Bm7 E9 C#m7 F#7

......E cada menina que passava......para seu rosto eu olhava

Bm7 E9 Bm7 E9 A7+ Bm7 E9 A7+

E me enganava pensando que fosse você....e na rua Direita eu voltarei pra lhe

## Cadê Tereza (Originais do Samba)

**Autor: Jorge Ben**

**Em A7 D7+ Em A7 D7+**

**Cadê Tereza, lá lá lá lá lá lá lá lá (2x)**

**Em A7 Em A7 D7+**

**Tereza foi a um samba lá no morro, e não me avisou**

**Em F#7**

**será que arrumou outro crioulo pois ainda não voltou**

**Em A7 D7+ Em A7 D7+**

**Cadê Tereza, lá lá lá lá lá lá lá lá (2x)**

**Em A7 Em A7 D7+**

**Tereza, minha nêga, minha musa, gosto muito de você**

**Em F#7**

**sou um malandro enciumado, machucado que espera por você**

**Bm7 E7**

**Juro por Deus, se você voltar**

**Bm7 E7**

**eu vou me regenerar**

**Bm7 E7**

**jogo fora meu chinelo, meu baralho**

**Bm7 E7**

**e a minha navalha e vou trabalhar**

**Bm7 E7**

**jogo fora meu chinelo, meu baralho**

**Bm7 E7**

**e a minha navalha e vou trabalhar**

## Reunião de Bacana (Originais do Samba)

Autores: Ary do Cavaco e Bebeto di São João

Tom: G

Todo mundo cantando esse refrão

G C

Se gritar pega ladrão

D7 G

Não fica um meu irmão BIS

E7 C

Se gritar pega ladrão

D7 G

Não fica um

G E7 C

Você me chamou para esse pagode

D7 G

Nem me avisou aqui não tem pobre

E7 C

Até me pediu pra pisar de mansinho

D7 G

Porque sou da cor eu sou escurinho

E7 C

Aqui realmente está toda a nata

D7 C

Doutores senhores até magnata

E7 C

Com a bebedeira e a discussão

D7 G

Tirei a minha conclusão

REFRÃO

G E7 C

Lugar meu amigo é minha baixada

D7 G

E ando tranquilo e ninguém me diz nada

E7 C

E lá camburão não vai com a justiça

D7 G

Pois não há ladrão e é boa a polícia

E7 C

Lá até parece a Suécia bacana

D7 G

Se leva o bagulho e se deixa a grana

E7 C

Não é como esse ambiente pesado

D7 G

Que voce me trouxe para ser roubado

## Teu Chamego (Grupo Raça)

Autores: Beto Correa, Pagom e Lúcio Curvelo

Tom: Fm

Introdução: Bbm7 Eb7/9 Ab7+ C#7 Gm7/5- C7 F#7 F7 Bbm Fm Gm7/5- C7/9- Fm C7

Fm

Na vida se promete mais

Bbm

O que a gente menos sente

Gm7/5- C7/9-

Palavra que não volta atrás

Fm C7 Fm C7

Eu minto pra te ver contente

Fm F7

A gente sabe que é capaz

Bbm F7 Bbm

De amar se dar sem vaidade

Gm7/5- C7

Na hora de fazer amor

F/A Abo Gm7 C7

Nós somos só verdade

F Dm7

O teu chamego é meu xodó

Gm Gm7+

O teu xodó me faz um bem

Gm C7

Quando estou perto de você

F C7

Não vejo mais ninguém

Fm Gm7/5- C7 (2a vez)

Fm F

Aí é que tudo acontece

Bbm

Quando chega a hora todo pranto rola

Eb7 Ab

Eu ter que ir embora sem levar você comigo

F7 Bbm

Nem o copo me consola

Eb7 Ab

Nem o ombro do amigo

F7 Bbm

Quando a saudade é no peito

Em7/5- C7 F/A Abo Gm7 C7

Deixa o coração partido

F Dm7

O teu chamego é meu xodó

Gm Gm7+

O teu xodó me faz um bem

Gm C7

Quando estou perto de você

F C7

Não vejo mais ninguém

Fm Gm7/5- C7 (2a vez)

## Quem Ama (Grupo Raça)

Autores: Nenéo e Carlos Colla

Tom: Bm

Introdução: Bm F#m C#7 C#m7 F#7 Bm F#m G7 C#7

F#m Bm7

Quem ama dá vexame gasta o que não pode

E A

Faz o que não deve escreve sem ler

F#m Bm7

Quem ama esquece a chave quando bate a porta

C#7

Quem ama fecha os olhos reza e manda e ver

F#m F#7 Bm7

A gente por amor põe a mão em cumbuca

E A

Se arrisca vai a luta e faz acontecer

F#m G#m

Castigo de quem ama, dói mas não machuca

C#7 F# C#7

Deus põe a mão por baixo para proteger

F# C#7 F# C#7 F#

Quem ama tem todos os direitos, tem todos os defeitos

Eb G#m Bbm Eb7

Exagera, desespera

G#m C#7 G#m

Quem ama sai dançando pela chuva

C#7 G#m

Bebe o vinho curte a uva

C#7 Bbm Am7 G#m C#7

Toma porre ai já era

F# C#7 F#

Quem ama entra em beco sem saída

C# Bbm

Come a fruta proibida

Eb7 G#m

Fecha os olhos e vai ao céu

Bm G#m F#

Quem ama não está nem se lixando

Bbm G#m

Para que os outros estão falando

Db F#

Pois, quem ama está com Deus

C#7 Bm F#m C#7 C#m7 F#7 Bm F#m G7 C#7

O resto é adeus

## Tô Legal (Grupo Raça)





A F#m Bm

Não faz mal, se o sonho chegou ao fim

E7 A F#m

Sem essa de baixo astral, no meu coração

Bm E7

Eu juro que não

A F#m Bm

Não faz mal, valeu enquanto durou

E7 A F#m Em A7

E agora que terminou, preciso cuidar de mim

D E7 C#m

Não faz mal, não foi a primeira vez

Ebo Bm

Que um grande amor se desfez

E7 Em A7

Sem ter uma explicação

D E7 C#m

Não faz mal, não tenho que lamentar

F#m Bm E7 A F#7

O tempo há de apagar, as marcas dessa paixão

Bm E7 A

Tô legal, apesar disso tudo, eu tô legal

F#m Bm

Vou pensar no futuro, eu tô legal

E7 A F#7

É o meu coração que diz

Bm E7 A

Tô legal, apesar disso tudo, eu tô legal

F#m Bm

Vou pensar no futuro, eu tô legal

E7 A

Quero mais é te ver feliz

## Sexo Falado

Introdução: Gm Cm F7 Bb Eb Ab D7

Gm

Meu bem nosso amor, tem o maior calor

Cm

Reflete a nossa vida

D7

É duro como a flor renega até a dor

Gm

Cura qualquer ferida

G7

É uma coisa estranha que me dá tamanha força

C7

Pra te amar

F7

Um sentimento intenso que a todo momento me invade

Bb

Eu fico a pensar

D7 Gm

Será que há no mundo

G7 Cm

Caso tão profundo, de paixão assim

D7 Gm D7

Você é meu princípio, eu sou o seu meio

Gm

Não existe fim

Dm5-/7 G7

É uma coisa estranha que me dá tamanha força

C7

Pra te amar

F7

Um sentimento intenso que a todo momento me invade

Bb

Eu fico a pensar

D7 Gm

Será que há no mundo

G7 Cm

Caso tão profundo, de paixão assim

D7 Gm D7

Você é meu princípio, eu sou o seu meio

Gm

Não existe fim

G7 Am5-/7

Na cama o lençol manchado

D7 Gm

Revela o fato consumado

Eb Am5-/7

Fizemos um amor gostoso

D7 Cm

Transamos sexo falado

G7 Cm

Tenho que admitir

F7 Bb D7

Pois, nunca vi coisa igual

Gm Eb D7 Gm

A sedução é fundamental

## Maracangalha (Dorival Caymmi)



©

Autor: Dorival Caymmi

Tom: E

E7+ F#7/9

Eu vou pra Maracangalha eu vou

B7/13 E7+

Eu vou de uniforme branco eu vou

F#7/9

Eu vou de chapéu de palha eu vou

B7/13 E7+

Eu vou convidar Anália eu vou

A7+ D7/9 G#7/13 C#7/-9

Se Anália não quiser ir eu vou só

F#7/9 B7/13 E7+

Eu vou só eu vou só

A7+ D7/9 G#7/13 C#7/-9

Se Anália não quiser ir eu vou só

F#7/9 B7/13 E7+

Eu vou só eu vou só

B7/13 E7+

Sem Anália mas eu vou

## Brasileirinho

**Autores: Waldir Azevedo e Pereira da Costa**

**Tom: G**

**G C7/9 |**

**O brasileiro quando é de choro é entusiasmado |**

**G | 2x**

**Quando cai no samba, não fica abafado |**

**D G |**

**E é um desacato quando chega no salão |**

**D G |**

**Não há quem possa resistir quando o chorinho brasileiro faz sentir |**

**D | 2x**

**Ainda mais de cavaquinho com um pandeiro |**

**G |**

**E o violão na marcação |**

**Gm Cm**

**Brasileirinho chegou a todos encantou pôs todo mundo a dançar**

**D**

**A noite inteira, no terreiro, até o sol raiar**

**Gm**

**E quando o baile terminou a turma não se conformou**

**F#m Fm Em D#m Dm A7**

**Brasileirinho abafou**

**D Gm**

**Até o velho que já estava encostado nesse dia se acabou**

**Gm**

**Pra falar a verdade estava conversando com alguém**

**Cm D**

**E de repente, ao ouvir, um grande choro, eu dei logo um jeito**

**G7 Cm Gm**

**Deixei o camarada falando sozinho, gostei, dancei, pulei, viciei**

**A7 D G**

**Até me acabei e nunca mais esquecerei o tal chorinho brasileirinho**

## Com Mulher Não Quero Mais Nada (Noel Rosa)

Autores: Noel Rosa e Sílvio Pinto

Tom: D

Intro:(G#° B° D B7 E7 A7 D) 2 Vezes

D D° D

Com mulher não quero mais nada

A7/C# D

Minha sina está traçada

C7 B7 Em Am/C B7

Neste mundo que me causa horror

Em A7

O que me faz ficar doente

G#° D/F# Em

É mulher na minha frente, a fazer enredos de amor

A7 D D° D

Com mulher não quero mais nada

A7/C# D

Minha sina está traçada

C7 B7 Em Am/C B7

Neste mundo que me causa horror

Em A7

O que me faz ficar doente

G#° D/F#

É mulher na minha frente, a fazer enredos de amor

D A7(#5) D

Eu tenho fama de filósofo amador

A/C# D/C D7/F# G

Quem diz que ama, nunca sabe o que é o amor

G/B Gm/Bb D/A

Amar jurando nunca foi jurar amando

G F° E7 A7 D

É por isso que eu juro que o amor não dá futuro!

## Andanças (Beth Carvalho)

Autores: Edmundo Rosa Souto, Paulinho Tapajós e Danilo Caymmi

Introdução: Eb7+ B9 E7+ Fm7/5- Bb7/6 Eb7+

B9

Vim tanta areia andei

E7+

Da lua cheia eu sei

Fm7/5- Bb7/6 Eb7+

Uma saudade imensa

B9

Vagando em verso eu vim

E7+

Vestido de cetim

Fm7/5- Bb7 Eb7/4

Na mão direita rosas vou levar

Eb7+

Olha a lua mansa a se derramar (me leva amor)

F/Eb

Ao luar descansa meu caminhar (amor)

Bb/D

Meu olhar em festa se fez feliz (me leva amor)

Bb7 Bb/Ab Eb7+

Lembrando a seresta que um dia eu fiz (por onde for quero ser seu par)

Já me fiz a guerra por não saber (me leva amor)

F/Eb

Que esta terra encerra meu bem-querer (amor)

Bb/D

E jamais termina meu caminhar (me leva amor)

Bb7 Bb/Ab Eb7+

Só o amor me ensina onde vou chegar (por onde for quero ser seu par)

B9

Rodei de roda andei

E7+

Dança da moda eu sei

Fm7/5- Bb7/6

Cansei de ser sozinha

Eb7+ B9

Verso encantado usei

E7+

Meu namorado é rei

Fm7/5- Bb7 Eb7/4 Eb7+

Nas lendas do cami.i.i.inho onde andei

No passo da estrada só faço andar (me leva amor)

F/Eb

Tenho o meu amor pra me acompanhar (amor)

Bb/D

Vim de longe léguas cantando eu vim (me leva amor)

Bb7 Bb/Ab Eb7+

Vou e faço tréguas sou mesmo assim (por onde for quero ser seu par)

Já me fiz a guerra por não saber (me leva amor)

F/Eb

Que esta terra encerra meu bem-querer (amor)

Bb/D

E jamais termina meu caminhar (me leva amor)

Bb7 Bb/Ab Eb7+

Só o amor me ensina onde vou chegar (por onde for quero ser seu par)

## Folhas Secas (Beth Carvalho)

Autores: Nelson Cavaquinho e Guilherme de Brito

Introdução: G / % / E7 /

Am D7 G E7 Am D7 G E7

Lá.........raiá, raiá, raiá.......laiaraiá.......ra.......rá

Am D7 G E7 Am D7 G E7

Lá.......raiá, raiá, raiá.......laiaraiá.......ra.......rá

G F E7 Am

Quando piso em folhas se........cas

Eb7 D7 Am

Caídas de uma manguei.......ra

Bb° G

Penso na minha esco........la

E7 Am

E nos poetas de minha

D7 G

Estação Primeira, não sei

F E7 Am

Quantas ve........zes

Eb7 D7 Am

Subi o morro cantan........do

Bb°

Sempre o sol me queiman........do

G ^^ E7 Am ^ D7 G B7

E assim vou me a.........cabando

Em Bm

Quan......do......o tempo avisar

Bm5-/7 E7 Am Am ^ Bbm ^ Bm ^

Qu'eu não......posso mais cantar

^Cm F7/9 Bm E7

Sei......que vou sentir saudades

Bb7 ^ A7

...Ao lado do meu violão

Eb7 D7

Da minha mocidade..

## Acreditar (Beth Carvalho)

Introdução: Bb / C7 / Am / D7 / G7 / Gm7 / C7 /

F7+ C7 F7+ F6

Acreditar.......eu não

F7+ F7 Bb7+ Bb6

Recomeçar.......jamais

Em5-/7 A7 Dm

A vida foi.........em frente

E você simplesmente

Gm7 C7 F7+ C7

Não viu que ficou pra trás

Am ^ Abm ^ Gm C7 Am

....... .Não sei se você me enganou

Ab° Gm

Pois quando você tropeçou

C7 F7+

Não viu o tempo que passou

Em5-/7 A7 Dm

...Não viu que ele me carregava

G7

E a saudade lhe entregava

Gm F7

O aval da imensa dor

Bb C7 Am D7

E eu que agora moro nos braços da paz

G7 C7 Am5-/7 D7

Ignoro o passado que hoje você me trás

Gm Ab° Am D7

E eu que agora......moro nos braços da paz

G7 C7 F7+ C7

Ignoro o passado que hoje você me trás

## Malandro Sou Eu (Beth Carvalho)

F Dm

Segura teu santo, seu moço

C7/9 A7

Teu santo é de barro

Dm Cm F7

Que sarro dei volta no mundo voltei pra ficar

Bb Fº

Eu vim lá do fundo do poço

F D7

Não posso dar mole pra não afundar

F7/13 F7/13-

Quem marca bobeira engole poeira

Gm C7

E rasteira até pode levar

F Dm

Malandro que sou, eu não vou vacilar

C7/9 A7/13-

Sou o que sou ninguém vai me mudar

C#5+ Dm

E que tentou teve que rebolar

Cm F7/13 F7/13-

Sem conseguir

Bm7/5- D#7/9

Escorregando daqui e dali

Am D7 G7

Malandreando eu vim e venci

C7 F

E no sufoco da vida foi onde aprendi

F7

(por isso que eu vou)

Bm7/5- D#7/9 Am7

Vou, eu vou por ai

Dº Gm7 G7 Cm F7/13-

Sempre por ai, esse mundo é meu

B7/5- Fº Am7 D7 G7

E onde quer que eu vá em qualquer lugar

C7 F

Malandro sou eu

## Volta Por Cima (Beth Carvalho)

Am7 Em7

Lá, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia, laia,

C7 B7 Em7 E7

Levanta, sacode a poeira e dá a volta por cima

Em7 B7/D#

Chorei, ah eu chorei,

Em7

não procurei esconder

E7 Bm7/5-

Todos viram, Fingiram

E7 Am7

Pena de mim não precisava

D7

Ali onde eu chorei

G7+ C7+

Qualquer um chorava

F#m7/5- B7

Dar a volta por cima que eu dei

Em7

Quero ver quem dava

F#m7/5- B7 Em7

Um homem de moral não fica no chão

Bm7/5- E7

Nem quer que mulher

Am7

Lhe venha dar a mão

Em/D Am7 Bbº Em7

Reconhece a queda e não desanima

C7 B7

Levanta, sacode a poeira

Em7

E dá a volta por cima (2x)

## Juízo Final (Nelson Cavaquinho)

Gm Ab7 D7

O sol....há de brilhar mais uma vez

Cm Eb7 D7

A luz....há de chegar nos corações

Gm Ab7 D7

O mal....será queimada a semente

Cm D7 Gm G7

O amor...será eterno novamente

Cm D7 Eb D7

É o Juízo Final, a história do bem e do mal

Cm D7 Eb D7

Quero ter olhos pra ver, a maldade desaparecer

Repete a música 2 vezes:Gm G7

Cm D7 Gm G7

O amor...será eterno novamente

Cm D7 Gm G7

O amor...será eterno novamente

## Ciência e Arte (Gilberto Gil)

Autores: Cartola e Carlos Cachaça

G7+ D7/9- G7+

Tu és meu Brasil em toda parte

Bm7

Quer na ciência ou na arte

Bbo Am7 E7/9-

Portentoso e altaneiro

Am E7/9- Am7

Os homens que escreveram tua história

D7/9

Conquistaram tuas glórias

Bbo G7+

Epopéias triunfais

Bm7

Quero neste pobre enredo

E7/9- Am7 E7/9-

Reviver glorificando os homens teus

Am7 Cm7+ G7+ Em7 Am7

Levá-los ao panteon dos grandes imortais

D7/9 G7+ Am7

Pois merecem muito mais

D7/9 G7+ Am7

Não querendo levá-los ao cume da altura

D7/9 Bm7 E7/9-

Cientistas tu tens e tens cultura

Am7 Cm7 Bm7 E7

E neste rude poema destes pobres vates

Am7 A7 D7/9 D7/9-

Há sábios como Pedro Américo e Cesar Lattes

## Aquele Abraço (Gilberto Gil)

Autor: Gilberto Gil

Primeira nota: B

Introdução: (E7/9 A7/6)

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

O Rio de Janeiro continua lindo

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

O Rio de Janeiro continua sendo

E7/9 A7/6 C#m7

O Rio de Janeiro, fevereiro e março

F#7

Alô, Alô Realengo

C#m7

Aquele abraço

F#7

Alô torcida do flamengo

C#m7 B7

Aquele abraço

F#7

Alô, Alô Realengo

C#m7

Aquele abraço

F#7

Alô torcida do flamengo

C#m7 B7

Aquele abraço

(Olha o breque)

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

Chacrinha continua Balançando a pança

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

E buzinando a moça E comandando a massa

E7/9 A7/6 C#m7

E continua dando as ordens no terreiro

F#7 C#m7

Alô, Alô seu Chacrinha Velho Guerreiro

F#7 C#m7

Alô, Alô Terezinha Rio de Janeiro

F#7 C#m7

Alô, Alô seu Chacrinha Velho palhaço

F#7 B7

Alô, Alô Terezinha Aquele abraço

E7 A6 E

Alô moçada da favela Aquele abraço

A6 E

Todo mundo da Portela Aquele abraço

A6 E

Todo mês de fevereiro Aquele passo

A6 C#m7

Alô Banda de Ipanema Aquele abraço

F#7 C#m7

Meu caminho pelo mundo Eu mesmo traço

F#7 C#m7

A Bahia já me deu Régua e compasso

F#7 C#m7

Quem sabe de mim sou eu Aquele abraço

F#7 E

Pra você que me esqueceu Aquele abraço

A6 C#m7

Alô Rio de Janeiro Aquele abraço

B7

(olha o breque)

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

O Rio de Janeiro continua lindo

E7/9 A7/6 E7/9 A7/6

O Rio de Janeiro continua sendo

E7/9 A7/6 C#m7

O Rio de Janeiro, fevereiro e março

F#7

Alô, Alô Realengo

C#m7

Aquele abraço

F#7

Alô torcida do flamengo

C#m7 B7

Aquele abraço

E

Aquele abraço

A6 E

A todo povo brasileiro Aquele abraço

A6 E

Todo mês de fevereiro Aquele passo

A6 E

Alô moça da favela aquele abraço

A6 (E A6)

Todo mundo da Portela e do salgueiro

E da mangueira E todo Rio de Janeiro

E todo mês de fevereiro E todo povo brasileiro

Alô minha nega Sandra

## Sebastiana (Gilberto Gil)

Autor: Rosil Cavalcanti

Tom: F

F C7

Convidei a comadre Sebastiana

F

Pra dançar um xaxado na Paraíba

C7

||: Ela veio com uma dança diferente

F

E pulava que nem uma guariba :||

Bb C7 F

||: E gritava A E I O U ipslone :||

Bb

Já cansada no meio da brincadeira

F

E dançando fora do compasso

Segurei a 'Bastiana pelo braço

C7

E gritei não faça sujeira no xaxado

Esquentou na gafieira

F

Sebastiana não veio mais pra casa

Bb C7 F

||: E gritava A E I O U ipslone :||

## Toda Menina Baiana (Gilberto Gil)

Autor: Gilberto Gil

Intro: F#m Em

F#m Em

Toda menina baiana tem

F#m Em

Um santo que Deus dá

F#m Em

Toda menina baiana tem

F#m Em

Encanto que Deus dá

F#m Em

Toda menina baiana tem

F#m Em

Um jeito que Deus dá

F#m Em

Toda menina baiana tem

F#m Em

Defeito também que Deus dá

E G

Que Deus deu, que Deus dá

C

Que Deus entendeu de dar

D

A primazia

C

Pro bem, pro mal

D

Primeira mão na Bahia

C

Primeira missa

D

Primeiro índio abatido

G

Também que Deus deu

C

Que Deus entendeu de dar

D

Toda magia

C

Pro bem, pro mal

D

Primeiro chão da Bahia

C

Primeiro carnaval

D

Primeiro pelourinho

G

Também que Deus deu

Em F#m

A, a, a, que Deus deu

Em F#m

Ô, ô, ô, que Deus dá

## Conversa de Botequim (Moreira da Silva)

**Autores: Noel Rosa, Vadico e Francisco Alves**

**Tom: C**

**C D7**

**Seu garçom, faça o favor**

**G7 C**

**de me trazer depressa**

**A7 Dm7**

**Uma boa média**

**G7 Gm C7**

**que não seja requentada**

**F E7 Am**

**Um pão bem quente com manteiga à beça**

**D7 G7**

**um guardanapo, um copo d'água bem gelada**

**G7**

**Fecha a porta da direita**

**G7 C**

**com muito cuidado**

**A7 D7 G7**

**Que eu não estou disposto a ficar**

**Gm C7**

**exposto ao sol**

**F E7 Am**

**Vá perguntar ao seu freguês do lado**

**A7 D7 G7 C**

**Qual foi o resultado do futebol**

**F A7 Dm7 F7**

**Se você ficar limpando a mesa**

**A#**

**Não me levanto**

**A7**

**nem pago a despesa**

**D7 G7**

**Vá pedir ao seu patrão**

**uma caneta, um tinteiro**

**C7**

**um envelope, e um cartão**

**F A7 Dm F7**

**Não se esqueça de me dar palito**

**A# A7**

**e um cigarro pra espantar mosquito**

**D7 G7**

**vá dizer ao charuteiro**

**C7**

**que me empreste uma revista**

**F**

**um cinzeiro e um isqueiro**

**ESTRIBILHO**

**F A7 Dm F7**

**Telefone ao menos uma vez**

**A# A7**

**Para 34-43-33**

**D7 G7**

**E ordene ao seu Osório**

**que me mande um guarda-chuva**

**C7**

**aqui pro nosso escritório**

**F A7 Dm**

**Seu garçom, me empreste algum dinheiro**

**A# A7**

**que eu deixei o meu com o bicheiro**

**D7 G7**

**vá dizer ao seu gerente**

**C7**

**que pendure essa despesa**

**F**

**no cabide ali em frente**

**C D7**

**Seu garçom, faça o favor...**

## 

## Malandro Não Vacila (Bezerra da Silva)

Am Dm G7 C

Já falei pra você, que malandro não vacila

Am Dm G7 C

Já falei pra você, que malandro não vacila

Am Dm

Malandro não cai, nem escorrega

G7 C

Malandro não dorme nem cochila

Am Dm

Malandro não carrega embrulho

G7 C

E tambem não entra em fila

Am Dm

É mas um bom malandro

G7 C

Ele tem hora pra falar gíria

Am Dm

Só fala verdade, não fala mentira

G7 C

Você pode acreditar

Am Dm

Eu conheço uma pá de otário

G7 C

Metido a malandro que anda gingando

Am Dm G7 C

Crente que tá abafando, e só aprendeu a falar:

Am Dm

Como é que é? Como é que tá?

G7 C

Moro mano? É, chega pra cá!

Brasil Pandeiro (Assis Valente)

Autor: Assis Valente

Int.: A7 D7+ A7 D7+

D7+ D#° Em A7 D7+

Chegou a hora dessa gente bronzeada mostrar seu valor

D7 G7+

Eu fui à Penha e pedi à padroeira para me ajudar

A7

Salve o Morro do Vintém, pendura a saia que eu quero ver

D7+ A7

Eu quero ver o Tio Sam tocar pandeiro para o mundo sambar

D7+ D#° Em A7 D7+

O Tio Sam está querendo conhecer a nossa batucada

D7 G7+

Anda dizendo que o molho da baiana melhorou seu prato

A7

Vai entrar no cuscuz, acarajé e abará

D7+

Na Casa Branca já dançou a batucada de Ioiô e Iaiá

A7 D7+ B7 Em

Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros

A7 D7+ A7 D7+

Que nós queremos sambar

A7 D7+ B7 Em

Há quem sambe diferente, noutras terras, outra gente

A7 D7+

Um batuque de matar

A7 D7+ B7 Em

Batucada, reuni vossos valores, pastorinhas e cantores

A7 D7+ A7

Expressões que não tem par, oh meu Brasil, Brasil

A7 D7+ B7 Em

Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros

A7 Am7 D7

Que nós queremos sambar

A7 D7+ B7 Em

Brasil, esquentai vossos pandeiros, iluminai os terreiros

A7 D7+ A7 D7+

Que nós queremos sambar

## Maçã (Djavan)

Autor: Djavan

Tom: D6(9)/A

Intro: D6(9)/A

D6/A C7/9

Subi ladeira nas carreiras

D6/A G7/11+

Te amei desfiladeiro abaixo

F#m7 Fº Em

Encalacrei no lodo, na lama

G/A D7+/9 D6/9 G7 Gm7 C7/9

Na areia movediça da carícia humana

D6/A C7/9

O chão brilhava a casa ria

D6/A G7/11+

Clareaya o dia e eu nos teus braços

F#m7 Fº Em

E viajei fui bater na Espanha

G/A

Com o cheiro que você tem

F#m7

Me embriaguei

Fº Em F#7/5+ G7+

Destruí Casablanca e me revoltei contra a Nicarágua

A/G F#m7/5- F#m7/11 F#m7 B7/9-

Após me atolar lá no Irã

G7+ A/G

Teu beijo é Nova York

F#m7 F#m7/11 B7/9- B7/9+ B7/9 B7/9- B7

O que quer dizer maçã

G7+ F#7/5+

Como é bom te querer

Bm7 E7/9

Acordei tava frio

G7+ C7/9 D7+/9 Ab7/11+

Dei a volta e voltei pro Rio

G7+ C7/9 D6/9 Am7 D7/9

Dei a volta e voltei pro Rio

G7+ C7/9 D6/9 Ab7/11+

Dei meia-volta e voltei pro Rio

G7+ C7/9 D6(9)/A

Dei a volta e voltei pro Rio

## Poder de Sedução (Revelação)

Introdução: F

F Bb F Bb C7

A festa estava animada, o canto da rapaziada encantou ô ô ô,

F Bb F Bb

A moça que estava parada num canto ficou empolgada

F Bb C7

Entrou na roda de samba e sambou, ô ô ô,

Gm C7 F Dm |

Não viu o vento bater na saia, |

Gm C7 F | 2x

Caiu a noite inteira na gandaia. |

C7 A7 Dm7 Bb C7 F |

Seduziu meu olhar, só quem viu pode contar, |

C7 A7 Dm7 Bb C7 F | 2x

Foi um show de emoção, festa pro meu coração. |

Bb F Bb F |

(Vibrei com seu rebolado maneiro de apaixonar, |

Bb C7 F |

Confesso fiquei gamado com seu jeito de sambar, |

Bb F Bb F | 2x

Fazia um mexe mexe, cheio de empolgação, |

Bb C7 F |

Ficava num sobe e desce, que poder de sedução) |

## Grades do Coração (Revelação)

Autores: Mauro Júnior, Xande de Pilares e João Carlos

Tom: Gm

Introdução: Gm % Gm %

Gm C

Quando eu te vi pela primeira vez

Gm C

Me encantei com o seu jeitinho de ser

F C

Seu olhar tão lindo me fez viajar

F Am5-/7 D7

Vi no seu sorriso um imenso mar

Gm C

Fiz uma canção pra nunca esquecer

Gm C

O momento que eu conheci você

F C

Era uma linda noite de verão

F Am5-/7 D7

Você despertou minha emoção

G Am7 Bm7

Passei a minha vida a procurar

B7 Em

Alguém que eu pudesse entregar

Am7

A chave pra abrir meu coração

D7 G

Tirar de vez do peito a solidão

Am7 Bm7

Já tentei não dá pra esconder

B7 Em

O amor que sinto por você

Am7

É luz, desejo, encanto e sedução

D7 G

Ardente como a fúria de um vulcão

G7 C |

A paixão me pegou |

D7 G |

Tentei escapar não consegui |

G7 C | 2x

Nas grades do meu coração |

D7 G |

Sem querer eu te prendi |

## Flor de Lis (Djavan)

Autor: Djavan

Tom: C7M

Intro: ( C7M Fm7M/A )

C7M Bm4/7 E7

Valei-me Deus, é o fim do nosso amor

Am7 D7/9 Gm7 C7/9

Perdoa por favor, eu sei que o erro aconteceu

F#m5-/7 B7/9- F7M Am7

Mas não sei o que fez tudo mudar de vez

F#m5-/7

Onde foi que eu errei

B7/9- Em7 A7/5+ D7/9 G5+/7

Eu só sei que amei, que amei, que amei, que amei

C7M Bm7/4 E7

Será, talvez, que minha ilusão

Am7 D7/9 Gm7

Foi dar meu coração com toda força

C7/9 F#m7/5-

Prá essa moça me fazer feliz

B7/9- F7M

E o destino não quis

Am7 F#m7/5- B7/9- Em7 Am7

Me ver como raiz de uma flor de lis

Dm7 Fm7 C7M

E foi assim que eu vi nosso amor na poeira, poeira

F/A Fm/Ab C7M

Morto na beleza fria de Maria

C7 F7M Bb7/9 Em7

E o meu jardim da vida ressecou, morreu

A5+/7 D7/9 G5+/7 C7M (G5+/7)

Do pé que brotou Maria nem Margarida nasceu

## Preciso te Amar (Revelação)

Autores: Mauro Júnior e Xande de Pilares

Tom: C

Introdução: A%C#m7%F#m%Bm;E7

Solo: 12-10-21-42-30-20-32 13-12-10-32-20-21-10

A C#m7

Eu estou apaixonado

F#m C#m

Deixa eu ser seu namorado

D7+ Cº

Quero ficar do teu lado

D7+

Pra ter seu abraço, seu beijo

E7/4 E7

Pra mim

A C#m7

O teu olhar não me engana

F#m C#m

Eu sei que você me ama

D7+ Cº

Teu coração diz que você me quer

F#m

Mas o medo não deixa

Em A7

Você se entregar

D7+

Vem pra mim

C#7

Não faz assim

F#m7 Em7 A7

Dê logo um fim nessa tortura

D7+ E7 A6/9

Nosso romance tem que eternizar

Em7 A7

Você tem que me aceitar

D7+

Eu quero a paz

C#7

Do teu sorriso

F#m7 Em7 A7

Pra enfeitar meu paraíso

D7+ E7/4

Dê uma chance

E7 A

não custa nada tentar

A7 D7+

Meu bem querer

E7 A

Preciso te amar

A7 D7+ C#7/9 F#m7^Fm7^Em7^A7

O seu amor me faz sonhar

D7+ E7 A

Se eu te perder

A7 D7+ A

Não sei onde encontrar

A7 D7+

Um novo amor

E7

Pro seu lugar

## Esqueci de te Esquecer (Revelação)

Introdução: Am % Bm Am (2x)

solo: 20 21 20 32 / 12 13 12 10 / 15 17 19 15 / 13 15 17 13 OU

Solo: 34 35 34 32 / 25 26 25 23 / 15 17 19 15 / 13 15 17 13

Am Em Am

Quando acabou nosso romance o meu mundo desabou

Em G7 D

A solidão me abrigou sofri sem você

G G6 D

Sei que não quis dizer adeus eu vi no seu olhar

F Bm5-/7 E7

Está infeliz e tenta disfarçar só faz se magoar

Am Em Am

Ouça meu bem não deixe a chama da paixão se apagar

Em G7 D

Pro nosso bem esqueça tudo que passou

G G6 D

Eu sei que não é o fim seu corpo me chama

F Bm5-/7 E7

Escute a voz do seu coração a voz da razão

A A7 D E7

Não sei viver sem teu amor sem teu abraço só você

A A7 D G7/4

Me dá prazer te quero do meu lado custe o que custar

G7 C C7 F

Eu amo você sinceramente eu esqueci de te esquecer

C Bm7/5- E7

Chega de sofrer orgulho não nos leva a nada pode crer

A A7 D E7

Não sei viver sem teu amor sem teu abraço só você

A A7 D G7/4

Me dá prazer te quero do meu lado custe o que custar

G7 C C7 F

Eu amo você sinceramente eu esqueci de te esquecer

C Bm7/5- E7

Chega de sofrer orgulho não nos leva a nada pode crer

## Virou Religião (Revelação)

(C F)

olha o samba mandando no terreiro

tá me convidando pra sambar

(olha o samba mandando no terreiro

tá me convidando pra sambar)

o Brasil é o povo brasileiro

e a voz desse povo quer cantar

(o Brasil é o povo brasileiro

e a voz desse povo quer cantar)

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 C C6 C7+ C6 )

e por todos os cantos do pais

nosso samba virou religião

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 F)

nesse clima a galera tá feliz

todo mundo cantando no refrão

(C F)

vem que tem batucada o ano inteiro

e o pagode só para de manhã

(vem que tem batucada o ano inteiro

e o pagode só para de manhã)

na conversa do banjo com o pandeiro

o cavaco se entende com o tan tan

(na conversa do banjo com o pandeiro

o cavaco se entende com o tan tan)

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 C C6 C7+ C6 )

a lourinha chamau no requebrado

a pretinha sambou de pé no chão

(Bb Bb5 Bb7+ Bb5 F )

o pagode tá dando seu recado

e o Brasil todo na palma da mão

(C C6 C7+ C6 Bb Bb5 Bb7+ Bb5 )

quero ver quem vai sambar

quero ver quem vai mexer

quero ver quem vai sambar

quero ver

## Talvez (Revelação)

D7M E7

Eu quis um dia te dar...a luz pra iluminar...

Em/D A7 D7M A7

O escuro da solidão.... não deu.....

D7M

Lutei pra te conquistar...

E7

De tudo fiz pra mostrar...

Em7 A7 D7M F#7

Foi grande a decepção......valeu.......

C#m7/5- C7/9 Bm7

Quando a saudade apertar....não vou chorar...

C#m7/5- F#7 B7M

Mas se o meu pranto rolar......deixa....

Em7 A7

Quando a solidão chegar...

F#m7 Bm7

Querendo me acompanhar...

Bbº

Eu não vou desanimar...

Bm7

Jamais vou me entregar..

C#7 C#m F#7

Eu vou cantar...vou compôr.... pra esquecer essa dor......

B C#

Um dia eu vou encontrar minha felicidade.....

C#m7 F#7 B

Eu já perdoei as maldades que você me fez.....

F#m7 B7 E7+ F#7

Adeus querida , até um dia , quem sabe até talvez....

B G#m C#m F#7 B

Que pena o nosso amor desfez......

G7M Asus F#m7 F#m7/F Em7 A7

## Meu Oceano (Revelação)

Introdução: Eb7+ Bb7+ Eb7+ D7/11 D7

G7+ D/F# Em7

......Eu não consigo te esquece.........er

Bm7

E essa dor não vai passar

Cm7 F7 Bb7+

......Nada mais me dá prazer

Bbº

Você marcou o meu viver

Am7 D7

Com seu jeito de amar

G7+ D/F# Em7

......Nessa paixão tudo aposte........ei

Bm7

agora eu só sei sonhar

Cm7 F7 Bb7+

.......O meu amor eu te entreguei

Bbº

Se contigo eu errei

Am7 D7

Foi querendo acertar

Eb7+ F7

......Sinto saudade do teu beijo

Eb7+ F7

......felicidade me deixou

Eb7+ Gm7+ Gm

......O seu corpo é meu desejo

Bb Bbº

sonho com seu jeito meigo

Am7 D7

Que um dia me apaixonou

G G/F C

.....Amor só eu sei.....como te amei }

Cm D7

Ainda te a.......mo }

G G/F C

.....Me dá teu perdão........tua paixão } BIS

Cm D7

É meu ocea.......no }

Bb7+ Bb7 Eb7+

.....Não posso mais......viver assim }

D7

Volta de vez pra mim.. }

## Conselho (Almir Guineto)

Autores: Adilson Bispo e Zé Roberto

Tom: G

G Bm

Deixe de lado esse baixo astral

Dm

Erga a cabeça enfrente o mal

G7

Que agindo assim será vital

C

Para o seu coração

Cm

É que em cada experiência

G F# F E7

Se aprende uma lição

A7

Eu já sofri por amar assim

D7

Me dediquei mas foi tudo em vão

G Bm

Pra quê se lamentar

Dm G7 C

Se em sua vida pode encontrar

Cm

Quem te ame

G F# F E7

Com toda força e ardor

Am D#7 D7 G D7

Assim sucumbirá a dor tem que lutar

G Bm

Tem que lutar, não se abater

Dm G7 C

Só se entregar, a quem te merecer

Cm

Não estou dando nem vendendo

G F# F E7

Como o ditado diz

Am D#7 D7 G

O meu conselho é pra te ver fe...liz

## Pedi ao Céu (Almir Guineto)

Autores: Almir Guineto e Luverci Ernesto

C B7 Em |

Pedi ao céu, um remédio que posssa curar |

A7 Dm | 2x

Uma chaga de amor no peito |

G7 C A7 Dm G7 |

Devagar ela vai me matar |

C B7 Bb7 A7 Ab7

E além do mais, necessito de paz, coisa que você traz

G7 C A7

Sempre mais, sei por quê

Dm G7 C A7

Paixão igual nunca senti, saudade igual nunca sofri

Dm G7 Dm G7

E de repente percebi, que a vida é nada sem você

Dm G7

Em prosa e verso já chorei

C A7

E a solidão que já paguei

Dm G7 C

Ao universo implorei quero você

G7

Pedi ao céu...

## Caxambu (Almir Guineto)

Autores: Bidubi do Tuiti, Jorge Neguinho, Zé Lobo e Élcio do Pagode

Introdução: G G6 G G6 C D7 G

G D7 G

Olha vamos na dança do Caxambu

C G Am

Saravá, jongo, saravá Engoma, meu filho que eu quero ver

D7 G Am

Você rodar até o amanhecer Engoma, meu filho que eu quero ver

D7 G

Você rodar até o amanhecer

G C

O tambor tá batendo é pra valer

G

É na palma da mão que eu quero ver

Am

O tambor tá batendo é pra valer

D7 G

E na palma da mão que eu quero ver

D7 G C G

Dona Celestina me da água pra beber

C G C G

Se você não me der água vou falar mal de você

D7 G C G

Deu meia noite, o galo já cantou

C G D7 G

Na igreja bate o sino é na dança do jongo que eu vou

D7 G C G

Deu meia noite, o galo já cantou

C G D7 G

Na igreja bate o sino é na dança do jongo que eu vou

G C G C

Carreiro novo que não sabe carrear

G C G D7

O carro tomba e o boi fica no lugar

G C G C

Carreiro novo que não sabe carrear

G C G D7

O carro tomba e o boi fica no lugar

C G

Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver

Am D7 G

Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver

G C G

O tambor tá batendo é pra valer É na palma da mão que eu quero ver

Am G

tambor tá batendo é pra valer É na palma da mão que eu quero ver

## Mordomia (Almir Guineto)

F#7 Bm E7 A

Ô Maria, Ô Maria

F#7 Bm E7 A

vamos parar já com essa mordomia

F#7 Bm E7 A F#7 Bm E7 A

é de noite, é de dia chega a sogra chega a tia

F#7 Bm E7 A E7

quase sempre é panela no fogo e barriga vazia

A F#7 Bm

de noite eu chego cansado e suado

E7 A E7

quero ir no banheiro esta sempre ocupado

A F#7 Bm

a pia esta cheia e vazia a panela

E7 A E7

a turma la em casa só fica naquela

A F#7 Bm

sou eu quem aguenta o vizinho do lado

E7

sou eu quem enfrenta o supermercado

A

e na madrugada ainda sou maltratado

Ô Maria...

A F#7 Bm

isso aqui ta parecendo

E7 A E7

a casa ds mãe Joana

A F#7 Bm E7 A

todo mundo aqui da ordem, aqui to mundo manda

A F#7 Bm

você não tem pulso ô nega

E7 A

para governar o nosso barracão

A F#7 Bm

vou me embora pra mim chega

E7 A

vou largar da sua mão

hô Maria...

## Fricote (Art Popular)

Autor: Leandro Lehart

Tom: G

Introdução : G D7/F# D7/F# G G D7/F# D7/F# G

D7

Você é meu amor

G

Te quero de novo

D7

Te ensino a fricotar

G

Fricote do fofo

D7

Eu vou te lambuzar

Em

De água-de-coco

D7

Bumbum pa ti cumbum

G

Fricote do fofo

G

Vem aqui, te quero do meu lado

D7

Solta esse cabelo pra dançar

Vem aqui, te quero do meu lado

G

Nosso amor já vai se transformar

Vem aqui, te quero do meu lado

G7 C

Solta esse cabelo pra dançar

G

Eu te gosto assim

D7

Eu te adoro assim

G G7 C D7

Desse jeito assim

G7 C

Fofa vou fazer cê fricotar

G

Iê iê iê iê

D7

Iê iê iê iê

G

Iê iê iê iê

D7

Sou seu namorado

Vem vem

Que calor danado

G

Vem vem vem